

illustration Oeil du Pigeon

LIVRET DE RESTITUTION

ATELIERS NPNRU 13^{ème}

Atelier de sensibilisation et d'animation autour des grandes mutations urbaines du quartier Bédier-Oudiné

École élémentaire Franc-Nohain, 9 rue Franc-Nohain,
Paris 13^e

01 - LE CAUE DE PARIS

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris a été fondé en 1981. Il s'agit d'un organisme départemental, créé par la loi sur l'architecture de 1977 pour promouvoir la qualité architecturale, urbaine et environnementale en informant, conseillant et sensibilisant le public à ces thématiques. De statut associatif, il conduit ses missions de service public en toute indépendance et objectivité.

« L'architecture est une expression de la culture. La création architecturale, la qualité des constructions, une insertion harmonieuse dans le milieu environnant, le respect des paysages naturels ou urbains ainsi que du patrimoine sont d'intérêt public ».

Extrait de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977, instituant les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement.

Depuis 2002, le CAUE de Paris initie les plus jeunes à la découverte de leur environnement quotidien, à travers des ateliers de sensibilisation menés dans le cadre scolaire ou périscolaire. Cette expérience sensible leur permet d'acquérir une culture de la ville, de porter un regard curieux sur leur environnement bâti et de se préparer à devenir des citoyens éclairés, conscients de l'importance de leur cadre de vie.

02 - OBJECTIFS DU STAGE

Dans le cadre du Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain (NPNRU) du quartier Bédier-Oudiné (13ème), le CAUE de Paris a été missionné pour concevoir et animer des ateliers avec les élèves de l'école élémentaire Franc-Nohain.

L'objectif était de mener un diagnostic sensible et partagé avec les jeunes habitants afin de les sensibiliser aux changements qui auront lieu dans leur quartier, de les amener à réfléchir aux usages actuels de leur environnement urbain et à imaginer des aménagements futurs sur un site sous-utilisé choisi à proximité de l'école.

Les activités menées tout au long de l'atelier ont permis aux élèves :

- d'observer leur environnement proche : école, quartier, trajet, etc.,
- de découvrir l'évolution passée et future de leur quartier,
- de comprendre le processus de fabrication de la ville et son jeu d'acteurs,
- d'imaginer de nouveaux usages et aménagements dans une allée proche de leur école faisant l'objet d'un projet de réaménagement dans le cadre du NPNRU.



Promenade dans le quartier Bédier-Oudiné - 22.02.2021

04 - DÉROULÉ

Deuxième semaine des vacances de février 2021.

6 séances d'une demi-journée.

10 élèves de CP-CE1 de l'école élémentaire Franc-Nohain.

DEMI-JOURNÉE 1 : “INTRODUCTION / ÉVOLUTION DU QUARTIER” - LUNDI 22/02 MATIN

- Accueil des élèves et présentation générale de l'atelier

- Introduction à la ville et à ses fonctions

- Introduction au NPNRU : introduction à l'histoire du quartier et au renouvellement urbain, repérage sur plan

Activités : Distribution d'un carnet de projet / Jeux de découverte des différentes échelles, formes, fonctions urbaines / Frise historique à compléter / Dessiner les acteurs du projet urbain / Savoir se repérer sur un plan du quartier.

DEMI-JOURNÉE 2 : “EXPLORATION DU QUARTIER” - LUNDI 22/02 APRÈS-MIDI

Sortie d'une heure dans le quartier autour de l'école et dans l'allée proposée à réaménager.

Activités au cours de la promenade : Repérer les points d'intérêt du quartier et de l'allée / Se sensibiliser à son environnement (matériaux, couleurs...) / Rendre compte de sa perception de l'espace public et de ses usages.

DEMI-JOURNÉE 3 : “PHOTOMONTAGE” - MARDI 23/02 MATIN

- Définition de l'espace public et exemples d'aménagement

- Imaginer un aménagement dans l'allée sous forme d'un photomontage

Activité : Proposer un aménagement qui réponde à un cahier des charges (usage, matériau, esthétique, environnement...).

DEMI-JOURNÉE 4 : “MAQUETTE 1/2” - MARDI 23/02 APRÈS-MIDI

« Mon projet pour l'allée » : réalisation d'une maquette à partir des idées exprimées sur le photomontage 1/2.

DEMI-JOURNÉE 5 : “MAQUETTE 2/2” - MERCREDI 24/02 MATIN

« Mon projet pour l'allée » : réalisation d'une maquette 2/2.

DEMI-JOURNÉE 6 : “EXPOSITION” - MERCREDI 24/02 APRÈS-MIDI

Donner un nom à l'allée et un titre à son projet d'aménagement.

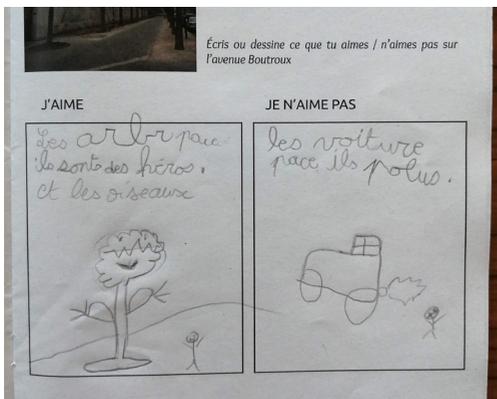
Activité : Exposition dans le préau des maquettes et des panneaux explicatifs réalisés par les élèves.



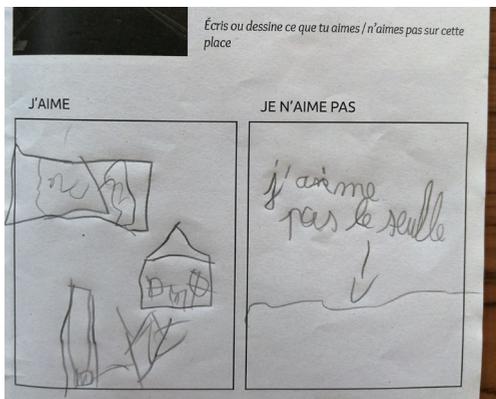
Repérage des éléments du quartier sur plan



Promenade et activités de repérage



Carnet de projet - Perception de l'espace public



Carnet de projet - Perception de l'espace public



Photomontages et maquettes - Mon projet pour l'allée



Carnet de projet - Définition des futurs usages voulus

05 - PROJET NPNRU

Les objectifs du Nouveau Projet National de Renouvellement Urbain (NPNRU) Bédier-Oudiné



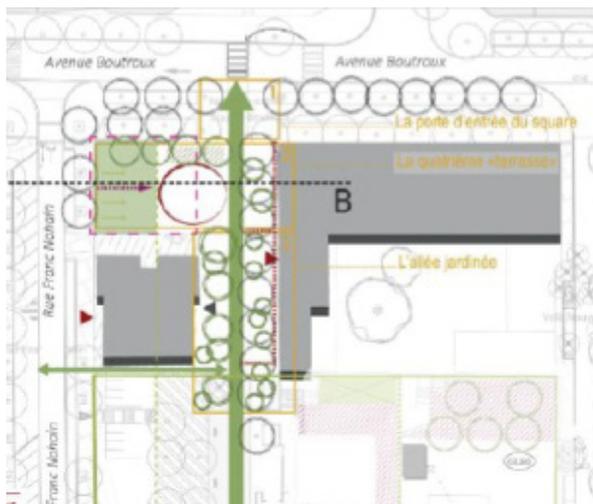
- Désenclaver le quartier ;
- Des espaces publics repensés favorisant le lien social par de nouveaux usages ;
- Des logements plus diversifiés ;
- Des programmes plus variés ;
- Reconstruire des équipements publics modernes et adaptés aux besoins actuels.

Projet secteur Bédier : désenclavement et nouvelles centralités



Projet secteur Bédier : focus sur le désenclavement du square Boutroux et sur l'allée à réaménager

L'atelier s'est concentré sur le secteur Bédier, au cœur duquel se situe l'école élémentaire Franc-Nohain et l'allée à réaménager.



Notions abordées et enjeux soulevés avec les élèves de l'école

Les transformations profondes qui vont s'opérer dans le quartier (comprenant notamment la destruction-reconstruction de l'école) ont été l'occasion d'aborder la notion d'évolution urbaine, passée et future. Une attention particulière a été portée sur la sensibilisation à l'espace public, sa perception et son utilisation actuelle par les enfants, mais aussi sur l'idée de participation citoyenne, en amenant les enfants à s'exprimer sur leurs envies et besoins pour le projet futur.

Le choix de se concentrer sur le réaménagement de l'allée reliant le parc à l'avenue Boutroux a permis de faire émerger les problématiques du quartier, et notamment le manque d'attractivité, de visibilité et d'accessibilité de ses espaces verts.

Rapidement et spontanément, les enfants ont dans leur grande majorité exprimé dans leurs photomontages, puis dans leurs maquettes, l'envie d'utiliser l'allée à la fois comme une extension du parc Boutroux (matériaux naturels au sol, verdissement, potager, jeux de square...) mais aussi comme une transition vers l'avenue Boutroux (maintien comme voie de circulation, pistes cyclables...). L'apport de petits aménagements démontre la volonté d'en faire un espace de récréation et de rencontre, à proximité toute proche de l'école (cabanes, bancs, poubelles, éclairage urbain, fresques murales...).

06 - PRODUCTION DES ENFANTS

PHOTOMONTAGES



Projet de Nayanka : « L'allée du potager »



Projet de Parasheva : « L'allée du tipi et son arbre magique »



Projet de Johnnie : « La maison dans l'arbre »



Projet de Mellina : « L'allée fleurie magnifique »

MAQUETTES



Maquette de Mohamed : ombrage, parterres de fleurs et piste cyclable



Maquette de Parasheva : cabane au centre de l'allée, potager, tables de pique-nique, mur végétalisé



Maquette de Mellina : bancs, bacs à fleurs et nouveaux lampadaires

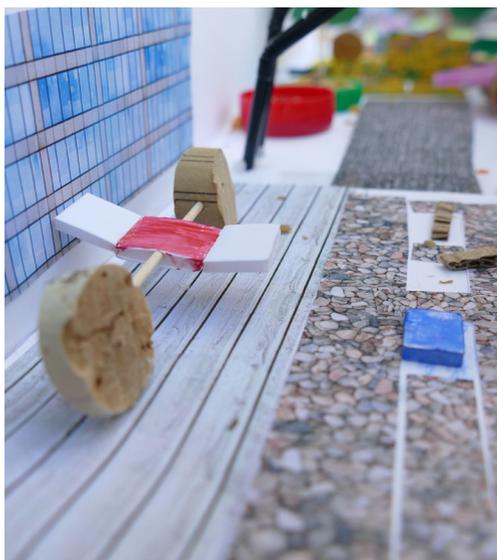


Maquette de Sergio : le « Dragon d'or » de l'allée (toboggan géant, incluant toilettes et restaurant)

07 - EXPOSITION



Présentation des projets individuels par les enfants



Maquette de Johnnie : cabanon de jardin, allée pavée et piste cyclable



Vue d'ensemble des maquettes reformant l'allée



Maquettes de Elaïa et Mellina : fresques murales, végétalisation ou revêtement du sol, passage piéton

Durant les vacances de printemps, un deuxième stage de découverte du quartier et de ses transformations sera proposé aux enfants de l'école élémentaire Franc-Nohain.