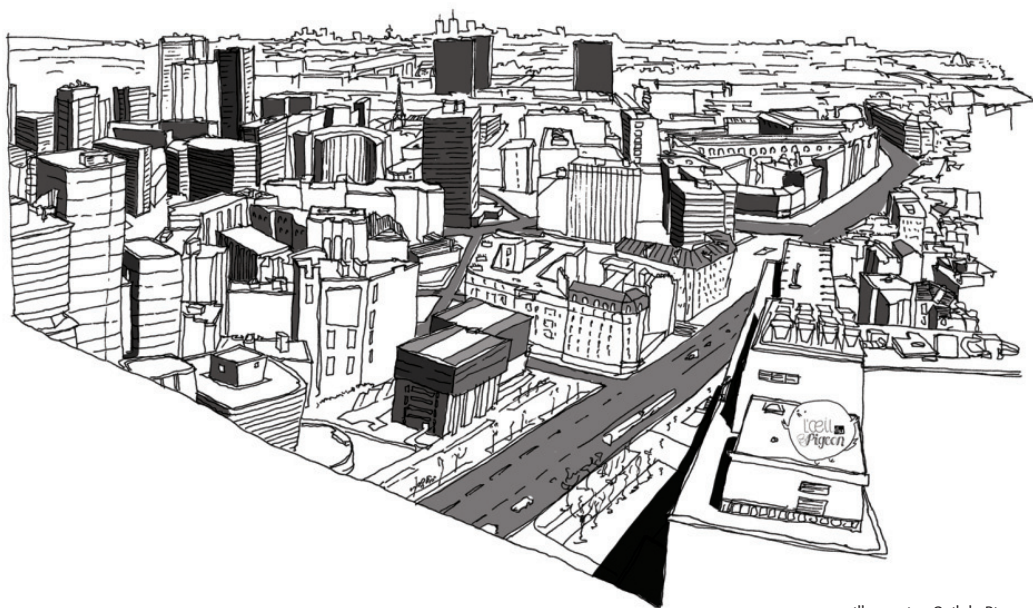


*illustration Oeil du Pigeon*

LIVRET DE RESTITUTION

ATELIERS NPNRU 13^{ème}

Atelier de sensibilisation et d'animation autour des grandes mutations urbaines du quartier Bédier-Oudiné

École élémentaire Franc-Nohain, 9 rue Franc-Nohain,
Paris 13e

01 - LE CAUE DE PARIS

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris a été fondé en 1981. Il s'agit d'un organisme départemental, créé par la loi sur l'architecture de 1977 pour promouvoir la qualité architecturale, urbaine et environnementale en informant, conseillant et sensibilisant le public à ces thématiques. De statut associatif, il conduit ses missions de service public en toute indépendance et objectivité.

« L'architecture est une expression de la culture. La création architecturale, la qualité des constructions, une insertion harmonieuse dans le milieu environnant, le respect des paysages naturels ou urbains ainsi que du patrimoine sont d'intérêt public ».

Extrait de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977, instituant les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement.

Depuis 2002, le CAUE de Paris initie les plus jeunes à la découverte de leur environnement quotidien, à travers des ateliers de sensibilisation menés dans le cadre scolaire ou périscolaire. Cette expérience sensible leur permet d'acquérir une culture de la ville, de porter un regard curieux sur leur environnement bâti et de se préparer à devenir des citoyens éclairés, conscients de l'importance de leur cadre de vie.

02 - OBJECTIFS DU STAGE

Dans le cadre du Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain (NPNRU) du quartier Bédier Oudiné (13ème), le CAUE de Paris a été missionné pour concevoir et animer des ateliers avec les élèves de l'école élémentaire Franc-Nohain.

L'objectif était de mener un diagnostic sensible et partagé avec les jeunes habitants afin de les sensibiliser aux changements qui auront lieu dans leur quartier, de les amener à réfléchir aux usages actuels de leur environnement urbain et à imaginer des aménagements futurs sur un site sous-utilisé choisi à proximité de l'école.

Les activités menées tout au long de l'atelier ont permis aux élèves :

- d'observer leur environnement proche : école, quartier, trajet...
- de découvrir l'évolution passée et future de leur quartier
- de comprendre le processus de fabrication de la ville et son jeu d'acteurs
- d'imaginer de nouveaux usages et aménagements de l'espace sous le pont de la petite ceinture, proche de leur école faisant l'objet d'un projet de réaménagement dans le cadre du NPNRU



Promenade dans le quartier Bédier Oudiné - 12.05.2021

04 - DÉROULÉ

Durant le mois de mai 2021, tous les mercredis après-midis.

4 séances de 2 heures.

8 à 10 élèves de CM1 de l'école élémentaire Franc-Nohain.

SÉANCE 1 : “INTRODUCTION / ÉVOLUTION DU QUARTIER” - MERCREDI 05/05

- Accueil des élèves et présentation générale de l'atelier

- Introduction à la ville et à ses fonctions

- Introduction au NPNRU : introduction à l'histoire du quartier et au renouvellement urbain, repérage sur plan

Activités : Distribution d'un carnet de projet / Jeux de découverte des différentes échelles, formes, fonctions urbaines / Frise et cartes historiques à compléter / Dessiner les acteurs du projet urbain / Savoir se repérer sur un plan du quartier.

SÉANCE 2 : “EXPLORATION DU QUARTIER” - MERCREDI 12/05

Sortie d'une heure et demi dans le quartier autour de l'école et sur le site de projet : espace sous la petite ceinture, à côté de l'arrêt de tramway Maryse Bastié, lieu de projet proposé par l'équipe de développement local du 13ème arrondissement.

Activités au cours de la promenade : Repérer les points d'intérêt du quartier et du site de projet / Se sensibiliser à son environnement (matériaux, couleurs, formes...) / Repérer les différents moyens de transports et les axes de circulation / Rendre compte de sa perception de l'espace public et de ses usages.

SÉANCE 3 : “MAQUETTE 1/2” - MERCREDI 19/05

- Définition de l'espace public, des différents usages et exemples d'aménagement

- Imaginer un aménagement pour le site du projet, sous forme de plan puis de maquette

Activité : Proposer un aménagement qui réponde aux usages appropriés et souhaités pour le site de projet, choisir des matériaux, des couleurs ... et commencer à les illustrer en maquette.

SÉANCE 4 : “MAQUETTE 2/2 - RESTITUTION” - MERCREDI 26/05

- Continuer les projets en maquette, approfondir les mises en formes des usages choisis précédemment, diversifier les représentations, s'approprier les différents matériaux proposés

- Tour à tour, présenter avec les maquettes les projets réalisés aux élèves d'autres niveaux. Expliquer les usages qui ont été choisis par chacun, les motivations, et les choix de représentation (formes, couleurs, matériaux...)



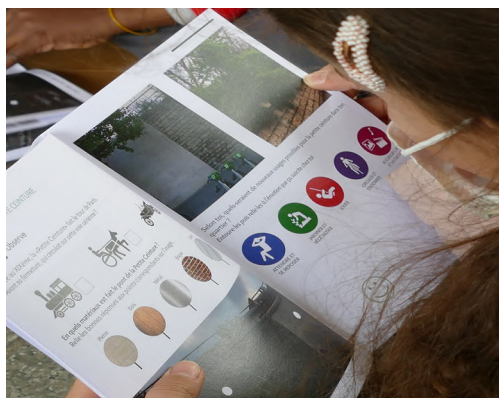
Repérage des éléments du quartier sur plan



Promenade et activités de repérage



Carnet de projet - Les matériaux



Carnet de projet - La petite ceinture



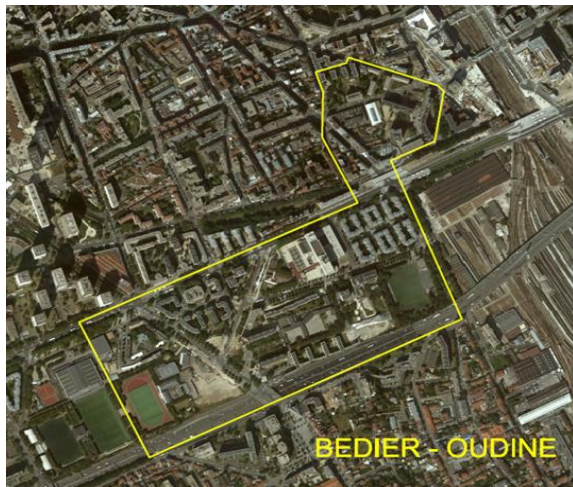
Maquette - Projet d'aménagement pour le site



Maquette - Projet d'aménagement pour le site

05 - PROJET NPNRU

Les objectifs du Nouveau Projet National de Renouvellement Urbain (NPNRU) Bédier-Oudiné



- Désenclaver le quartier ;
- Des espaces publics repensés favorisant le lien social par de nouveaux usages ;
- Des logements plus diversifiés ;
- Des programmes plus variés ;
- Reconstruire des équipements publics modernes et adaptés aux besoins actuels.

Projet secteur Bédier : désenclavement et nouvelles centralités



Projet secteur Bédier : focus sur le désenclavement du square Boutroux et sur l'allée à réaménager

L'atelier s'est concentré sur le secteur Bédier, au cœur duquel se situe l'école élémentaire Franc-Nohain et l'espace à réaménager, situé entre les deux secteurs Bédier et Oudiné.



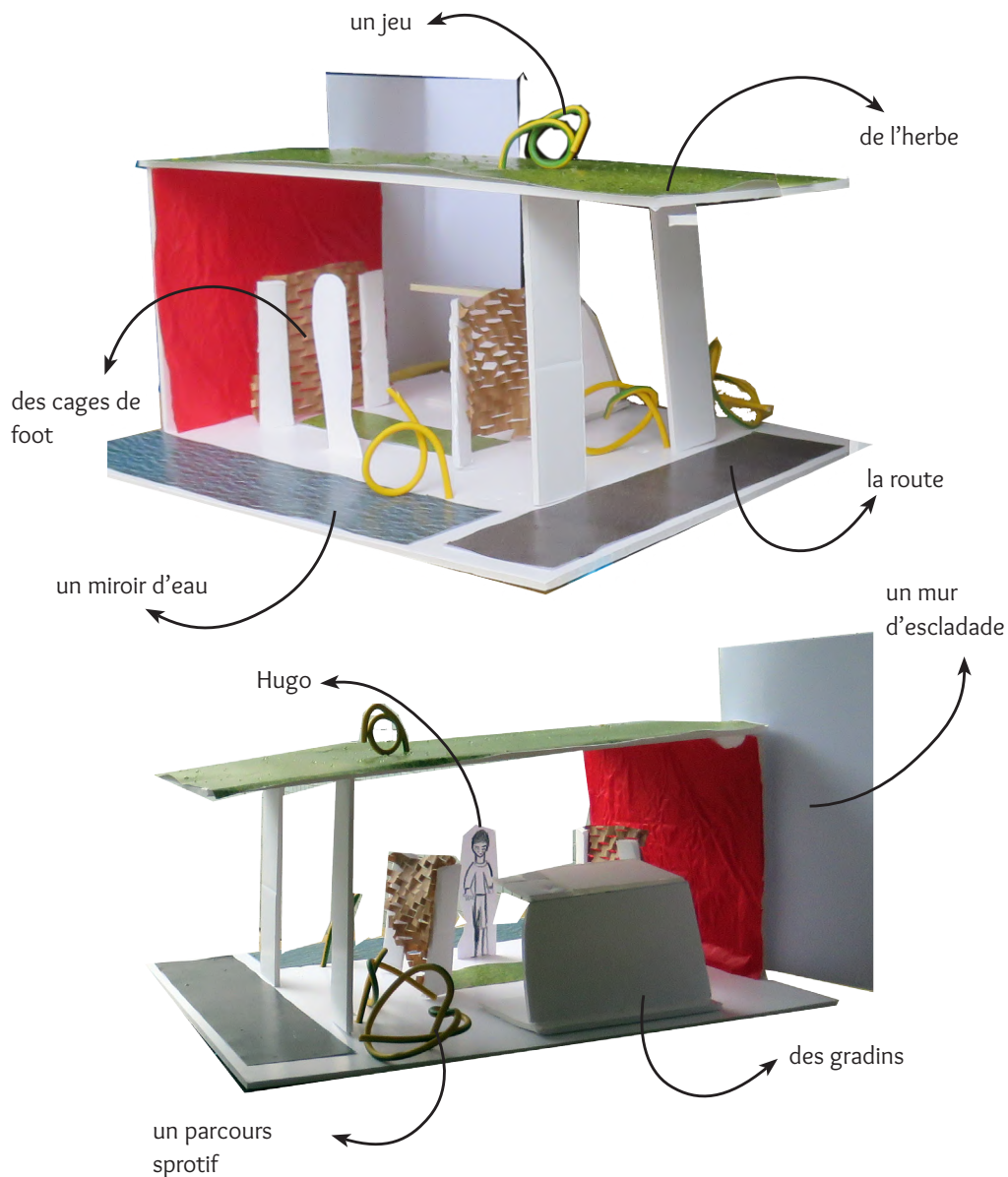
Notions abordées et enjeux soulevés avec les élèves de l'école

Les transformations profondes qui vont s'opérer dans le quartier (comprenant notamment la destruction-reconstruction de l'école) ont été l'occasion d'aborder la notion d'évolution urbaine, passée et future. Une attention particulière a été portée sur la sensibilisation à l'espace public, sa perception et son utilisation actuelle par les enfants, mais aussi sur l'idée de participation citoyenne, en amenant les enfants à s'exprimer sur leurs envies et besoins pour le projet futur.

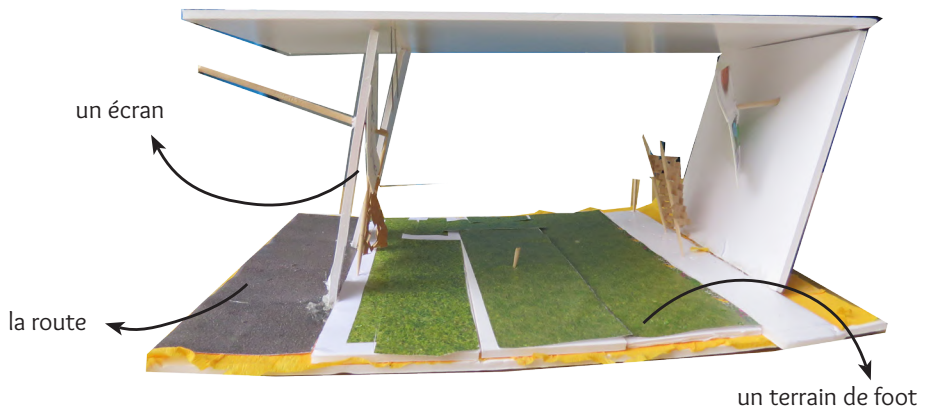
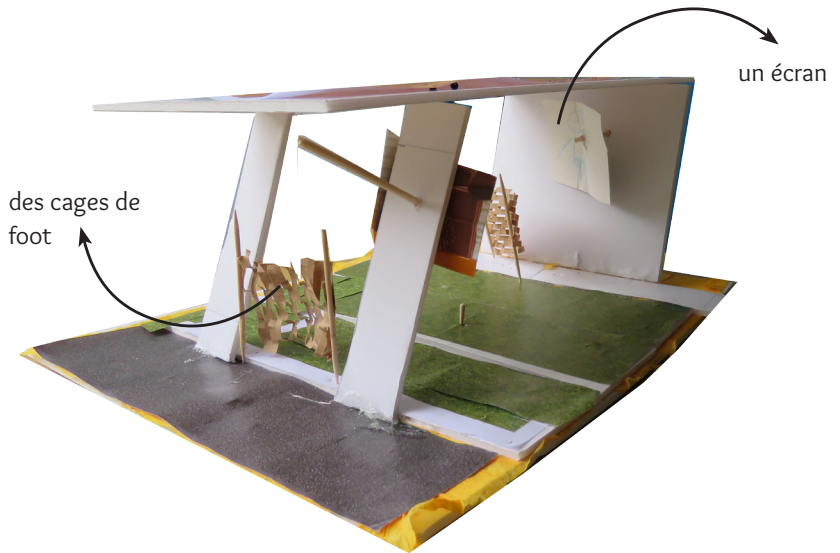
Le choix de se concentrer sur le réaménagement de l'espace sous le pont de la petite ceinture, reliant les deux quartiers Bédier et Oudiné, a permis de faire émerger les problématiques d'appropriation des espaces non qualifiés au milieu de grands axes de circulation (Boulevard Massena très emprunté, ligne de tramway, pistes cyclables...). Le groupe a notamment vu sur le site de projet un manque d'attractivité, d'équipements, d'usage précis, qui font de cet espace un lieu traversé mais inhabité.

Les enfants ont en majorité exprimé dans leurs maquettes, l'envie d'aménager cet espace avec des équipements ludiques ou sportifs. Le groupe a vu ce lieu comme un potentiel point de rendez-vous pour les habitants du quartier en imaginant des espaces pour jouer, faire du sport, mais aussi des fontaines et jeux d'eau, des murs d'expression artistique, des espaces fleuris, etc. Ils ont également montré l'envie d'utiliser le dessus du pont, intéressant pour sa végétation abondante, sa distance aux voies de circulation et donc sa tranquillité. Ils ont cherché des moyens pour joindre le dessous au dessus, et ont finalement investi les deux espaces. Le dessus du pont a généralement été aménagé à des fins ludiques, mais aussi de jardinage, de repos, de lieu de rassemblement, d'aires de pique-nique etc.

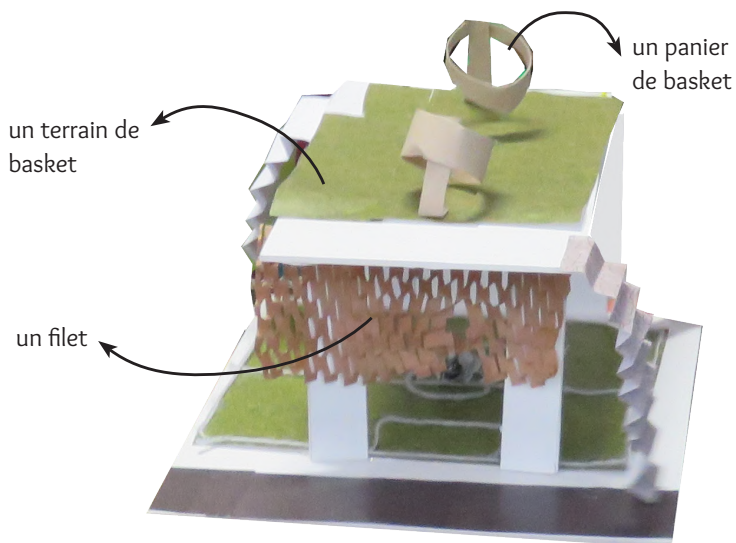
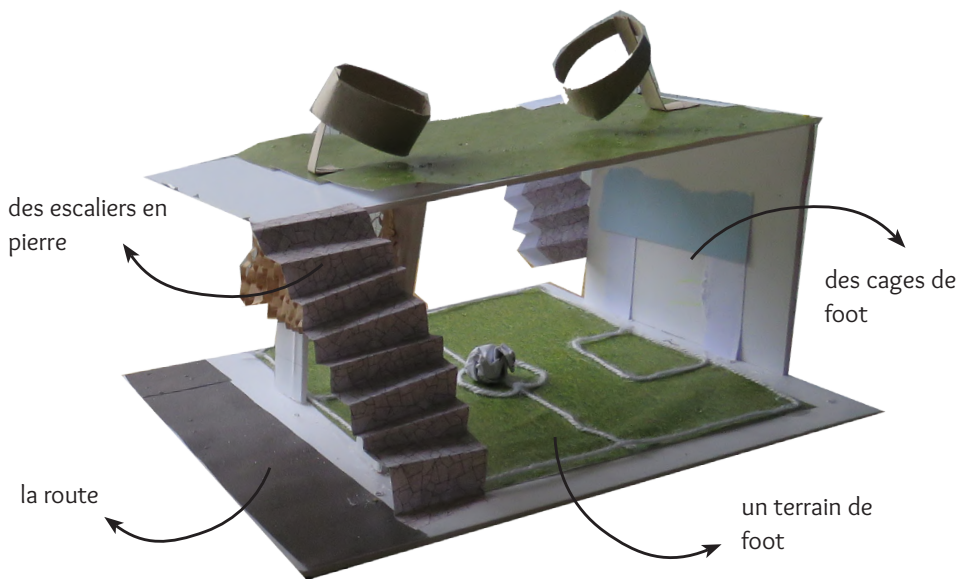
06 - PRODUCTION DES ENFANTS



Projet 1



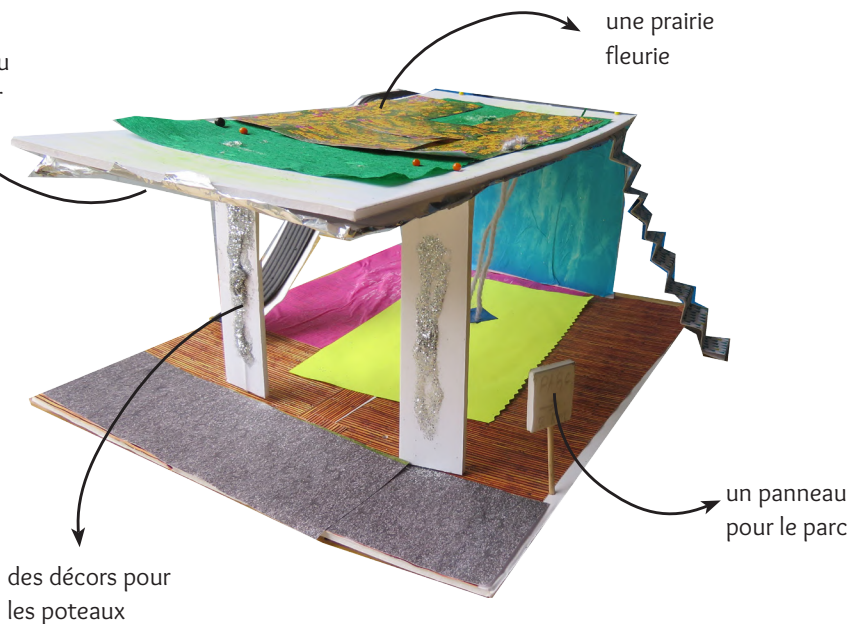
Projet 2



Projet 3

la sous-face du pont en miroir

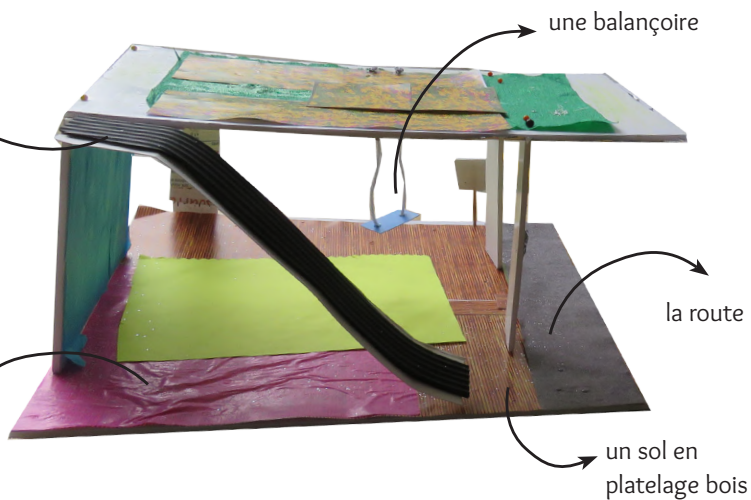
une prairie fleurie



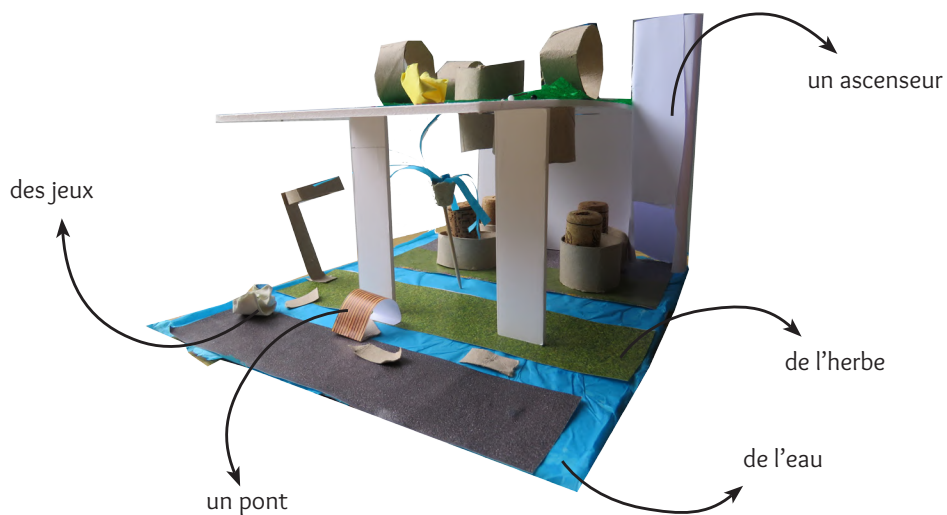
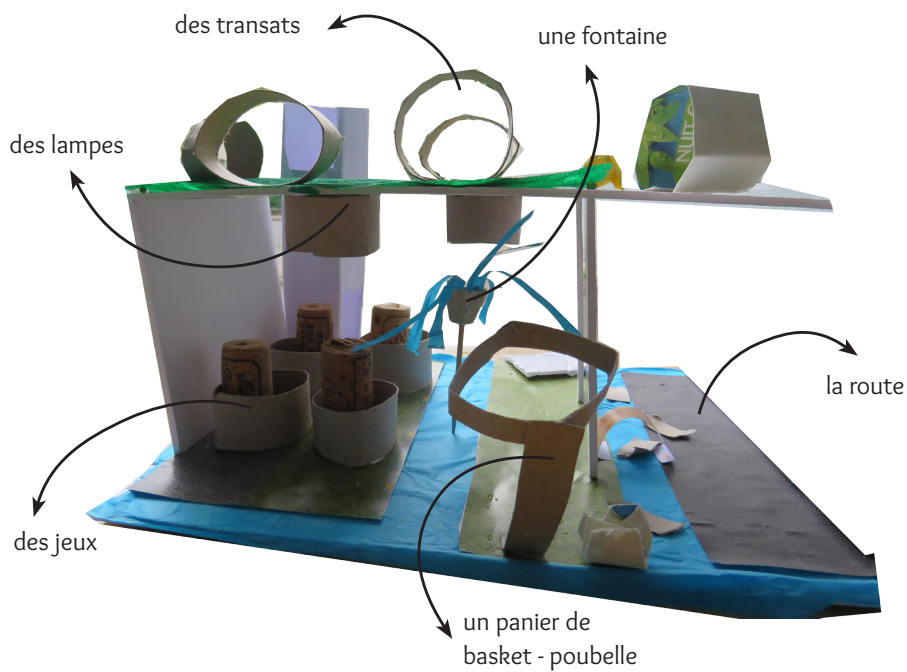
un toboggan

une balançoire

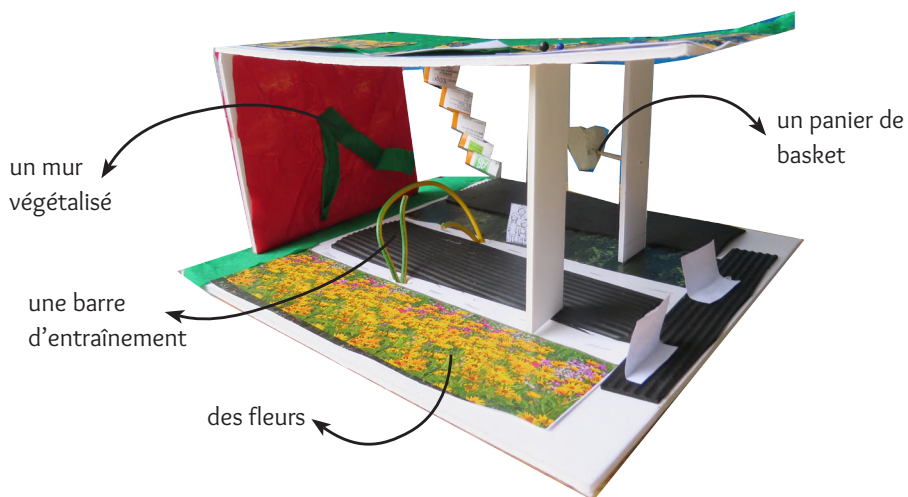
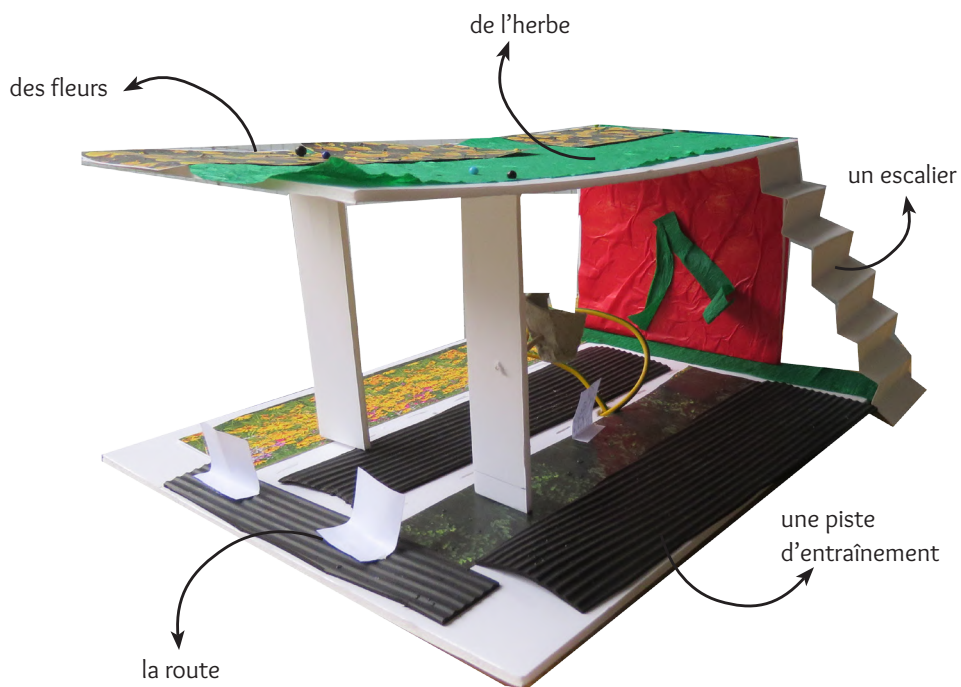
un terrain de jeu



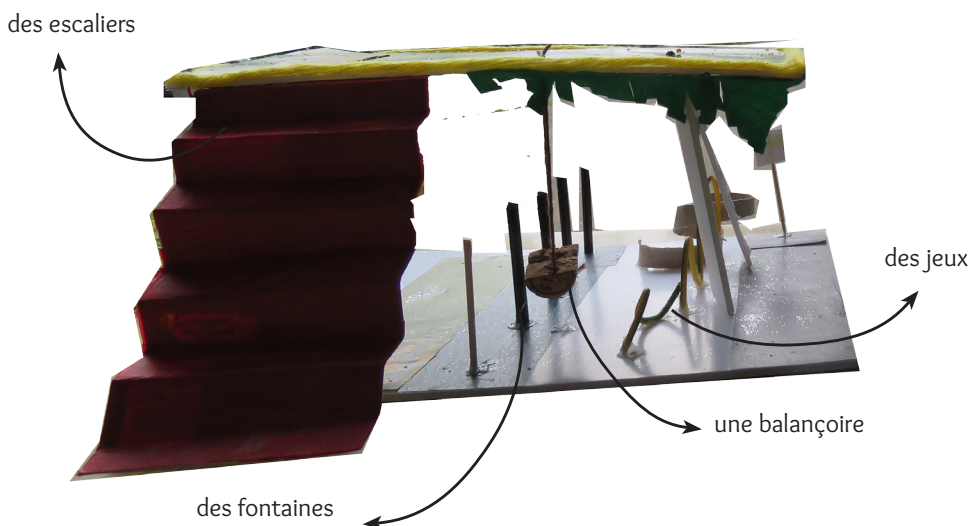
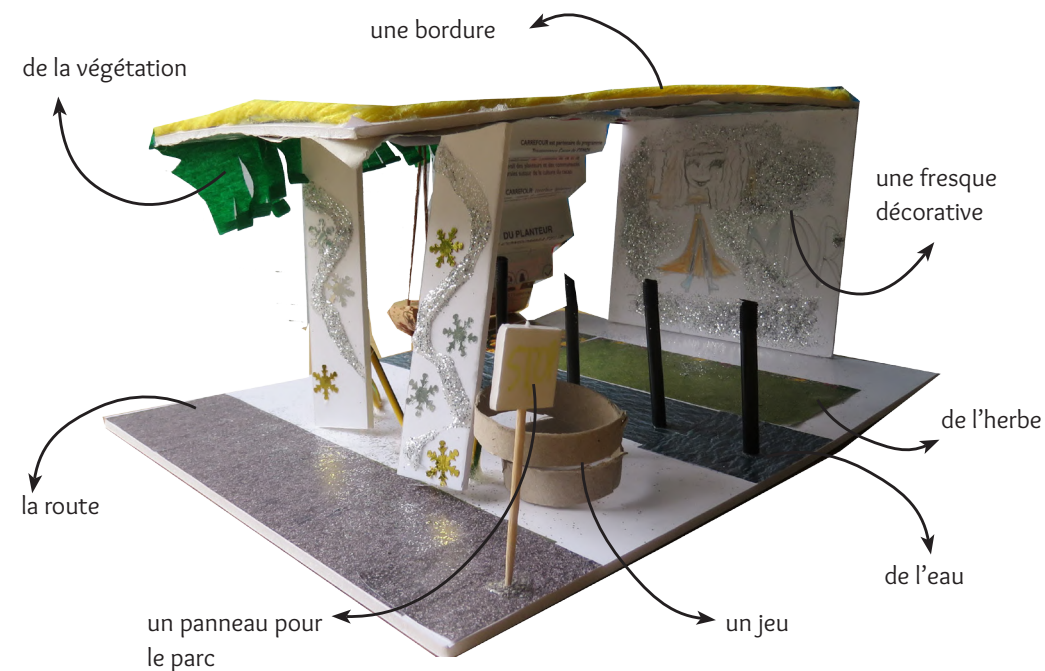
Projet 4



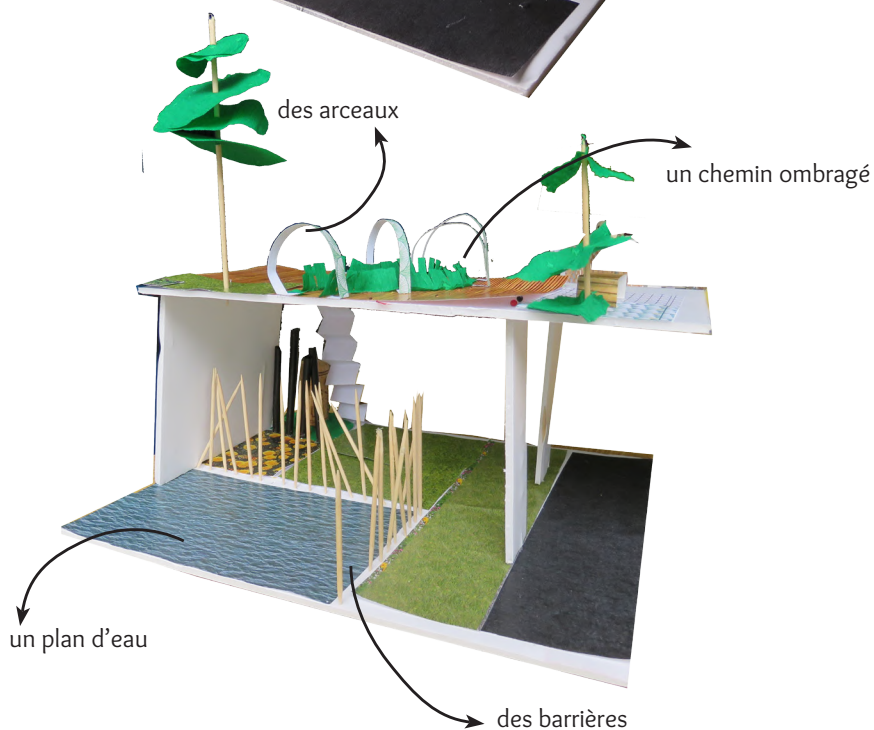
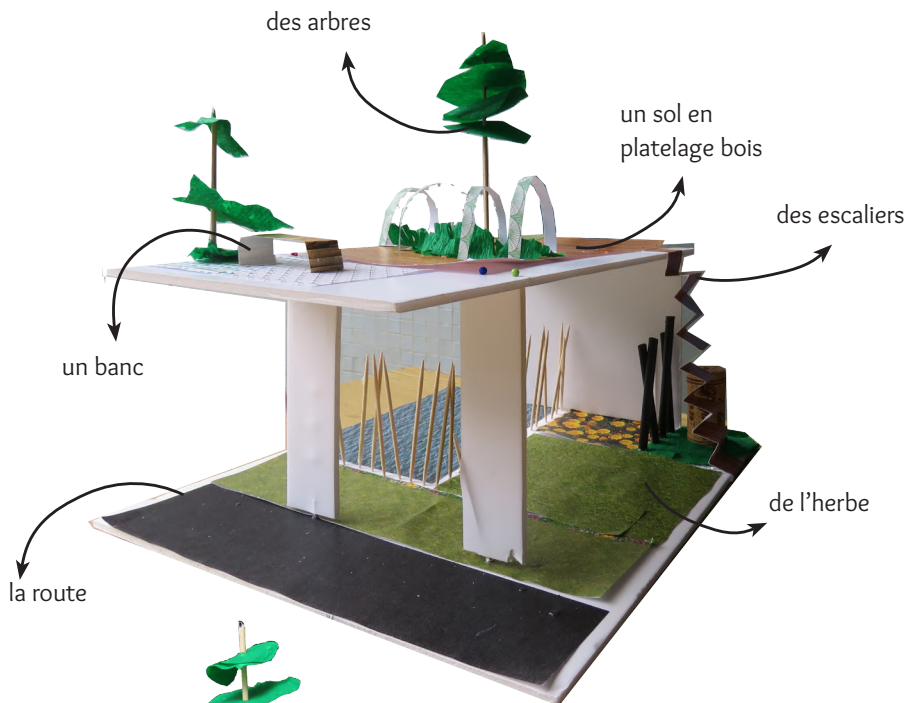
Projet 5



Projet 6



Projet 7



Projet 8

07 - RESTITUTION





Exposition et présentation des projets aux autres groupes





Présentation des projets par les enfants

