

ARCHITECTURES de vos EQUIPEMENTS PUBLICS

Découverte des équipements publics parisiens en chantier



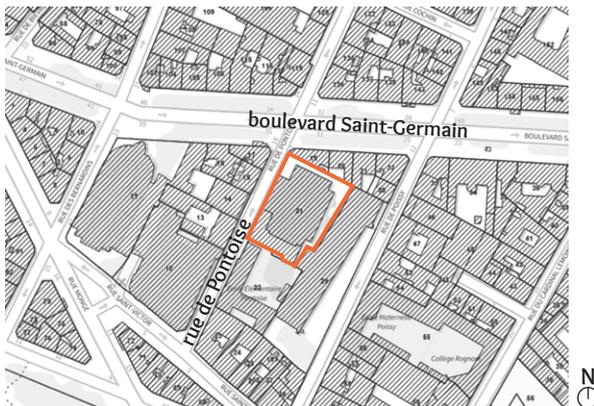
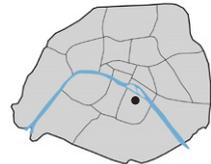
Piscine Pontoise
Paris 5^e

ARCHITECTURES de vos EQUIPEMENTS PUBLICS

La Direction Constructions Publiques et Architecture de la Ville de Paris s'associe au CAUE de Paris pour inviter les Parisiens à une série de visites de chantier. Piscines, gymnases, école, crèches... ces visites vous permettront de découvrir les grands chantiers de construction et de restructuration des équipements publics parisiens.

LA PISCINE PONTOISE

19 rue de Pontoise
75005 Paris





Façade ouest, entrée principale de la piscine rue de Pontoise

CONTEXTE DE L'ÉQUIPEMENT

La piscine Pontoise se situe dans le 5^e arrondissement, à proximité du Quartier Latin et de la station de métro Maubert-Mutualité. Construite en 1934 par Lucien Pollet, elle fait partie des quatre piscines réalisées par l'architecte à Paris (avec la piscine Molitor, la piscine de la Jonquière, et la piscine Pailleron). Inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques depuis 1998, elle est un témoin de l'architecture de l'entre-deux guerres et représente aujourd'hui un établissement emblématique de la Ville de Paris.

La piscine s'organise autour d'un bassin surplombé de deux étages de coursives abritant des cabines privatives. Associés à cette halle bassin, d'autres espaces ont été ajoutés au cours du temps pour diversifier l'offre sportive proposée à l'utilisateur : musculation, sauna, fitness, massage, squash...

Ayant subi de nombreuses dégradations au fil du temps, la piscine est aujourd'hui rénovée. Le projet est réalisé par l'agence Pierre Marchand Architectes, architecte du patrimoine, et piloté par la Direction Construction Publiques et Architecture de la Ville de Paris. L'opération représente une étape importante pour la conservation et la mise en valeur du patrimoine bâti ainsi que pour l'amélioration du service auprès des usagers.

LE PROJET DE RÉHABILITATION

Dans une optique de conservation et de valorisation du patrimoine ainsi que d'amélioration du confort de l'utilisateur, la campagne de rénovation a pour principaux objectifs :

- la création d'une nouvelle verrière pour la halle bassin,
- la rénovation du bassin,
- le changement du système de traitement d'air,
- le traitement de l'enveloppe du bâtiment,
- la restauration des mosaïques,
- et la mise en accessibilité de l'équipement pour les personnes à mobilité réduite.

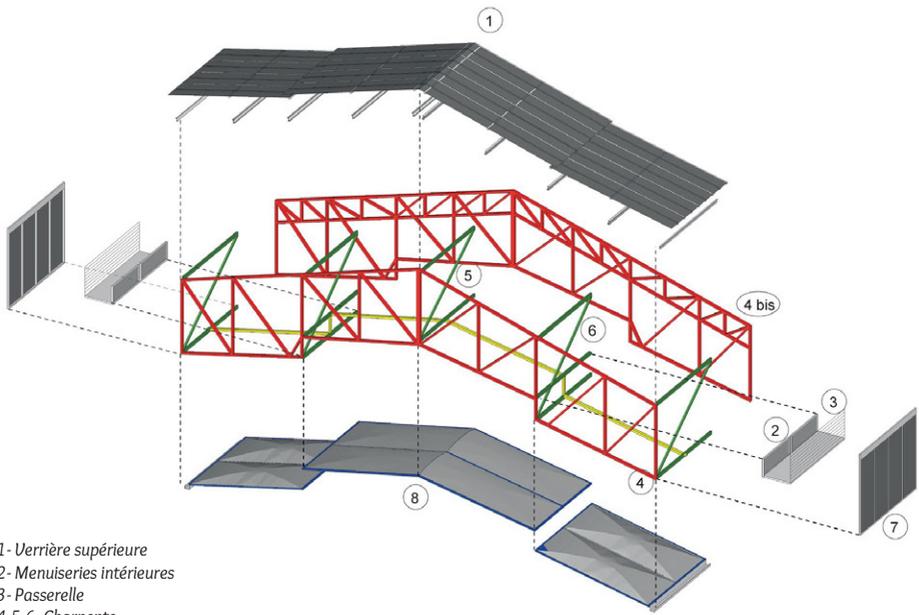
Plus en détail, le projet prévoit la création d'une nouvelle verrière pour la halle bassin (cf. dessin ci-contre). Afin de conserver l'identité d'origine, la nouvelle charpente reprend les caractéristiques architecturales et esthétiques de l'existant : les trames sont conservées et le dessin des fermes principales et secondaires reprend le rythme des fermes originelles. Pour faciliter l'entretien de la verrière, des passerelles métalliques latérales sur toute la longueur du volume bassin sont également ajoutées. Elles sont réalisées en acier galvanisé et sécurisées par un garde-corps.

Le bassin sera rénové. Les bétons seront réparés et traités ainsi que les carrelages des plages.

Concernant les toitures terrasses, une isolation thermique de 10 cm et une étanchéité seront réalisées sur l'ensemble des toitures terrasses du bâtiment principal. Les corniches en béton seront, quant à elles, restaurées à l'identique sur tout le pourtour du bâtiment.

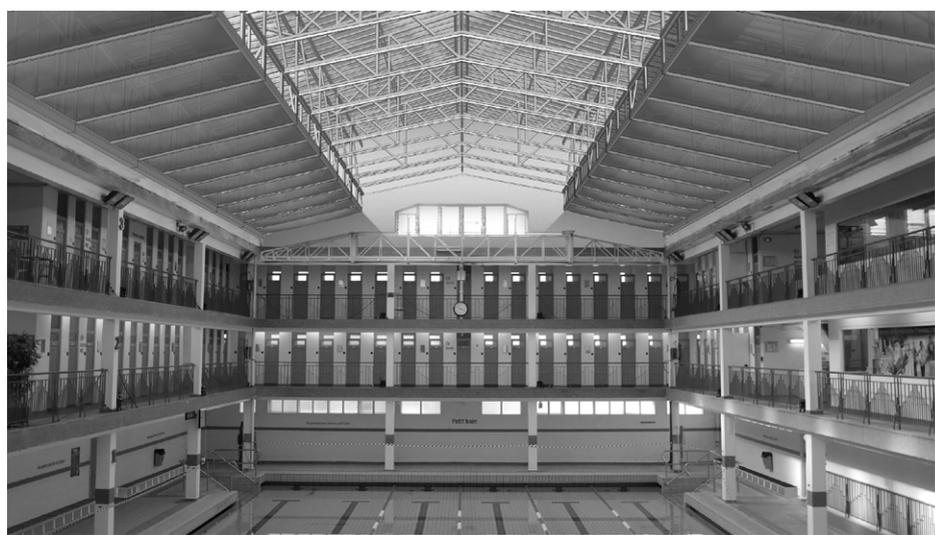
Le traitement de l'air de la halle bassin est aujourd'hui largement insuffisant au niveau du volume d'air chloré, voire inexistant dans les pièces annexes à la halle bassin (douches, sanitaires, vestiaires etc.). Pour remédier à cela, le projet implantera une nouvelle centrale de traitement d'air au sous-sol, ainsi qu'une seconde centrale au deuxième étage pour le renouvellement de l'air des espaces collectifs annexes.

Enfin, pour améliorer les performances énergétiques de l'équipement et le confort pour l'utilisateur, une grande partie des menuiseries seront remplacées et une isolation par l'intérieur sera installée, notamment au niveau des cabines.

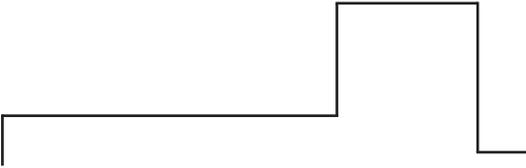


- 1- Verrière supérieure
- 2- Menuiseries intérieures
- 3- Passerelle
- 4,5,6- Charpente
- 7- Menuiseries extérieures
- 8- Verrière inférieure

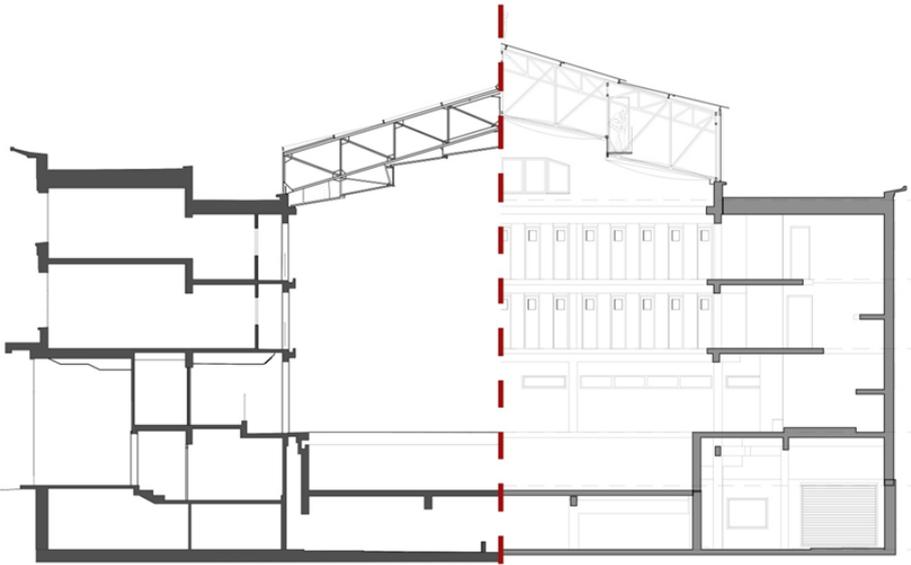
Axonométrie éclatée de la nouvelle toiture



Vue de la nouvelle charpente



ARCHITECTURES de vos EQUIPEMENTS PUBLICS



*Coupe sur la halle bassin
À gauche l'état existant, à droite l'état projeté*



La halle bassin depuis les coursives - État existant



La halle bassin depuis les coursives - Projet

LA RESTAURATION DES MOSAÏQUES

Dans la halle bassin

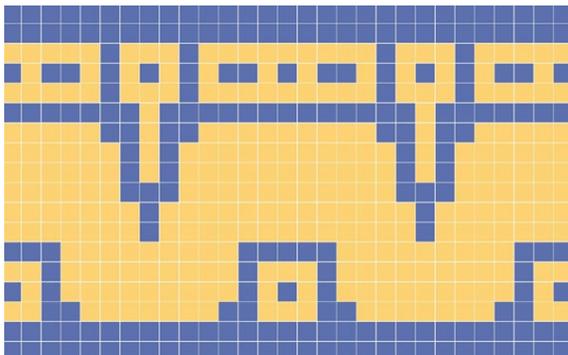
La halle bassin de la piscine est assez simplement décorée par des frises en mosaïques à motifs géométriques qui sont apposées en tête de coursives à chaque niveau. Réalisées en tesselles de céramique mate de couleur bleue et ocre, ces frises sont aujourd'hui très dégradées, particulièrement celle du niveau supérieur du fait de l'installation d'une verrière intérieure non prévue lors de la construction initiale.

Dans le cadre du projet, toutes les frises de la halle bassin seront restaurées, les tesselles manquantes seront restituées. Pour cela, un protocole méticuleux de restauration sera mis en place : vérification la qualité des éléments céramiques en place et recherche de carrelage neuf pour trouver un équivalent.

Dans le hall d'entrée

L'entrée de la piscine présente également une décoration composée de mosaïques, au sol et sur les murs. L'agencement des tesselles suivant un calepinage répétitif crée un décor géométrique accentué par l'emploi de couleurs différenciées : ocre, bleu ciel et brun.

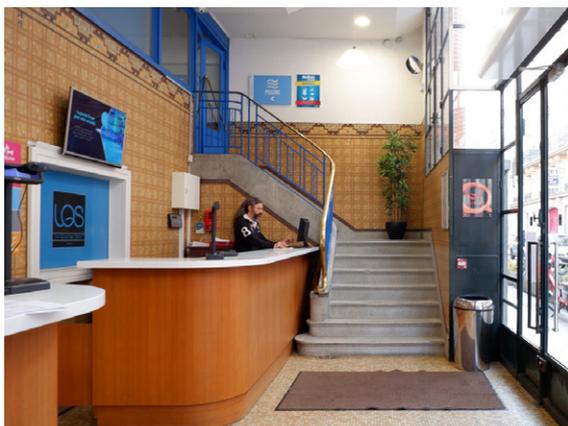
Le projet de restauration des mosaïques du hall d'entrée prévoit également de restituer les tesselles manquantes par des tesselles faites à l'identique et de remplacer les carreaux de mosaïques dégradés.



Motif des frises de la halle bassin



Dégradation de la frise haute de la halle bassin



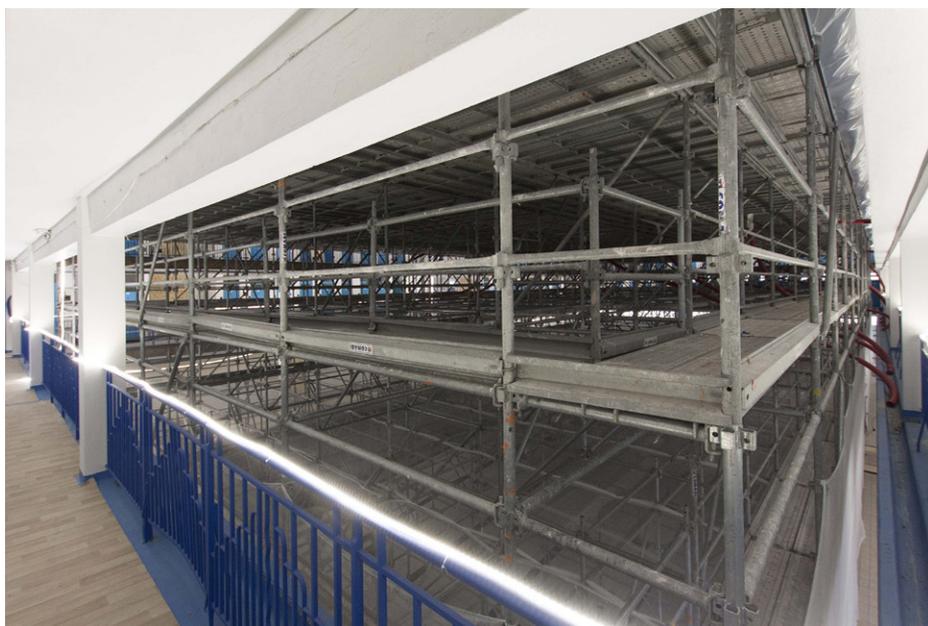
Le hall d'entrée

ARCHITECTURES de vos EQUIPEMENTS PUBLICS

LE CHANTIER

L'ouverture de la piscine est prévue au 4^{ème} trimestre 2023.

Une étape importante du chantier sera la pose de la nouvelle charpente et des menuiseries en toiture au début de l'année 2022. Celle-ci nécessitera la fermeture temporaire de la rue de Pontoise durant 3 mois.



L'échafaudage de la halle bassin pour la création de la nouvelle verrière



Rénovation de la toiture terrasse et création de la nouvelle verrière

ARCHITECTURES de vos EQUIPEMENTS PUBLICS



Programme :

Rénovation partielle de la piscine Pontoise

Maîtrise d'ouvrage :

Ville de Paris

Conduite d'opération :

Direction des Constructions Publiques et de l'Architecture, service Architecture et Maîtrise d'Ouvrage, Secteur Jeunesse, Sports et Patrimoine Concédé

Maîtrise d'œuvre :

PM Architectes, architecte du patrimoine
LVk Architectes cotraitants
ETHIS fluides
TERREL structure
Synerg CTS BET TCE

Entreprises :

Lefèvre
Eiffage Metal
Guiban

Coût des travaux :

14,5 M€ HT

Calendrier :

Études : 2018-2020
Chantier : 2021-2023
Ouverture prévue : 4^{ème} trimestre 2023

Crédits

Documents graphiques :
PM Architectes

Photographies :
PM Architectes, Ville de Paris,
CAUE75

Textes :
CAUE de Paris, PM Architectes



Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement