

LIVRET DE RESTITUTION

IMAGINONS LES ESPACES PARTAGÉS DE L'ÎLOT 08



[ATELIER DE SENSIBILISATION À LA VILLE ET À L'ARCHITECTURE 2013 - CAUE DE PARIS]

[CLASSE]

CM1
École des Épinettes
Paris 17ème

[L'architecture et le paysage urbain composent notre cadre de vie]

Pour s'approprier son environnement, comprendre et accepter les besoins et les usages de chacun, il est important d'apprendre à regarder ce qui nous entoure. Initier les plus jeunes à la découverte de leur environnement quotidien les aide à se construire et à développer une bonne appréhension de l'espace. Cette expérience sensible leur permet d'acquérir une culture de la ville, de porter un regard curieux sur leur environnement bâti et de se préparer à devenir des citoyens éclairés, conscients de l'importance de leur cadre de vie.

Depuis 10 ans, le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris contribue à cette éducation citoyenne en proposant aux scolaires des ateliers de sensibilisation à la ville et à l'architecture.



[LE PROJET URBAIN CLICHY-BATIGNOLLES]

Le projet d'aménagement Clichy-Batignolles s'étend sur plus de 50 ha au nord-est du XVII^e arrondissement de Paris, sur l'emprise ferroviaire des Batignolles. Cette opération va transformer la vaste enclave actuelle en un lieu de vie qui reliera les quartiers longtemps séparés par les infrastructures de transport et les activités logistiques. Il accueillera des logements sociaux et privés, des bureaux, des commerces et des équipements publics autour d'un parc de 10 ha. Ce développement s'accompagnera d'un renforcement de l'offre en transports en commun pour améliorer la desserte du site et le confort des usagers.

[LE SECTEUR OUEST ET L'ÎLOT 08]

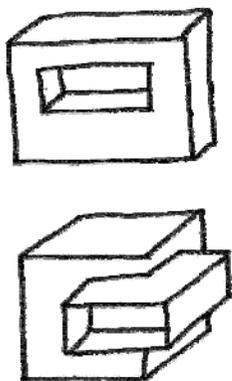
En belvédère sur le parc et en balcon sur l'espace ouvert du faisceau Saint-Lazare, s'étend le secteur ouest de l'éco-quartier Clichy-Batignolles, représentant à terme près de 200 000m², dont la conception a été engagée au printemps 2012. Depuis juin 2013, Paris Batignolles Aménagement a engagé une démarche de concertation auprès des citoyens afin de co-construire un cahier de préconisations sur ce secteur.



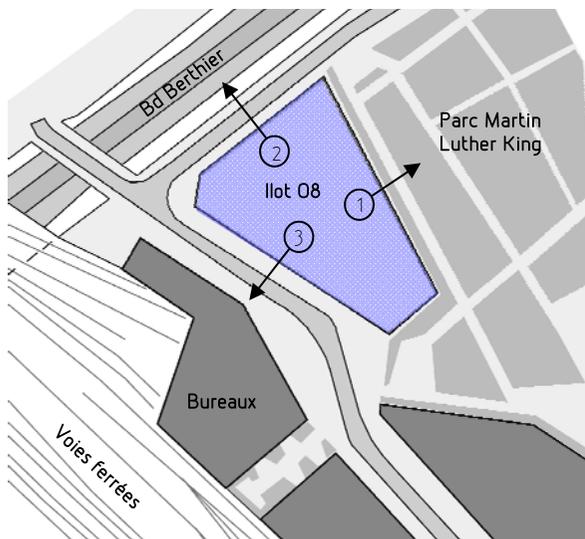
Pour nourrir cette démarche participative, le CAUE de Paris a associé des enfants de l'arrondissement aux réflexions sur les espaces partagés des logements de l'îlot 08. Situé au nord du secteur, à l'angle du boulevard Berthier et d'une future rue, l'îlot 08 intégrera un cinéma, un centre d'animation, des commerces et des logements.

[L'ATELIER PÉDAGOGIQUE « IMAGINONS LES ESPACES PARTAGÉS DE L'ÎLOT 08 »]

Cet atelier de trois séances d'une demi-journée, a été l'occasion de mener, avec les élèves de CM1 de l'école des Epinettes, et leur enseignante, Dominique Roustan, une réflexion sur les espaces partagés dans un bâtiment mixte intégrant un programme de logements. Le premier temps d'échanges sur le site et ses enjeux a été suivi d'une analyse d'images de référence de volumétries de façades. Cette matière a permis aux enfants d'imaginer, en groupe, des espaces partagés pour les habitants, en cohérence avec l'environnement extérieur. Ils ont ensuite traduit leurs idées en volume en travaillant en maquette, puis restitué leurs propositions aux autres élèves de la classe.



Diversité des limites de l'îlot 08 et exemples de typologies d'espaces en façade

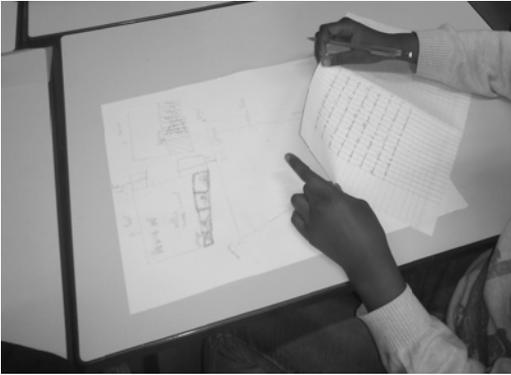


[OBSERVER-DIAGNOSTIQUER]

La première étape de l'atelier proposait un temps d'observation et d'interrogation pour initier des réflexions et aider les jeunes à définir leur propre perception de la ville. L'analyse du plan du quartier Clichy-Batignolles les a aidé à comprendre le tissu urbain en cours de construction et le nouveau paysage parisien qui se dessine. C'est ensuite, en identifiant la nature des limites de l'îlot 08, que les enfants ont réfléchi à des typologies d'espaces communs en façade du bâti (creux, boîtes en sailli, faille).

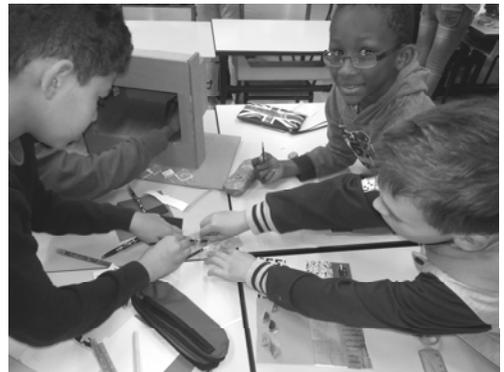
[PROJETER]

Le diagnostic des limites de l'îlot a permis aux enfants de réfléchir à la forme des espaces et à la répartition de nouveaux usages au sein du bâtiment de logements. Conçus comme des espaces à partager, les enfants ont dessiné, écrit leurs envies, sans oublier l'aspect multigénérationnel de ces lieux.



[RÉALISER]

La dernière étape de l'atelier a consisté en la réalisation des propositions en maquette. Par groupes de quatre et à l'aide de matériaux diversifiés, les enfants ont pu mettre en volume leurs idées de programme.



26 ÉLÈVES



6 PROPOSITIONS

Mounir, Adel, Ismaël, Mohamed, Mathéo, Sami, Alexeï, Sira, Anthony, Océane, Thomas, Michael, Bassekhou, Valentine, Julie, Cloé, Adama, Nabil, Sacha, Saandati, Ryma, Adam, Aurian, Maïssa, Amine, Inès

Et leur enseignante **Dominique Roustan**



À VOS TABLEAUX !

« Dans cet atelier, on pourra faire du coloriage, de la peinture, de la sculpture et du dessin. Il y aura une partie enfants, avec des tables et chaises basses, et une partie adultes, avec des tables et chaises plus hautes. Cet endroit permettra aux habitants d'exposer leurs œuvres ou de partager leurs photos de voyages avec les voisins. »

Mounir, Adel, Ismaël, Mohamed, Mathéo

LES ESPACES

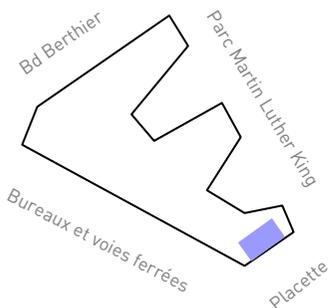
- des sols différents pour marquer les espaces
- des tables pour les ateliers
- des pans de murs pour exposer
- 1 coin salon pour discuter ou écouter celui qui présente l'exposition

L'ORIENTATION DE LA FAÇADE

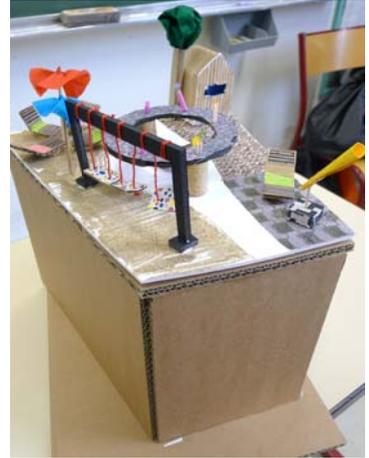
Vers la placette, pour permettre aux passants de profiter des couleurs des œuvres d'art.

LES AUTRES IDÉES D'ESPACES PARTAGÉS

- 1 foyer / espace de parole et d'information pour les habitants
- 1 garderie d'animaux (utile quand on part en week-end ou pour faire le toilettage avec l'aide de voisins)



ESPACE ART



L'OBSERVATOIRE 08

« De la terrasse de l'observatoire, on pourra voir les étoiles, la nuit, avec un télescope. On pourra aussi faire de la balançoire en ayant une belle vue sur le parc. Il y aura une cabane pour observer les trains qui passent de l'autre côté et des transats avec des parasols s'il fait beau. Le bar sera ouvert pour la fête des voisins par exemple. »

Sami, Alexei, Sira, Anthony

LES ESPACES

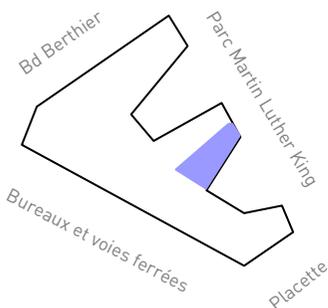
- 1 observatoire
- des balançoires
- 1 bar circulaire
- des transats
- 1 cabane

L'ORIENTATION DE LA FAÇADE

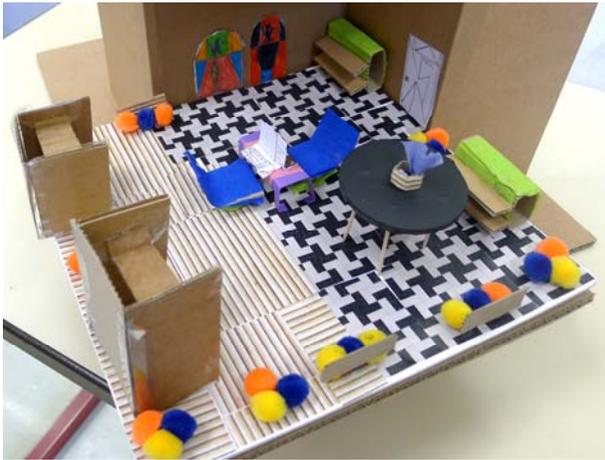
- Vers le parc pour voir les enfants jouer, se balancer au-dessus des arbres et observer les oiseaux
- Vers les voies ferrées pour regarder les trains passer

LES AUTRES IDÉES D'ESPACES PARTAGÉS

- une petite piscine, un jacuzzi
- une infirmerie pas trop loin du parc
- une salle de tatamis pour pratiquer les arts martiaux



ESPACE BELVÉDÈRE



SILENCE DANS LES ÉTAGES

« Dans la bibliothèque, il y aura une armoire où chacun pourra apporter des livres pour se les échanger. On pourra aussi faire des recherches sur ordinateur. Une musique douce permettra de se concentrer et de rester au calme. Il faudra aussi penser à mettre des toilettes. Les enfants de l'immeuble pourront venir à la bibliothèque pour faire leurs devoirs. »

Julie, Cloé, Adama, Nabil

LES ESPACES

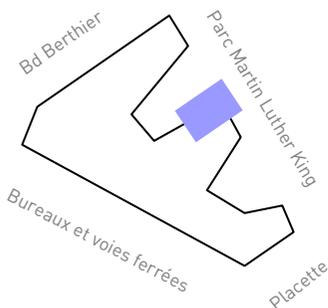
- des espaces coussins et canapés pour lire confortablement
- des tables pour travailler
- des armoires de livres variés

L'ORIENTATION DE LA FAÇADE

Vers le parc car la nature aide à se concentrer et donne une ambiance apaisante.

LES AUTRES IDÉES D'ESPACES PARTAGÉS

- un espace de relaxation + salle de yoga
- un espace d'aide aux personnes parlant mal le français (accompagnement pour remplir les papiers administratifs ...)



ESPACE LECTURE



LEVÉ DE RIDEAU !

« De la salle de spectacle on verra le parc et le bd Berthier. Elle sera réservée aux habitants de l'îlot 08 et au centre d'animation. Ceux qui font de la musique, de la danse ou du théâtre pourront proposer des spectacles à leurs familles et amis. On pourra aussi organiser des projections certains soirs. »

Sacha, Saandati, Ryma, Adam

L'ORIENTATION DE LA FAÇADE

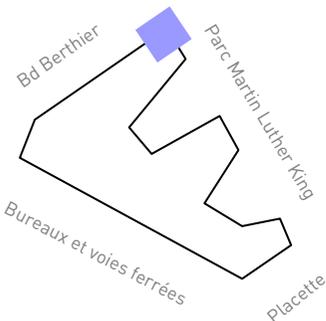
Vers le boulevard Berthier car la salle de spectacle est bruyante. Le mouvement des comédiens rappellera aussi le mouvement des voitures.

LES ESPACES

- 1 scène avec souffleur
- des gradins avec coussins
- 1 écran déroulant
- des coulisses
- 1 cabane

LES AUTRES IDÉES D'ESPACES PARTAGÉS

- Un parcours de trottinettes ou rollers + un parcours d'accrobranche en intérieur pour en profiter même quand il pleut
- Une salle de jeux de société et d'éveil



ESPACE SPECTACLE



L'ATELIER DES GOURMANDS

« Dans cette boîte qui sortira de la façade, il y aura une cafet' avec un endroit pour faire des ateliers cuisine. Les voisins pourront partager leurs recettes. De grandes fenêtres permettront de voir les cuisiniers depuis l'extérieur. Pour les anniversaires, une salle cachée par un rideau pourra être réservée. »

Aurian, Maïssa, Amine, Inès

LES ESPACES

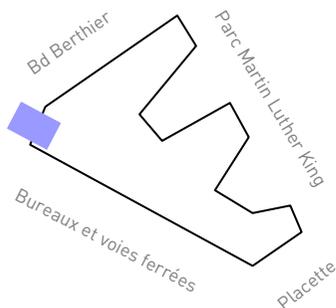
- des plans de travail de différentes hauteurs pour que tout le monde puisse suivre un atelier (adultes, enfants, personnes en fauteuil.)
- un salon dégustation
- une salle d'anniversaire

L'ORIENTATION DE LA FAÇADE

A l'angle, vers le pont, au-dessus du boulevard Berthier. L'animation de l'immeuble sera visible depuis très loin et donnera aux passants envie de venir dans le quartier.

LES AUTRES IDÉES D'ESPACES PARTAGÉS

- Une salle de sport avec des machines
- Une salle de musique / danse / théâtre avec instruments et chaîne HI-FI



ESPACE CULINAIRE



LA FAILLE-JARDIN

« Dans le jardin, il y aura plusieurs niveaux pour des activités variées : on pourra pique-niquer, faire des promenades, jardiner, planter des graines, bricoler, se détendre, mais on pourra aussi faire des rencontres entre voisins. Il y aura des bancs, des transats, des tables, une cabane et un bac à sable. »

Océane, Thomas, Michael, Bassekhou, Valentine

LES ESPACES

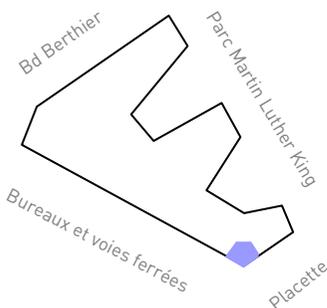
- des transats et 1 cabane s'il pleut
- 1 serre
- 1 échelle en verre avec des décors fleuris
- 1 salon en hauteur pour être plus au calme
- des parterres fleuris et entretenus par les habitants

L'ORIENTATION DE LA FAÇADE

Vers les bureaux pour que les habitants qui ne profitent pas d'une vue sur le parc aient, eux aussi, un espace naturel. Les gens qui travaillent en face pourront avoir une vue sur de la végétation en plus des voies ferrées.

LES AUTRES IDÉES D'ESPACES PARTAGÉS

- une salle de mise en beauté avec des miroirs et accessoires
- un espace numérique avec consoles de jeux vidéo, TV, ordinateurs



ESPACE NATURE



[LE CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT DE PARIS]

Fondé en 1981, cet organisme départemental d'information, de conseil, de rencontres et d'initiatives est ouvert gratuitement à tous. Il a été créé par la loi sur l'architecture de 1977 pour promouvoir la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement, en informant, conseillant et sensibilisant le public à ces thématiques. Le CAUE de Paris assure l'ensemble de ces missions de service public dans un cadre et un esprit associatif.

[INFORMER LES PARISIENS / CONSEILLER LES PARTICULIERS]

Le CAUE de Paris a pour vocation de renseigner et d'informer les usagers parisiens sur des problèmes variés, liés à l'architecture, au patrimoine, à l'urbanisme et à l'environnement. Il fournit aux particuliers les informations et les orientations propres à assurer la qualité architecturale des constructions et leur bonne insertion dans le site environnant.

[SENSIBILISER TOUS LES PUBLICS]

Cette mission de sensibilisation consiste à diffuser des savoir-faire, à créer des lieux d'échanges et de concertation, à accompagner les parisiens vers une meilleure compréhension de l'espace urbain et de ses enjeux (conférences, séminaires, colloques, cafés débats, promenades...). Parallèlement, le CAUE de Paris propose aux jeunes parisiens des ateliers de sensibilisation à la ville et à l'architecture. Ils les invitent à s'interroger sur la ville, à s'y repérer, à acquérir une connaissance et un langage commun et à devenir ainsi acteurs de leur ville en s'appropriant l'espace dans lequel ils évoluent.

[FORMER LES ÉLUS ET LES PROFESSIONNELS]

L'offre de formation à destination des élus et des professionnels développée par le CAUE de Paris vise à leur apporter les moyens techniques ou pratiques, utiles à la mise en œuvre des politiques parisiennes en matière de qualité de vie urbaine et de développement durable. Le CAUE développe également des formations à destination des enseignants pour les accompagner dans leur mission de diffusion de la culture architecturale et urbaine.

[ÉQUIPE CAUE DE PARIS]

Animatrice

Laure Boudès, architecte d'Etat

Responsable des actions de sensibilisation

Stéphanie Cauchi, architecte-urbaniste

[CONTACT]

32 bd de Sébastopol

75004 Paris

T 01.48.87.70.56

contact@caue75.fr

www.caue75.fr

CONSEIL
ARCHITECTURE
URBANISME
ENVIRONNEMENT
PARIS