

LIVRET DE RESTITUTION

IMAGINONS LE PORCHE D'ENTRÉE DE L'ÎLOT 06a



[ATELIER DE SENSIBILISATION À LA VILLE ET À L'ARCHITECTURE 2013 - CAUE DE PARIS]

[CLASSE]

CM1
École Saussure
Paris 17ème

[L'architecture et le paysage urbain composent notre cadre de vie]

Pour s'approprier son environnement, comprendre et accepter les besoins et les usages de chacun, il est important d'apprendre à regarder ce qui nous entoure. Initier les plus jeunes à la découverte de leur environnement quotidien les aide à se construire et à développer une bonne appréhension de l'espace. Cette expérience sensible leur permet d'acquérir une culture de la ville, de porter un regard curieux sur leur environnement bâti et de se préparer à devenir des citoyens éclairés, conscients de l'importance de leur cadre de vie.

Depuis 10 ans, le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris contribue à cette éducation citoyenne en proposant aux scolaires des ateliers de sensibilisation à la ville et à l'architecture.



[LE PROJET URBAIN CLICHY-BATIGNOLLES]

Le projet d'aménagement Clichy-Batignolles s'étend sur plus de 50 ha au nord-est du XVII^e arrondissement de Paris, sur l'emprise ferroviaire des Batignolles. Cette opération va transformer la vaste enclave actuelle en un lieu de vie qui reliera les quartiers longtemps séparés par les infrastructures de transport et les activités logistiques. Il accueillera des logements sociaux et privés, des bureaux, des commerces et des équipements publics autour d'un parc de 10 ha. Ce développement s'accompagnera d'un renforcement de l'offre en transports en commun pour améliorer la desserte du site et le confort des usagers.

[LE SECTEUR OUEST ET L'ÎLOT 06a]

En belvédère sur le parc et en balcon sur l'espace ouvert du faisceau Saint-Lazare, s'étend le secteur ouest de l'éco-quartier Clichy-Batignolles, représentant à terme près de 200 000m² dont la conception a été engagée au printemps 2012. Depuis juin 2013, Paris Batignolles Aménagement a engagé une démarche de concertation auprès des citoyens afin de co-construire un cahier de préconisations sur ce secteur.



Pour nourrir cette démarche participative, le CAUE de Paris a associé des enfants de l'arrondissement aux réflexions sur la séquence d'entrée dans l'îlot 06a qui desservira :

- 1 crèche
- 1 école maternelle
- des logements

[L'ATELIER PÉDAGOGIQUE « IMAGINONS LE PORCHE D'ENTRÉE DE L'ÎLOT O6a »]

Cet atelier, de quatre séances d'une demi-journée, a été l'occasion de mener, avec les élèves de CM1 de l'école Saussure et leur enseignante, Hélène Zelensky, une réflexion sur le porche d'entrée du bâtiment mixte de l'îlot O6a. Le premier temps d'échanges sur le futur quartier et ses enjeux a été suivi d'une visite à la Maison du Projet et d'une promenade dans le parc Martin Luther King. Cette matière a permis aux enfants d'imaginer, en groupe, le parcours depuis le parc et jusqu'à l'îlot. Ils ont ensuite traduit leurs idées d'aménagement du porche en volume en travaillant en maquette, puis restitué leurs propositions aux autres élèves de la classe.



[OBSERVER-DIAGNOSTIQUER]

La première étape de l'atelier proposait un temps d'observation et d'interrogation pour initier des réflexions et aider les jeunes à définir leur propre perception de la ville. L'analyse de la maquette du quartier Clichy-Batignolles les a aidé à comprendre le tissu urbain en cours de construction et le nouveau paysage parisien qui se dessine. C'est ensuite en définissant des pratiques qu'ils souhaiteraient développer dans l'espace public, que les enfants ont réfléchi à la séquence d'entrée dans le porche.

[PROJETER]

Le questionnement sur le parcours urbain a permis aux enfants de réfléchir à l'intégration de nouveaux usages dans le porche, entre-deux situé à la limite de l'espace public et de la sphère privée. Ils ont dessiné, exprimé leurs désirs à travers des textes et se sont mis dans la peau des différents usagers (enfants, parents et employés pratiquant les écoles, habitants, passants).



[RÉALISER]

La dernière étape de l'atelier a consisté en la réalisation des propositions en maquette. Par groupes de quatre et à l'aide de matériaux diversifiés, les enfants ont pu mettre en volume leurs idées de parcours.



22 ÉLÈVES



6 PROPOSITIONS

Gédeon, Chérif, Salim, Alexandre, Mathis, Elisabethe, Johan, Check, Elisa, Clémence, Maryam, Raphaël, Diawoy, Elsaid, Jean-Baptiste, Lucas, Margot, Salomé, Pauline, Darlène, Schiméa, Mohamed

Et leur enseignante **Hélène Zelensky**



LE MUR D'INFORMATIONS

« Quand on entre dans le porche, du côté de la rue, il y a un endroit avec des informations sur la ville, mais aussi sur les écoles de l'îlot. L'espace au fond est réservé aux parents et enfants qui sortent de la crèche et de la maternelle : il y a une machine à café pour les parents fatigués et une fontaine de chocolat pour le goûter des enfants. »

Gédeon, Chérif, Salim, Alexandre

LES ESPACES

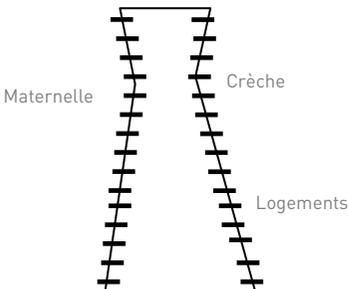
- zone bleue : espace d'information
- zone orange : espace numérique + jeux pour enfants
- zone violette : espace convivial pour la sortie des classes

LE MUR

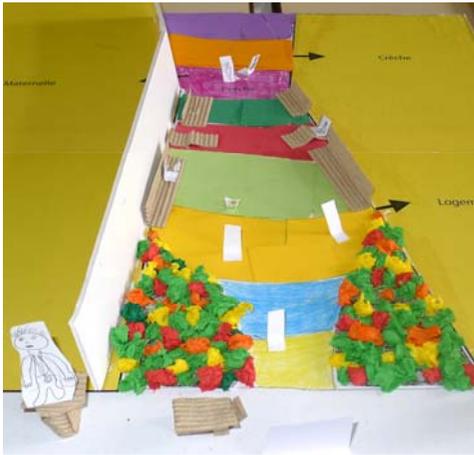
- 1 tableau pour décorer
- 1 écran pour projeter des films
- 1 écran tactile donnant des informations sur la ville et les écoles (météo, transports, séances de cinéma, activités du quartier et des classes..)
- 1 horloge pour savoir quand les enfants sortent de l'école
- le nom des espaces desservis par le porche

LE CHEMINEMENT

Chaque entrée est desservie par un cheminement de nature différente.



PARCOURS INFORMATIF



UN ARC-EN-CIEL PAS-À-PAS

« L'entrée est marquée par deux parterres de fleurs plantés par les enfants de l'école maternelle. Des sculptures représentant des enfants et des bébés indiquent qu'il y a des écoles dans l'îlot O8. Près de la rue, il y a une cafétéria pour que tout le monde se rencontre sans boucher la sortie des classes. Plus on avance, moins le porche est ouvert au public. »

Mathis, Elisabète, Johan, Check

LES ESPACES

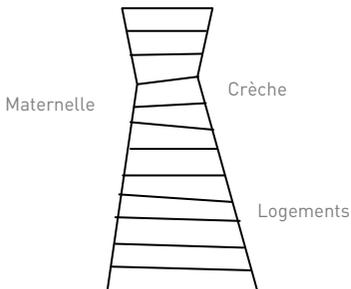
- 2 parterres plantés et illuminés
- des zones d'attente avec des bancs pour les parents
- 1 cafétéria pour les habitants et les passants

LE PLAFOND DU PORCHE

Au niveau des entrées de la crèche et de la maternelle, des fleurs sont projetées au plafond pour rendre joyeuse la sortie des classes.

LE CHEMINEMENT

Le sol est fait de bandes souples colorées, comme si on entrait dans un espace différent en avançant.



PARCOURS COLORÉ



PARCOURS D'EAU

« On a commencé par faire une entrée avec deux spots sur les côtés pour voir la nuit. Plus loin, deux aquariums descendent jusque dans la maternelle pour leur apporter de la lumière en sous-sol. Il y a une table avec de l'eau pour se rafraîchir si besoin et un canapé d'angle au fond pour se reposer à l'ombre du porche. »

Elisa, Clémence, Maryam

LES ESPACES

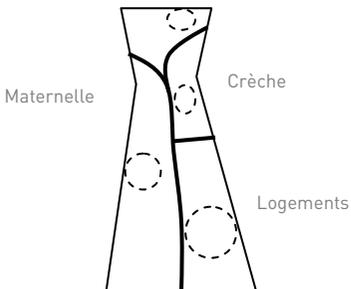
- 2 jardinières
- 2 aquariums souterrains
- une table avec de l'eau
- un petit salon

LE MUR

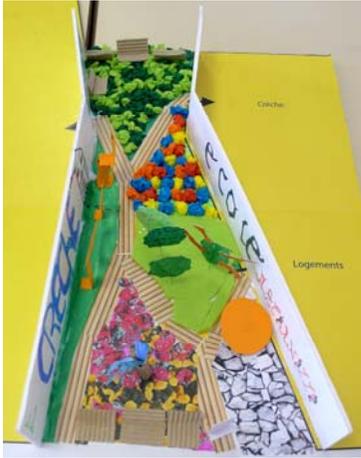
- 1 chemin de pots de fleurs qui mène jusqu'à l'entrée de la crèche, où il y a un graffiti fait par les enfants
- 1 frise abstraite tout le long du mur pour guider jusqu'à la maternelle

LE CHEMINEMENT

L'allée colorée est entourée de plusieurs petites terrasses en bois pour ne pas se brûler si on s'assoit.



PARCOURS AQUATIQUE



FAITES ENTRER LA NATURE DANS LE PORCHE !

« Dans ce porche il y a différentes sortes de végétation comme si le parc Martin Luther King rentrait par là : des parterres fleuris, de la pelouse, une prairie et des arbres pour faire de l'ombre. On peut s'asseoir à deux endroits : le long du trottoir pour les passants fatigués et vers la cour de récréation pour les parents qui attendent. »

Raphaël, Diawoy, Elsaid, Jean-Baptiste

LES ESPACES

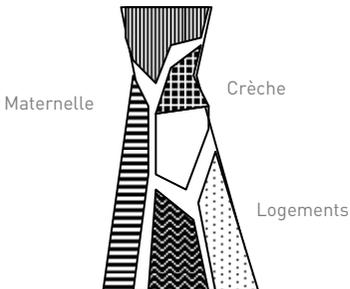
- sol fleuri : des bancs le long de la rue pour se reposer et une fontaine pour rafraîchir l'air
- sol pierre : des trampolines
- prairie : des jeux
- « mini forêt » : arbres fruitiers
- pelouse : des bancs pour voir les enfants jouer dans la cour en contrebas.

LE MUR

De grosses inscriptions permettent aux passants de voir la crèche et la maternelle de loin.

LE CHEMINEMENT

Le chemin est en bois clair, de la rue et jusqu'aux différentes entrées du bâtiment. En marchant, on passe devant différentes zones caractérisées par un sol végétal ou minéral.



PARCOURS VÉGÉTAL



COINS ADULTES / COINS ENFANTS

« Notre porche est divisé en deux côtés, avec des espaces pour des âges différents : pour les petits, des tapis d'éveil musicaux, un coffre à doudous perdus et un bassin avec des poissons. Pour les plus grands, un coin lecture et devoirs extérieurs, des tapis pour s'allonger et papoter. Il y a aussi un parking à poussettes pour les parents qui viennent chercher leur enfant. »

Lucas, Margot, Salomé, Pauline

LES ESPACES

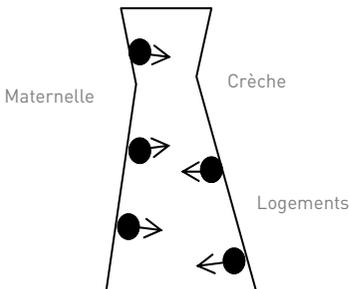
- 1 parking à poussettes
- 1 coin bibliothèque
- 1 coffre pour les doudous perdus
- 1 tapis musical
- 1 bassin avec des poissons

LE MUR

Le mur sert de support. Tout est adossé contre les deux murs et dirigé vers le chemin.

LE CHEMINEMENT

L'allée en bois sépare les deux côtés : un côté pour les jeunes et l'autre pour les adultes. Il y a deux matériaux au sol : de l'herbe, quand le porche est à l'air libre, et des tapis pour les parties couvertes.



PARCOURS MULTIGÉNÉRATIONNEL



DE LA LUMIÈRE LE LONG DU CHEMIN

« Quand on entre dans l'îlot, on peut suivre les lumières pour rentrer dans son logement, aller à la crèche ou à la maternelle. Elle seront bien utiles le soir ou le matin, en hiver, pour éviter que le chemin soit sombre. Sur les tables, il y a aussi des lanternes pour pouvoir lire à tout moment ou dîner aux chandelles. »

Darlène, Schiméa, Mohamed

LES ESPACES

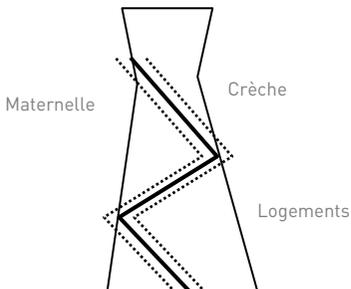
- 1 espace d'exposition des travaux des élèves
- 1 grand espace salon avec chaises et tables
- 1 balançoire
- un espace vide pour laisser libre la sortie des classes

LE MUR

Le mur sert d'espace d'exposition tout au long de l'année. Il y a une zone par école, mais une classe peut proposer d'utiliser tout le mur pour une grande exposition exceptionnellement.

LE CHEMINEMENT

Le petit chemin coloré est en forme de Z et est illuminé par un parcours de spots, quand on rentre chez soi tard le soir.



PARCOURS LUMINEUX



[LE CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT DE PARIS]

Fondé en 1981, cet organisme départemental d'information, de conseil, de rencontres et d'initiatives est ouvert gratuitement à tous. Il a été créé par la loi sur l'architecture de 1977 pour promouvoir la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement en informant, conseillant et sensibilisant le public à ces thématiques. Le CAUE de Paris assure l'ensemble de ces missions de service public dans un cadre et un esprit associatif.

[INFORMER LES PARISIENS / CONSEILLER LES PARTICULIERS]

Le CAUE de Paris a pour vocation de renseigner et d'informer les usagers parisiens sur des problèmes variés, liés à l'architecture, au patrimoine, à l'urbanisme et à l'environnement. Il fournit aux particuliers les informations et les orientations propres à assurer la qualité architecturale des constructions et leur bonne insertion dans le site environnant.

[SENSIBILISER TOUS LES PUBLICS]

Cette mission de sensibilisation consiste à diffuser des savoir-faire, à créer des lieux d'échanges et de concertation, à accompagner les parisiens vers une meilleure compréhension de l'espace urbain et de ses enjeux (conférences, séminaires, colloques, cafés débats, promenades...). Parallèlement, le CAUE de Paris propose aux jeunes parisiens des ateliers de sensibilisation à la ville et à l'architecture. Ils les invitent à s'interroger sur la ville, à s'y repérer, à acquérir une connaissance et un langage commun et à devenir ainsi acteurs de leur ville en s'appropriant l'espace dans lequel ils évoluent.

[FORMER LES ÉLUS ET LES PROFESSIONNELS]

L'offre de formation à destination des élus et des professionnels développée par le CAUE de Paris vise à leur apporter les moyens techniques ou pratiques, utiles à la mise en œuvre des politiques parisiennes en matière de qualité de vie urbaine et de développement durable. Le CAUE développe également des formations à destination des enseignants pour les accompagner dans leur mission de diffusion de la culture architecturale et urbaine.

[ÉQUIPE CAUE DE PARIS]

Animatrice

Laure Boudès, architecte d'Etat

Responsable des actions de sensibilisation

Stéphanie Cauchi, architecte-urbaniste

[CONTACT]

32 bd de Sébastopol

75004 Paris

T 01.48.87.70.56

contact@caue75.fr

www.caue75.fr

**CONSEIL
ARCHITECTURE
URBANISME
ENVIRONNEMENT
PARIS**