

ÉCOLE D'ARCHITECTURE POUR ENFANTS

2015/2016

6-18 ans

LIVRET DE RESTITUTION

RENSEIGNEMENTS / INSCRIPTIONS

www.caue75.fr

CONSEIL
ARCHITECTURE
URBANISME
ENVIRONNEMENT
PARIS

ÉCOLE D'ARCHITECTURE POUR ENFANTS

L'architecture et le paysage urbain composent notre cadre de vie. Pourtant, les notions dont ils sont porteurs sont souvent méconnues de ceux qui les pratiquent quotidiennement. Pour s'approprier son environnement, comprendre et accepter les besoins et les usages de chacun, il est important d'apprendre à regarder ce qui nous entoure.

Parler d'architecture, d'urbanisme et de paysage dès l'enfance est incontournable. Initier les plus jeunes à la découverte de leur environnement quotidien et urbain les aide à se construire et à développer une bonne appréhension de l'espace. Depuis 14 ans, le CAUE de Paris contribue à cette éducation citoyenne en proposant des ateliers sur le temps scolaire et périscolaire.

En 2012, il a souhaité élargir cette offre d'ateliers en créant la première **ÉCOLE D'ARCHITECTURE POUR ENFANTS** à Paris et en proposant aux jeunes, de 6 à 18 ans, de suivre des cours hebdomadaires pour apprendre à regarder leur environnement quotidien, comprendre la formation et la transformation de la ville et découvrir l'architecture à travers le jeu, le dessin, la manipulation, le design, les outils numériques, la construction...

En 2015/2016, cinq cours ont été proposés aux enfants de 6 à 18 ans, ainsi que cinq stages : trois pour les élèves de Terminale durant les vacances de la Toussaint, d'hiver, et de printemps, deux pour les enfants de 8 à 12 ans, durant les vacances d'hiver et de printemps.



Cette année, **110** élèves ont mesuré, découpé, collé, dessiné, assemblé et fabriqué pour imaginer de nouvelles façons d'habiter en ville.

L'**ÉCOLE D'ARCHITECTURE POUR ENFANTS** est développée avec le soutien de la Mairie de Paris et de la DRAC Ile-de-France, en partenariat avec le Pavillon de l'Arsenal, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val-de-Seine et l'École Spéciale d'Architecture.

ÉCOLE D'ARCHITECTURE POUR ENFANTS - CAUE DE PARIS

Présentation des travaux_Année 2015.2016

COURS HEBDOMADAIRES D'ARCHITECTURE

6-8 ANS / CP.CE1.CE2 / la **VILLE** . la **FACADE** . la **CABANE**

Adriano . Adrien . Antoine . Hugo . Max . Peizhou .
Salomé . Thomas-June . Tiphaine .

Animatrice . Anne Guillemin

9-10 ANS / CM1.CM2 / la **VILLE** . la **RUE** . la **CABANE**

Alaric . Baptiste . Corentin . Guermann . Kévin . Léo .

Animatrice . Ysolde Anichini

11-12 ANS / 6e.5e / la **VILLE** en **CONSTRUCTION**

Blaise . Gaspard . Imrane . Lucas . Mathyeu .

Animatrice . Ysolde Anichini

13-14 ANS / 4e.3e / **CONCEVOIR** et **RÉALISER** un **PROJET**

Alix . Anna . Armelle . Benjamin . Blanche . Clara .
Éléonore . Imanol . Mathias . Ivan . Lina . Nino .
Samy . Solène . Thorence, Tim .

Animatrice . Pauline Scannella

LYCÉENS / les **ÉLÉMENTS FONDAMENTAUX** : sol, mur...

Alban . Amine . Anaëlle . Noah . Romain .
Thibaud . Ugo . William .

Animatrice . Cécile Cheung-Ah-Seung

COURS * 6-8 ANS

Adriano . Adrien . Antoine . Hugo . Max . Peizhou .
Salomé . Tiphaine . Thomas-June .
Anne Guillemin, architecte
Pavillon de l'Arsenal (Paris 4e)



Illustration du livre « Arthur à Paris »



Maquette de la façade moderne



Une cabane

1ER TRIMESTRE * LA VILLE

Le thème de la ville, fournit aux enfants des pistes de lecture de leur environnement quotidien. Les enfants ont été amenés à observer le quartier du pavillon de l'Arsenal, puis à élaborer collectivement leur livre illustré à partir de sites choisis. Raconter ensemble ce parcours a permis d'ouvrir le regard sur les détails de chaque lieu, et de les retranscrire de manière poétique.

2EME TRIMESTRE * LA FACADE

La façade a été étudiée comme élément architectural permettant la relation entre intérieur et extérieur, entre intime et public. Nous avons fabriqué cinq façades caractéristiques de l'histoire de l'architecture, en détaillant pour chacune d'elle une pièce de l'habitat collectif. Pour rendre ces connaissances plus concrètes, nous avons réalisé un documentaire animé.

3EME TRIMESTRE * LA CABANE

La cabane offre de multiples fonctions : se protéger, s'abriter, se retrouver, mais aussi observer, jouer, se reposer, partager. Les enfants ont conçu leur abri en maquette, tout en précisant les relations entre forme, usage, environnement et système structurel. Enfin, l'échelle de l'intime permet de mesurer plus concrètement l'échelle de son corps à l'architecture.

COURS * 9-10 ANS

Alaric . Baptiste . Corentin . Guermann . Kévin . Léo.

Ysolde Anichini - architecte

École Nationale Supérieure d'architecture Paris-Val-de-Seine (Paris 13e)



Maquette du quartier de l'Arsenal

1ER TRIMESTRE * COMPRENDRE ET REPRÉSENTER LA VILLE

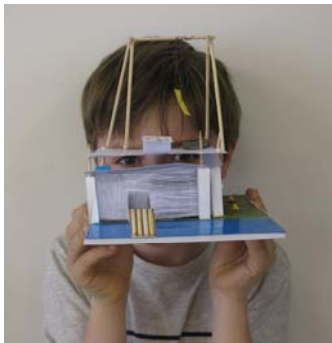
Durant ce premier cycle, les enfants ont été amenés à représenter le quartier de l'Arsenal sous la forme d'une maquette. Pour cela, une première phase d'observation et d'analyse de la ville a été nécessaire, afin que les élèves puissent comprendre les différents éléments qui composent cet espace.



Maquette de la rue idéale

2EME TRIMESTRE * IMAGINER SA RUE IDÉALE

Durant ce deuxième temps, les enfants ont imaginé ensemble leur rue idéale. Chaque jeune était responsable d'un « tronçon », mais devait prendre en compte l'aménagement de son voisin. Préalablement, ils ont été sensibilisés aux différentes fonctions et formes de l'espace public.



Maquette de cabane

3EME TRIMESTRE * CONSTRUIRE SA CABANE

Ce dernier cycle, très court, a traité de l'architecture à une échelle plus intime. A travers la réalisation de maquettes de cabane, les enfants ont été amenés à réfléchir à différentes notions : les fonctions de l'habitat, l'organisation de l'espace, les matériaux, les couleurs...



COURS * 11-12 ANS

Blaise . Gaspard . Imrane .

Lucas . Mathyeu.

Ysolde Anichini - architecte

Pavillon de l'Arsenal (Paris 4e)

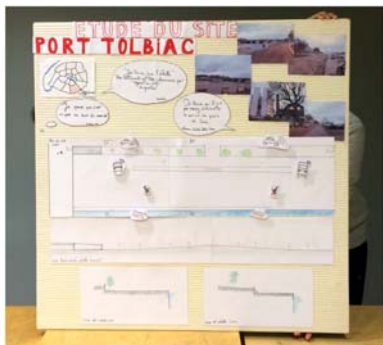


Maquette du quartier Masséna

1ER TRIMESTRE * COMPRENDRE ET REPRÉSENTER LA VILLE

Durant ce premier cycle, les enfants ont été amenés à représenter le quartier Masséna sous la forme d'une maquette. Pour cela, une première phase d'observation et d'analyse de la ville a été nécessaire, afin que les élèves puissent comprendre les différents éléments qui composent cet espace.

A lire * le journal des Petits Architectes n°1



Carte sensible

2EME TRIMESTRE * CONCEVOIR UN PROJET D'ARCHITECTURE

Les élèves ont investi le Port de Tolbiac, sur les quais de Seine, afin de réaliser un projet d'aménagement. Ce deuxième trimestre a été dédié à l'analyse de ce site, par le biais de relevés et d'entretiens avec les usagers. L'ensemble des informations ont été réunies sur une carte sensible.

A lire * le journal des Petits Architectes n°2



Maquettes de projets

3EME TRIMESTRE * REPRÉSENTER UN PROJET D'ARCHITECTURE

Ce dernier trimestre a été dédié à la conception et la représentation des projets des élèves. Après avoir défini le programme et le concept de leurs espaces, les enfants les ont dessinés en plans, coupes et schémas. L'année s'est achevée sur la construction de leurs maquettes de projet.

A lire * le journal des Petits Architectes n°3

COURS * 13-14 ANS

Alix . Anna . Armelle . Benjamin . Blanche . Clara . Éléonore . Imanol .
Mathias . Ivan . Lina . Nino . Samy . Solène . Thorence , Tim.
Pauline Scanella - architecte

Ordre Régional des Architectes Ile de France (Paris 10e)



Promenade urbaine dans le 14e

1ER TRIMESTRE * COMPRENDRE L'ARCHITECTURE

A la suite des cours d'initiation à l'architecture, les élèves ont analysé le quartier dans lequel se situe le Couvent des Récollets : le quartier de la Gare de l'Est. Lors de promenades urbaines, ils ont abordé un certain nombre de thèmes liés à l'urbanisme, comme les flux, l'eau dans la ville, les espaces verts ainsi que l'imbrication de différents tissus urbains.



Maquette du Couvent

2EME TRIMESTRE * CONCEVOIR UN PROJET

Au cours de ce trimestre, les élèves ont poursuivi leur travail d'analyse du site, en réalisant des maquettes en volume. Cette première approche a été complétée par une série d'entretiens avec les personnes qui utilisent et fréquentent le lieu. Suite à cette analyse, les élèves ont défini un cahier des charges, imaginé et représenté un projet.



Installation du parcours artistique

3EME TRIMESTRE * CONSTRUIRE UN PROJET

Les élèves ont fabriqué les objets conceptualisés dans la phase précédente, par petits groupes. Chacun d'eux a expérimenté des matériaux, ainsi que des techniques de mise en oeuvre. Ils ont ainsi défini comment réaliser leur projet, en fonction des différentes contraintes qui s'appliquent à eux. Le parcours artistique s'est exposé au Couvent des récollets.

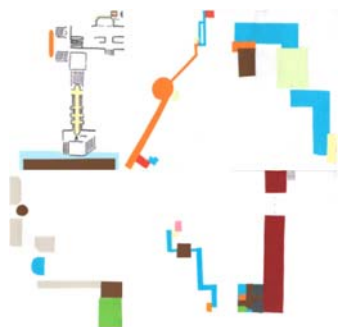
COURS * LYCÉENS

Alban . Amine . Anaëlle . Noah . Romain .

Thibaud . Ugo . William .

Cécile Cheung-Ah-Seung- architecte

École Nationale Supérieure d'architecture Paris-Belleville (Paris 19e)



Collages d'un parcours quotidien



Affiches minimalistes



Maquettes de charpente

1ER SEMESTRE * APPROCHER L'ARCHITECTURE

En début d'année, une série d'exercices a traité la thématique de l'espace public. Les élèves ont notamment travaillé sur leur parcours quotidien du lycée à chez soi qu'ils ont décrit tant par le dessin que par le texte. Le but était aussi de leur donner la parole pour qu'ils échangent tout en s'exerçant à présenter leur travail.

1ER SEMESTRE * APPROCHER L'ARCHITECTURE

Au cours du premier semestre, une autre série d'exercices a abordé la thématique de la couleur. Dans un premier temps, l'approche a été sensible avec l'utilisation de la peinture. Dans un second temps, l'approche a été plus analytique sur les liens entre la couleur et l'architecture/la ville.

2ND SEMESTRE * LES ÉLÉMENTS FONDAMENTAUX

Ce dernier cycle, très court, a introduit les éléments fondamentaux, en particulier le toit et l'escalier. Les cours ont permis d'une part, d'acquérir les notions de base y compris le vocabulaire spécifique et d'autre part, d'esquisser un projet et d'en fabriquer la maquette.

STAGES HEBDOMADAIRES D'ARCHITECTURE

8-12 ANS / la CABANE

Vacances hiver

Chloé . Elko . Lila . Lucas . Lucca . Pierre-Nicolas .
Quentin . Quentin . Rafael . Sacha . Tara .

Vacances printemps

Arthur . Chloé . Clément . Flavie . Juliette . Ken-Itchi . Louis .
Lucile . Maeline . Olivia . Robin . Yeling .

LYCÉENS / VOIR ET COMPRENDRE L'ARCHITECTURE

stage du 19 au 23 octobre 2015

Alex . Aliénor . Amédée . Antonin . Arnaud . Christian . Hugo,
Joshua . Matteo . Maxime . Nefeli . Noémie . Timothée.

stage du 22 au 26 février 2016

Asya . Jean . Jules . Juliana . Lorenzo . Maéva . Margaux .
Margot . Marie-Louise . Maud . Ophélie . Pierre-henri . Steeve .

LYCÉENS / [RE]DÉCOUVRIR LA VILLE

stage du 18 au 22 avril 2016

Alexander . Alice . Ambre . Audrey . Elisa . Elizabeth . Gustave .
Hugo . Jérémy . Julia . Justine . Leïla . Louis-Marie . Maimouna .
Marie-louise . Paolina . Paul . Pierre-Henri . Pierre . Priscille .
Salomé . Samy . Théa .

STAGE * 8-12 ANS * FÉVRIER 2016

Chloé, Elko, Lila, Lucas, Lucca, Pierre-Nicolas,
Quentin, Rafael, Sacha, Tara

Pauline Scannalla - architecte

École d'architecture Paris-Val-de-Seine (Paris 13e)



DÉCOUVRIR « LA CABANE »

Se protéger, s'abriter, se retrouver mais aussi observer, jouer, se reposer, partager sont autant de fonctions inhérentes à la cabane.

Ce thème fait référence à l'imaginaire de chacun mais permet, aussi, de traiter de notions plus techniques telles que la construction, la protection, la structure, les matériaux, la lumière...

La cabane, espace de plaisir, de rêve, de jeu, est un outil utilisé par le CAUE pour permettre aux enfants de s'exprimer, d'imaginer et de concevoir leur abri ou leur refuge, selon leurs désirs communs.

Des références historiques, littéraires, géographiques viennent alimenter et développer leur regard.

Hutte, abri, tente, igloo, refuge, cachette, cocon, boîte, abri-bus, cabine sont autant de formes qui nous ont permis d'illustrer et d'aider les élèves à rêver leur cabane.

Les élèves se sont ensuite mesurés, en s'inspirant du Modulor de Le Corbusier, pour adapter l'espace imaginé de la cabane aux futurs usagers et fonctions souhaitées.

Sur pilotis, dans les arbres, sur la plage ou enfouie, une multitudes de cabanes ont été imaginées et représentées en maquette.



STAGE * LYCÉENS * 2015 . 2016

Ysolde Anichini - architecte

École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Belleville (Paris 19e)

École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val De Seine (Paris 13e)



Restitution

STAGE TOUSSAINT * VOIR ET COMPRENDRE L'ARCHITECTURE

Les jeunes ont acquis une culture architecturale commune, par le biais de promenades, d'initiation à l'histoire de l'architecture et de manipulations. En parallèle, ils ont imaginé un projet sur le terre-plein central du boulevard de la Villette, avant de le représenter en maquette.



Maquette d'étude

STAGE D'HIVER * VOIR ET COMPRENDRE L'ARCHITECTURE

Les jeunes ont acquis une culture architecturale commune, par le biais de promenades, d'initiation à l'histoire de l'architecture et de manipulations. En parallèle, ils ont imaginé un projet sur le Port de Tolbiac, avant de le représenter en maquette.



Visite de l'école avec
l'architecte J-P Philippon

STAGE DE PRINTEMPS * (RE)DÉCOUVRIR LA VILLE

Les jeunes ont pu observer et découvrir la ville, par le biais de promenades urbaines, de visites guidées, d'expositions et d'analyse urbaine. En parallèle, ils ont imaginé un projet sur le terre-plein central du boulevard de la Villette, avant de le représenter en maquette.

ÉCOLE D'ARCHITECTURE POUR ENFANTS - CAUE DE PARIS

Présentation des travaux_Année 2015.2016

CAUE DE PARIS

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Paris est un organisme départemental créé par la Loi sur l'architecture du 3 janvier 1977. Il assure des missions de service public pour la promotion et le développement de la qualité architecturale, urbaine et environnementale. Il a pour vocation de conseiller les particuliers dans le cadre de permanences gratuites d'assistance architecturale, de former et d'informer les professionnels et les élus, et de sensibiliser le grand public et les scolaires à travers une offre de promenades, visites, conférences, ateliers...

EAE

Tous les mardis, mercredis et samedis, de septembre 2015 à juin 2016, 110 enfants, de 6 à 18 ans, ont participé aux cinq cours et cinq stages d'architecture proposés par le CAUE de Paris, en partenariat avec la DRAC Ile-de-France, le Pavillon de l'Arsenal, l'École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Belleville, l'École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine et le Conseil de l'Ordre Régional des Architectes en Ile-de-France.

CONTACT

CAUE de Paris

T 01 48 87 70 56

eaef@caue75.fr / www.caue75.fr

Responsable des actions de sensibilisation

Stéphanie Cauchi, architecte, urbaniste

stephanie.cauchi@caue75.fr

Animatrices - architectes 2015/2016

Ysolde Anichini, Cécile Cheung-Ah-Seung,

Anne Guillemin, Pauline Scannella



en Île-de-France
l'Ordre des architectes

