

POUR APPROFONDIR

__ AUGUSTIN, Jean-Pierre. *Espaces publics et cultures sportives*, Géocarrefour [en ligne], vol. 76 (no1), 2001. http://www.persee.fr/doc/geoca_1627-4873_2001_num_76_1_2502.

__ CHESSA, Milena, DEGIOANNI, Jacques-Franck. *La nouvelle vague des complexes aquatiques*, Le Moniteur, vol. 5472, 2008.

__ LE BAS, Antoine. *Des piscines et des villes : genèse et développement d'un équipement de loisir*, Histoire Urbaine, n°1, 2000.

__ LE CŒUR, Marc. Couvert, découvert, redécouvert : *L'invention du gymnase scolaire en France (1818-1872)*, Histoire de l'éducation, n°102, 2004.

__ MANDOUL, Thierry, NP2F. Sports - *Portrait d'une métropole*, cat. expo., Paris, Pavillon de l'Arsenal (mai 2014 à août 2014). Paris, Editions Pavillon de l'Arsenal, 2014.

__ THOMAS, Raymond. *Histoire du sport*. Paris : P.U.F., coll. Que sais-je ?, 1997.

__ CAUE de Paris. « Les Petites Leçons de Ville 2017, la piscine municipale et le gymnase municipal ». [vidéos en ligne] www.caue75.fr/rubrique-caue-75/architecture-de-vos-equipements-publics

Les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) sont des organismes départementaux, créés par la loi sur l'architecture de 1977. Ils ont pour vocation la promotion de la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale, et assurent leurs missions en déployant des compétences à la fois techniques et culturelles.

Les CAUE interviennent auprès de publics variés en demande d'information, d'aide ou de formation dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement.



La piscine de la Butte aux Cailles conçue par Louis BONNIER, Paris, 13^{ème} arrondissement © CAUE de Paris



LE DIMANCHE 15 OCTOBRE 2017 PETITE HISTOIRE DES ARCHITECTURES SPORTIVES

Charlotte VAN DOESBURG, architecte-urbaniste, CAUE de Paris
Leçon dans les 13^{ème} et 14^{ème} arrondissements de Paris

Depuis l'introduction de la gymnastique au XVIII^e siècle par l'aménagement d'agrès en plein air jusqu'au multi équipement intégré à haute performance énergétique, l'architecture des équipements sportifs parisiens n'a cessé d'évoluer. Le sport, porté par des valeurs de santé et de cohésion sociale, doit être abrité dans des espaces favorisant ces principes.

Cette visite sera l'occasion de découvrir l'évolution des pratiques sportives et la diversité des installations en ville en questionnant les besoins sportifs auxquels le patrimoine bâti doit répondre et la façon dont l'architecture sportive s'adapte à ces évolutions toujours en cours.

Depuis plus d'un siècle, l'évolution des pratiques sportives est génératrice d'expérimentations architecturales. Tant sur le plan des matériaux (métal, béton, plastique, verre) que des techniques constructives (grande portée, préfabrication, production en série), l'architecture des équipements sportifs s'est transformée avec la démocratisation du sport. La découverte de cinq lieux des 13^{ème} et 14^{ème} arrondissements de Paris permettra de retracer l'histoire architecturale du sport dans la ville.

LES ÉTAPES DE LA VISITE

Le gymnase Huyghens

A partir de 1870, les gymnases apparaissent dans les lycées et permettent de développer la gymnastique scolaire. Construit en 1895, le gymnase Huyghens est représentatif du détournement de l'architecture des halles de marché à structure métallique. Témoignage de la révolution industrielle, ce bâtiment à grande portée offre une grande flexibilité en termes de pratiques sportives.

La piscine de la Butte aux Cailles

Après le succès des bains publics au XIX^e siècle, l'apparition de la natation sportive a donné lieu à la construction des premières piscines municipales. La piscine de la Butte aux Cailles abrite dès sa construction en 1924 des bains-douches, symbole des préoccupations hygiénistes de l'époque.

La ceinture verte

En 1929, les fortifications de Paris, devenues obsolètes, sont détruites et laissent place à un grand anneau de terrains en friche, occupé par trois phases, les Habitations à Bon Marché, les grands équipements sportifs et le périphérique, cet espace regroupe presque la totalité des stades de Paris.

Le centre sportif Elisabeth

Pendant la deuxième moitié du XX^e siècle, la démocratisation des activités sportives entraîne la multiplication de complexes sportifs fonctionnalistes, avec gymnase et piscine, pouvant accueillir du public. La construction en béton permet la standardisation et la préfabrication des équipements, faisant apparaître une architecture « sur catalogue ». Le centre sportif Elisabeth, datant de 1968, est pourvu d'un plan type et représentatif de cette architecture standardisée.

Le gymnase Alice MILLIAT

La libération de la pratique du sport entraîne une évolution des équipements. Les gymnases anciennement dotés d'espaliers sont aujourd'hui pourvus de murs d'escalade. De plus, les techniques constructives évoluent, les nouveaux équipements sportifs répondent à des normes de haute qualité environnementale et d'économie d'énergie. Le gymnase Alice Milliat construit en 2005 possède une toiture traitée en jardin, qui apporte qualités paysagères, acoustiques et thermiques.



Façade du gymnase municipale Huyghens réalisé par Alexandre Émile AUBURTIN, architecte de la Ville de Paris, Paris, 14^{ème} arrondissement © CAUE de Paris