

**CAUE
DE PARIS**

**RAPPORT
ANNUEL 2016**

**CONSEIL
ARCHITECTURE
URBANISME
ENVIRONNEMENT
PARIS**

CAUE DE PARIS

7-9 rue Agrippa d'Aubigné
75004 Paris
T. 01 48 87 70 56
F. 01 48 87 00 45
contact@caue75.fr
www.caue75.fr

CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT DE PARIS

7-9 rue Agrippa d'Aubigné 75004 Paris
Adresse postale : 17 boulevard Morland 75004 Paris
T. 01 48 87 70 56
F. 01 48 87 00 45
contact@caue75.fr
www.caue75.fr

La Garde républicaine
 La Maison de Victor Hugo
 Le Mémorial de la Shoah
 Le Mémorial des martyrs de la déportation
 Le Pavillon de l'Arsenal
 Le Tribunal administratif de Paris
 Le Tribunal de commerce de Paris
 L'Église Saint-Séverin
 L'Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes
 L'Institut du Monde Arabe
 Le Musée Curie
 Le Musée de Cluny - musée national du Moyen Âge
 Le Museum Nationale d'Histoire Naturelle
 Le Panthéon
 La Bibliothèque Mazarine
 L'Église Saint-Joseph des Carmes
 L'Église Saint-Sulpice
 L'Odéon - Théâtre de l'Europe
 Le Musée de l'ordre de la Libération
 Le Musée des Plans reliefs
 Le Musée d'Orsay
 Le Musée du quai Branly
 La Cathédrale orthodoxe russe Saint-Alexandre-
 Nevsky
 Le Grand Palais
 L'Hôtel Cail
 Le Jeu de Paume
 Le Musée Cernuschi
 Le Petit Palais
 Le Théâtre des Champs-Élysées
 Le Musée de la Vie Romantique
 Paris Story
 La Bourse du travail
 Le Cinéma Le Louxor
 L'Église Saint Laurent
 L'Église Saint-Vincent de Paul
 La Fondation Eugène Napoléon
 L'Église du Saint-Esprit
 La Fondation Eugène Napoléon
 La Maison Rouge - Fondation Antoine de Galbert
 Le Ministère Économique et Financier
 Le Musée National de l'Histoire de l'Immigration -
 Palais de la Porte Dorée
 Paris- Ateliers

L'Église Notre-Dame du Travail
 La Fondation Cartier pour l'art contemporain
 La Maison du Fontainier
 L'Église Saint-Christophe-de-Javel et parc André
 Citroën
 L'Église Notre-Dame-de-l'Arche-d'Alliance
 Le Musée Bourdelle
 Le Musée du Général Leclerc de Hautecloque et de la
 Libération de Paris
 Le Conseil économique, social et environnemental
 L'Église Saint-François
 La Fondation Louis Vuitton
 La Maison de Balzac
 Le Musée Dapper
 Le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
 Le Palais Galliera, musée de la mode de la Ville de
 Paris
 Radio France
 Le Musée national Jean-Jacques Henner L'Espace Dali
 Le BAL
 Le Parc de la Villette
 Le Poste de commande de la première écluse du
 canal Saint-Denis
 Les Comptoirs de l'Inde
 Le Théâtre national La Colline

L'ensemble des professionnels étant intervenu pour
 les actions du CAUE de Paris

Les CAUE d'Île-de-France : de Seine-et-Marne, des
 Yvelines, de l'Essonne, des Hauts-de-Seine, de Seine-
 Saint-Denis, du Val-de-Marne et du Val-d'Oise.
 La Fédération Nationale des CAUE



actions menées en association avec les autres CAUE d'Île-de-France

PARTENAIRES 2016

LE CAUE DE PARIS REMERCIE

La Mairie de Paris et ses directions :

Direction de l'Urbanisme (DU), Direction des Affaires Culturelles (DAC), Direction de la Voirie et des Déplacements (DVD) et son agence de la mobilité, Direction des Affaires Scolaires (DASCO), Direction du Patrimoine et de l'Architecture (DPA), Direction des Espaces Verts et de l'Environnement (DEVE), Direction de la Jeunesse et des Sports (DJS), Direction du Logement et de l'Habitat (DLH), Direction de la Démocratie, des Citoyens et des Territoires (DDCT), son Service de la Participation Citoyenne et ses équipes de développement local.

Les Mairies d'arrondissement et leurs conseils de quartier

La Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) d'Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication

L'Académie de Paris, délégation académique aux arts et à la culture (DAAC) et le Rectorat de Paris -

Ministère de l'Éducation Nationale

L'École nationale supérieure d'architecture (ENSA) de Paris-Belleville

L'École nationale supérieure d'architecture (ENSA) de Paris-Val-de-Seine

Le Pavillon de l'Arsenal

L'Atelier parisien d'urbanisme (APUR)

L'Agence parisienne du climat (APC)

L'Agence Départementale d'Information pour le Logement de Paris (ADIL)

L'Ordre des architectes en Île-de-France (CROAIF)

La Maison de l'architecture en Île-de-France

La Fédération française du paysage (FFP)

La Fondation Le Corbusier

La Cité de l'Architecture et du Patrimoine

Le Centre Pompidou

Paris Musées

Le Musée Carnavalet—Histoire de Paris

Le domaine de Saint-Germain-en-Laye

L'ADEME

Centre Pompidou

Ekopolis

L'association les Promenades Urbaines

Paris Habitat OPH

SOLIHA Paris Hauts de Seine-Val d'Oise

Bâti Rénov

La RATP

Agence Equateur

ICF La Sablière Habitat

Elogie

Maison du Paris Durable

KOZ Architectes

Chatillon architecte

Kengo Kuma Associates

Pannetier Architecture

Ivan Lamboley

Ameller et Dubois associés

Armand Nouvet architecture et urbanisme

Bouygues Bâtiment

Baudin Chateauneuf

L'entreprise GCC

L'entreprise GTM / BATEG

Les partenaires parisiens des Enfants du Patrimoine :

La Comédie française

La Conciergerie

Le Conseil d'État

L'Église Saint-Eustache

Le Forum des images

Le Musée du Barreau de Paris

Le Musée de l'Orangerie

Le Musée des Arts Décoratifs

La Sainte-Chapelle

La Maison du Geste et de l'Image

L'Oratoire du Louvre

Les Archives nationales

Le Carreau du Temple

L'Église Sainte-Élisabeth

L'Église Saint-Nicolas des Champs

L'Enclos du Temple et église Sainte-Élisabeth

La Gaité Lyrique

Le Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme

Le Musée de la Chasse et de la Nature

Le Musée des Arts et Métiers

La Bibliothèque historique de la Ville de Paris

L'Église Saint-Paul - Saint-Louis

L'Église Sainte-Eugène - Sainte-Cécile

L'IRCAM

SOMMAIRE

LE CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT DE PARIS	4
LE MOT DU PRÉSIDENT	5
MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION	6-7
DIFFUSER UNE CULTURE URBAINE ET ARCHITECTURALE	8-23
DÉVELOPPER L'ESPRIT DE PARTICIPATION DU PUBLIC	24-33
FORMER LES ACTEURS DU CADRE DE VIE	34-37
CONSEILLER	38-41
PERSPECTIVES 2017	42-47
MOYENS HUMAINS ET FINANCIERS	48-49
PARTENAIRES 2017	50-51

LE CONSEIL D'ARCHITECTURE D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT DE PARIS



Les nouveaux locaux du CAUE de Paris au 3^e étage, 7-9 rue Agrippa d'Aubigné, Paris 4^e

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris est une association départementale, créée par la loi sur l'architecture de 1977. Il a pour mission la promotion de la qualité architecturale, urbaine et environnementale et le développement de l'esprit de participation du public à travers des actions de conseil, d'information, de formation et de sensibilisation de tous les parisiens, qu'ils soient des particuliers, des professionnels, des élus, des écoliers ou des étudiants.

Composé d'une équipe de 6 salariés, le CAUE s'appuie sur les compétences de professionnels libéraux (architectes, urbanistes, paysagistes) qu'il mobilise pour l'assister dans la conduite de ses missions.

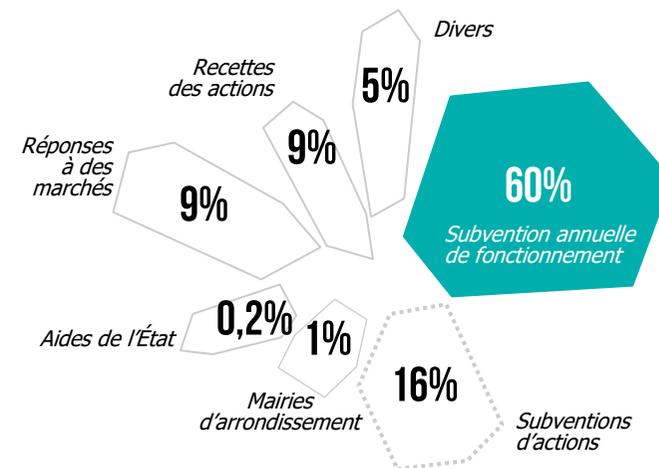
Le CAUE de Paris travaille également en étroite collaboration avec les CAUE d'Île-de-France, avec lesquels il conduit des actions partagées, ainsi qu'avec les nombreux acteurs parisiens intervenant dans les champs de l'architecture, du patrimoine ou du paysage urbain.

En 2016, le CAUE a poursuivi son engagement dans l'accompagnement du dispositif des budgets participatifs, ainsi que sa mobilisation en faveur de la diffusion d'une culture architecturale auprès de tous les parisiens.

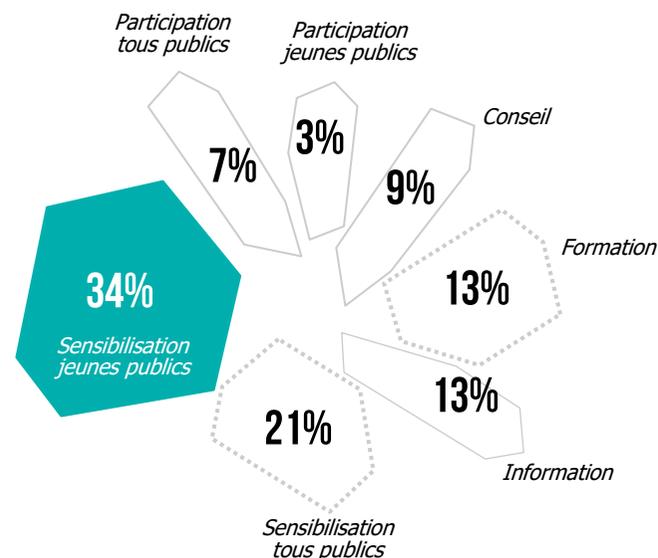
Le budget prévisionnel du CAUE pour l'année 2015 a été voté par l'assemblée générale à **490 000** euros.

Le département de Paris verse au CAUE une subvention annuelle de fonctionnement de **250 000** euros.

RESSOURCES ^[1]



VENTILATION DES CHARGES PAR TYPE D'ACTIONS ^[2]



[1] Données extraites du bilan comptable 2015

[2] Données extraites de la comptabilité analytique 2015

MOYENS HUMAINS ET FINANCIERS

L'ÉQUIPE EN 2016

LAURENCE DUFFORT, *directrice, urbaniste*

ELADIA PEIXOTO, *assistante de gestion*

STÉPHANIE CAUCHI, *responsable des actions de sensibilisation, architecte-urbaniste*

SOLÈNE MOUREY, *responsable des actions de formation, architecte-urbaniste*

LAURE BOUDÈS, *chargée de mission, architecte*

LISADIE DUTILLIEUX, *chargée de mission, architecte*

YSOLDE ANICHINI, *chargée de mission, architecte*

LUDIVINE BOISSONEAU, *chargée de mission, médiatrice culturelle*

CLÉMENT SLAMA, *stagiaire, étudiant en urbanisme*

LES COLLABORATEURS LIBÉRAUX

SOPHIE BLANC, *architecte—urbaniste*

CLAIRE BLANDIN, *urbaniste*

CÉCILE CHEUNG AH SEUNG, *architecte*

CAMILLE CLERC, *architecte*

ANNE GUILLEMIN, *architecte*

MARIE LANG, *architecte*

PERRINE MOITHE, *paysagiste*

THOMAS NATHALIS, *architecte DPLG*

PAULINE SCANNELLA, *architecte*

CHARLOTTE VAN DOESBURG, *architecte -urbaniste*

VALENTINE VUILLERMOZ, *urbaniste.*

LES ARCHITECTES CONSEILLERS

PIERRE BLANCHARD, *architecte*

MARCELA GARIN, *architecte*

L'ÉQUIPE DE L'UNION REGIONALE DES CAUE D'ÎLE-DE-FRANCE

ROMAIN FONTENEAU,
Coordinateur, médiateur culturel

ARMELLE ERDOGAN,
Assistante administrative.

LE MOT DU PRÉSIDENT



JACQUES BAUDRIER

*Président du CAUE de Paris
Conseiller de Paris,
délégué auprès de l'Adjoint
chargé de l'urbanisme,
chargé des questions
relatives à l'architecture et
aux Grands projets de
renouvellement urbain*

L'année 2016 aura été marquée, pour le CAUE de Paris, par son installation au 7-9 rue Agrippa d'Aubigné (Paris 4e), après 35 ans d'activité au 32 boulevard de Sébastopol. Cet emménagement, au-dessus des bureaux du Pavillon de l'Arsenal, est l'aboutissement d'une longue discussion avec la Ville de Paris et marque une nouvelle étape de la vie du CAUE.

Depuis mon élection à la présidence du CAUE en 2014, j'ai souhaité appuyer le développement du CAUE selon trois orientations principales :

- le renforcement des activités de conseil et d'assistance architecturale aux particuliers pour accompagner au mieux la nécessaire mutation du bâti parisien et permettre de répondre aux enjeux énergétiques et environnementaux que doit relever la ville de Paris.
- l'encouragement de la participation citoyenne, avec l'animation de démarches de concertation et l'accompagnement du dispositif des budgets participatifs ;
- la consolidation du réseau de partenaires du CAUE et de ses relations avec les services de la ville : les principaux services partenaires sont désormais représentés au sein du Conseil d'Administration et de nouveaux projets sont développés en étroite collaboration avec les services, notamment avec la Direction du Patrimoine et de l'Architecture avec le lancement de l'opération "Paris fait Paris" fin 2016.

L'emménagement du CAUE dans ces nouveaux locaux va contribuer à la réalisation de ces objectifs, en offrant une plus grande qualité de service pour les usagers du CAUE (meilleur accueil du public pour les permanences architecturales, des cours de l'école d'architecture pour enfants, des formations), un partenariat renforcé avec le Pavillon de l'Arsenal, créant ainsi un pôle cohérent pour les usagers et une meilleure lisibilité de l'institution. Merci à tous ceux qui ont rendu possible cette installation.

MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

MEMBRES DU BUREAU ÉLUS PAR LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président : M. Jacques BAUDRIER, Conseiller de Paris, délégué auprès de l'Adjoint à la Maire chargé de l'Urbanisme, chargé des questions relatives à l'Architecture et aux Grands Projets de Renouvellement Urbain.

Première Vice-Présidente : Mme Pénélope KOMITES, Adjointe à la Maire de Paris, chargée des Espaces verts, de la Nature, de la Biodiversité et des Affaires funéraires.

Seconde Vice-Présidente : Mme Anne BOUCHE-FLOREN, Architecte DESA, Présidente d'honneur de la Société Française des Urbanistes, Seconde Vice-présidente sortante du CAUE de Paris.

Trésorier : M. Jean-Paul BLAIS, Urbaniste et enseignant à l'École des Ingénieurs de la Ville de Paris.

Secrétaire : M. Serge BENTRUP, Directeur de l'Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine de Paris.

QUATRE REPRÉSENTANTS DE L'ÉTAT

M. Serge BENTRUP, Directeur de l'Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine de Paris.

M. Raphaël HACQUIN, Directeur de l'Unité Territoriale de l'Équipement et l'Aménagement.

M. Jean Michel COIGNARD, Directeur de l'Académie de Paris.

Mme Anne BOSSY, Directrice Régionale et Interdépartementale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt d'Île-de-France.

SIX REPRÉSENTANTS DES COLLECTIVITÉS LOCALES

Mme Marie ATALLAH, Conseillère de Paris.

M. Jacques BAUDRIER, Conseiller de Paris, délégué auprès de l'Adjoint à la Maire chargé de l'urbanisme, chargé des questions relatives à l'Architecture et aux Grands Projets de Renouvellement Urbain.

M. Patrick BLOCHE, Conseiller de Paris, Député.



Nouveauté 2017, les PETITES Petites Leçons de Ville, une édition spéciale pour les enfants

DÉMARCHES PARTICIPATIVES

BUDGETS PARTICIPATIFS

Le CAUE de Paris poursuivra son accompagnement des Mairies d'arrondissement et des services de la Ville dans la mise en œuvre du dispositif des budgets participatifs localement : aide à l'émergence, reformulation des projets, conseils aux porteurs de projets pour la mise en œuvre.

Partenaires : Mairies d'arrondissement, conseils de quartier, services de la ville

PROJETS DE RECONQUÊTE URBAINE (SAINT-BLAISE ET MAIL BRÉCHET)

Le CAUE poursuivra les démarches engagées en 2015 pour la conduite des projets de reconquête urbaine dans le 20^e et le 17^e.

Partenaires : DDCT, DVD, DJS, DEVE, DU, Mairie du 20^e, Mairie du 17^e, bailleurs

DÉMARCHES PARTICIPATIVES DANS LA QUARTIER DE LA PORTE DE MONTREUIL (20^e)

Le CAUE de Paris, à la demande de la DDCT et de Paris Habitat, propose de concevoir, animer et mettre en œuvre une démarche participative, visant à initier des réflexions sur les usages, l'amélioration et l'adaptabilité de l'espace public du quartier de la Porte de Montreuil, dans le cadre du GPRU, et du NPNRU des Portes du 20^e.

L'objectif de cette démarche est de susciter des interrogations auprès des habitants et usagers et de leur permettre de proposer, en s'appuyant sur des outils et des moyens d'expression variés, des idées pour le réaménagement du quartier. Enfin, il s'agit d'élaborer un diagnostic partagé et sensible du quartier et un carnet d'intentions pour créer une identité commune et améliorer le cadre de vie. Cette démarche participative donnera lieu à des ateliers (jeune public, habitants, acteurs associatifs), des investissements temporaires de l'espace public, des promenades sensibles et exploratoires afin de proposer une cartographie sensible et de répertorier les usages et pratiques actuels et futurs.

Partenaires : DDCT et équipement de développement local, DU, Mairie du 20^e, acteurs locaux, Paris Habitat OPH

M. Pierre-Yves BOURNAZEL, Conseiller de Paris, Conseiller régional d'Île-de-France.

Mme Claire de CLERMONT-TONNERRE, Conseillère de Paris.

Mme Pénélope KOMITES, Adjointe à la Maire de Paris, chargée des Espaces verts, de la Nature, de la Biodiversité et des Affaires funéraires.

QUATRE REPRÉSENTANTS DES PROFESSIONS CONCERNÉES

Mme Dominique ALBA, Directrice de l'Atelier Parisien d'Urbanisme.

Mme Anne BOUCHE-FLORIN, Présidente d'honneur de la Société Française des Urbanistes.

Mme Cécile FRIDE, Éluë au Conseil Régional de l'Ordre des Architectes d'Île-de-France.

M. Bernard LANDAU, Président du Département Espace public et Aménagement à l'École des Ingénieurs de la Ville de Paris.

DEUX PERSONNES QUALIFIÉES

M. Jean-Paul BLAIS, Urbaniste, enseignant à l'École des Ingénieurs de la Ville de Paris.

M. Pierre MANSAT, Président de l'Atelier International du Grand Paris.

SIX MEMBRES ÉLUS PAR L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

M. Didier BAILLY, Directeur de la Voirie et des Déplacements, Ville de Paris.

Mme Carine BERNEDE, Directrice des Espaces Verts et de l'Environnement, Ville de Paris.

Mme Marie-Hélène BORIE, Directrice du Patrimoine et de l'Architecture, Ville de Paris.

Mme Virginie DARPHEUILLE, Directrice des Affaires Scolaires, Ville de Paris.

M. François GUICHARD, Directeur de la Démocratie, des Citoyens et du Territoire, Ville de Paris.

M. Claude PRALIAUD, Directeur de l'Urbanisme, Ville de Paris.



Poursuite du dispositif en 2016-2017 (près d'une centaine d'interventions de professionnels dans les classes à prévoir). En 2017, le dispositif prendra une dimension nouvelle avec la mise en place d'un temps fort à l'occasion de la deuxième édition des journées nationales de l'architecture.

Partenaires : CROAIF, FFP Île-de-France et CAUE d'Île-de-France

ENFANTS DU PATRIMOINE

Une nouvelle édition de la manifestation sera programmée en septembre 2017. Près de 10 000 élèves parisiens pourront ainsi bénéficier d'activités ou de visites la veille des Journées Européennes du Patrimoine.

Partenaires : DRAC Île-de-France et CAUE d'Île-de-France

FORMATION

CYCLE DE FORMATION : VOIR ET COMPRENDRE L'ARCHITECTURE

Cette formation sera reconduite pour la 5^e année consécutive afin d'initier à l'architecture des professionnels du cadre de vie ou des élus.

Partenaires : Les CAUE d'Île-de-France, l'ENSA Paris-Belleville

OFFRE DE FORMATION : LA PARTICIPATION CITOYENNE DANS L'ESPACE PUBLIC

Un cycle de formation destiné aux agents de la Ville de Paris et aux acteurs du cadre de vie sera proposé afin de partager des outils et des méthodes d'accompagnement ou d'animation de démarches de participation des habitants autour de l'espace public (place du piéton, usages éphémères de la rue, mobilier urbain innovant, accessibilité...), mais également à l'identification de cibles prioritaires pour la mise en place de démarches participatives, la mobilisation des relais locaux, les techniques de street marketing...

OFFRE DE FORMATION : LIRE ET APPRECIER L'ARCHITECTURE

Le CAUE proposera une offre de formation construite pour les inspecteurs de la rue, les instructeurs, les rédacteurs et les techniciens de la Direction de l'Urbanisme pour comprendre les bases du vocabulaire architectural et urbain afin de prêter une nouvelle attention aux projets architecturaux.

Partenaire : DU

ÉCOLE D'ARCHITECTURE POUR ENFANTS

Parce que l'éducation à l'architecture et à la ville doit être accessible à tous, l'École d'Architecture pour Enfants, créée par le CAUE de Paris en 2012, propose des cours hebdomadaires et des stages pendant les vacances scolaires aux élèves de 6 à 18 ans.

Acquérir une culture de la ville, porter un regard curieux sur l'environnement bâti, comprendre et accepter les besoins et les usages de chacun est une démarche citoyenne à construire dès le plus jeune âge.

Après la classe, les mercredis et samedis, les cours proposent des enseignements thématiques avec une progression pédagogique tout au long de l'année. Les élèves sont sensibilisés tant à l'histoire et à la théorie architecturale et urbaine, qu'au processus de conception du projet. Ils apprennent à percevoir l'espace quotidien et urbain, à le comprendre, à le qualifier et à le transformer. Ces cours sont mis en résonance avec l'actualité parisienne. Les cours hebdomadaires, et leurs programmes pédagogiques, sont organisés pour cinq tranches d'âges : 6-8 ans, 9-10 ans, 11-12 ans, 13-14 ans et 15-18 ans.

Les stages, pendant les vacances scolaires, proposent aux élèves de découvrir les notions de base de l'architecture, les outils de la représentation du projet architectural, et également de concevoir des projets d'aménagement ou, à plus petite échelle, des constructions éphémères. Ils imaginent de nouvelles façons d'habiter, qu'ils réalisent en maquettes.

Partenaires : ENSAPB, ENSAVS, CROAIF, Pavillon de l'Arsenal

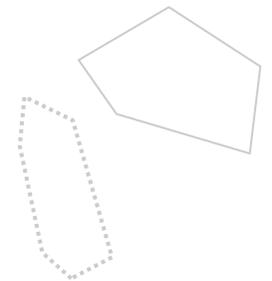
SUIVI DU CHANTIER DE PROLONGEMENT DE LA LIGNE 14 DU MÉTRO

Dans la continuité du projet mené en 2015-2016, des ateliers de suivi du chantier de prolongement de la ligne 14 du métro seront mis en place auprès de quatre classes d'écoles élémentaires à Paris, à Saint-Ouen et à Clichy.

Partenaires : RATP et CAUE93

ARCHITECTES ET PAYSAGISTES DANS LES CLASSES

DIFFUSER UNE CULTURE URBAINE ET ARCHITECTURALE



DIFFUSER UNE CULTURE URBAINE ET ARCHITECTURALE

GRAND PUBLIC



MOIS DE L'ARCHITECTURE EN ÎLE-DE-FRANCE

En juin 2016, le CAUE de Paris s'est associé aux CAUE d'Île-de-France, à la Direction Régionale des Affaires Culturelles et à la Maison de l'Architecture pour coordonner la seconde édition du mois de l'architecture. Visites de chantier, parcours urbains de découverte de l'architecture, permanences architecturales, exposition... plusieurs événements grand public ont ainsi été proposés à cette occasion.

ARCHICACHE

Le CAUE de Paris a imaginé trois parcours urbains à découvrir grâce au géocaching. Les joueurs sont ainsi invités à explorer la ville en partant à la recherche de petites boîtes, appelées caches.

Publics :

112 visiteurs adultes et 45 enfants

Partenaires :

DPA, KOZ architectes, Chatillon architecte, Kengo Kuma Associates, Pannetier Architecture, Ivan Lamboley, Ameller et Dubois associés, Armand Nouvet architecture et urbanisme, Bouygues Bâtiment, Baudin-Chateaneuf, entreprise GCC, entreprise GTM/BATEG

ARCHITECTURE DE VOS ÉQUIPEMENTS PUBLICS

VISITES D'OPÉRATIONS

Le CAUE et la Direction du Patrimoine et de l'Architecture de la Ville de Paris ont lancé un programme de visites de chantier des équipements publics de la ville intitulé « Architectures de vos équipements publics ». Pendant le mois de l'architecture, quatre équipements en chantier ont ainsi pu être découverts par les futurs usagers : le stade Suchet dans le 16^e, la piscine des Amiraux dans le 18^e, le centre culturel Daviel dans le 13^e et le pôle multi-équipements Mac-Donald dans le 19^e.

Ce cycle de visites s'est poursuivi pendant le 4^e trimestre 2016, avec la visite de la crèche municipale collective Pereire (17^e) en septembre et les visites des groupes scolaires Torcy (18^e) et Monceau (8^e) le 14 octobre, à l'occasion des journées nationales de l'architecture.

JEUNE PUBLIC

« PETITES » PETITES LEÇONS DE VILLE POUR ENFANTS

Dans le cadre du lancement de la carte citoyenne, la Ville de Paris souhaite proposer des activités dédiées aux jeunes citoyens qui contribuent à leur apporter une meilleure compréhension du fonctionnement de leur ville, une découverte des acteurs qui la font fonctionner, et de la large palette des métiers de la ville. Le CAUE de Paris a ainsi proposé de décliner ses cycles de Petites Leçons de Ville, proposés depuis 6 ans à un public adulte, pour les plus jeunes. Ce nouveau programme de « Petites Leçons de Ville pour Enfants » permettra aux enfants de mieux comprendre la ville qui les entoure et de prendre part à des réflexions sur son évolution, afin de construire les bases d'une culture urbaine partagée.

Le programme articulera 4 séances autour du thème « la ville sous la ville » ou les secrets souterrains de la ville (les fouilles archéologiques, les carrières, les réseaux d'égouts et de transports en commun). Cette action s'adresse au jeune public de 7 à 10 ans : enfants accompagnés de leurs parents, enfants inscrits par l'offre de la carte citoyenne, mais également enfants accompagnés par des centres sociaux ou centres d'animation.

Partenaires : DDCT, Pavillon de l'Arsenal

TEMPS D'ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES (TAP - ANCIENS ARE) - ATELIERS BLEUS

La Ville de Paris a lancé un nouveau marché pour l'ensemble des activités proposées aux jeunes parisiens sur les différents temps périscolaires (TAP, Ateliers bleus). Le CAUE proposera, dans le cadre de ce marché, une série d'ateliers thématiques pour sensibiliser les enfants, de la maternelle au CM2, à la découverte de l'architecture, du patrimoine, de l'environnement urbain, du paysage et de la biodiversité.

Les ateliers hebdomadaires seront organisés en deux temps. Un premier temps d'apprentissage théorique permettra aux enfants de partager leur savoir et d'acquérir des connaissances sur la thématique de l'atelier. Un support pédagogique sera distribué à chacun afin d'aborder les notions du jour à travers des exercices d'observation. Un deuxième temps de mise en pratique des connaissances fera appel à la créativité de chacun : les enfants concevront un objet graphique en lien avec la thématique abordée.

Partenaire : DASCO

PERSPECTIVES 2017

En 2017, le CAUE de Paris poursuivra la conduite de l'ensemble de ses missions légales, telles que définies par la loi sur l'architecture de 1977, en mettant l'accent sur le développement de l'esprit de participation du public.

SENSIBILISATION À LA VILLE ET À L'ARCHITECTURE

GRAND PUBLIC

PARIS FAIT PARIS - VISITES DE CHANTIERS D'ÉQUIPEMENTS PUBLICS

En 2017, le CAUE de Paris poursuivra le cycle de visites d'équipements de la Ville de Paris intitulé "Architectures de vos équipements publics", en partenariat avec la Direction du Patrimoine et de l'Architecture, afin de donner à voir, aux futurs usagers des équipements, la qualité architecturale des réalisations.

Ce cycle de visites proposera de découvrir des constructions neuves et des réhabilitations d'équipements d'enseignement, sportifs ou culturels.

Cette démarche sera intégrée dans un dispositif plus large de communication autour de la production architecturale de la Ville de Paris intitulée « Paris fait Paris », qui fera l'objet d'une exposition au Pavillon de l'Arsenal fin 2017.

Partenaires : DPA, Pavillon de l'Arsenal

PETITES LEÇONS DE VILLE : L'ARCHITECTURE DE VOS ÉQUIPEMENTS PUBLICS

La 7^e édition du cycle annuel de Petites Leçons de Ville proposera aux parisiens d'explorer l'histoire et l'actualité des équipements publics municipaux, dans le cadre de l'opération « Paris fait Paris ».

Partenaires : DPA, Pavillon de l'Arsenal

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE EN ÎLE-DE-FRANCE

En octobre 2017, le CAUE de Paris s'associera à la DRAC et aux CAUE d'Île-de-France, pour que la seconde édition des journées nationales de l'architecture puisse prendre une dimension particulière à Paris et en Île-de-France, avec l'organisation d'évènements de sensibilisation à destination du jeune public et une célébration des 40 ans de la loi sur l'architecture de 1977.

Partenaires : CAUE d'Île-de-France, DRAC Île-de-France, Maison de l'architecture en Île-de-France



Piscine des Amiraux
© CAUE de Paris

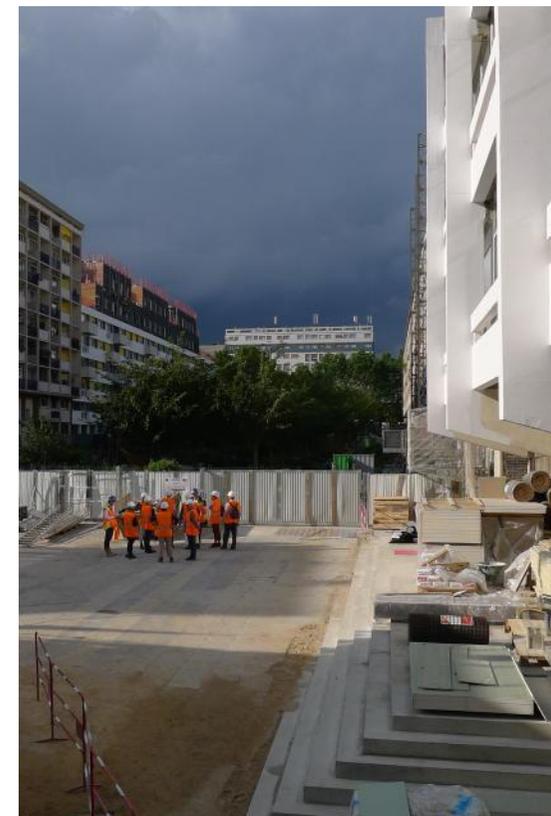


École maternelle Torcy
© CAUE de Paris



Crèche collective municipale Pereire
© CAUE de Paris

LES VISITES D'OPÉRATIONS



Futur théâtre et centre culturel Daviel
© CAUE de Paris

DIFFUSER UNE CULTURE URBAINE ET ARCHITECTURALE

GRAND PUBLIC



LES PETITES LEÇONS DE VILLE

CYCLE 2016 : PLACE AUX ENFANTS !

La sixième édition des Petites Leçons de Ville avait pour intitulé "PLACE AUX ENFANTS ! Construire la ville avec et pour les jeunes". Les 5 conférences du cycle ont questionné les rapports qu'entretiennent enfants et adolescents avec la ville :

- > **De l'intime à l'urbain**, adapter la ville à leurs besoins - le jeudi 3 mars
- > **Se déplacer**, ajuster la ville à leurs rythmes - le jeudi 14 avril
- > **Jouer**, ouvrir la ville à leurs imaginaires - le jeudi 26 mai
- > **Se retrouver**, inventer une ville appropriable - le jeudi 9 juin
- > **Participer**, fabriquer la ville ensemble - le jeudi 7 juillet

Publics :

200 participants

Partenaires :

Service de la Participation
Citoyenne, Pavillon de l'Arsenal

Partenaires :

Musée Carnavalet - Histoire de
Paris, Paris Musées

COULEURS ARCHITECTURALES DU MARAIS

PARTICIPATION À L'EXPOSITION « LE MARAIS EN HÉRITAGE(S) » AU MUSÉE CARNAVALET

Dans le cadre de l'exposition "Le Marais en héritage, 50 ans de sauvegarde, depuis la loi Malraux" présentée du 4 novembre 2015 au 28 février 2016, au Musée Carnavalet, le CAUE a présenté un volet dédié à la question des couleurs du Marais. Cette étude, spécifiquement conçue pour l'exposition, invitait le visiteur à redécouvrir le Marais à travers une approche sensible et poétique du quartier grâce à des nuanciers de couleurs. Une conférence a été donnée sur le sujet par l'architecte Guillaume de Monfreid, en février 2016.



Publics :

Directions de la Ville de Paris,
partenaires institutionnels,
associations

Partenaires :

DVD, APUR, Maison du Paris
Durable

STRATÉGIE PARISIENNE EN FAVEUR DES PIÉTONS

CONSEILLER ET ACCOMPAGNER L'AGENCE DE LA MOBILITÉ DE LA VILLE DE PARIS

Le CAUE de Paris a accompagné l'Agence de la Mobilité, de la Direction de la Voirie et des Déplacements, dans la mise en œuvre du lancement de sa démarche de mobilisation des acteurs à l'élaboration d'une stratégie parisienne en faveur des piétons.

Le CAUE a animé la journée de lancement qui réunissait l'ensemble des directions de la Ville de Paris concernées par l'espace public, les acteurs institutionnels et les représentants d'associations. Cette journée a permis aux différentes directions d'expliquer comment et pourquoi elles seraient intéressées par la mise en place d'un plan piéton et de définir des enjeux communs.

Ensuite, les participants étaient invités à participer à 6 ateliers animés par le CAUE et l'APUR autour des thématiques :

- confort de la marche et service aux piétons,
- carrefours, traversées et orientation,
- partage de l'espace public,
- rue habitée,
- incitation à la marche,
- interaction entre les piétons et son environnement.

L'ensemble de ce travail a permis de préparer la commission extra-municipale des déplacements et du partage de l'espace public du 7 juillet 2016.

CONSEILLER

GRAND PUBLIC ET PROFESSIONNELS

Publics :
200 personnes

Partenaires :
CAUE d'Île-de-France

ASSISTANCE ARCHITECTURALE

Le CAUE a développé sa mission de conseil aux particuliers en instaurant une permanence hebdomadaire. En 2016, deux architectes libéraux ont assuré cette mission de conseil pour le CAUE. Les particuliers ont essentiellement posé des questions relatives aux désordres touchant à leur immeuble ou leur appartement, aux copropriétés (obligations, travaux...), aux règlements d'urbanisme et autorisations. Ils ont également obtenu des conseils pratiques pour la réalisation de leur projet (aménagement intérieur, surélévation, aménagement des combles...). Les réponses aux questions par téléphone et par Internet, ainsi que l'actualisation de l'ABCdaire du particulier sont venues compléter ce dispositif.

Publics :
Habitants et porteurs de projets
dans le cadre du
budget participatif

Partenaires :
Mairie du 18^e

PORTEURS DE PROJETS BUDGETS PARTICIPATIFS

CONSEILLER LES PORTEURS DE PROJETS DU 18^e ET DU 3^e

Fort de son expérience en accompagnement local de projets dans le cadre des budgets participatifs parisiens, le CAUE a animé une session de conseil/formation à destination des porteurs de projets du 18^e. Cette séance avait pour objectif d'initier les habitants à la rencontre des autres dans l'espace public, à transmettre des outils pour parler de son projet in situ. Ponctuellement, le CAUE de Paris a été amené à apporter des conseils aux porteurs de projets dans le cadre des budgets participatifs parisiens (habitants du 3^e).

Publics :
Acteurs jeunesse

Partenaires :
Direction Jeunesse et Sport,
Mairie du 14^e

ACTEURS JEUNESSE DU 14E

Le CAUE a participé à une rencontre avec les acteurs jeunesse du 14^e pour les mobiliser et les conseiller sur la mise en place d'actions de participation auprès des jeunes, dans le cadre du budget participatif 2017.



Les élèves de l'École d'Architecture pour Enfants présentent leurs travaux © CAUE de Paris



« Se retrouver » - quatrième Petite Leçon de ville © CAUE de Paris



« Jouer » - troisième Petite Leçon de Ville © CAUE de Paris



LES PETITES LEÇONS DE VILLE 2016

« Participer » - cinquième Petite Leçon de Ville © CAUE de Paris

DIFFUSER UNE CULTURE URBAINE ET ARCHITECTURALE

GRAND PUBLIC



CONCOURS MUTATION URBAINE

En 2015, la Direction du Logement et de l'Habitat de la Ville de Paris a sollicité le CAUE de Paris pour l'organisation d'un concours d'idées pour étudiants afin de valoriser le travail réalisé dans le cadre de l'OPAH 2D2E.

Le concours, intitulé « Mutation Urbaine », a été lancé en septembre 2015. Il proposait aux étudiants en architecture, en urbanisme, en paysage et en ingénierie de réfléchir à la mutation des tissus parisiens denses : comment, dans un tissu urbain constitué, transformer la ville sur elle-même ? Pour répondre à cette question, trois sites avaient été identifiés sur le secteur de l'OPAH 2D2E.

Publics :

111 participants au concours

Partenaires :

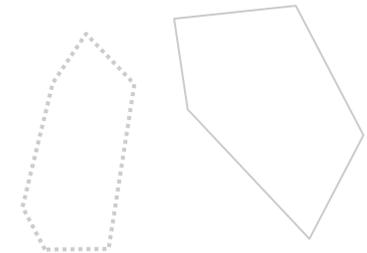
Ville de Paris, ADEME, Soliha Paris-Hauts de Seine-Val d'Oise, Agence Equateur, Ekopolis, Bati'Rénov, Pavillon de l'Arsenal, CROAIF, Mairie du 3^e, Mairie du 10^e et Mairie du 11^e

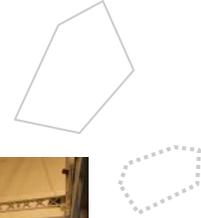
Les 111 candidats participants se sont remarquablement prêtés au jeu de la commande réelle et ont apporté un regard neuf sur les questions complexes de la copropriété, de la rénovation du bâti ancien, des nouveaux usages partagés, de l'espace public...

Le jury, composé d'élus et de professionnels, s'est réuni le 12 janvier 2016. Il a constitué un palmarès de 6 projets lauréats et de 2 projets mentionnés. Les riverains du secteur de l'OPAH 2D2E ont également été invités à voter pour leur projet préféré et ils ont décerné à deux projets, arrivés ex-æquo, le « prix des copropriétaires ».

Les prix ont été remis aux étudiants le 9 mars 2016 au Pavillon de l'Arsenal, à l'occasion de l'inauguration de l'exposition itinérante de restitution du concours. Entre mars 2016 et septembre 2016, l'exposition a successivement été présentée au Pavillon de l'Arsenal, à la Maison de l'Architecture en Île-de-France, à la Mairie du 10^e à la Mairie du 11^e et à la Mairie du 3^e.

CONSEILLER





Soirée de remise des prix
© CAUE de Paris

REMISE DES PRIX DU CONCOURS MUTATION URBAINE



Lauréats du Concours Mutation Urbaine
© CAUE de Paris

DIFFUSER UNE CULTURE URBAINE ET ARCHITECTURALE

JEUNE PUBLIC

L'ÉCOLE D'ARCHITECTURE POUR ENFANTS

COURS ET STAGES D'INITIATION À L'ARCHITECTURE POUR LES ENFANTS DE 6 À 18 ANS

En complément des actions de sensibilisation à l'architecture et à la ville menées auprès des jeunes parisiens sur le temps scolaire et périscolaire, le CAUE a souhaité mettre en place un programme d'ateliers extra-scolaires pour permettre aux enfants qui le souhaitent de s'initier à l'architecture et à la ville. L'École d'Architecture pour Enfants a ainsi été créée en 2012.

Chaque année, de nouveaux partenaires s'associent au projet et de nouvelles classes sont ouvertes.

En 2015-2016, cinq cours hebdomadaires et cinq stages pour les 8 - 12 ans et les lycéens ont été proposés. 120 élèves, de 6 à 18 ans, ont participé cette année à l'École d'Architecture pour Enfants.

Les maquettes, les livres illustrés, les magazines et les constructions à l'échelle 1 réalisées pendant l'année ont été exposés à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville, le 22 juin 2016, à l'occasion de l'Assemblée Générale annuelle du CAUE de Paris .

En 2016, l'École d'Architecture pour Enfants a fait l'objet d'articles et vidéos dans la presse. Le magazine Télérama, le blog MILF et les chaînes TF1 et France 2 ont recueilli le témoignage des élèves, professeurs et coordinateurs des cours hebdomadaires.



Publics :

120 élèves pour l'année scolaire 2015-2016

Partenaires :

Pavillon de l'Arsenal, ENSA de Paris-Belleville et de Paris Val-de-Seine, CROAIF



Visite de logement © CAUE d'Île-de-France



FORMATION « ARCHITECTURES DE L'HABITAT »



Visite du quartier du Chaperon Vert © CAUE d'Île-de-France

FORMER LES ACTEURS DU CADRE DE VIE

PROFESSIONNELS

Publics :

19 stagiaires dont
7 employés de CAUE

Partenaires :

CAUE 78, ENSA Paris-Belleville,
Fondation le Corbusier, Domaine
de Saint Germain en Laye

VOIR ET COMPRENDRE L'ARCHITECTURE

Ce cycle de formation professionnelle, proposé par les CAUE de Paris et des Yvelines, en partenariat avec l'ENSA Paris-Belleville, vise à transmettre une culture architecturale à des non architectes en leur proposant une initiation aux principes de base de la conception architecturale. L'édition 2016 a proposé un format renouvelé avec une formation composée de 2 cycles de 3 jours :

CYCLE 1 - NOTIONS D'ARCHITECTURE : mercredi 21, jeudi 22 et vendredi 23 septembre 2016.

CYCLE 2 - ÉLABORATION ET ANALYSE DU PROJET :
mercredi 12, jeudi 13 et vendredi 14 octobre 2016.

Publics :

25 stagiaires

Partenaire :

CAUE d'Île-de-France

ARCHITECTURES DE L'HABITAT

Ce cycle de formation aborde la qualité architecturale, urbaine et d'usage du logement collectif en Île-de-France. Il s'adresse aux chargés d'opérations et au personnel de la maîtrise d'ouvrage publique et privée et aux agents des collectivités d'Île-de-France.

Publics :

Enseignants du second degré

Partenaires :

Centre Pompidou, Cité de
l'Architecture et du Patrimoine,
Pavillon de l'Arsenal

UNE VILLE : PARIS D'HIER À AJOURD'HUI

Une découverte a été proposée aux enseignants, sur le thème des typologies de façades parisiennes, autour d'un atelier manuel de réalisation de deux façades d'époques différentes.

INSTALLATION DU PARCOURS ARTISTIQUE IMAGINÉ PAR LES 13-14 ANS



© CAUE de Paris

DIFFUSER UNE CULTURE URBAINE ET ARCHITECTURALE

JEUNE PUBLIC



TEMPS D'ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES

ATELIERS SUR LE TEMPS PÉRISCOLAIRE

Dans le cadre de la réforme des rythmes éducatifs mise en place depuis 2013, le CAUE de Paris propose des ateliers de sensibilisation à la ville dans les écoles parisiennes (anciennement Ateliers Rythmes Éducatifs). Ces nouveaux temps périscolaires permettent d'offrir à un grand nombre d'enfants, de la maternelle au primaire, une éducation à l'architecture et à la ville, afin qu'ils se reconnaissent comme acteurs du cadre de vie et qu'ils construisent les bases d'une citoyenneté consciente.

En 2015-2016, deux thèmes parmi les huit proposés ont été retenus par la ville et proposés dans cinq écoles (quatre écoles élémentaires et une maternelle) : "Qu'y a-t-il derrière cette fenêtre ?" et "Coupe, colle et colore ta ville !".

Les contenus et supports pédagogiques ont été conçus par le CAUE de Paris et transmis à l'équipe, composée d'animateurs aux profils diversifiés : architectes, paysagistes, urbanistes... qui ont pu partager leurs expériences et leur regard à l'occasion de rendez-vous hebdomadaires.

Publics :

250 élèves dans le 14^e et le 18^e

Partenaire :

DASCO

Publics :

Deux classes de CM2 dans le 18^e
et le 20^e

Partenaires:

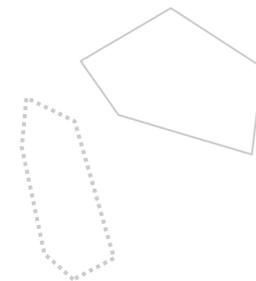
DASCO

CLASSES À PARIS

ATELIERS DE SENSIBILISATION SUR LE TEMPS SCOLAIRE

Depuis la rentrée scolaire 2012-2013, le CAUE de Paris propose des ateliers à l'occasion du dispositif des « classes à Paris », dans le cadre d'un marché lancé par la Direction des Affaires Scolaires de la Ville de Paris. Deux thèmes ont été proposés par le CAUE : « Découvrir et imaginer la ville » et « Intérieur - Extérieur, imaginer une façade parisienne ». En 2015-2016, deux classes ont pu bénéficier de ces ateliers, qui se sont déroulés en 10 séances d'une demi-journée chacune.

FORMER LES ACTEURS DU CADRE DE VIE





« Intérieur - Extérieur »
© CAUE de Paris

RÉALISATIONS DES ÉLÈVES PENDANT LES « CLASSES À PARIS »



« Découvrir et imaginer la ville »
© CAUE de Paris

DIFFUSER UNE CULTURE URBAINE ET ARCHITECTURALE

JEUNE PUBLIC

Publics :

70 mises en relation

Partenaires :

CAUE d'Île-de-France, CROAIF, Maison de l'architecture en Île-de-France, FFP Île-de-France, DAAC, DRAC Île-de-France

Publics :

8210 élèves parisiens

Partenaires :

DRAC, CAUE d'Île-de-France, 90 musées, associations et établissements culturels parisiens participants (voir partenaires 2017)

Publics :

20 enfants et leurs parents

Partenaire :

DAC

LES ARCHITECTES ET LES PAYSAGISTES DANS LES CLASSES

ACTION RÉGIONALE DE SENSIBILISATION DES SCOLAIRES

Des professionnels bénévoles (architectes et paysagistes) se sont mobilisés pour aller à la rencontre des élèves et leur parler de leur métier, leur discipline. Le CAUE a assuré la mise en relation entre professionnels et enseignants.

LES ENFANTS DU PATRIMOINE

MANIFESTATION RÉGIONALE À DESTINATION DES SCOLAIRES

Chaque année, les CAUE d'Île-de-France invite les scolaires à découvrir les richesses de leur région, la veille des Journées Européennes du Patrimoine. Ce sont 8210 enfants qui ont pu profiter des 122 activités (visites, promenades, ateliers) proposées. Le CAUE a, à cette occasion, mené une promenade urbaine dans le 16^e arrondissement avec une classe de collège et un atelier-promenade sur les quais de Seine avec des élémentaires.

PROMENADE-ATELIER SUR LES BERGES DE SEINE

A la demande de la Direction des Affaires Culturelles, à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, le CAUE de Paris a invité les familles à découvrir les berges de la Seine, en participant à une promenade sur les quais suivie d'un atelier de création d'un pop-up autour du fleuve parisien.



Proposition de nouvel aménagement par les enfants du quartier © CAUE de Paris



Chantier de réaménagement © CAUE de Paris



Réalisation du « banc en S » © CAUE de Paris



LE RÉAMÉNAGEMENT DU SQUARE CRISTINO GARCIA

Le square aujourd'hui © CAUE de Paris

DÉVELOPPER L'ESPRIT DE PARTICIPATION DU PUBLIC

JEUNE PUBLIC

RÉINVENTONS L'ÉCOLE ALÉSIA

Le CAUE de Paris a accompagné les enfants de l'école élémentaire Alésia dans une réflexion sur leur environnement quotidien, en animant trois ateliers dans le cadre du dispositif « classes à PAC ». Chaque atelier s'est déroulé sur six séances d'une demi-journée, suivant une démarche pédagogique commune :

- un temps d'observation, d'enquête et d'acquisition de références
- un temps de conception en équipe (cahier des charges, croquis)
- un temps de réalisation de maquettes (six propositions par atelier)

Un temps de restitution a clôturé chaque atelier pour valoriser le regard des enfants et présenter les propositions aux autres classes, aux parents et aux acteurs locaux.

LE SQUARE CRISTINO GARCIA EN CHANTIER

Aménager un espace public parisien en s'appuyant sur les préconisations des enfants et des adolescents du quartier et conduire un chantier avec un budget réduit en utilisant des matériaux de récupération... C'est le défi relevé par la Ville de Paris et la Mairie du 20^e avec l'appui du CAUE pour le réaménagement du square Cristino Garcia. Après avoir conduit une série d'ateliers participatifs auprès des élèves de l'école élémentaire et du collège du quartier pour établir un diagnostic et proposer un nouvel aménagement pour le square, le CAUE a accompagné la ville pour que les propositions des enfants puissent voir le jour. Le chantier a été réalisé par l'APIJBAT (association locale d'insertion), en partenariat étroit avec la Mairie du 20^e, la DEVE, la DVD et la DDCT. Deux éléments de mobilier urbain (bancs), imaginés par les élèves de l'école Maryse Hilsz, dans le cadre des ateliers participatifs, ont également été réalisés.



Publics :
Une classe de CE2

Partenaire :
Rectorat

Publics :
*Élèves de l'école élémentaire
Maryse Hilsz et du collège
Lucie Faure, riverains*

Partenaires :
Mairie du 20^e, DEVE, DVD

ATELIER SUR LES BERGES DE SEINE



© CAUE de Paris

DIFFUSER UNE CULTURE URBAINE ET ARCHITECTURALE

JEUNE PUBLIC



MON MÉTRO DE DEMAIN

ATELIER DE SUIVI DE CHANTIER

En 2014, la RATP a lancé le chantier de prolongement de la ligne 14 du métro parisien.

Ce chantier majeur, toujours en cours, a un impact inévitable sur la vie locale.

Aussi, afin d'accompagner les usagers des quartiers concernés par le chantier vers une meilleure compréhension de ses enjeux et de son déroulement, la RATP, le CAUE de Paris et le CAUE de Seine-Saint-Denis sont associés afin de mener une série d'ateliers pédagogiques.

En 2015-2016, quatre établissements scolaires ont participé aux ateliers : 2 écoles élémentaires et 2 collèges situés à proximité des futures stations.

Chaque enfant a réalisé 4 cartes postales thématiques qui ont été envoyées aux enfants de la classe binôme de même niveau. Ils ont ainsi pu partager leurs regards sur le projet de prolongement de la ligne 14 et comparer leurs pratiques du métro aujourd'hui.

Les 340 cartes postales des enfants étaient exposées au Pavillon de l'Arsenal du 24 juin au 03 juillet 2016.

Publics :
25 lycéens

JOURNÉES D'INFORMATION DES LYCÉENS À LA MAISON DE L'ARCHITECTURE

ATELIER D'INITIATION À L'ARCHITECTURE

Initiation des lycéens aux principes de la statique, aux systèmes de force, aux réactions et aux déformations des éléments structurels (poteaux, poutres...), dans le cadre de forums des métiers de l'architecture pour les lycéens organisés à la Maison de l'Architecture d'Île-de-France.



Atelier participatif adulte - Bertillon
© CAUE de Paris



Atelier de volumétrie avec les enfants - Bertillon
© CAUE de Paris



Exercice sur maquette - Les Minimes
© CAUE de Paris

ATELIERS DE PARTICIPATION



Promenade autour de la caserne des Minimes
© CAUE de Paris

DÉVELOPPER L'ESPRIT DE PARTICIPATION DU PUBLIC

GRAND PUBLIC

CONCERTATION - ENSEMBLE BERTILLON



ICF Habitat La Sablière a souhaité associer étroitement les habitants de l'ensemble immobilier Bertillon, dans le 15^e, à la future construction d'un immeuble de logements, sur la parcelle, en lieu et place d'un parking aérien. Il a sollicité le CAUE pour l'accompagner dans cette démarche atypique. L'objectif de l'intervention du CAUE était multiple : il s'agissait de comprendre le fonctionnement de l'ensemble immobilier, afin d'identifier l'impact du projet futur sur la vie des locataires, mais aussi de mobiliser les habitants pour faciliter leur acceptation du projet et les inviter à formuler des besoins, à identifier des usages nouveaux à projeter sur le site et de former un petit groupe d'habitants aux notions de qualité architecturale pour leur permettre de participer au jury et de contribuer à la sélection de l'équipe retenue pour la conduite de l'opération. Des séries d'enquêtes, de rencontres, d'ateliers avec les adultes et les enfants de la résidence ont ainsi été organisés en juillet et septembre.

Publics :
140 résidents (adultes et enfants)

Partenaire :
ICF Habitat La Sablière

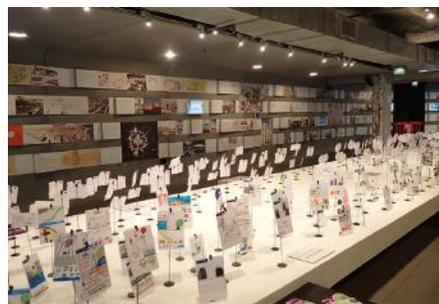
CONCERTATION - CASERNE DES MINIMES

Publics :
125 enfants et adultes du quartier

Partenaires :
Elogie, Mairie du 3^e

La Mairie du 3^e et Elogie ont sollicité le CAUE pour les accompagner dans la mise en place d'une démarche de concertation ambitieuse autour du futur réaménagement de la caserne des Minimes, afin d'en définir le futur programme.

Une promenade et trois ateliers, animés par le CAUE de Paris, ont ainsi été proposés les 13, 29 juin, 4 et 6 juillet 2016, auxquels une cinquantaine d'habitants ont participé. Un questionnaire en ligne était également disponible. Le cahier de restitution de cette démarche a été remis par Elogie, futur organisme gestionnaire du site, aux équipes d'architectes candidates à la maîtrise d'œuvre en vue de la réalisation de leurs notes d'intentions, afin de nourrir le futur projet.



Exposition « Mon métro de demain »
© CAUE de Paris

EXPOSITION DES RÉALISATIONS « MON MÉTRO DE DEMAIN »



Restitution inter-classes des ateliers « Mon métro de demain »
© CAUE de Paris



PHOTOMONTAGE RUE EUGÈNE REISZ



DÉVELOPPER L'ESPRIT DE PARTICIPATION DU PUBLIC

GRAND PUBLIC

PARCOURS PAYSAGER QUARTIER SAINT-BLAISE

ACCOMPAGNEMENT DE PROJET DE « RECONQUÊTE URBAINE » DANS LE 20^e

Publics :

Enfants des écoles, usagers des espaces, riverains, agents des services de la ville et acteurs locaux

Partenaires :

DDCT et équipes de développement local, DU, D EVE, DVD, Mairie du 20^e, Paris Habitat OPH

La démarche initiée en 2013 s'est poursuivie cette année, lors de temps d'échanges avec les acteurs institutionnels, afin d'adapter au mieux les propositions des prestataires sélectionnés aux préconisations des habitants.

Le parcours paysager s'est affiné : conception des parcours sportifs et informatifs en lien avec l'APSE, réalisation d'un prototype par l'équipe de graphistes de Fabrication Maison, validation par les acteurs institutionnels.

La mise en œuvre du parcours se fera au premier semestre 2017 pour une livraison prévue en mai.

PORTE DE MONTREUIL

ACCOMPAGNEMENT D'UN PROJET DANS LE CADRE DU GPRU ET DU NPNRU DANS LE 20^e

Publics :

Elèves du collège, usagers des espaces, riverains, agents des services de la ville et acteurs locaux

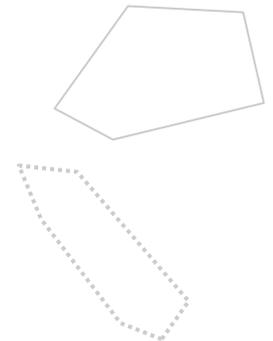
Partenaires :

DDCT et équipes de développement local, DU, D EVE, DVD, Mairie du 20^e, Paris Habitat OPH

Le CAUE de Paris s'est engagé dans une démarche participative, visant à initier auprès des habitants des réflexions sur les usages, l'amélioration et l'adaptabilité de l'espace public du quartier de la Porte de Montreuil, et cela dans le cadre du GPRU et du NPNRU des Portes du 20^e.

Un premier temps d'observation, d'enquêtes et de rencontres avec les acteurs locaux et institutionnels a permis de définir plus précisément les attentes et besoins de chacun, de concevoir des ateliers adaptés et ciblés, notamment pour les jeunes du quartier (collège Jean Perrin), et de définir les prémisses d'un livret de restitution. Cette démarche se poursuivra en 2017, avec un travail plus précis sur le secteur Felix Terrier.

DÉVELOPPER L'ESPRIT DE PARTICIPATION DU PUBLIC



DÉVELOPPER L'ESPRIT DE PARTICIPATION DU PUBLIC

GRAND PUBLIC

IMAGINEZ LE MAIL BRÉCHET !

ACCOMPAGNEMENT DE PROJET DE « RECONQUÊTE URBAINE » DANS LE 17^e

Le CAUE a poursuivi le travail engagé depuis 2015 pour la mise en œuvre du Budget Participatif parisien 2014 sur le Mail André Bréchet dans le 17^e.

L'embellissement s'est concrétisé en 2016 par la réalisation d'une œuvre artistique sur la grille du stade Max Rousié par l'artiste Jungle et l'Atelier des Épinettes. Une peinture fluo, dynamique, anime désormais la promenade du Mail Bréchet.

La préparation du support et le vernis final ont été réalisés par des jeunes du quartier dans le cadre de chantiers d'insertion animés par l'AJAM.

En parallèle de ce projet, l'équipe de graphistes de Fabrication Maison a mené des ateliers avec les élèves de l'école maternelle pour définir ensemble des jeux à réaliser en marquage au sol. L'équipe de designers Unqui Design a travaillé au projet d'implantation de nouveaux mobiliers urbains.

VOS IDÉES POUR LA RUE SAINT-CHARLES !

ACCOMPAGNEMENT D'UNE MARCHÉ EXPLORATOIRE

Le CAUE de Paris a accompagné et animé une marche exploratoire sur la rue Saint-Charles pour la Mairie du 15^e arrondissement et trois de ses conseils de quartier (Citroën-Boucicaut, Emeriau-Zola et Duplex-Motte Picquet). Les participants ont relevé sur plus de 25 sites des constats sur les points de dysfonctionnement, des objectifs d'amélioration et des questions à poser aux services de la Ville de Paris.



Publics :

Elèves de l'école maternelle André Bréchet, usagers des espaces publics concernés, riverains, agents des services de la ville, acteurs locaux

Partenaires :

DDCT et équipes de développement local, DJS, DVD, Mairie du 17^e

Publics :

12 participants (3 conseils de quartier, élus locaux, membres d'associations locales, habitants)

Partenaire :

Mairie du 15^e



Préparation de la grille par les jeunes
© AJAM



RECONQUÊTE URBAINE DU MAIL BRÉCHET



Œuvre artistique sur les barreaux de la grille du stade Max Rousié
© CAUE de Paris