

MA PLACE EN CHANTIER

Découvrons le réaménagement de la place de la Bastille - Atelier d'architecture pour les 8-10 ans
École Froment - 13 rue Froment 75011 Paris

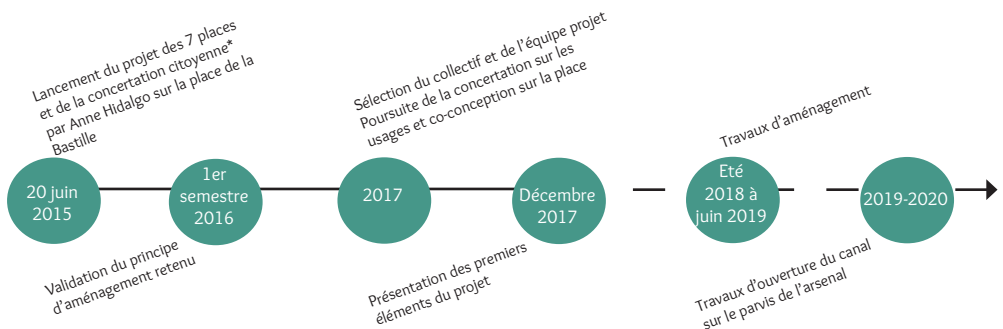
Tout au long de l'année 2017-2018 lors des Temps d'Activités Périscolaires, les enfants des écoles Tournelles et Froment ont pu participer à un atelier consacré au projet de réaménagement de la place de la Bastille.

A cette occasion, les élèves ont été encouragés à se questionner sur leur environnement : les éléments qui le composent, leur place dans la ville, la

multiplicité des usagers... Mais aussi à jouer aux apprentis architectes urbanistes en réalisant des objets graphiques et des maquettes.

Chaque séance s'est concentrée sur une thématique spécifique afin d'aborder les différentes facettes d'un projet d'aménagement et de son chantier. Les enfants nous racontent.

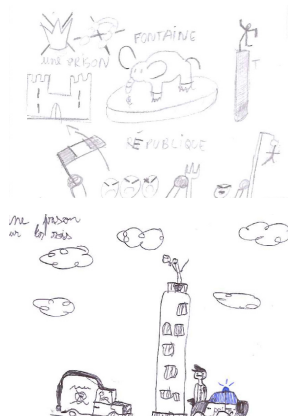
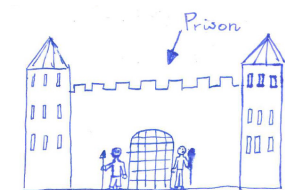
LE PROJET EN QUELQUES DATES



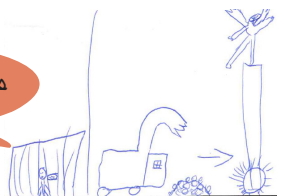
* La concertation citoyenne : c'est le fait d'associer les habitants aux projets de la ville pour faire valoir leur avis et pour soumettre des propositions d'aménagement.

FAIRE UN DIAGNOSTIC PARTAGÉ

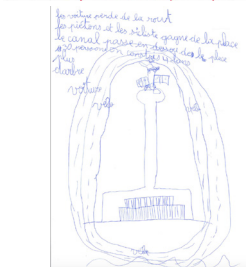
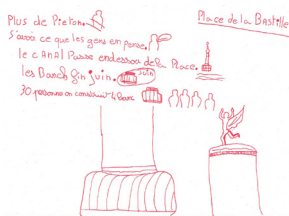
Pour commencer, nous avons fait le point sur nos connaissances de la place de la Bastille en jouant au «Basti'Quizz».



On savait déjà des choses de son histoire ...



Ensuite, nous sommes partis visiter la place et nous avons fait la rencontre d'un professionnel du collectif qui travaille sur le projet d'aménagement. Il nous a expliqué son métier et ce qu'il fait sur la place depuis avril 2017. Voici ce qu'on a noté pendant la visite. Nous l'avons ensuite raconté sous forme de BD.



Et hop !
Petite photo souvenir de la visite !!





On aimerait qu'il y ait des espaces de pique-nique, un jardin potager pour planter des fruits...

Après la visite, nous nous sommes appropriés les outils du collectif pour réaliser un diagnostic sensible de la place: ce que nous aimons et que nous n'aimons pas afin d'imaginer la place de nos rêves....



Pour finir, nous avons réalisé une maquette géante !

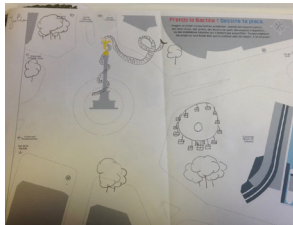
COMPRENDRE LES CHANGEMENTS

Nous avons appris à nous repérer sur une carte. Pour cela, nous avons étudié 3 types de représentation : le croquis, la photo aérienne, et le cadastre des bâtiments.

Pour se repérer sur une carte, on place les grands repères de notre quartier : l'école, la place de la Bastille ...

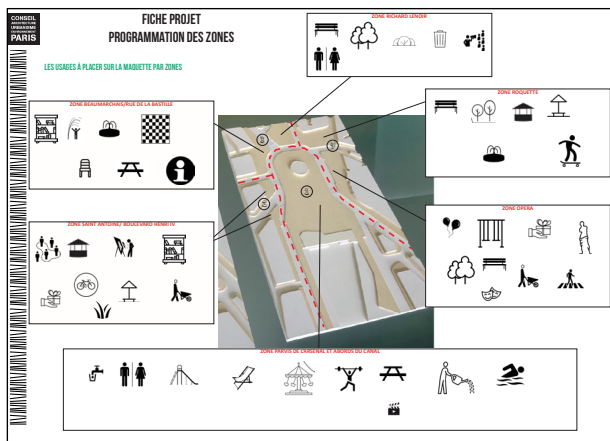


Après avoir visité la place ensemble pour connaître toutes les zones qui la compose, nous avons tenté de comprendre ce qui allait changer sur la place d'ici quelques années par le jeu des 7 différences.



Ensuite, chacun a imaginé la place de ses rêves en dessinant un plan puis en faisant un collage.





À partir des dessins individuels, nous avons fait une liste des choses que nous souhaitons. Nous avons dû faire des choix et nous mettre d'accord pour construire un projet collectif. Nous avons donc fait un cahier des charges pour élaborer ensuite la maxi-maquette.

Maintenant, place à la maquette.
Et voici le résultat !



JOUER AUX APPRENTIS CONCEPTEURS

Avant de jouer aux apprentis concepteurs, nous avons découvert les différents métiers de l'aménagement urbain.

Géomètre

Il ou elle définit les **LIMITES** physiques et juridiques d'un terrain, en vue d'une construction ou d'un aménagement. Son travail consiste à **MESURER** les superficies, à établir les plans et les cartes d'un terrain. Son outil principal est les **RELEVÉS** de terrain.

Ensuite, nous nous sommes mis dans la peau d'architectes en herbe. Pour cela, nous avons fait une maquette de la colonne de Juillet avec des contraintes à respecter :

- Pas de colle
- Pas de scotch
- Pas de perte de matière

Etape 1



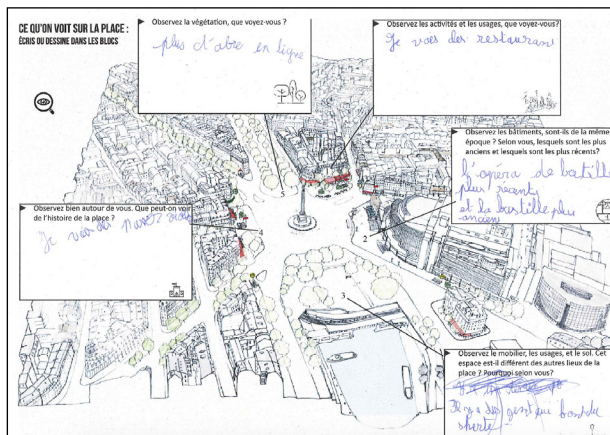
Etape 2



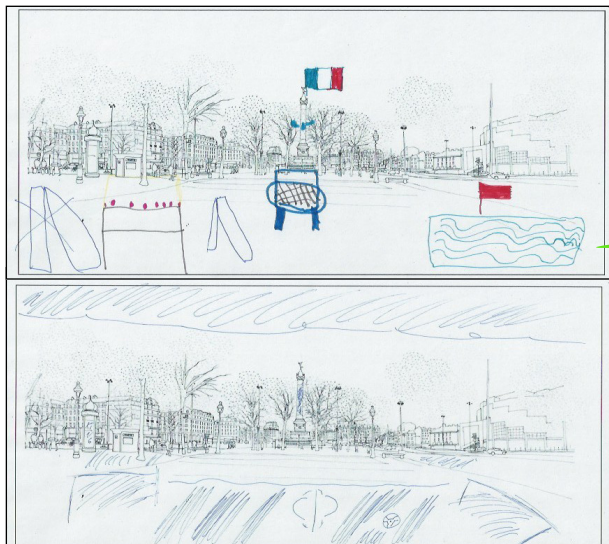
Résultat



Petit tutoriel
C'est super facile
en fait !



Lors de la visite, nous nous sommes transformés en «petits urbanistes» : on a cherché à travers la place les éléments mystères à partir de photos et on a fait de l'observation pour comprendre les usages de la place.



On a ensuite pris nos crayons pour dessiner ce qu'il pourrait y avoir sur le parvis de l'Arsenal dans le futur. Place à l'imagination !

Pourquoi pas un terrain de foot, des espaces ludiques ou un bassin ?

Et maintenant on est en train de construire notre maquette...

VRAI OU FAUX ? SUR LA PLACE DE LA BASTILLE, IL Y A ...

Un opéra	VRAI	/	FAUX
Une Colonne	VRAI	/	FAUX
Une prison	VRAI	/	FAUX
Un port	VRAI	/	FAUX
Une gare	VRAI	/	FAUX
Un éléphant	VRAI	/	FAUX
Un cinéma	VRAI	/	FAUX
Un jardin	VRAI	/	FAUX



©Chloé Roux - <http://www.dessine-moi-paris.com/fr/illustration/111-chloe-roux-bastille>

Le CAUE de Paris

REMERCIEMENTS

À Sylvie Delage, Responsable
Éducatif Ville et à l'ensemble du
personnel de l'école Froment.
À l'ensemble du Collectif Bastille.

ÉQUIPE

Conception & animation de l'atelier
Louise WUEST, urbaniste
Coordination
Ysolde ANICHINI, architecte

Depuis 2002, le CAUE de Paris initie les plus jeunes à la découverte de leur environnement quotidien, à travers des ateliers de sensibilisation menés dans le cadre scolaire ou périscolaire. Cette expérience sensible leur permet d'acquérir une culture de la ville, de porter un regard curieux sur leur environnement bâti et de se préparer à devenir des citoyens éclairés, conscients de l'importance de leur cadre de vie.

Contact

7 rue
Agrippa d'Aubigné
75004 PARIS
www.caue75.fr

c | a.u.e
de Paris