

ÉQUIPE CAUE DE PARIS

Animatrice : [Perrine Moithé](#), paysagiste DPLG

Responsable des actions de sensibilisation

[Stéphanie Cauchi](#), architecte urbaniste

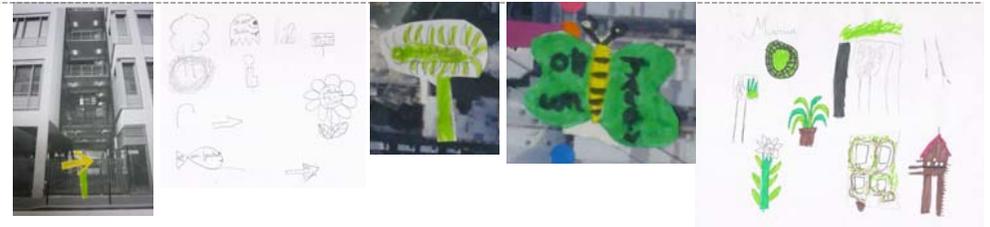
ÎLOT BRÉGUET [villa Marcès + jardin Bréguet]

IMAGINONS UN NOUVEL ESPACE PUBLIC

Livret de restitution



Signalétique



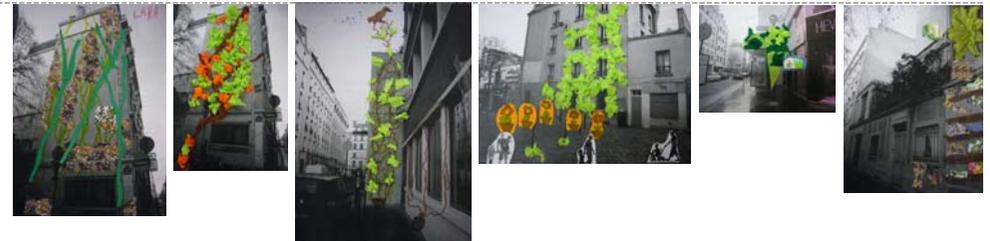
LE CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT DE PARIS .

Fondé en 1981, cet organisme départemental d'information, de conseil, de rencontres et d'initiatives a été créé par la loi sur l'architecture de 1977 pour promouvoir la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement en informant, conseillant et sensibilisant le public à ces thématiques. **[INFORMER LES PARISIENS / CONSEILLER LES PARTICULIERS]** Le CAUE de Paris a pour vocation de renseigner et d'informer les usagers parisiens sur des problèmes variés, liés à l'architecture, au patrimoine, à l'urbanisme et à l'environnement. Il fournit aux particuliers les informations et les orientations propres à assurer la qualité architecturale des constructions et leur bonne insertion dans le site environnant. **[SENSIBILISER TOUS LES PUBLICS]** Cette mission de sensibilisation consiste à diffuser des savoir-faire, à créer des lieux d'échanges et de concertation, à accompagner les parisiens vers une meilleure compréhension de l'espace urbain et de ses enjeux (conférences, séminaires, colloques, cafés débats, promenades...). Parallèlement, le CAUE de Paris propose aux jeunes parisiens des ateliers de sensibilisation à la ville et à l'architecture. Il les invite à s'interroger sur la ville, à s'y repérer, à acquérir une connaissance et un langage commun et à devenir ainsi acteurs de leur ville en s'appropriant l'espace dans lequel ils évoluent. **[FORMER LES ÉLUS ET LES PROFESSIONNELS]** L'offre de formation à destination des élus et des professionnels développée par le CAUE de Paris vise à leur apporter les moyens techniques ou pratiques, utiles à la mise en œuvre des politiques parisiennes en matière de qualité de vie urbaine et de développement durable. Le CAUE développe également des formations à destination des enseignants pour les accompagner dans leur mission de diffusion de la culture architecturale et urbaine.

Alignement d'arbres : pieds d'arbres à végétaliser



Murs pignons à végétaliser



Potelets à investir pour signaler les jardins

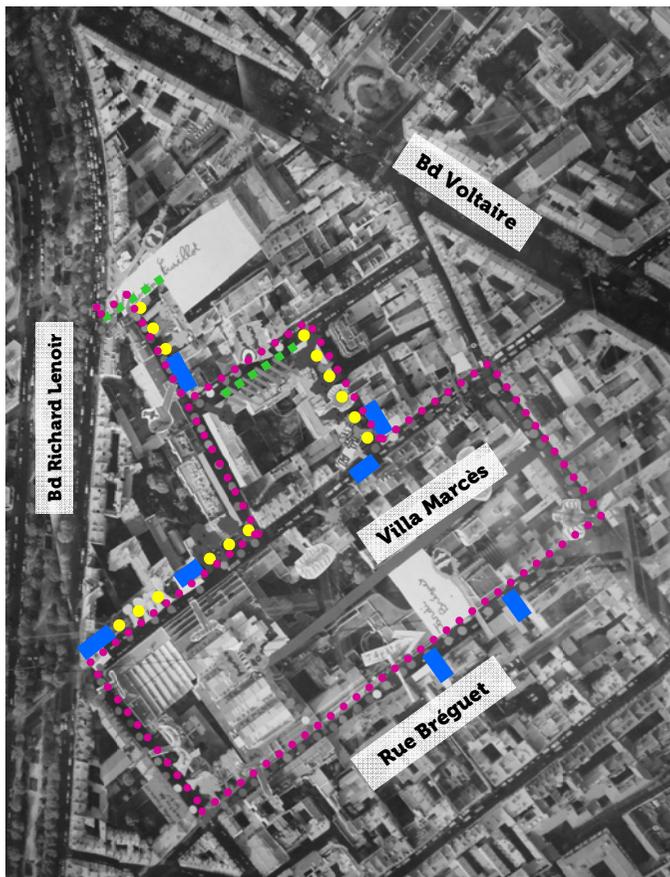


[PROPOSITION 01]

Lily-Rose, Mady, Lara, Milindi, Eulalie, Ella, Tony,
Liliane, Léa, Simon, Mamadou

ATELIER // DÉROULÉ

- **PROMENADE** dans le quartier pour observer et comprendre le lien entre les deux futurs jardins
- élaboration d'un **PLAN** qui retrace le trajet et les espaces à valoriser
- réalisation de **PHOTOMONTAGES** pour imaginer « comment jardiner la rue »



Murs pignons à végétaliser



Potelets à investir pour signaler les jardins



Alignement d'arbres : pieds d'arbres à végétaliser



L'architecture et le paysage urbain composent notre cadre de vie. Pour s'approprier son environnement, comprendre et accepter les besoins et les usages de chacun, il est important d'apprendre à regarder ce qui nous entoure. Initier les plus jeunes à la découverte de leur environnement quotidien les aide à se construire et à développer une bonne appréhension de l'espace. Cette expérience sensible leur permet d'acquérir une culture de la ville, de porter un regard curieux sur leur environnement bâti et de se préparer à devenir des citoyens éclairés, conscients de l'importance de leur cadre de vie.

Depuis 2002, le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris contribue à cette éducation citoyenne en proposant au jeune public des ateliers de sensibilisation à la ville et à l'architecture.

Le réaménagement de l'îlot Bréguet, inscrit dans le quartier Sedaine-Popincourt, vise à une requalification de ce secteur par une diversification des activités, une ouverture vers le reste du quartier, et la création de cheminements permettant un remaillage de l'îlot. Les objectifs d'aménagement sont, d'une part, de permettre la desserte des logements, des équipements publics et des activités en changeant le statut de la villa Marcès, aujourd'hui impasse privée, et d'autre part, d'introduire des espaces de nature et de développer des continuités végétales, en aménageant de micro-espaces.

La Mairie du 11ème a mis en place un processus de concertation autour de l'îlot Bréguet, afin d'adapter au mieux le programme et le projet aux attentes et aux usages des habitants du quartier. Un questionnaire a été diffusé afin que chacun puisse donner son avis sur ces futurs aménagements. La Mairie a souhaité compléter ce dispositif en impliquant davantage les publics jeunes à la démarche de concertation. Les enfants du centre de loisirs Froment ont donc été associés à ce processus, lors de trois temps d'ateliers participatifs, proposés par le CAUE de Paris.

[TEMPS 1] IMAGINONS UN NOUVEL ESPACE PUBLIC-LA VILLA MARCÈS

Ateliers réalisés les mardi 21 et mercredi 22 octobre 2014

Restitution le jeudi 23 octobre, à la Mairie du 11ème, en présence des élus et de la DEVE.

[TEMPS 2] IMAGINONS UN NOUVEAU JARDIN-LE JARDIN BRÉGUET

Ateliers réalisés les mercredis 3 et 10 décembre 2014

Restitution le mercredi 21 janvier 2015, au centre de loisirs, en présence des élus et de la DEVE

[TEMPS 3] IMAGINONS UNE CONTINUITÉ ÉCOLOGIQUE ENTRE LES JARDINS TRUILLOT ET BRÉGUET

Atelier réalisé le mercredi 17 décembre 2014

Restitution le mercredi 21 janvier 2015, au centre de loisirs, en présence des élus et de la DEVE (Direction des Espaces Verts et de l'Environnement)

CONTINUITÉ ÉCOLOGIQUE

jardinons la rue

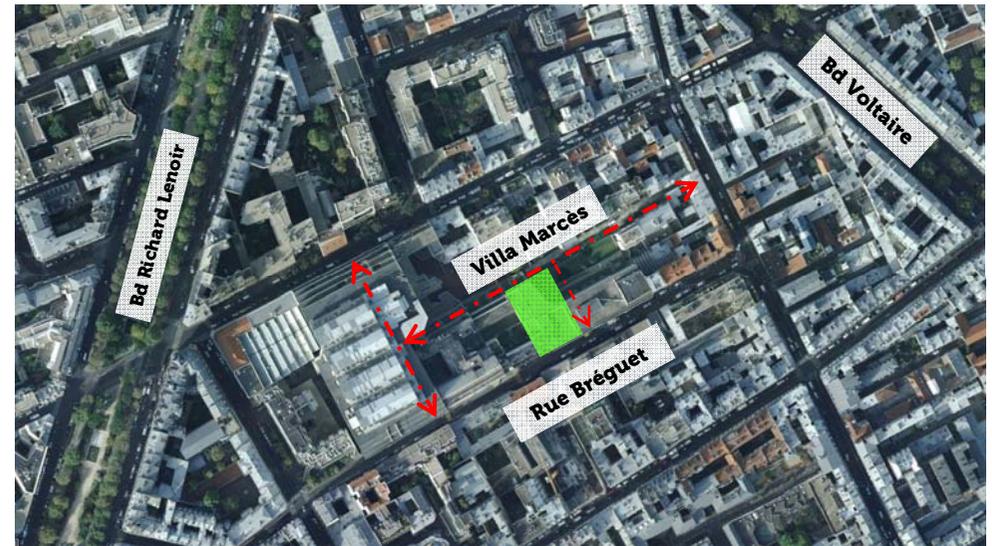
7 ENFANTS

=

1 PROPOSITION

Oscar, Iara, Tony,
Léa, Marius,
Lily-Rose, Eulalie

Et l'animatrice Cielo



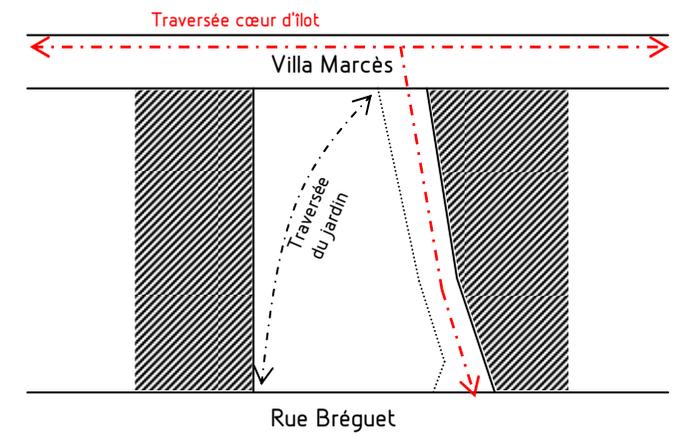
PROGRAMME

un jardin public de 1 000 m², des commerces en rez-de-chaussée, une crèche de 66 places, une poste, 49 logements sociaux, 3 salles de sports, une voie publique requalifiée et reliée à un passage piéton traversant.

ORIENTATION

- désenclaver l'îlot Bréguet
- Développer les continuités végétales
- Créer des aménagements paysagers de qualité

SITE



IMAGINONS UN NOUVEL ESPACE PUBLIC : la villa Marcès

Cet atelier, proposé à deux groupes de 12 enfants du centre de loisirs Froment lors de deux journées, a été l'occasion de mener avec eux une réflexion sur l'espace public et ses usages, afin d'initier une réflexion sur la transformation et l'amélioration de l'îlot Bréguet. Un travail sur la place de la nature en ville, notamment dans l'objectif de créer un maillage vert afin de développer les continuités écologiques, ainsi qu'un travail sur les usages actuels de cet espace ont été réalisés. Les enfants ont observé, dessiné et proposé de nouveaux aménagements, qu'ils ont ensuite présenté aux élus et habitants lors d'un atelier de restitution à la Mairie du 11ème arrondissement.

[OBSERVER-DIAGNOSTIQUER]

La première étape de l'atelier proposait un temps d'observation du site et de relevés de l'espace public et un temps de découverte de diverses références afin d'affiner la culture de chacun et aider les enfants à définir leur propre perception de la ville. Une promenade dans le quartier a été organisée afin de recueillir un maximum d'informations, sensibles ou objectives, sur la question de la nature en ville et le site de projet.



Promenade d'observation dans le quartier

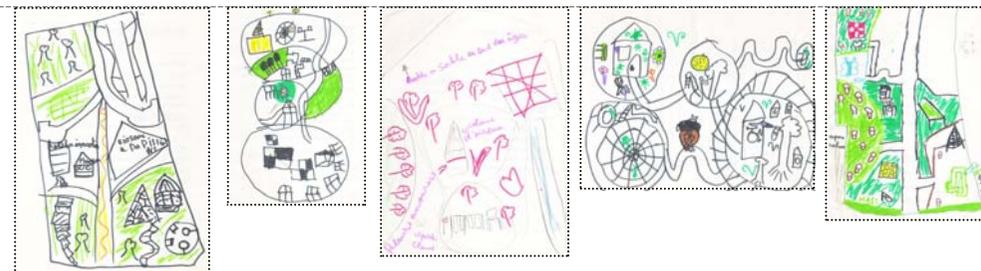
Limite jardin Bréguet + villa Marcès + rue Bréguet



Espace calme enherbé et arboré



Propositions

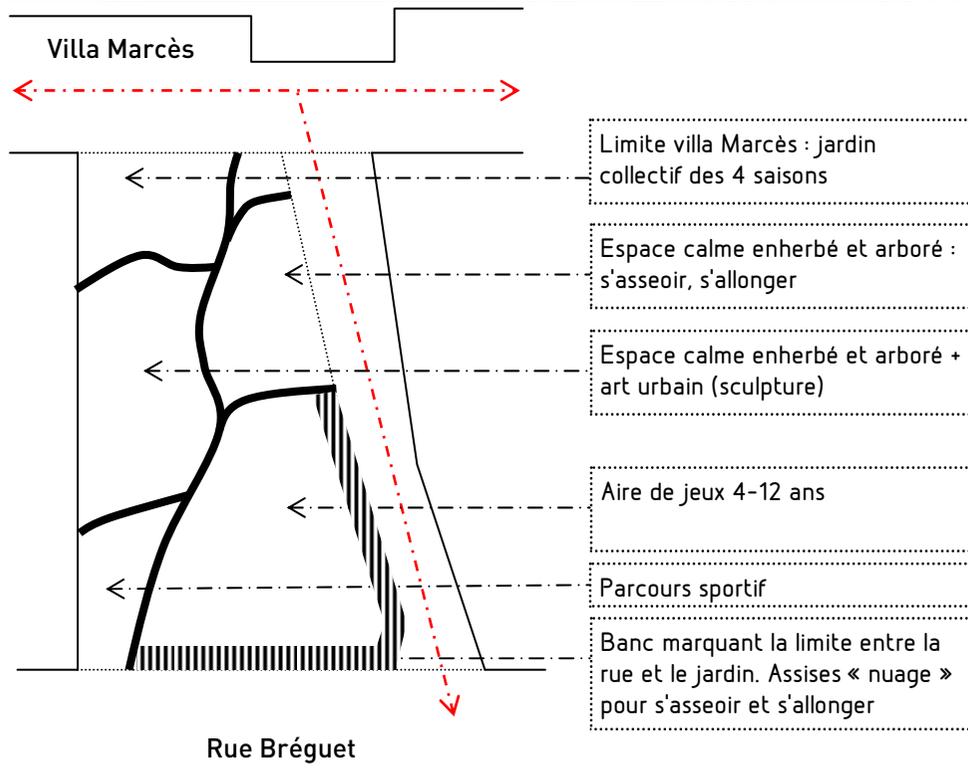


Aire de jeux de 4-12 ans + parcours sportif



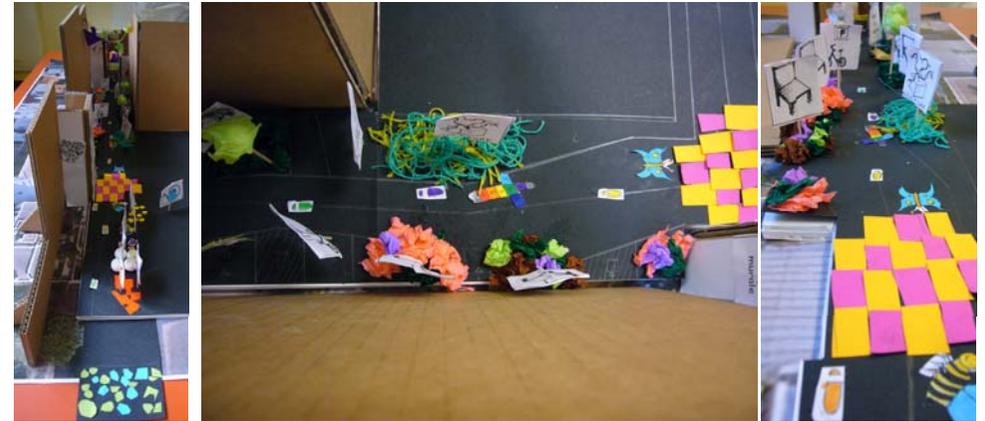
[PROPOSITION 02]

Lily-Rose, Mady, Lara, Milindi, Eulalie, Ella, Tony,
Liliane, Léa, Simon, Mamadou



[PROPOSER]

Le diagnostic a permis aux enfants de réfléchir à de nouveaux usages pour la villa Marcès et de proposer des aménagements imaginaires. Les enfants ont dessiné, écrit, se sont interrogés sur leurs envies, leurs pratiques de l'espace public. Ils ont ensuite retranscrit leurs intentions sur un plan de l'espace ainsi réinventé.



Dessin du sol et de sa matérialité - Travail collectif

[ILLUSTRER]

La dernière étape de l'atelier a consisté en la réalisation de photomontages pour illustrer les propositions émises.



Collage des matériaux du sol

IMAGINONS UN NOUVEAU JARDIN : le jardin Bréguet

Cet atelier, proposé à deux groupes de 12 enfants du centre de loisirs Froment lors de deux après-midi, a été l'occasion de mener avec eux une réflexion sur l'aménagement d'un jardin dans un quartier dense. Divers thèmes ont été abordés afin de répondre au mieux aux attentes des habitants et de la Mairie du 11ème.

Un travail sur la place de la nature en ville, notamment dans l'objectif de créer un maillage vert afin de développer les continuités écologiques, ainsi qu'un travail sur les usages actuels de cet espace ont été réalisés. Les enfants ont observé, dessiné et proposé des aménagements, qu'ils ont ensuite réalisé en maquette puis présenté aux élus lors d'un atelier de restitution au centre de loisirs.

[THÈMES DE TRAVAIL]

-les limites-

Limite nord : continuité entre le futur jardin, la villa Marcès et le mur pignon du bâtiment en redent

Limite sud : continuité entre le futur jardin et la rue Bréguet

Limite avec la voie piétonne projetée (voie pompier)

Limite entre le jardin et les bâtiments limitrophes

-un espace calme, verdoyant-

Imaginer de nouveaux usages, grâce à des éléments de mobilier urbain (Se reposer, pique-niquer)

Planter des arbres, des fleurs

-valoriser la biodiversité-

Intégrer des nichoirs à oiseaux, des hôtels à insectes, des ruches, des fontaines à oiseaux

Créer un milieu protégé

-jouer à tous âges-

Jeux pour les ados 12 ans et +

Jeux pour les 4-10 ans

Jeux pour les 1-5 ans

-créer un chemin au niveau de la sortie de secours de la salle de sports-

-créer un jardin partagé entre le jardin et la villa Marcès-

Limite jardin Bréguet + villa Marcès + rue Bréguet



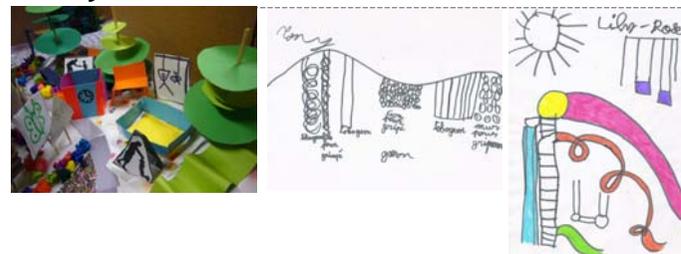
Espaces calmes enherbés et arborés



Espace pour la biodiversité

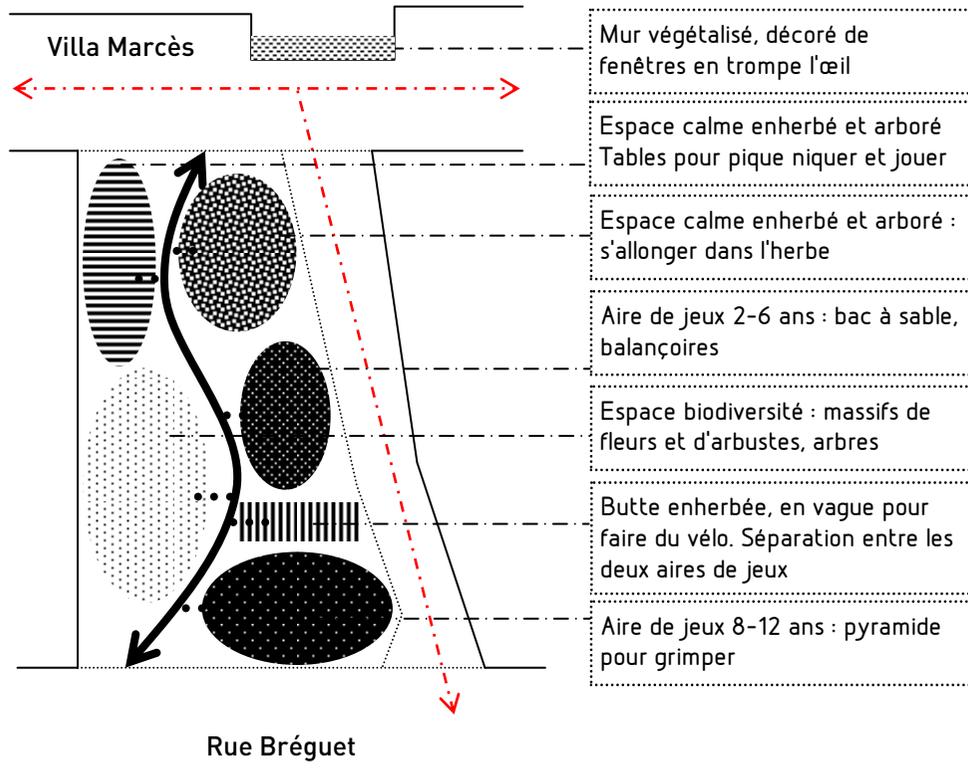


Aire de jeux de 2-6 ans et 8-12 ans

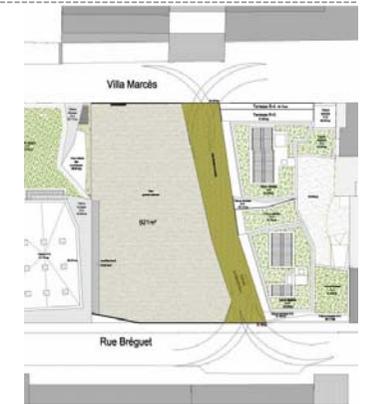


[PROPOSITION 01]

Rani, Milindie, Nicolas, Éric, Jules, Noé, Maud, Malik,
Jeanne, Mona, Liouba, Alice



Emprise du futur jardin Bréguet



Plans réalisés par les enfants



Propositions



JARDIN BRÉGUET

24 ENFANTS

=

2 PROPOSITIONS

Lily-Rose, Mady, Lara, Milindi,
Eulalie, Ella, Tony, Liliane, Léa, Simon, Mamadou
Rani, Milindie, Nicolas, Éric, Jules, Noé
Maud, Malik, Jeanne, Mona, Liouba, Alice

Et l'animatrice Cielo

VILLA MARCÈS

21 ENFANTS

=

2 PROPOSITIONS

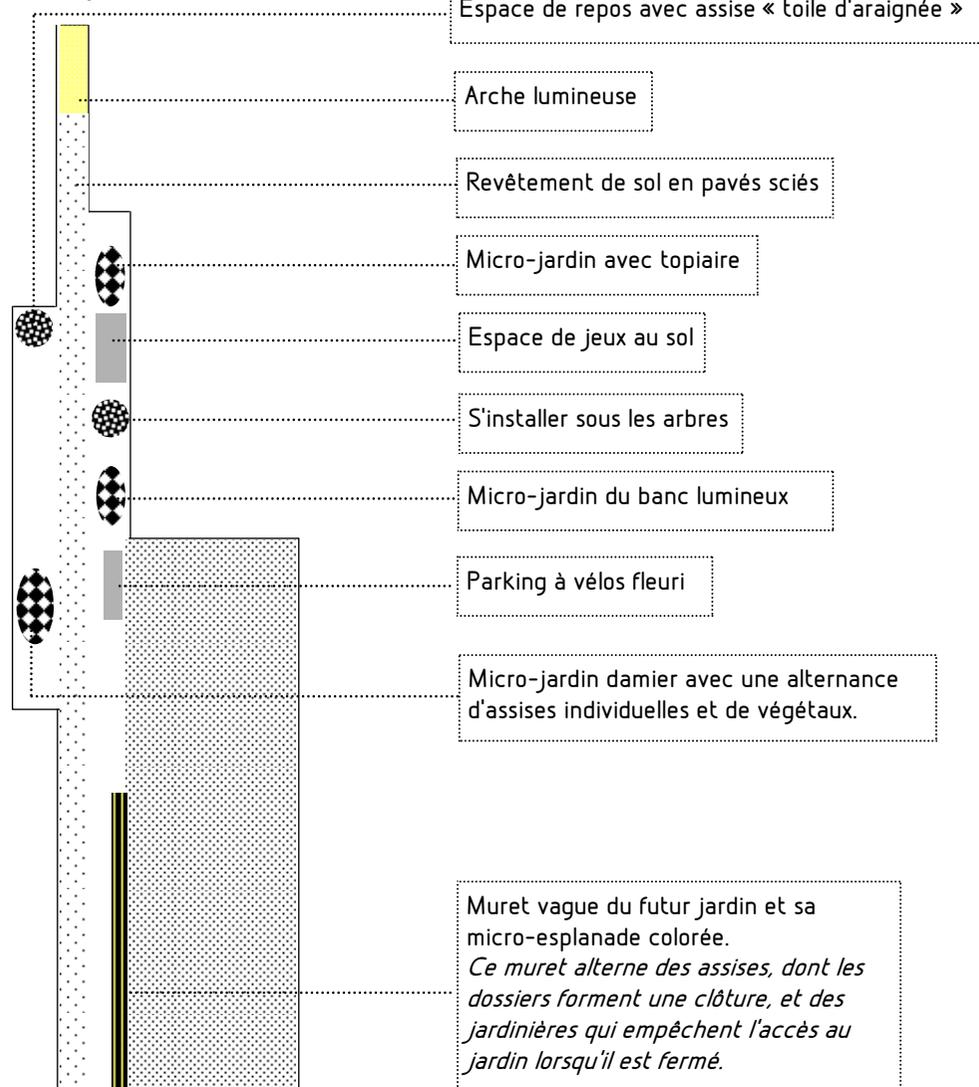
Gaspard, Manoé, Marius, Clément, Arnaud, Rani, Lou, Vivine,
Kailune, Louise, Julia, Raphaël, Anaïs, Lara, Hadrien, Eloïse, Léa,
Tony, Maéva, Paola, Alexandra

Et l'animateur Mohamed

[PROPOSITION 01]

Anaïs, Lara, Hadrien, Eloïse, Léa, Tony, Maeva,
Paola, Alexandra, Clément et Arnaud

Rue Popincourt



Espace de repos avec assise « toile d'araignée »

Arche lumineuse

Revêtement de sol en pavés sciés

Micro-jardin avec topiaire

Espace de jeux au sol

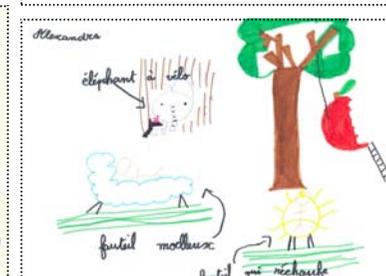
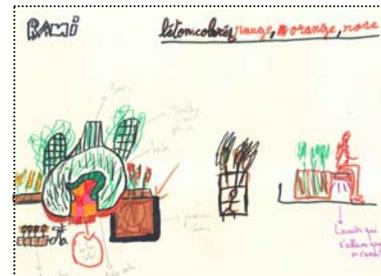
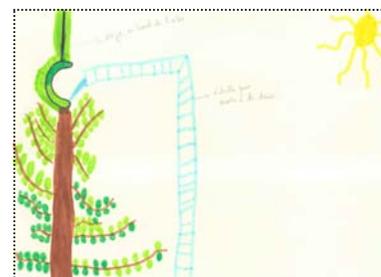
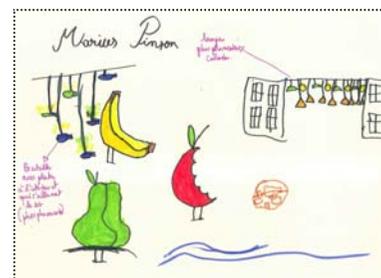
S'installer sous les arbres

Micro-jardin du banc lumineux

Parking à vélos fleuri

Micro-jardin damier avec une alternance d'assises individuelles et de végétaux.

Muret vague du futur jardin et sa micro-esplanade colorée.
Ce muret alterne des assises, dont les dossiers forment une clôture, et des jardinières qui empêchent l'accès au jardin lorsqu'il est fermé.



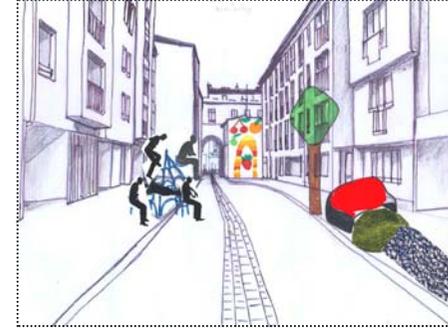
[ILLUSTRATIONS]

Gaspard, Manoé, Marius, Clément, Arnaud, Rani, Lou,
Vivine, Kailune, Louise, Julia, Raphaël, Anaïs, Lara, Hadrien, Eloïse, Léa, Tony, Maeva,
Paola, Alexandra, Clément et Arnaud



S'installer sous les arbres + assise toile d'araignée.

Micro-jardin du banc lumineux.



Parking à vélos fleuri + micro-jardin damier.



INVESTIR LES MURS PIGNONS AVEUGLES EN S'INSPIRANT DU CONTEXTE

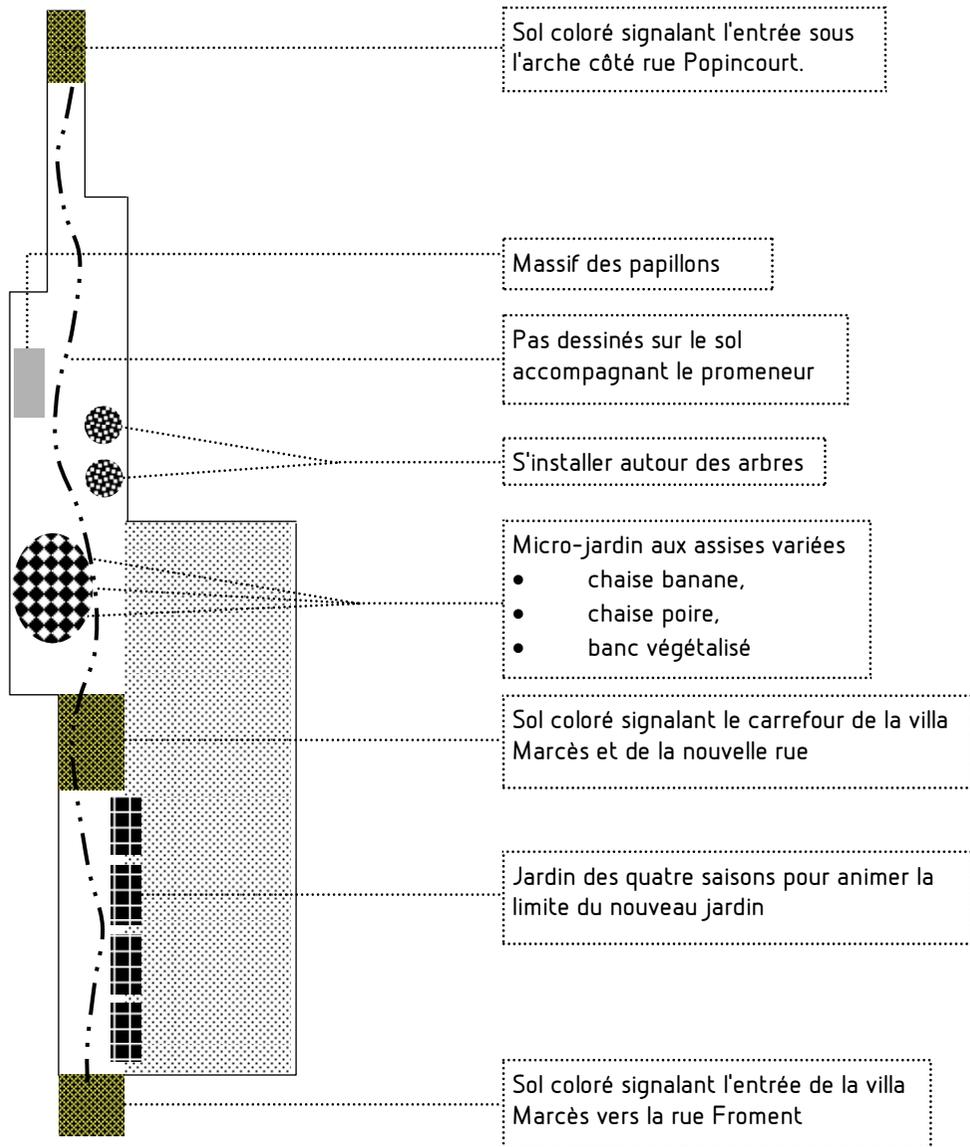
Végétalisation ou fresque en trompe l'œil



[PROPOSITION 02]

Gaspard, Manoé, Marius, Clément, Arnaud, Rani, Lou,
Vivine, Kailune, Louise, Julia, Raphaël

Rue Popincourt



S'installer autour des arbres



Rue au sol coloré avec banc végétalisé



Parking à vélos + micro-jardin aux assises en forme de fruits



INVESTIR LES MURS PIGNONS AVEUGLES EN S'INSPIRANT DU CONTEXTE

Végétalisation ou fresque en trompe l'œil

