SOMMAIRE

visites à **Paris (75)** 5

visites en **Seine et Marne (77)** 13

visites dans les **Yvelines (78)** 17

visites en **Essonne (91)** 21

visites dans les **Hauts-de-Seine (92)** 25

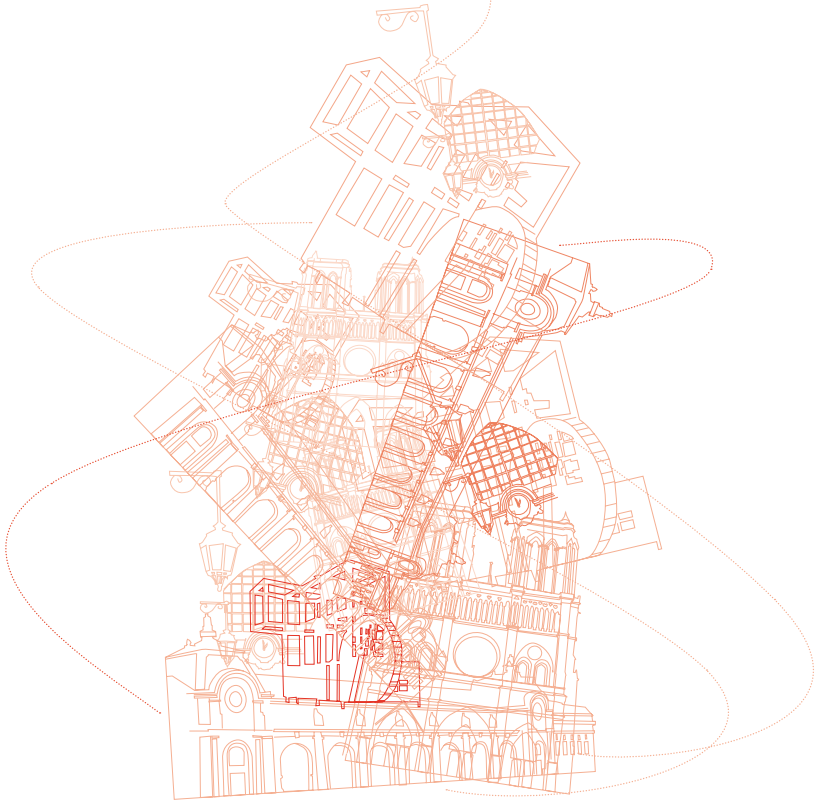
visites en **Seine-Saint-Denis (93)** 31

visites dans le **Val-de-Marne (94)** 35

visites dans le **Val d'Oise (95)** 41

adresses utiles 45

VISITES DANS PARIS



PARIS 1ER

Conseil d'État
Créé par Bonaparte en 1799, le Conseil d'État est à la fois le conseiller du Gouvernement (il émet notamment un avis sur la régularité juridique des projets de loi) et l'échelon suprême de la juridiction administrative (il juge les litiges entre les particuliers et l'administration). Le Conseil d'État occupe, depuis 1875, une partie du Palais Royal, construit par Richelieu.
Rens./Rés. : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

Église Saint-Eustache
Visite de l'église et de l'orgue.
Rens./Rés. : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

Église Saint-Roch
Promenade et repère des symboles grâce à la découverte du patrimoine de Saint-Roch.
Un site culturel majeur abritant des œuvres picturales et sculpturales intéressantes : "Le Christ au jardin des oliviers" de Falconet (18e), des toiles de Vien (18e). La chapelle de la Vierge a été réalisée d'après les plans de Jules Hardouin Mansart.
Rens./Rés. : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

Hôtel de la porte Musée du barreau de Paris
Hôtel du 17e siècle où sont conservés des œuvres d'art et des documents manuscrits et imprimés sur les avocats parisiens et l'histoire judiciaire du 18e à nos jours : le procès de Louis XVI et Marie-Antoinette, l'affaire Dreyfus…
Rens./Rés. : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

La Conciergerie
Architecture gothique.
Atelier sur l'architecture gothique avec présentation de l'architecture du monument et manipulation de maquettes.
Rens./Rés. : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

La Sainte Chapelle
L'art du vitrail à la Sainte Chapelle.
Parcours à la Sainte Chapelle, à la découverte des vitraux du 12e et 15e siècles. Atelier de manipulation de vitraux et présentation de la technique du maître verrier.
Rens./Rés. : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

PARIS 2E

Basilique Notre-Dame des Victoires
Fondation royale de Louis XIII, terminée sous Louis XIV, l'église est dédiée aux victoires militaires de la France, mais aussi aux autres victoires spirituelles. Elle comporte de nombreuses œuvres d'art, l'orgue et le cénotaphe de Lully.
Rens./Rés. : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

Grand Rex
Visite du plus grand cinéma d'Europe. Introduction à son architecture et à son histoire, suivie d'un parcours interactif dans le monde du cinéma.
Rens./Rés. : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

PARIS 3E

Musée d'art et d'histoire du judaïsme
Juifs, musulmans : cultures en partage
Les musulmans le nomment Suleyman, les juifs Salomon. Tous reconnaissent en lui un personnage auréolé de sagesse. Au travers de cet exemple, et de bien d'autres encore, les jeunes découvriront de nombreux domaines qui lient les cultures juive et musulmane.
Rens./Rés. : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

Musée d'art et d'histoire du judaïsme
Ronde d'un alphabet
Après avoir pénétré dans l'univers des manuscrits hébraïques, leur calligraphie et leurs décors merveilleux, l'enfant est convié à jouer avec des livres magiques.
Il recrée le monde, grâce à un puzzle géant, fondé sur les vingt-deux lettres hébraïques. Il repartira ensuite avec la lettre qu'il aura réalisée sur une feuille précieuse.
Rens./Rés. : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

Musée d'art et d'histoire du judaïsme
Arche de Noé
Les enfants partent à la recherche d'animaux gravés dans la pierre, ciselés dans le métal, tissés ou peints et les rassemblent dans une arche panier. Puis ils se déguisent et miment le récit biblique. Réalisation d'un masque en plumes ou en fourrure.
Rens./Rés. : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

Musée d'art et d'histoire du judaïsme
L'atelier du scribe
Introduction aux lettres hébraïques et au travail du scribe. Fabrication de l'encre et activité de calligraphie.
Rens./Rés. : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

Musée d'art et d'histoire du judaïsme
Fêtes et âges de la vie
Signification des fêtes du calendrier juif et des rites de passage, à partir d'objets choisis.
Rens./Rés. : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

Musée des Arts et Métiers
Parcours conté
Ce parcours présente cinq contes construits autour de quelques objets de la collection comme le Lama, robot conçu pour aller sur Mars, ou la lanterne magique, ancêtre du cinéma.
Rens./Rés. : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

Musée Des Arts et Métiers
L'électricité : de l'étincelle au nucléaire
Ce parcours permet de découvrir les différents modes de production de l'électricité, ainsi que la façon dont elle a été abordée par les savants au cours des siècles à travers certains objets de la collection : la pile Volta…
Rens./Rés. : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

Musée Des Arts et Métiers
Les pionniers des transports
Derrière les inventions et les techniques qui font partie aujourd'hui de notre quotidien, l'histoire a souvent oublié le nom des hommes qui leur ont donné naissance. Qui a inventé l'automobile, la bicyclette ou encore l'avion ?
Rens./Rés. : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

Musée des Arts et Métiers
Découvre le béton !
De l'eau, du ciment et des granulats ! On mélange et on obtient du béton. Pour le sculpter, l'étirer ou le mouler, on modifie les proportions et le béton a des propriétés et un comportement différent. En atelier, l'enfant réalisera un moulage.
Rens./Rés. : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

PARIS 4E

Garde Républicaine - Quartier des Célestins
Visite exceptionnelle du site et du travail de ce corps militaire prestigieux. L'occasion de découvrir son histoire grâce à la salle de tradition et d'honneur, le travail de maréchalerie, les écuries et le manège.
Rens./Rés. : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

Hôtel de Ville
Visite libre des salons de réception de l'Hôtel de Ville à l'aide de panneaux explicatifs pour l'histoire et la décoration des lieux.
Rens./Rés. : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

Pavillon de l'Arsenal
Exposition qui retrace l'évolution de Paris, du Moyen Âge jusqu'à nos jours, et qui présente les projets de demain grâce à divers supports : films, gravures, maquettes…
Rens./Rés. : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

Tours de la Cathédrale Notre-Dame
Gargouilles et chimères
Atelier du patrimoine sur les gargouilles et les chimères de la Cathédrale Notre-Dame et réalisation d'un carnet de visite.
Rens./Rés. : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

Tours de la Cathédrale Notre-Dame
Visite contée inspirée du roman Notre-Dame de Paris
Partez à la rencontre de personnages de fiction : Esméralda, Quasimodo… dans les tours de la Cathédrale Notre-Dame de Paris.
Rens./Rés. : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

PARIS 5E

Bibliothèque Nordique
Découverte de la figure légendaire du troll dans la littérature populaire scandinave, à travers des livres illustrés des 19e et 20e siècles, conservés par la Bibliothèque Nordique, département spécialisé de la Bibliothèque Saint-Geneviève.
Rens./Rés. : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

retrouvez le programme détaillé et actualisé sur le site
www.les-enfants-du-patrimoine.fr

Congrégation du Saint-Esprit
L'escalier et la salle à manger sont suggestifs de l'architecture du 18e siècle (aux alentours de 1735). La chapelle a été réalisée à la fin du 18e d'après les plans de Chalgrin.
renseignements : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

Église Saint-Séverin
Techniques de réalisation d'un vitrail.
Un très court exposé historique pour situer l'église dans le quartier latin, suivi d'une visite commentée sur l'architecture gothique et les vitraux gothiques et contemporains.
Projection d'un CD-Rom interactif sur les vitraux.
renseignements : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

Institut du Monde Arabe
Visite découverte du bâtiment de l'Institut du Monde Arabe. Conçu et réalisé par Jean Nouvel et Architecture Studio, cette superbe réalisation des années 80 associe matériaux modernes tels que le verre et l'acier à des références architecturales arabes : patio, moucharabiehs, tour hélicoïdale, salle hypostyle… Découverte d'un lieu unique au monde dédié aux cultures du monde arabe.
renseignements : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

Le Panthéon
Architecture et Urbanisme.
Après une découverte de l'évolution urbanistique du quartier lors d'une promenade autour du Panthéon, les élèves se familiariseront avec l'architecture néo-classique. Un animateur et des fiches pédagogiques les guideront dans cette découverte.
renseignements : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

Musée National du Moyen Âge, Thermes et Hôtel de Cluny
L'architecture
Les enfants étudient les formes et le vocabulaire architectural à partir de l'hôtel des abbés de Cluny, ainsi que des monuments représentés sur les œuvres (tapisseries, reliquaires, ivoires). Chacun fabrique ensuite une maquette.
renseignements : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

Musée National du Moyen Âge Thermes et Hôtel de Cluny
Le jardin médiéval
Les enfants découvrent les plantes et les fleurs sur les œuvres du musée. Ils les retrouvent lors d'une promenade dans le jardin du musée où sont évoqués les fonctions, la symbolique et les différentes facettes des jardins à la fin du Moyen Âge. Les enfants réalisent ensuite la maquette de leur jardin médiéval.
renseignements : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

PARIS 6E

Église Saint-Sulpice
Évocation de la France au 17e siècle et de quelques évènements majeurs de la Révolution et de l'Empire.
Introduction à l'architecture classique, aux arts décoratifs du 18e et à la peinture romantique (Delacroix).
Présentation brève et vivante du catholicisme.
renseignements : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

Maison d'Auguste Comte
Visite de l'appartement d'Auguste Comte tel qu'il l'a laissé à sa mort en 1857. Découverte de la vie et des œuvres du philosophe à travers ses ouvrages et effets personnels.
renseignements : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

PARIS 7E

Hôtel Bourbon de Condé
Visite de cet hôtel particulier du 18e s. (œuvre de l'architecte Brongniart, architecte de la Bourse), faite par les étudiants en BTS "guide interprète régional" qui s'attacheront à faire revivre l'histoire de ce lieu à différentes époques, en jouant des saynètes de la vie quotidienne.
renseignements : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

Hôtel de Behague, résidence de l'ambassadeur de Roumanie
Construit à cheval entre le 19e et le 20e siècle ce bâtiment classé Monument Historique est l'un des plus beaux hôtels particuliers de Paris. Il se distingue par son style éclectique et sa salle de théâtre byzantine.
renseignements : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

Hôtel de Chanac de Pompadour ou Hôtel de Bezenval, Ambassade de Suisse
Hôtel particulier du 18e siècle, entre cour et jardin, construit par Delamair et modifié par Brongniart.
renseignements : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

Musée des plans reliefs Hôtel National des Invalides
Cartographie et plans reliefs
Grâce aux plans-reliefs et à des plans anciens, les enfants découvrent les différentes façons de figurer la topographie urbaine et rurale. Ils étudient le passage de la représentation en deux dimensions à la représentation en trois dimensions.
renseignements : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

Musée des plans reliefs Hôtel National des Invalides
Fortification bastionnée
L'atelier de maquette de fortifications vise à sensibiliser aux formes et au vocabulaire relatif à la fortification de l'époque Louis XIV et Vauban. Il s'achève par la construction d'une maquette.
renseignements : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

Musée d'Orsay
De la gare au musée.
Une visite guidée propose de découvrir l'histoire du bâtiment. Inaugurée en 1900, la gare d'Orsay a été transformée en musée et accueille aujourd'hui des voyageurs d'un autre type, venus à la découverte des artistes du 19e siècle.
renseignements : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

Musée Rodin
L'histoire d'un hôtel particulier du 18e devenu un musée consacré à la sculpture d'Auguste Rodin. Côté cour, l'ancienne chapelle néo-gothique érigée par des religieuses est rénovée en 2005. Le jardin est dédié aux principaux monuments du sculpteur.
renseignements : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

PARIS 8E

Passage des princes, passage des panoramas, passage Jouffroy et Verdeau
L'association "passage & galerie" propose un itinéraire ludique consacré aux centres d'intérêt de l'enfance et de l'adolescence dans les passages des grands boulevards.
renseignements : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

Cathédrale orthodoxe russe Saint Alexandre Nevsky
Présentation de l'extérieur de style russe. Visite de la crypte restaurée comportant des peintures et de la cathédrale haute de style byzantin ornée d'icônes.
renseignements : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

Hôtel Cail - Mairie du 8ème
Construit en 1865, l'Hôtel Cail constitue un excellent exemple d'architecture éclectique du Second Empire. Il a conservé son riche décor intérieur : grand escalier, parquets mosaïqués. Visite de la salle des mariages, du salon de la vènerie et vue sur le bureau du Maire.
renseignements : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

PARIS 9E

Paris Story
Spectacle multimédia sur écran panoramique avec 20 projecteurs, présentant audiovisuellement Paris, son histoire depuis 2000 ans, son patrimoine architectural, sculptural, urbanistique et artistique.
renseignements : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

PARIS 10E

Bourse du travail
Visite de la grande salle "Ambroise Croizat" et de la bibliothèque. Histoire de la Bourse du travail et du mouvement syndical.
renseignements : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

Église Saint-Joseph artisan
Histoire de la mission allemande et luxembourgeoise. L'église a été construite en 1865-1866. L'empereur François-Joseph l'a fait orner de trois vitraux au-dessus de l'autel : Saint François d'Assise, Saint Joseph et Sainte Elisabeth de Hongrie.
renseignements : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

PARIS 12E

Église du Saint-Esprit
Eglise des années 1930, elle évoque, par ses coupoles, Saint-Sophie de Constantinople. De nombreuses fresques et peintures (Meurice Denis) ornent ses murs.
renseignements : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

Ministère de l'économie, des finances et de l'industrie
Une présentation du bâtiment contemporain autour d'une maquette et d'un film. Visite de la cour, de la galerie d'honneur et des salons de réception.
renseignements : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

PARIS 13E

Ateliers villes-Paris rive gauche
Découverte de la ville en construction.
Cette visite permet la découverte d'un secteur terminé de Paris Rive Gauche (habitat, équipement, commerces, activités et espaces verts) et celle du secteur Masséna, en cours de construction (Grands moulins de Paris).
renseignements : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

PARIS 14E

Cité Internationale Universitaire de Paris
Jeu de Piste "Le Corbusier" autour du Pavillon suisse et de la maison du Brésil avec un livret-jeu.
renseignements : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

Égouts de Paris
Connaître l'histoire de l'eau et de l'assainissement à Paris depuis l'époque Gallo-romaine et comprendre le circuit domestique de l'eau à Paris en cheminant à l'intérieur des galeries.
renseignements : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

Observatoire de Paris
En pénétrant dans le bâtiment Perrault dont l'architecture remonte à 1667, le visiteur accède, au cœur de la capitale, à l'une des plus vénérables institutions scientifiques françaises. Fondé par Colbert, l'Observatoire de Paris est depuis plus de trois siècles le témoin privilégié de découvertes majeures en astronomie.
renseignements : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

PARIS 15E

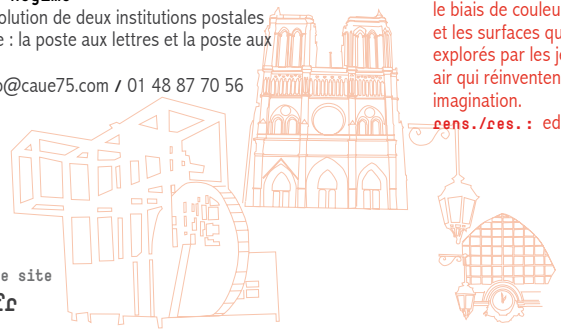
Atelier Saint-André-Perrin
Visite d'un atelier de poterie et explication de la technique très particulière de terres mêlées suivies d'une démonstration.
renseignements : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

Église Saint-Christophe de Javel
La visite montrera la spécificité de Saint-Christophe de Javel, seule église parisienne construite avec la technique du ciment armé moulé pour réaliser chaque élément de l'architecture, dressé ensuite sur le chantier. Elle fut construite de 1926 à 1930 par Charles Henri Besnard.
renseignements : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

Musée de la poste
Le Voyage de la Petite Lettre
Un conte autour du voyage d'une lettre qui rencontre des brigands, un facteur…
renseignements : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

Musée de la poste
De la lettre au mail-art, il n'y a qu'un geste
Simple feuille de papier pliée au départ, la lettre s'orne d'images, de couleurs, de matières et devient une œuvre d'art : le mail-art.
renseignements : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

Musée de la poste
Le transport du courrier sous l'Ancien Régime
Les étapes de l'évolution de deux institutions postales de l'Ancien Régime : la poste aux lettres et la poste aux chevaux.
renseignements : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56



PARIS 16E

Château de Longchamp Bois de Boulogne
Découverte des richesse du patrimoine naturel et culturel du Bois de Boulogne en modul'évasion (quad) destiné aux personnes à mobilité réduite. Sensibilisation à l'environnement et à la biodiversité par une approche sensorielle.
renseignements : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

Jardin d'acclimatation
Pour découvrir l'origine des teintures naturelles, la fabrication des pigments et la transformation chimique des teintes. Initiation à une technique de peinture ancienne.
renseignements : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

PARIS 17E

Paroisse Notre-Dame des compassions Chapelle Saint-Ferdinand
Après la mort accidentelle du prince Ferdinand-Philippe d'Orléans, fils aîné de Louis Philippe, la famille d'Orléans fit construire cette chapelle remarquable par son architecture, ses vitraux dessinés par Ingres et ses sculptures signées de Triquéti.
renseignements : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

PARIS 18E

Musée de Montmartre
A la découverte des bals et cabarets montmartrois à travers la collection du musée : Moulin Rouge, Cabaret du Chat Noir, ses peintres, poètes, chansonniers et écrivains.
renseignements : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

PARIS 19E

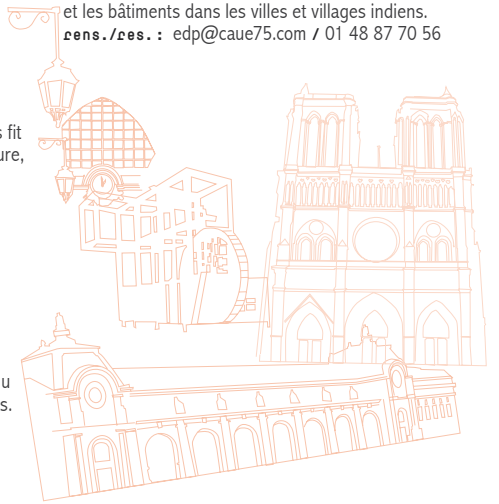
Parc de la Villette
Couleurs et Formes
Cet atelier se penche sur notre perception de l'espace par le biais de couleurs et de formes. Les points, les lignes et les surfaces qui structurent le Parc de la Villette sont explorés par les jeunes au travers "d'installations" en plein air qui réinventent l'environnement urbain au gré de leur imagination.
renseignements : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

Parc de la Villette
Naissance d'une Folie
Jeu architectural autour des petits bâtiments rouges, les folies de Bernard Tschumi.
renseignements : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

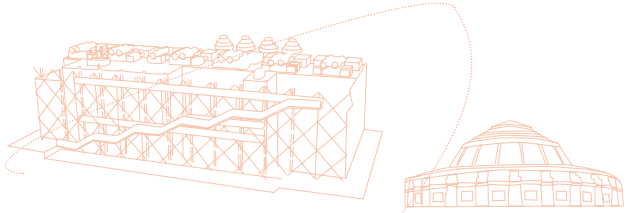
Poste de commande de la première écluse du canal Saint-Denis
Présentation du réseau fluvial de la Ville de Paris. Visite du poste d'éclusier et manœuvre commentée par l'éclusier.
renseignements : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56

PARIS 20E

Les comptoirs de l'Inde
Présentation du patrimoine des Comptoirs de l'Inde à travers de nombreux panneaux évoquant la vie quotidienne et les bâtiments dans les villes et villages indiens.
renseignements : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56



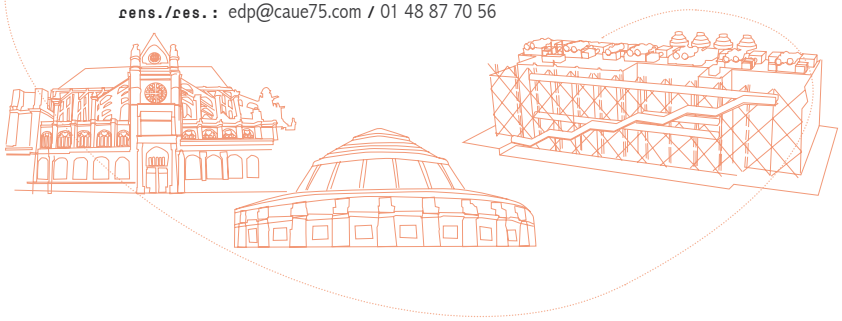
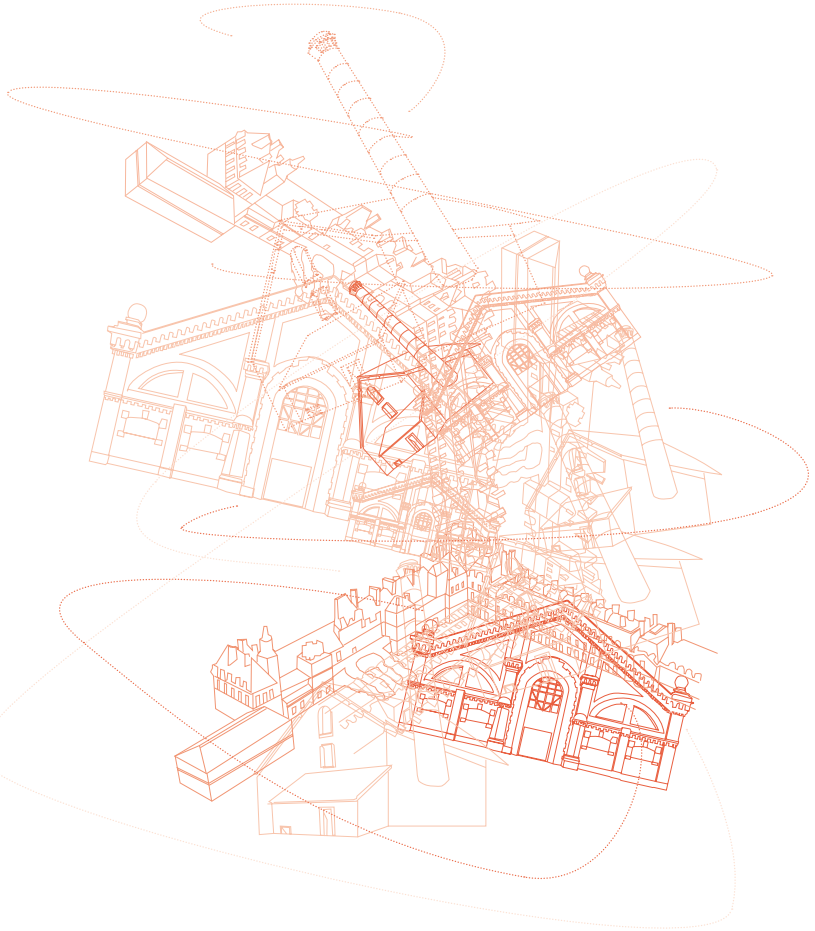
retrouvez le programme détaillé et actualisé sur le site
www.les-enfants-du-patrimoine.fr



VISITE PROPOSÉE PAR LE CENTRE POMPIDOU

Centre Pompidou, Eglise Saint-Eustache, Bourse du commerce de Paris

Au centre de la métropole, trois architectures à ossature monumentale encadrent les Halles.

Lieu symbolique du croisement des habitants de toute l'agglomération, le cœur de Paris a été remodelé, transformé, modernisé tout au long de son histoire : plateau Beaubourg, carreau des halles… Mais quelles sont les bornes de cette aire géographique meuble ? Quels monuments cadrent aujourd'hui cet espace fondamental de la métropole ? Sur trois de ses côtés, trois monuments limitent clairement ce lieu en devenir tout en nous racontant des histoires de matériaux modernes, de structures construites et d'architectures. À l'est l'ancienne halle au blé, devenue bourse du commerce en 1889, est couverte par la première coupole à fine structure métallique (1809) ; à l'ouest, le squelette géant du Centre Pompidou, conçu par R. Piano et R. Rogers (1977), est un immense praticable qui construit l'horizon de ce quartier métropolitain ; au nord, la grande église Saint-Eustache est un hymne à la lumière qui joue avec la haute forêt de ses piliers de pierres.

rens./res. : edp@caue75.com / 01 48 87 70 56