



LES
ENFANTS
DU PATRIMOINE ¹⁰

VENDREDI 17 SEPTEMBRE 2010

WWW.LES-ENFANTS-DU-PATRIMOINE.FR

VISITES GUIDÉES EXCEPTIONNELLES POUR LES ÉCOLES, COLLÈGES ET LYCÉES
PROPOSÉES PAR L'UNION RÉGIONALE DES CAUE D'ÎLE-DE-FRANCE



Pour la huitième année consécutive, l'Union régionale des CAUE d'Île-de-France, en partenariat avec la Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France, invite les jeunes Franciliens et leurs enseignants à découvrir les richesses de leur patrimoine à travers un programme de près de 300 visites originales, gratuites et guidées, conçues à leur intention par des partenaires nombreux et engagés (villes, associations, entreprises, offices de tourisme, musées).

Les visites au programme des Enfants du Patrimoine organisées en début d'année scolaire constituent une opportunité unique pour l'enseignement des fondamentaux (littérature, histoire...), ainsi que pour les matières plus spécifiques (arts plastiques, histoire des arts...) et la mise en place de projets pédagogiques qui s'y rattachent. En 2009, elles ont invité plus de 18 000 élèves des établissements scolaires d'Île-de-France à appréhender leur environnement et à « voyager chez soi ».

Pour prendre connaissance de tous les détails du programme et faire votre choix de visite par thème, niveau scolaire ou localisation, n'hésitez pas à vous rendre également sur le site Internet : www.les-enfants-du-patrimoine.fr

Vous pourrez y prolonger la découverte au-delà du 17 septembre, en y repérant les lieux accueillant les publics scolaires tout au long de l'année et en inscrivant ainsi le patrimoine au cœur des programmes pédagogiques, dans un processus au long cours.

Merci à toutes et à tous de contribuer à la réussite de cette journée en participant à notre plaisir et à notre engagement pour l'architecture, le paysage et la ville.

Très bonne visite à tous.

Philippe Laurent
Président de l'Union régionale des CAUE d'Île-de-France
Président du CAUE des Hauts-de-Seine
Conseiller général des Hauts-de-Seine
Maire de Sceaux



Mode d'emploi	5
Index géographique	7
Transformations : architectures composites	
Présentation.....	17
Visites.....	18
Les autres thèmes	
Archéologie.....	25
Patrimoine antérieur au 19 ^e siècle.....	27
Patrimoine du 19 ^e siècle.....	33
Patrimoine des 20 ^e et 21 ^e siècles.....	37
Architecture des lieux de culte.....	47
Jardins et paysages.....	53
Lecture de la ville.....	61
Patrimoine culturel	67
Patrimoine institutionnel.....	73
Patrimoine scientifique, technique et industriel.....	77
Annexes	
Partenaires	83
Adresses utiles.....	87

Le programme des visites de cette 8^e édition des Enfants du Patrimoine est structuré de manière **thématique**. Un **index géographique** en début de livret permet d'avoir une vision globale du programme, détaillé par département et par communes, précisant les niveaux scolaires auxquels les visites sont destinées.

Le guide présente ensuite le détail des visites en deux temps :

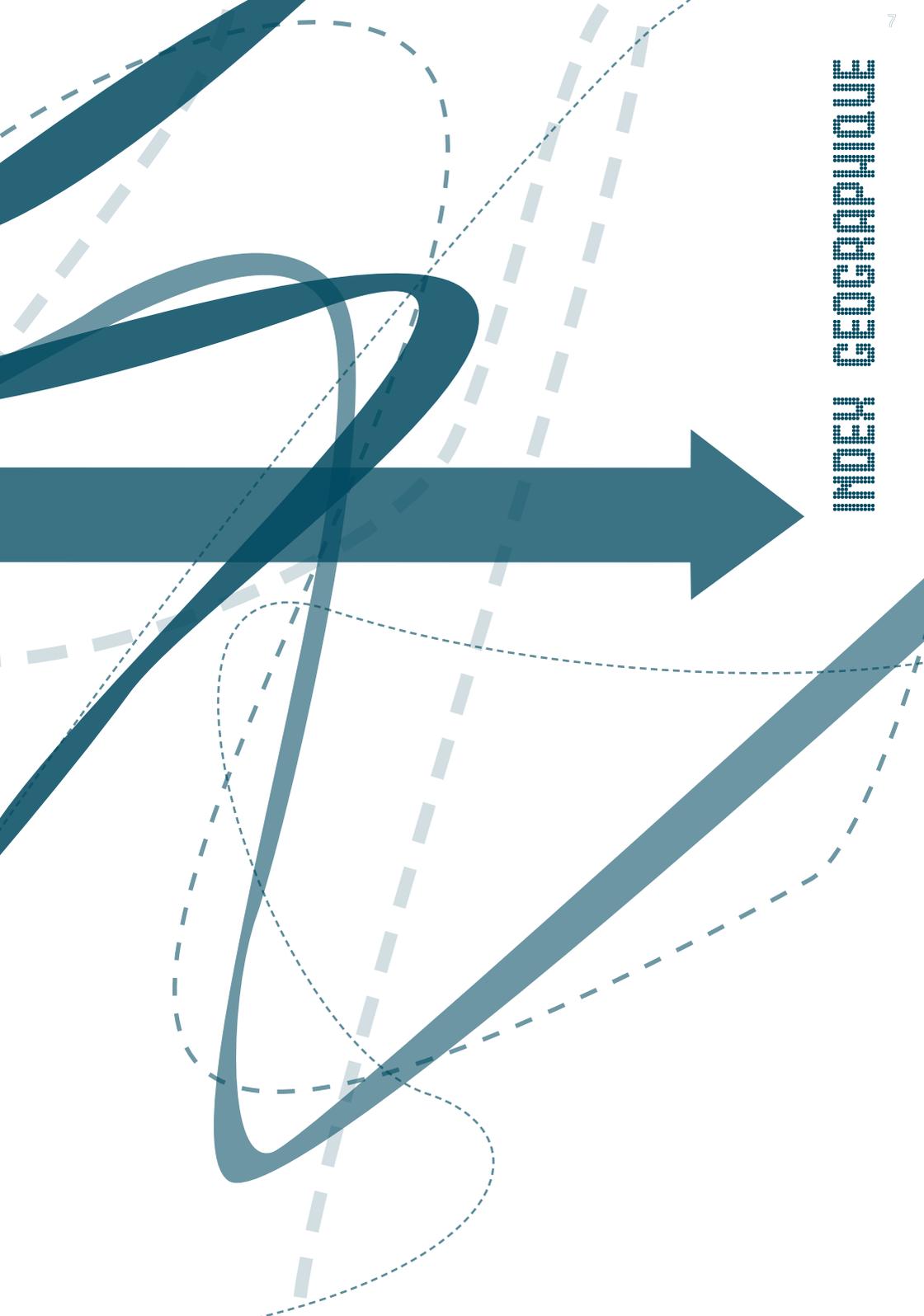
Les **visites des CAUE** et de leurs partenaires, spécialement conçues pour cette édition autour de la problématique des « **architectures composites** », qui s'insère dans les programmes du « Nouveau Lycée ».

Les près de **300 autres visites**, proposées pour le programme 2010 et classées selon **dix thèmes** qui, de l'archéologie au patrimoine des 20^e et 21^e siècles, déploient un large éventail d'ateliers, de promenades pédagogiques ou de visites guidées, intéressant aussi bien les enseignements fondamentaux (littérature, histoire,...) que les enseignements spécialisés.

À chaque fin de chapitre vous trouverez une **liste de renvois** vers les visites associées au même thème de façon secondaire. Pour chacune des visites sont précisés la **localisation du site**, le **niveau scolaire** concerné et **la personne à contacter** pour toute réservation ou renseignement. La présence du logotype de L'Union régionale des CAUE d'Île-de-France () indique les visites organisées par les CAUE.

Parallèlement à ce livret, le site Internet, régulièrement mis à jour www.les-enfants-du-patrimoine.fr présente l'**intégralité du programme des visites**. Un moteur de recherche y a été conçu pour faciliter votre consultation. **Des informations complémentaires** sur les horaires et le contenu des visites y sont disponibles.

THE FUTURE



75. PARIS

PARIS 1^{er}

	Conciergerie	
C E	La vie quotidienne au palais	29
C E	À la découverte de la Conciergerie	68
L	Conseil d'État	74
L C E	Église Saint-Eustache	49
L C E	Hôtel de la Porte - Musée du Barreau de Paris	74
E	Maison du Geste et de l'Image	42
L E	Musée des Arts Décoratifs Sainte-Chapelle	31
L C E	L'art du vitrail	50
C E	À la découverte de la Sainte-Chapelle	50

PARIS 2^e

L C E M	Le grand Rex / Étoiles du Rex	41
---------	-------------------------------	----

PARIS 3^e

L C E	Archives Nationales - Site de Paris	28
C E	Institut Suédois à Paris	29
L C	Maison de la poésie Musée Carnavalet, histoire de Paris	69
L C E	Sur les pas de Madame de Sévigné	30
L C E	Louis XIV	70
M	Contes Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme	70
L C E M	Cultures en partage : juifs, musulmans	71
E M	Ronde d'un alphabet	71
E	Jeux de lettres	71
E M	Il était une fois un tailleur Musée des Arts et Métiers	71
L C E	Les pionniers du transport	79
C E	Petite histoire de machines	79
E	Images animées	79
E	Jeux de vélo	79
L C E	De Gutenberg à l'offset	79

PARIS 4^e

L C E	Bibliothèque historique de la Ville de Paris	28
C E	Cathédrale Notre-Dame de Paris	48
E	Centre Pompidou Quand les réseaux deviennent architecture	38
L C E	La piazza au cœur du projet	41
E	Église Saint-Paul Saint-Louis	50
L C	Garde républicaine - quartier des Célestins	29
L C E	Hôtel de Ville de Paris	75
	Maison de Victor Hugo	
L C	Victor Hugo : combat contre la peine de mort	70
L C	Hernani : pièce et bataille	70
L C	Victor Hugo et Théophile Gautier : portraits croisés	70
E	La Dame Cathédrale	30
L C	« Paris, ville natale de mon esprit »	34
L C	La condition féminine dans l'œuvre de V. Hugo	70
L C	Maison européenne de la photographie	42
L C E	Mémorial des Martyrs de la Déportation	42

L C E M	Musée archéologique du parvis de N-Dame	64
L C E	Pavillon de l'Arsenal	64
C E	Tours de la cathédrale Notre-Dame	51
L C	Tribunal de Commerce de Paris	76

PARIS 5^e

L C E	Église Saint-Séverin	50
	Institut du Monde Arabe	
L C	L'Institut du Monde Arabe, architecture et culture	40
E	Atelier « Écriture et Calligraphie »	68
	Musée de Cluny - musée national du Moyen Âge	
C E	L'architecture	30
C E	Le jardin médiéval	57
E	Musée de l'Assistance publique	75
L C	Musée de la préfecture de police	75
C E	Museum National d'histoire naturelle	80

PARIS 6^e

L C	Église Saint-Joseph des Carmes	29
	Église Saint-Sulpice	
L C E	Visite guidée d'un monument majeur	50
L C	Le « gnomon » de l'église Saint-Sulpice	78
	Musée Zadkine	
L C	Collecter, collections et collectionneurs...	44
E M	Collecter, collections et collectionneurs...	44
L C	Sénat	76

PARIS 7^e

L	Hôtel de Behague	34
L C	Musée d'Orsay	42
C E	Musée des plans reliefs Musée du quai Branly	31
L	Visite architecturale	44
L C E	Visite du jardin	44
L C E	Musée national de la Légion d'honneur	75
L C E	Séminaire des Missions étrangères de Paris	31
L C E M	Visite des égouts de Paris	81

PARIS 8^e

L C	Cathédrale orthodoxe russe Saint-Alexandre-Nevesky	48
L C E	Hôtel Cail - Mairie du 8 ^e	74
L C E	Hôtel de la Marine Musée Cernuschi	29
L C E M	Le mot dessiné	70
E M	L'animal est dans le pli Petit Palais	70
E	Petit Palais : une architecture en jeu	35
M	Ma première visite au musée	35
L C	Qu'est-ce qu'un musée?	35

PARIS 9^e

C E	Paris Story / Paris miniature	64
-----	-------------------------------	----

PARIS 10°

L C E	Bourse du travail	74
C E	Église Saint-Vincent-de-Paul	50
L	Le carré Saint Lazare	19

PARIS 11°

L	Promenade patrimoniale de la place de la Nation à la mairie du 11° arrondissement	64
---	---	----

PARIS 12°

L C E	Église du Saint-Esprit	48
C E	Fondation Eugène Napoléon	34
L C	La maison rouge	21
C E	Ministère de l'Économie, de l'Industrie et de l'Emploi	75

PARIS 13°

Le quartier ZAC Paris Rive Gauche

L C E	Promenade urbaine & expérience des matériaux	41
L C E	Musée National du sport Paris Rive Gauche	72
L C E	Découverte de la ville en construction	64

PARIS 14°

L C	Cité Internationale Universitaire de Paris	38
C E	Maison du Fontainier	78
L C E	Observatoire de Paris	80

PARIS 15°

L C	Église Notre-Dame-de-l'Arche-d'Alliance	49
L C E	Église Saint-Christophe-de-Javel Mémorial du Maréchal Leclerc de Hauteclouque et de la Libération de Paris	39
C E	La vie quotidienne sous l'Occupation	70
L C E	La propagande pendant l'Occupation Musée Bourdelle	42
E M	Faire un portrait	30
C E	Mon musée, un lieu vivant	69
C E	Je découvre un musée	69

PARIS 16°

Cité de l'Architecture et du Patrimoine

L C	La ville dessinée : Architecture et BD	68
E M	Le bestiaire dans l'architecture médiévale	29
L C E	Église Saint-François	49
E	Jardin d'acclimatation Maison de Balzac	55
L C	Lettres choisies dans la correspondance de Balzac avec madame Hanska	34
E	La canne d'Honoré de Balzac	30
	Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris	
E M	De toutes les couleurs	43
E M	Sur les traces de...	43
E	Motifs	43
E M	C'est quoi ça ?	43

E	Des signes et des lettres	43
E	Sortie de ligne	43
E	Danseurs des toiles	43
L C	Les coulisses du musée d'Art moderne	43
E	Pavillon de l'Eau	80

PARIS 17°

L C E	Chapelle royale Saint-Ferdinand	48
L C E M	La ZAC de Clichy - Batignolles	63

PARIS 18ÈME

	Espace Dalí	
L C M	Visite guidée	40
	Drôles Dalimaux	40
E	Visite contée et dessinée	40
E	La Tache qui parle	40
L C	Le Surréalisme c'est nous !	40

PARIS 19°

	Parc de la Villette	
C E	Découverte du Patrimoine Vivant	57
L	Villette architectures	44
L C E	Poste de commande de la 1 ^{ère} écluse du canal Saint-Denis	80

PARIS 20°

L C E	Comptoirs de l'Inde	68
E	La ronde de l'eau dans le 20°	55

BAZOUCHES-SUR-GUYONNE

L C E	Maison Louis Carré d'Alvar Aalto	42
-------	----------------------------------	----

CELLE-SAINT-CLOUD (LA)

E	Promenade à La Celle-Saint-Cloud	64
---	----------------------------------	----

CHATOU

E	Musée Fournaise	35
---	-----------------	----

MANTES-LA-JOLIE

L C E	École nationale de Musique, de Danse et de Théâtre de Mantes en Yvelines.	38
-------	---	----

MEDAN

L C	Maison Zola / Musée Dreyfus	35
-----	-----------------------------	----

MOISSON

C E	Musée de la Ballonnière et du Jamborée de 1947	79
-----	--	----

POISSY

L C E	Collégiale Notre-Dame	48
E	Musée du Jouet	71
L C E	Quartier ancien de Poissy	65
L C E	Villa Savoye	45

TRIEL-SUR-SEINE

M Parc aux Étoiles 80

VERSAILLES

L C E M Musée et domaine national de Versailles 31
 L C Musée Lambinet 71
 L C E Potager du Roi 58

ATHIS-MONS

E Athis-Mons, circuits patrimoniaux 62
 L C E Musée Delta 79

BIÈVRES

L C E Maison littéraire Victor Hugo 35
 C E Musée français de la Photographie 71

BOURAY-SUR-JUINE

L C E Musée des Vieux Métiers 35

BRUYÈRES-LE-CHÂTEL

E Église Saint-Didier 49

BURES-SUR-YVETTE

L C E Musée de l'Optométrie 78

CERNY

L C E Musée volant 80

COURANCES

L C E Château de Courances 54

DOURDAN

C E Château de Dourdan 34
 L C E Ville de Dourdan 66

DRAVEIL

L C E Château de Paris-Jardins 34

ÉVRY

L C Cathédrale d'Évry 48
 L C E Centre d'Art Paul Delouvrier 68

GRIGNY

L C E La Grande Borne 41

LONGJUMEAU

C E Musée municipal d'Histoire et d'Archéologie 35

MARCOUSSIS

L C E Château de Montagu 28

MASSY

L C E M Opéra de Massy 72

MILLY-LA-FORÊT

L C E Chapelle Saint-Blaise-des-Simples 28
 L C E Le Cyclop 69

SOISY-SUR-ÉCOLE

L C E Verrerie d'art 81

BOULOGNE BILLANCOURT

E Bibliothèque Marmottan 20
 E Musée Albert Kahn 35
 E Musée des Années 30 43
 L C E Parcours architectural années 30 44

CHÂTENAY-MALABRY

L C E Arboretum de la Vallée-aux-Loups 54

CHÂTILLON

L C E M Treuil de carrière 81

CLICHY

E Petit parcours du bon roi Dagobert 64

COLOMBES

E Centre Nature 54
 L C E Circuit « Architectures du 20^e siècle » 62
 E Coulée verte de Colombes 54
 E Musée municipal d'art et d'histoire 64

COURBEVOIE

L C Musée de la Défense 43

FONTENAY-AUX-ROSES

L C Espace Zoé 78

GENNEVILLIERS

L Théâtre de Gennevilliers 23

ISSY-LES-MOULINEAUX

E Archives municipales d'Issy-les-Moulineaux 74
 E Crayères des Montquartiers 78
 E Église Notre-Dame-des-Pauvres 49
 E Église Saint-Étienne 49
 E Hôpital Corentin-Celton 21
 E Hôtel de ville 20
 E Jardins de la pointe de l'île 55
 L C E Musée de la Carte à Jouer
 & Galerie d'Histoire de la ville 22
 L C E Parc de l'Île Saint-Germain 57
 E Résidence Repotel 31
 E Séminaire de Saint-Sulpice 31
 E Temple de l'Église évangélique arménienne 51
 L C E Tour aux Figures 44

MEUDON

C E Observatoire de Paris, site de Meudon 80

NANTERRE

L C E Parc du Chemin de l'île 58

SAINT CLOUD

C E Domaine national de Saint-Cloud 54

SCEAUX

L C E Mairie 22

L C E Parc de Sceaux 57

L C E Pavillon de l'Aurore 72

C E Théâtre des Gémeaux-Scène nationale 44

SÈVRES

L C E Caves du roi 78

SURESNES

Galerie du musée de Suresnes

L C E Exposition « Va et viens dans la ville » 41

L C E Atelier « Brique à brique » 41

L C E Atelier « Fantastique mosaïque » 41

L C E Atelier « La journée de Paulette » 41

L C E Mémorial de la France combattante 42

VANVES

L C E Square Payret-Dortail 44

VILLE-D'AVRAY

C E Étangs de Corot à Ville-d'Avray 54

VILLENEUVE-LA-GARENNE

L C E Parc des Chanteraines 58

BOBIGNY

L C E Hôtel de ville 41

COUBRON

E M Bois de Bernouille 54

E M Ruches et vignes de Coubron 58

COURNEUVE (LA)C E Parc départemental Georges Valbon
(anciennement parc de La Courneuve) 58**LIVRY GARGAN**

L C E Musée technique des Poudres de l'armement 79

MONTREUILE Le Jardin-École de la Société régionale
d'Horticulture de Montreuil. 56

L Musée d'Histoire vivante 56

NEUILLY-SUR-MARNE

C Parc départemental de la Haute-Île 26

NOISY-LE-SEC

L C La cité expérimentale de Merlan 63

PLAINE SAINT-DENIS (LA)L C E Plaine Saint-Denis,
des EMGP au Stade de France 65**RAINCY (LE)**

L C E Église Notre-Dame-de-la-Consolation 49

ROMAINVILLE

L C Romainville, du village à la ville 65

ROSNY-SOUS-BOIS

L C E Rosny Rail 80

SAINT-DENIS

L C Ancien couvent des Ursulines 48

L C E Basilique de Saint-Denis 48

C E Fouille programmée de l'Îlot Cygne
par l'Unité d'archéologie de Saint-Denis 26

L C Maison d'Éducation de la Légion d'Honneur 30

L C E Musée d'art et d'histoire de Saint-Denis 50

L C Réserves du musée des Arts et Métiers 80

L C Verre et architecture 66

STAINS

L C Cité-jardin de Stains 39

ARCEUIL

L C E Atelier musée d'art graphique d'Arcueil 38

L C Chapelle Auguste Perret 38

L C E M École Olympe de Gougues 40

BOISSY-SAINT-LÉGER

C E Église et temple 48

BONNEUIL-SUR-MARNE

L C E M Centre Technique Municipal 38

BRY-SUR-MARNE

L C E Le diorama de Daguerre 34

CACHAN

L C E École spéciale des travaux publics 19

L C E Hôtel de ville 74

CHAMPIGNY-SUR-MARNE

L C E Cité-jardin de Champigny 39

L C E Guinguette de l'île du Martin-pêcheur 68

C E Le parc départemental du Plateau 56

L C E	Maison de l'Histoire et du Patrimoine	75
L C E	Musée de la résistance nationale	71

CHOISY-LE-ROI

L C E	Centre ville de Choisy-le-Roi	62
-------	-------------------------------	----

CRÉTEIL

L C E	De l'histoire archéologique à l'architecture des années 70	62
C E	Le Colombier de Créteil	29
L C E	Quartiers des Bleuets et des Buttes	65
L C	Parc Dupeyroux, rue des mèches	58
L C E	Ville nouvelle de Créteil	66

FONTENAY-SOUS-BOIS

L C E M	La Fonderie	68
---------	-------------	----

GENTILLY

L C E M	Maison de la photographie Robert Doisneau	69
---------	---	----

HAYÏ-LES-ROSES (L')

L C E	Roseraie du Val-de-Marne	58
-------	--------------------------	----

IVRY-SUR-SEINE

C E	Cave-Carrière Delacroix	26
L C	ECPAD	74
L C E	Hôtel de ville	74
L C E	Moulin de la Tour	78
L C E	Parc des Cormailles	23

MAISONS ALFORT

L C	Collège Condorcet	18
L C	Église Sainte-Agnès	50
L C E	Musée de Maisons-Alfort	30

MANDRES-LES-ROSES

L C	Propriété Beauséjour et Ferme de Monsieur	31
-----	---	----

MAROLLES-EN-BRIE

L C E	Église Saint-Julien-de-Brioude	49
-------	--------------------------------	----

NOGENT-SUR-MARNE

L C E	Bords de Marne	54
L C E	Église Saint-Saturnin	50
L C E	Maison d'art Bernard Anthonioz	56

PERIGNY-SUR-YERRES

L C E M	Fondation Dubuffet	40
---------	--------------------	----

RUNGIS

L C E	Aqueduc Médicis	28
-------	-----------------	----

SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS

L C E M	Musée de Saint-Maur - Villa Médicis	71
---------	-------------------------------------	----

L C E	Vestige de l'ancienne abbaye de Saint-Maur et parc paysager	31
-------	---	----

SUCY-EN-BRIE

L C E M	Château de Sucy	28
L C E	Église Saint-Martin	49
L C E	Fort de Sucy-en-Brie	34
L C E	Installations viticoles	55
L C E	L'orangerie du Château de Sucy	29
C E	Musée de Sucy-en-Brie	30
L C E	Parc départemental du Morbras	57
L C E	Vignoble sucycien	58

VALENTON

C E	Parc départemental de la Plage Bleue	57
-----	--------------------------------------	----

VILLECRESNES

L C E M	L'arc boisé	55
---------	-------------	----

VILLEJUIF

L C E	Espace d'aventures archéologiques	26
-------	-----------------------------------	----

VINCENNES

L C E	Château de Vincennes	28
L C E	Hôtel de ville	75

VITRY-SUR-SEINE

L C E	Ancienne fabrique de pâtes Groult	18
L C E M	MAC/VAL - Musée d'Art Contemporain	69
C E	Parc départemental des Lilas	57

95. VAL-D'OISE

ARGENTEUIL

C E	La Seine	56
-----	----------	----

CERGY

C	À la découverte du village de Cergy	62
C E	L'Axe Majeur	56

FOSSÉS

C E	Archéa, Archéologie en Pays de France à Fossés	26
-----	--	----

GUIRY-EN-VEXIN

L C	Musée archéologique du Val-d'Oise	26
-----	-----------------------------------	----

HERBLAY

L C	Des coteaux aux bords de Seine	55
-----	--------------------------------	----

LOUVRES

L C E M	Archéa, Archéologie en Pays de France à Louvres	26
---------	---	----

PONTOISE

C E	Jardins de la ville de Pontoise	55
-----	---------------------------------	----

L C E	Le quartier de Marcouville	63
C E	Les fortifications de Pontoise	69
L C E	Les matériaux du patrimoine	63
L C E	Les places de Pontoise	63
L C E	Palais de justice	75

SAINT-OUEN-L'AUMÔNE

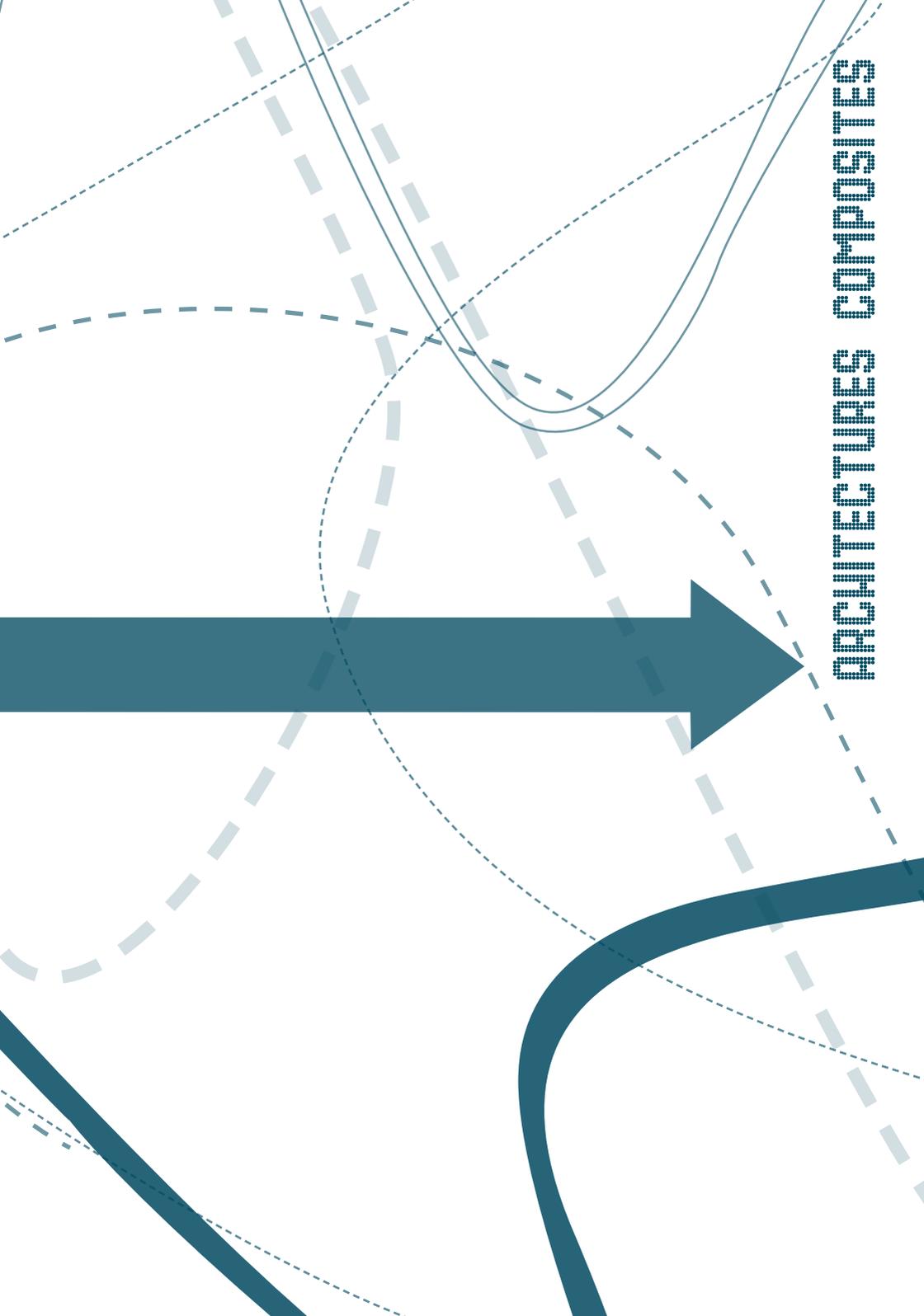
Abbaye de Maubuisson

C E	Sur le chemin de l'eau	28
L C	Vestiges ou les fondements d'une cyberécologie	62
C E M	À la découverte des arbres de l'abbaye	54

VIGNY

L C	Collège Roland Vasseur	39
-----	------------------------	----

STRUCTURES COMPOSITES



TRANSFORMATIONS : ARCHITECTURES COMPOSITES

L'ARCHITECTURE À LA CROISÉE DES TEMPS, DES LIEUX ET DES USAGES

Un programme exceptionnel de visites proposé par l'URCAUE d'Île-de-France

L'Union Régionale des CAUE d'Île-de-France souhaite cette année accompagner les enseignants dans la mise en place des programmes du « Nouveau Lycée », et particulièrement dans le lancement de l'option Arts, intervenant à la rentrée prochaine pour les classes de Seconde. Dans ce cadre, elle a décidé de proposer des activités sur le thème « Transformations : architectures composites ». Ce dernier s'inscrit dans la problématique PATRIMOINES de l'enseignement d'exploration « création et activités artistiques ».

Ce thème s'attache à révéler les assemblages et les cohabitations de l'ancien et du contemporain dans l'architecture d'aujourd'hui. Il permet aux élèves de comprendre que le patrimoine architectural, comme la ville, est bien souvent la résultante d'une succession de strates, juxtaposant construction, démolition et modification, abandon...

Aujourd'hui, alors que des voix s'élèvent contre un certain « réflexe patrimonial » qui fige notre environnement bâti, que les modèles de la ville horizontale et de l'étalement urbain ne sont plus de mise, les visites des « Architectures composites » sont l'occasion pour les élèves d'appréhender les concepts de reconversion et de réhabilitation.

La volonté actuelle de régénérer la ville sur elle-même, ajoutée à la prise de conscience des architectes, depuis la fin de la décennie 1970, de la possibilité de « créer dans le créé » a remis au goût du jour le principe millénaire de réutilisation en architecture.

En prouvant que le passé peut être vivant et s'adapter aux exigences de la vie moderne, ces transformations dépassent la simple visée historique. Elles permettent d'enrichir les relations urbaines en réintroduisant une plurifonctionnalité des espaces, en conquérant de l'espace public, en transcendant parfois le cadre de l'édifice pour englober celui de l'îlot urbain ou du quartier, participant de ce fait à la construction de la ville de demain.

94 LYCÉE. COLLÈGE. ÉLÉMENTAIRE

ANCIENNE FABRIQUE DE PÂTES GROULT : REHABILITATION DE DEUX BATIMENTS INDUSTRIELS EMBLEMATIQUES

«Rien ne se perd, tout se transforme»

De l'ancienne manufacture de pâtes alimentaires et de farines restent encore deux bâtiments: la minoterie, lieu de transformation des grains de blé en farine et l'orphelinat qui accueillait les jeunes filles travaillant à l'usine. La minoterie s'est changée en immeuble de lofts et l'orphelinat en écoles municipales artistiques. Leur réhabilitation a permis dans les deux cas une mise en valeur de la construction d'origine. L'adjonction de nouveaux volumes s'est faite avec le souci de faire ressortir la force et la beauté des masses existantes, tant dans l'implantation et le gabarit que dans les matériaux et les couleurs employés.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20

VITRY-SUR-SEINE



© caue 94

94 LYCÉE. COLLÈGE. ÉLÉMENTAIRE

COLLEGE CONDORCET

Réinvention d'un équipement moderne

Intervenir sur un superbe établissement des années 30, modèle de modernité à l'époque de sa construction, la tâche n'était pas précisément aisée pour l'agence d'architecture Alluin et Mauduit. Le très intéressant collège des années 30 avait été équipé d'un gymnase plus récent de facture assez ordinaire. Pour aménager une extension, les architectes ont trouvé la solution en retravaillant l'entrée de ces bâtiments. Ils ont modifié complètement le fonctionnement et réintroduit une nouvelle entrée qui aboutit au cœur de ce dispositif. Les nouveaux éléments viennent finalement relier toutes les parties du collège en favorisant la convivialité au sein de l'ensemble.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20

MAISONS-ALFORT



© caue 94

94  LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

ÉCOLE SPÉCIALE DES TRAVAUX PUBLICS

Un ensemble composite

L'École supérieure des Travaux publics est située dans un parc splendide sur le coteau de Cachan. S'étendant sur 7 hectares, elle comprend 23 bâtiments d'époques différentes constituant ainsi un ensemble composite : ateliers, laboratoires, salles d'études et lieux d'hébergement, datant du début du 20^e siècle, ainsi qu'une surprenante matériauuthèque, grandeur nature. Celle-ci prend la forme de pavillons d'expositions dédiés aux grandes familles de matériaux de construction : pavillons de la construction métallique, pavillon du béton, pavillon de la terre cuite, pavillon de l'ardoise

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20

CACHAN



© caue 94

75  LYCÉE

LE CARRÉ SAINT-LAZARE

La reconversion de l'ancien hôpital

Encore relativement méconnu, le carré Saint-Lazare, en plein cœur du 10^e arrondissement de Paris, offre un parfait exemple de patrimoine en devenir. Riche de quelque 900 ans d'histoire, ce lieu aux contours changeants a successivement pris les traits d'une léproserie, d'une mission, d'une maison de force, d'une prison et d'un hôpital. En activité jusqu'à l'aube des années 2000, l'ancien hôpital Saint-Lazare est aujourd'hui le centre d'un vaste programme d'aménagement et de restructuration de l'ensemble de l'îlot urbain. S'inscrivant dans le cadre de l'enseignement d'exploration « création et activités artistiques » des nouveaux programmes d'Histoire de l'Art, cette visite propose aux élèves de découvrir la reconversion de ce haut lieu patrimonial et les moyens par lesquels les architectes arrivent à créer, dans et depuis le bâti ancien, une architecture contemporaine.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56

PARIS 10^e



© Semstrip

92 ÉLÉMENTAIRE

BIBLIOTHEQUE MARMOTTAN

La visite de la bibliothèque, installée dans un hôtel particulier ayant appartenu à Paul Marmottan (1856-1932), sera éclairée sous ses aspects « composites » : l'ensemble, construit ou recomposé dans les années 1900-1930, a été récemment augmenté dans une parfaite continuité avec les bâtiments anciens.

Rens./Résa : Mme Durand / 01 55 18 57 65

BOULOGNE BILLANCOURT



© bibliothèque marmottan

92 ÉLÉMENTAIRE

HOTEL DE VILLE

L'Hôtel de ville abrite un salon 18^e siècle reconstitué et quelques décors peints et sculptés de la fin 19^e et du début du 20^e siècle. Lieu de décision de la politique municipale, il se signale aussi par sa salle multimédia / salle du conseil municipal.

Rens./Résa : Musée français de la carte à jouer / 01 41 23 83 57

ISSY-LES-MOULINEAUX



© caue 92 - J.M. Tingaud

92 ÉLÉMENTAIRE

HOPITAL CORENTIN-CELTON

Cet établissement, bel exemple d'architecture hospitalière Napoléon III, a été entièrement réaménagé. Les technologies de pointe ont maintenant fait leur apparition dans la vie quotidienne de l'hôpital, de façon parfois surprenante !

Rens./Résa : Musée français de la carte à jouer / 01 41 23 83 57
ISSY-LES-MOULINEAUX



© CAUE 92

75 LYCÉE, COLLÈGE

LA MAISON ROUGE - FONDATION ANTOINE DE GALBERT

L'art contemporain au cœur d'un îlot d'habitations parisien

Reconversion d'une ancienne fabrique construite autour d'un pavillon d'habitation qui a donné son nom au lieu, la fondation offre 1200 m² d'espaces d'exposition, dissimulés derrière une façade typique d'immeuble de rapport parisien. Une visite guidée évoquera les étapes de cette reconversion et permettra de découvrir l'exposition « Voyage dans ma tête ».

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 12^e



© Luc Boegly

92 LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

MAIRIE DE SCEAUX

Un parti pris audacieux : adjoindre au bâtiment Napoléon III une extension contemporaine et créer un jardin paysager unitaire intégrant l'ancienne gendarmerie. Le nouvel hôtel de ville a été conçu dans une démarche patrimoniale mais résolument contemporaine.

Rens./Résa : CAUE 92 / 01 41 87 04 40

SCEAUX



© J.M. Montheiers

92 LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

**MUSEE DE LA CARTE A JOUER
GALERIE D'HISTOIRE DE LA VILLE**

Le programme architectural du musée s'est articulé autour de la mise en valeur d'un pavillon (fin 18^e siècle), vestige du château des princes de Conti, et de la réalisation d'un bâtiment à l'architecture audacieuse dont la structure mixte métal et béton s'élève sur six niveaux (inauguré en 1997).

Rens./Résa : Musée français de la carte à jouer / 01 41 23 83 57

ISSY-LES-MOULINEAUX



© MFCJ

94

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

PARC DES CORMAILLES

Après trente années d'inoccupation faisant suite à la fermeture des usines, et un passé chargé d'histoire, le site des Cormailles vient d'être transformé en un parc départemental. La Colline des Lilas et la cité Maurice Thorez, véritables emblèmes du parc, lui confèrent une identité bien particulière. Ses lignes épurées, ses grands espaces et ses nombreux belvédères permettent d'apprécier en différents points, le patrimoine architectural, urbain et paysager de la ville d'Ivry et de ses environs.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20

IVRY-SUR-SEINE



© CAUE 94

92

LYCÉE

THEATRE DE GENNEVILLIERS

Présentation in vivo du Centre dramatique national de Gennevilliers : histoire, mission et architecture de ce théâtre construit en 1934, réhabilité en 1986 par l'architecte Claude Vasconi, et rénové en 2007 par Patrick Bouchain et Nicole Condorcet. Visite du plateau, des loges et de l'atelier de construction des décors.

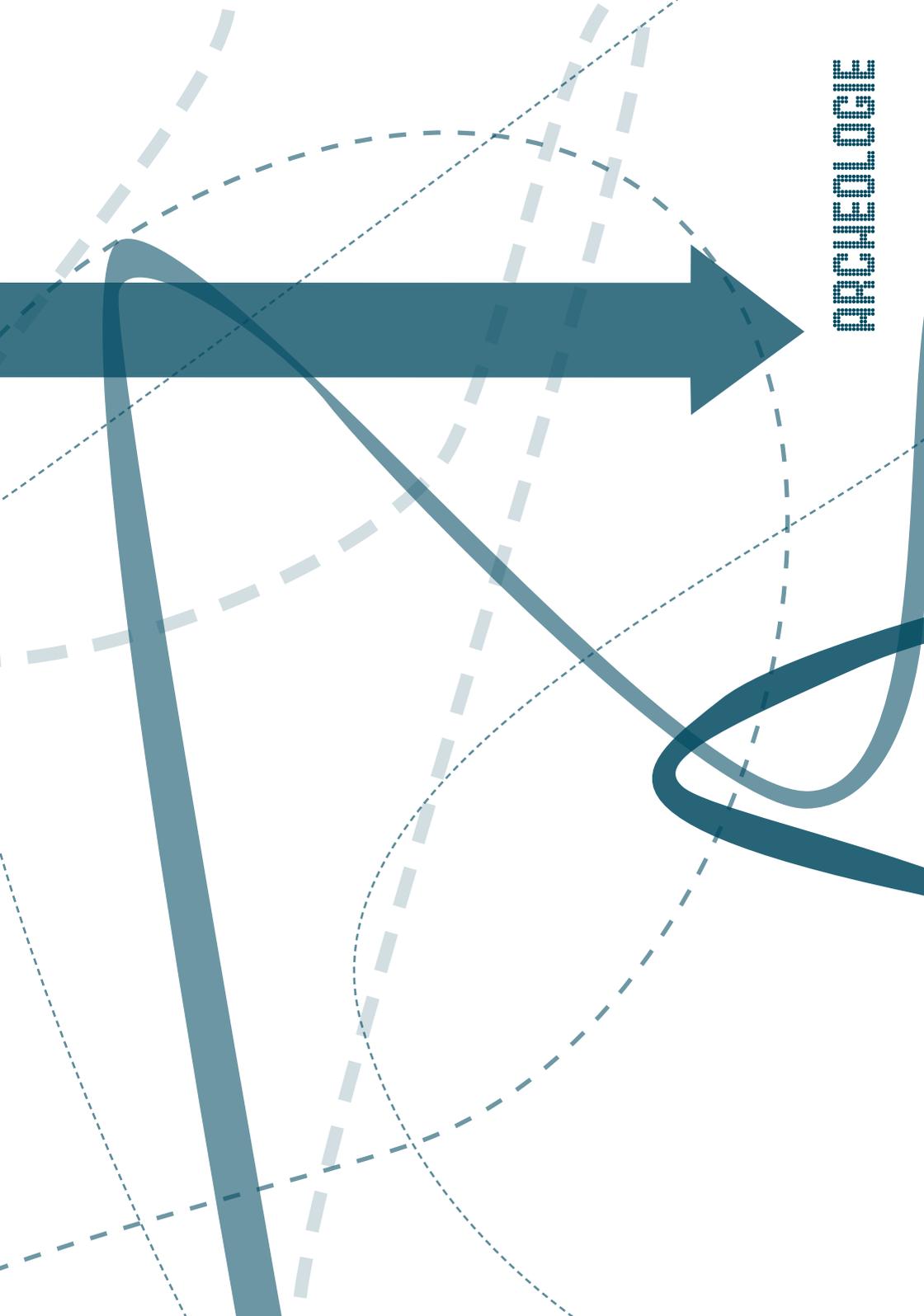
Rens./Résa : CAUE 92 / 01 41 87 04 40

GENNEVILLIERS



© Cyrille Weiner

TECHNOLOGY



COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

95 ARCHÉA, ARCHÉOLOGIE EN PAYS DE FRANCE À FOSSES

Plein pot sur les céramiques à Fosses

Après la découverte des techniques de fabrication des céramiques médiévales et modernes de Fosses, les élèves seront invités à fabriquer leur propre céramique selon les techniques et les décors du Néolithique. En partenariat avec l'association JPGF de Villiers-le-Bel.

Rens./Résa : M. Lefeuve / 01 34 72 10 84
FOSSES

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE, MATERNELLE

95 ARCHÉA, ARCHÉOLOGIE EN PAYS DE FRANCE À LOUVRES

À la découverte du nouveau musée d'archéologie

Un nouveau musée d'archéologie vient d'ouvrir : ARCHÉA vous propose de le découvrir en avant première. En compagnie d'un médiateur, vous découvrirez ses nouveaux espaces, ses objets issus des fouilles archéologiques dans la région, mais aussi le métier d'archéologue.

Rens./Résa : Mme Maury / 01 34 72 10 85
LOUVRES

COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

94 CAVE-CARRIÈRE DELACROIX

Un intérêt archéologique

Redécouverte en 1983, la cave-carrière a été déclarée d'intérêt archéologique. Cette carrière de pierre est très représentative de l'exploitation du sous-sol dans la région parisienne au 19^e siècle. Servant pour le stockage du vin, elle a ensuite été utilisée comme champignonnière jusqu'en 1955.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20
IVRY-SUR-SEINE

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

94 ESPACE D'AVENTURES ARCHÉOLOGIQUES- PARC DÉPARTEMENTAL DES HAUTES BRUYÈRES

« Les techniques préhistoriques »

et « De la fouille à l'interprétation: outils et techniques »

Les élèves de primaire aborderont la chasse préhistorique. L'atelier les initiera à l'utilisation du propulseur préhistorique. Les élèves de collège et lycée expérimenteront les techniques de fouille au travers de deux ateliers : initiation à la fouille archéologique et observation d'une stratigraphie.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20
VILLEJUIF

COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

93 FOUILLE PROGRAMMÉE DE L'ÎLOT CYGNE PAR L'UNITÉ D'ARCHÉOLOGIE DE SAINT-DENIS

Saint-Denis d'hier à aujourd'hui :

un territoire qui se lit de haut en bas !

Une fouille archéologique en cours, sur un îlot préservé à 150m de la Basilique, c'est une fenêtre ouverte sur 1200 ans d'histoire ! Observer des archéologues en action, des cartes et des bâtiments porteurs d'informations sont au programme de cette visite enquête.

Rens./Résa : CAUE 93 / 01 48 32 25 93
SAINT-DENIS

LYCÉE, COLLÈGE

95 MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DU VAL-D'OISE

Le décor peint Gallo-romain

Les animateurs du Musée archéologique du Val d'Oise proposent une découverte des salles consacrées à l'époque Gallo-romaine, suivie d'un atelier pédagogique d'initiation à la fresque où les élèves réaliseront une reproduction réduite d'un motif gallo-romain.

Rens./Résa : Service d'animation culturelle /
01 34 67 45 07
GUIRY-EN-VEXIN

COLLÈGE

93 PARC DÉPARTEMENTAL DE LA HAUTE-ÎLE

Les hommes de la forêt, le Mésolithique

À travers la visite de son pôle mésolithique, le service du Patrimoine culturel du Conseil général de la Seine-Saint-Denis vous propose un voyage dans le passé. Vous pourrez ainsi découvrir le mode de vie des derniers chasseurs-cueilleurs vivant ici, il y a 10000 ans de cela.

Rens./Résa : CAUE 93 / 01 48 32 25 93
NEUILLY-SUR-MARNE

VOIR AUSSI

Abbaye de Maubuisson

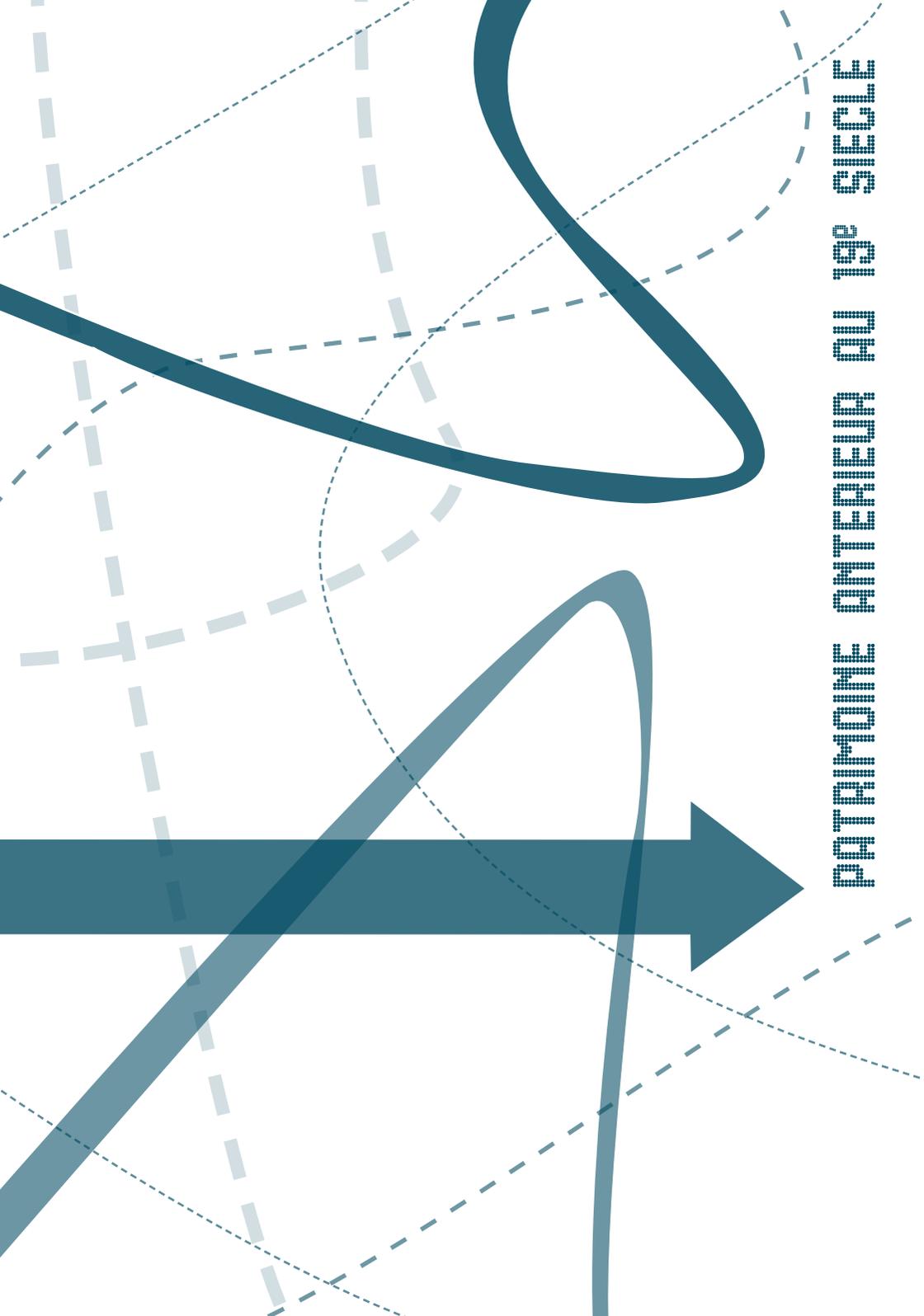
Sur le chemin de l'eau

28

Musée de Maisons-Alfort

30

37316 61 NO 3731110 370111110 BOTTINGHE ONTWERP EN 199 SELECTE



COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

95 ABBAYE DE MAUBUISSON, SITE D'ART CONTEMPORAIN DU CONSEIL GÉNÉRAL DU VAL-D'OISE

Sur le chemin de l'eau

Cette course d'orientation permet de découvrir les vestiges du réseau hydraulique de l'abbaye de Maubuisson du Moyen Âge jusqu'au 18^e siècle.

Rens./Résa : Accueil / 01 34 64 36 10
SAINT-OUEN-L'AUMÔNE

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

94 AQUEDEC MÉDICIS, ENTRE LE REGARD N°1 ET N°2 ET LE CARRÉ DES EAUX

Promenade souterraine dans l'aqueduc du 17^e siècle
Présentation de l'histoire de la construction de l'ouvrage qui a amené l'eau à Paris pendant trois siècles, suivi de la descente dans l'aqueduc. La visite s'effectuant dans la partie souterraine de l'aqueduc, il est impératif que chaque aventurier soit équipé d'une paire de bottes en caoutchouc et possède une lampe de poche. La visite ne présente aucun danger et doit être encadrée d'un adulte pour dix enfants.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20
RUNGIS

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

75 ARCHIVES NATIONALES - SITE DE PARIS

Créées à la Révolution française, les Archives nationales sont installées depuis 1808 dans l'Hôtel de Soubise, au cœur du quartier du Marais. La visite propose la découverte de l'architecture et des décors de cet hôtel du 18^e siècle ou un parcours au sein des Grands Dépôts, prestigieux lieu de conservation des Archives, créé au 19^e siècle.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 3^e

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

75 BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS

Découverte d'un hôtel particulier du Marais et des collections qu'il abrite

La visite a pour objet de faire découvrir un hôtel particulier typique du Marais, siège aujourd'hui de la Bibliothèque historique de la Ville de Paris, et son insertion dans le paysage urbain de ce quartier; mais aussi les documents les plus prestigieux qui y sont conservés.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 4^e

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

91 CHAPELLE SAINT-BLAISE-DES-SIMPLES

Cette chapelle, édifée au 12^e siècle pour soigner les lépreux, côtoie un jardin de plantes médicinales dont Jean Cocteau s'inspira pour sa décoration en 1958. Le peintre, citoyen d'honneur de Milly-la-Forêt, y repose depuis le 23 avril 1964.

Rens./Résa : Mme Dreyfus / 01 64 98 84 94
MILLY-LA-FORÊT

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

91 CHÂTEAU DE MONTAGU

Cheminement le long des traces du passé médiéval de Marcoussis : présentation des vestiges et des différents objets découverts sur le site du château de Montagu édifié au début du 15^e siècle.

Rens./Résa : M. Bourgueil / 06 67 51 30 57
MARCOUSSIS

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE, MATERNELLE

94 CHÂTEAU DE SUCY

Histoire d'un édifice

Fleuron de l'architecture du 17^e siècle, le château de Sucs témoigne de la production architecturale de cette période en Île-de-France. La visite est axée sur trois points plus ou moins développés selon le niveau scolaire : la restauration, l'icongraphie, l'évolution de la décoration.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20
SUCY-EN-BRIE

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

94 CHÂTEAU DE VINCENNES

«Visite-atelier»

Ancienne résidence royale et symbole de la monarchie du 12^e au 17^e siècle, le château de Vincennes a conservé son enceinte, ses tours médiévales, son donjon et la Sainte Chapelle. Après la visite, les enfants participeront à des ateliers plastiques.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20
VINCENNES

ÉLÉMENTAIRE, MATERNELLE

75 **CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE**

Le bestiaire dans l'architecture médiévale
Les enfants sont invités à se plonger dans les histoires fabuleuses des animaux et des créatures fantastiques qui peuplent les chapiteaux ou les portails. En résolvant des énigmes et en dessinant, ils décodent leurs secrets et leurs symboles.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 16^e

COLLEGE, ÉLÉMENTAIRE

75 **CONCIERGERIE**

La vie quotidienne au palais
Sous la conduite d'un personnage en costume, les élèves visitent la Conciergerie et découvrent en mimes et petites saynètes la vie quotidienne dans le palais, à l'époque des rois capétiens.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 1^{er}

LYCÉE, COLLÈGE

75 **ÉGLISE SAINT-JOSEPH DES CARMES**

De Marie de Médicis à la Révolution
L'Église date de 1625, un bel ensemble du 17^e siècle permet de découvrir la coupole ornée de scènes bibliques, des fresques et peintures de qualité, une vierge à l'enfant d'après un modèle du Bernin... Pendant la Révolution, le couvent est transformé en prison. Le 2 septembre 1792, 115 ecclésiastiques sont massacrés dans le jardin. La visite retrace cette histoire.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 6^e

LYCÉE, COLLÈGE

75 **GARDE RÉPUBLICAINE - QUARTIER DES CÉLESTINS**

Visite exceptionnelle du site et du travail de ce corps militaire prestigieux. L'occasion de découvrir son histoire grâce à la salle d'honneur et de traditions (musée), le travail de la maréchalerie, les écuries et le manège.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 4^e

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

75 **HÔTEL DE LA MARINE**

L'hôtel de la Marine a été construit entre 1757 et 1774 sur les plans de Jacques-Ange Gabriel, premier architecte du roi Louis XV. L'installation du ministre de la Marine dans ses locaux date de 1789. Les enfants pourront visiter ce monument restauré depuis 2006 grâce à une opération de mécénat du groupe Bouygues.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 8^e

COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

75 **INSTITUT SUÉDOIS À PARIS**

Chez les deux comtes
À l'aide de petits questionnaires, les enfants découvrent lors d'une expérience ludique les différents espaces de l'Hôtel de Marle / Institut suédois. Le parcours interroge à la fois l'architecture et l'histoire de l'hôtel particulier du 16^e siècle ainsi que les collections d'art de l'Institut suédois à Paris.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 3^e

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

94 **L'ORANGERIE DU CHÂTEAU DE SUCY**

Sucy, des origines à la révolution de 1789
Dépendance du château de Sucy, édifié en 1660 par l'architecte François Le Vau, l'orangerie a été transformée pour accueillir le siège de la société historique et archéologique de la ville. Cette année l'orangerie du château vous proposera une exposition autour de la ville de Sucy, de ses origines à la Révolution Française.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20
SUCY-EN-BRIE

COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

94 **LE COLOMBIER DE CRÉTEIL**

Bâtiment rural du 14^e siècle
Présentation extérieure du monument puis accès par l'escalier secret vers la salle haute, où logeaient les pigeons, exposition sur l'histoire du colombier. Aperçus historiques de la ville et explication des armoiries des seigneurs de Créteil dans la salle basse.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20
CRÉTEIL

ÉLÉMENTAIRE

75 MAISON DE BALZAC

La canne d'Honoré de Balzac
Commandée en 1834, Balzac conservera sa canne jusqu'à sa mort en 1850. Il ne s'en séparait jamais et disait qu'elle était une fée. En compagnie d'une conteuse, les enfants seront initiés à la vie et l'œuvre de Balzac à travers cet objet.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 16^e

LYCÉE, COLLÈGE

93 MAISON D'ÉDUCATION DE LA LÉGION D'HONNEUR

Il existe à Saint-Denis un lieu insolite, caché derrière un haut mur : la maison d'Éducation de la Légion d'Honneur. Cet internat de jeunes filles, créé par Napoléon en 1805, est installé dans l'ancienne abbaye royale de Saint-Denis, dont la fondation remonte au Moyen Âge et les bâtiments actuels du 18^e siècle.

Rens./Résa : CAUE 93 / 01 48 32 25 93
SAINT-DENIS

ÉLÉMENTAIRE

75 MAISON DE VICTOR HUGO

La Dame Cathédrale
Ce parcours met à l'honneur la cathédrale en tant que personnage du roman. Ainsi, après la visite contée « Notre-Dame de Paris » initiant les élèves au récit, les enfants découvrent in situ l'architecture de la cathédrale avec ses volumes, sa silhouette et ses statues.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 4^e

ÉLÉMENTAIRE, MATERNELLE

75 MUSÉE BOURDELLE

Faire un portrait
Cette séance permet aux enfants de définir les caractéristiques du portrait sculpté et de travailler sur les expressions.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 15^e

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

75 MUSÉE CARNAVALET, HISTOIRE DE PARIS

Sur les pas de Madame de Sévigné :
promenade-découverte du Marais
Promenade dans le quartier du Marais sur les pas de la Marquise de Sévigné, au travers des lieux où elle a vécu, ou qu'elle a fréquenté. Départ du musée Carnavalet et arrivée place des Vosges.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 3^e

COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

75 MUSÉE DE CLUNY - MUSÉE NATIONAL DU MOYEN ÂGE

L'architecture
Les enfants étudient les formes et le vocabulaire architecturaux à partir de l'hôtel des abbés de Cluny, ainsi que des monuments représentés sur des œuvres (tapisseries, reliquaires, ivoires). Chacun fabrique ensuite une maquette.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 5^e

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

94 MUSÉE DE MAISONS-ALFORT

Histoire d'une ville du 10^e au 21^e siècle
Au sein d'un château du 18^e siècle, dont la façade est classée Monument historique, est présentée l'histoire de la ville du 10^e au 21^e siècle à travers les loisirs, les activités, mais aussi l'évolution architecturale et urbaine.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20
MAISONS ALFORT

COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

94 MUSÉE DE SUCY-EN-BRIE

Histoire et repères culturels d'une ville
Le musée de Sucs présente une collection d'objets mettant en scène les grandes phases de l'histoire locale : métiers anciens, vie quotidienne et avec la reconstitution d'une cuisine briarde et vie culturelle avec le trésor de l'église Saint-Martin.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20
SUCY-EN-BRIE

LYCÉE, ÉLÉMENTAIRE

75 MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

Design et Architecture ou L'Art d'Habiter

Cette visite offre la faculté de présenter les arts décoratifs en lien avec l'architecture, de faire le lien avec l'Histoire, les périodes d'expansion et de récession, de présenter les styles, les changements de mœurs qui appellent la nouveauté et les matériaux qui permettent cette évolution.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56

PARIS 1^{er}

LYCÉE, ÉLÉMENTAIRE

76 MUSÉE DES PLANS RELIEFS

Sur les traces de Vauban

Cette activité, conçue à l'occasion du tricentenaire de la mort de Vauban, a pour but d'initier les enfants à la pensée du grand homme. Les thèmes abordés sont : la fortification, l'attaque et surtout la défense des places.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56

PARIS 7^e

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE, MATERNELLE

78 MUSÉE ET DOMAINE NATIONAL DE VERSAILLES

Découvrir les résidences royales européennes

Le bureau des activités éducatives propose des animations autour du thème «découvrir les résidences royales européennes». Inscription à partir du 1^{er} juin.

Rens./Résa : Bureau des activités éducatives / 01 30 83 78 00

VERSAILLES

LYCÉE, COLLÈGE

94 PROPRIÉTÉ BEAUSÉJOUR ET FERME DE MONSIEUR

Partez à la découverte de la propriété Beauséjour et de la famille Fallot, célèbre pour ses papiers peints inspirés des styles Directoire, Empire, Restauration et Art Déco. La visite de la ferme de Monsieur quant à elle dévoilera l'histoire d'une forteresse du 12^e siècle.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20

MANDRES-LES-ROSES

ÉLÉMENTAIRE

92 RÉSIDENCE REPOTEL

Cette ancienne résidence de campagne aristocratique renferme les vestiges bien conservés de riches décors intérieurs (frise mythologique dans un salon de musique par exemple) ainsi que des jardins en terrasse d'époque, avec bassins.

Rens./Résa : Musée français de la carte à jouer / 01 41 23 83 57

ISSY-LES-MOULINEAUX

ÉLÉMENTAIRE

92 SÉMINAIRE DE SAINT-SULPICE

Cet ancien logis de la Reine Margot, devenu maison de repos de la compagnie de Saint-Sulpice à la fin du 17^e siècle, possède les mêmes jardins depuis lors. Ils renferment notamment un curieux nymphée et trois belles chapelles du 19^e siècle.

Rens./Résa : Musée français de la carte à jouer / 01 41 23 83 57

ISSY-LES-MOULINEAUX

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

75 SÉMINAIRE DES MISSIONS ÉTRANGÈRES DE PARIS

Pour célébrer les 350 ans des Missions étrangères de Paris (MEP), un nouveau musée présente de nombreux documents anciens (manuscrits, dictionnaires...) et des cartes, dressés ou utilisés par les missionnaires. Ces documents offrent à découvrir la contribution des missionnaires autour de diverses thématiques.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56

PARIS 7^e

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

94 VESTIGE DE L'ANCIENNE ABBAYE DE SAINT-MAUR ET PARC PAYSAGER

Visite-parcours sur le site de l'ancienne abbaye de Saint-Maur et remise à chaque participant d'un livret sur le thème du pèlerinage et des labyrinthes au Moyen Âge. Évocation historique du site et de ses vestiges archéologiques du 7^e au 16^e siècle.

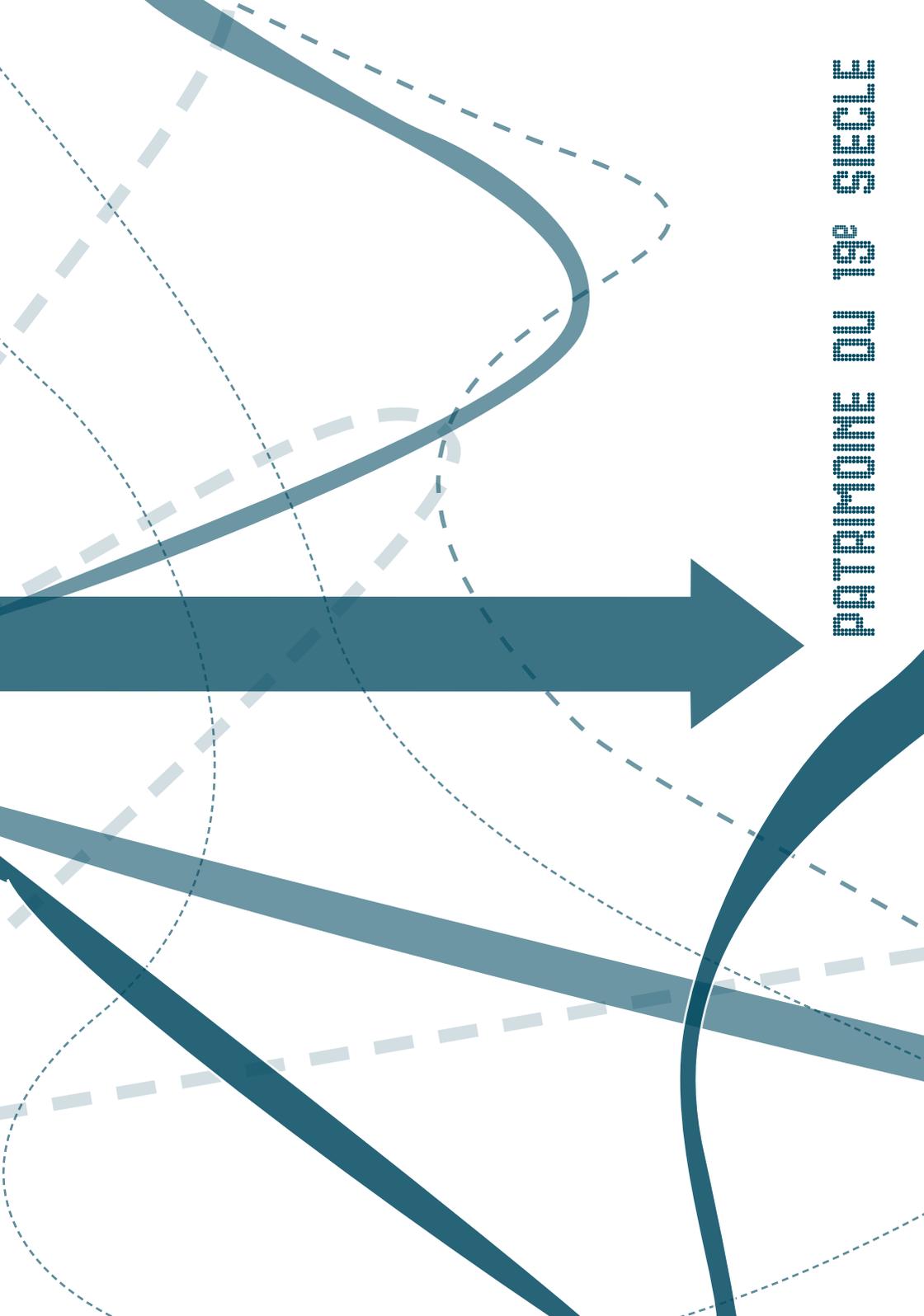
Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20

SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS

.....VOIR AUSSI.....

Abbaye de Maubuisson	
Vestiges ou les fondements d'une cyberécologie	62
À la découverte des arbres de l'abbaye	56
Ancien couvent des Ursulines, Saint-Denis	48
Archéa, Archéologie en Pays de France à	
Fosses	26
Basilique de Saint-Denis	48
Cathédrale Notre-Dame de Paris	48
Conciergerie	
À la découverte de la Conciergerie	68
Domaine national de Saint-Cloud	54
Église Saint-Martin, Sucy	49
Église Saint-Séverin, Paris 5 ^e	50
Église Saint-Sulpice	
Visite guidée d'un monument majeur	50
Le «gnomon» de l'église Saint-Sulpice	78
Les fortifications de Pontoise	69
Les places de Pontoise	63
Maison d'art Bernard Anthonioz, Nogent	56
Moulin de la Tour, Ivry	78
Musée Bourdelle	
Je découvre un musée	69
Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme	
Cultures en partage : juifs, musulmans	71
Ronde d'un alphabet	71
Jeux de lettres	71
Il était une fois un tailleur	71
Musée de Cluny	
Le jardin médiéval	57
Musée Lambinet, Versailles	71
Parc Dupeyroux, rue des mèches, Créteil	58
Pavillon de l'Aurore, Sceaux	72
Sainte-Chapelle	
L'art du vitrail	50

37316 61 NO 2M0411104



91

CHÂTEAU DE DOURDAN

Un château fort du 13^e siècle

Le musée proposera une balade architecturale aux enfants pour observer les caractéristiques de ces maisons sur catalogue. Un livret d'explications et de dessins à faire leur sera remis. En conclusion, ils iront dans l'exposition pour confronter leurs œuvres aux planches d'architectures exposées.

Rens./Résa : Service accueil / 01 64 59 66 83
DOURDAN

COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

LYCÉE

75

HÔTEL DE BEHAGUE, RÉSIDENCE DE L'AMBASSADEUR DE ROUMANIE

Construit à cheval entre le 19^e et le 20^e siècle ce bâtiment classé Monument historique est l'un des plus beaux hôtels particuliers de Paris. Il se distingue par son style éclectique et sa salle de théâtre byzantine. Des sculptures issues d'un concours réservé aux jeunes seront également exposées.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 7^e

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

91

CHÂTEAU DE PARIS-JARDINS

Le 30 août 1911, les coopérateurs de Paris-Jardins devinrent propriétaires du parc du château de Draveil, proche de la gare de Juvisy, chargeant l'architecte Jean Walter du projet de 300 maisons. Le château, construit par l'un des fermiers généraux, fait aujourd'hui partie de la Cité Coopérative Paris-Jardins.

Rens./Résa : M. Regis / 01 69 42 30 22
DRAVEIL

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

94

LE DIORAMA DE DAGUERRE

Atelier de restauration d'une peinture monumentale
Visite guidée de l'atelier de restauration du diorama de Daguerre, peinture monumentale transparente, en trompe-l'œil, réalisé par Louis Daguerre en 1842 pour l'église de Bry-sur-Marne.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20
BRY-SUR-MARNE

LYCÉE, COLLÈGE

75

FONDATION EUGÈNE NAPOLÉON

Nos guides en formation vous proposent de découvrir sous la forme d'une visite animée « l'institution fondée à Paris par l'impératrice Eugénie en faveur de jeunes filles pauvres », en l'honneur du jeune prince impérial Louis Eugène. La construction fut confiée à l'architecte Hittoff.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 12^e

COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

75

MAISON DE BALZAC

Lettres choisies dans la correspondance de Balzac avec madame Hanska

L'atelier est consacré à la correspondance de Balzac avec madame Hanska, la femme aimée, la femme rêvée, et l'épouse.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 16^e

LYCÉE, COLLÈGE

94

FORT DE SUCY-EN-BRIE

La visite guidée du fort de Sucs permettra d'aborder des notions d'histoire (siège de Paris en 1870, première et seconde Guerres Mondiales), de technologie (pont-levis, armement, cartographie) et d'architecture militaire.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20
SUCY-EN-BRIE

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

75

MAISON DE VICTOR HUGO

« Paris, ville natale de mon esprit »

La visite-conférence de l'appartement parisien de Victor Hugo place des Vosges, sur le thème du rapport entretenu par l'écrivain avec Paris, est poursuivie par un parcours à travers le Marias évoquant les lieux où Hugo a séjourné et les mutations urbaines qu'il a vécues.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 4^e

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

91 MAISON LITTÉRAIRE VICTOR HUGO

Demeure d'artistes illustres et notamment de Victor Hugo, le Château des Roches a été entièrement restauré pour créer une décoration 19^e servant de cadre à une collection de lettres, autographes, éditions originales.

Rens./Résa : M. Mahuet / 01 69 41 82 84
BIÈVRES

LYCÉE, COLLÈGE

78 MAISON ZOLA / MUSÉE DREYFUS

Émile Zola a vécu vingt-quatre années dans la maison de Médan qu'il avait achetée en 1878. Il y a écrit l'essentiel de son œuvre. Deux pièces sont consacrées à Alfred Dreyfus et à « l'Affaire » en attendant l'ouverture prochaine d'un musée Dreyfus.

Rens./Résa : Mme Luc / 01 39 75 35 65
MEDAN

ÉLÉMENTAIRE

92 MUSÉE ALBERT KAHN

L'image patrimoniale

Après avoir vu le film d'archives « Épanouissement de quelques fleurs » (1929), les élèves réalisent un flip-book leur permettant de recréer l'illusion du mouvement cinématographique.

Rens./Résa : Mme Benabderrahmane / 01 55 19 28 20
BOULOGNE-BILLANCOURT

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

91 MUSÉE DES VIEUX MÉTIERS

Le musée de Bouray-sur-Juine « À la rencontre des vieux métiers » expose dans les 7 salles du musée, environ quatre mille objets, outils ou machines en rapport avec une quarantaine de métiers.

Rens./Résa : M. Génissé / 01 60 82 34 82
BOURAY-SUR-JUINE

ÉLÉMENTAIRE

78 MUSÉE FOURNAISE

Exposition « La collection du musée Fournaise - peinture du 19^e siècle »

La visite du Musée Fournaise porte sur l'histoire de cette maison au 19^e siècle à l'époque des joyeux canotiers et des peintres impressionnistes tels que Renoir qui a peint le « Déjeuner des canotiers » sur le balcon du restaurant. Visite guidée et atelier d'arts plastiques.

Rens./Résa : Mme Walther / 01 34 80 63 22
CHATOU

COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

91 MUSÉE MUNICIPAL D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

Ce musée d'Histoire et d'Archéologie présente les collections archéologiques et historiques du Docteur Cathelain : pièces et mobiliers gallo-romains, issus de fouilles de la région, statuettes grecques, romaines et égyptiennes.

Rens./Résa : M. Gastecelle / 06 86 88 02 45
LONGJUMEAU

75 PETIT PALAIS, MUSÉE DES BEAUX ARTS DE LA VILLE DE PARIS

ÉLÉMENTAIRE

Petit Palais : une architecture en jeu

Les enfants découvrent la fabuleuse aventure de la construction du Petit Palais tout en étant sensibilisés à l'architecture et à son vocabulaire. En atelier, ils reconstruisent le bâtiment à l'aide d'une grande maquette modulable.

MATERNELLE

Ma première visite au musée

Avec une mallette ludique et sensorielle adaptée au rythme des petits et à leur niveau d'approche, cette visite engage une sensibilisation à l'espace du musée, à son architecture et à différents types d'œuvres (peintures, sculptures, objets d'art).

LYCÉE, COLLÈGE

Qu'est-ce qu'un musée ?

À travers son histoire, son architecture et la visite de ses collections, la visite veut sensibiliser les enfants à la mission du musée, aux choix qui ont présidé à la présentation des œuvres et aux divers corps de métier qui lui donnent vie.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 8^e

.....VOIR AUSSI

Bibliothèque Marmottan, Boulogne	20
Cave-Carrière Delacroix, Ivry	26
Cergy : à la découverte du village	62
Coulée verte de Colombes	54
Crayères des Montquartiers	78
Hôtel Cail - Mairie du 8 ^e	74
Hôtel de ville d'Ivry-sur-Seine	74
La maison rouge, Paris 12 ^e	21
Maison de Victor Hugo	
Victor Hugo : combat contre la peine de mort	70
Hernani : pièce et bataille	70
Victor Hugo et Théophile Gautier : portraits croisés	70
La Dame Cathédrale	30
La condition féminine dans l'œuvre de V. Hugo	70
Musée Bourdelle	
Mon musée, un lieu vivant	69
Musée Carnavalet, histoire de Paris	
Louis XIV	70
Musée d'histoire vivante, Montreuil	56
Musée des Arts et Métiers	
Images animées	79
Musée technique des Poudres	
de l'armement, Livry-Gargan	79
Roseaie du Val-de-Marne	58
Treuil de carrière, Châtillon	81
Tribunal de Commerce de Paris	76

STRATEGIA DE LA RESPONSABILIDAD SOCIAL



LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

94 ATELIER-MUSÉE D'ART GRAPHIQUE D'ARCUEIL

L'atelier de gravure Balistic

Visite de l'atelier d'art graphique d'Arcueil, siège de l'association E.T.R. & Balistic. Au sein de l'atelier de gravures, les classes pourront découvrir une collection de presses d'imprimerie datant des 19^e et 20^e siècle ainsi qu'une exposition d'estampes réalisée par les artistes de l'association.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20
ARCUEIL

ÉLÉMENTAIRE

75 CENTRE POMPIDOU ET ALENTOURS

Quand les réseaux deviennent architecture

L'eau dans la ville se cache quand elle est sale, ou resplendit dans les fontaines et jeux d'eau... Nous cachons pudiquement les choses sales ou utilitaires; on a tort. Le Centre Pompidou nous le démontre; tout se voit : la structure; les réseaux de fluides : tuyaux joyeusement colorés; les visiteurs dans la chenille, devenus architectures dynamiques avant de voir le magnifique paysage.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 45 87 70 56
PARIS 4^e

LYCÉE, COLLÈGE

94 CHAPELLE AUGUSTE PERRET

Visite libre

Œuvre représentative du patrimoine d'Auguste Perret, l'un des premiers architecte à saisir l'intérêt constructif du béton armé. Achevée en 1929, la chapelle est classée au titre des Monuments historiques en 1999 et sera intégrée la même année à la Résidence Internationale d'Étudiants Jean-Paul II. Un dossier de présentation de la chapelle, de l'architecture et de ses techniques, vous sera délivré en amont afin de mieux préparer votre visite.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20
ARCUEIL

LYCÉE, COLLÈGE

75 CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS

Jeu de piste Le Corbusier

Jeu de piste Le Corbusier autour du Pavillon suisse et de la maison du Brésil avec un livret-jeu.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 14^e

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE, MATERNELLE

94 CENTRE TECHNIQUE MUNICIPAL DE BONNEUIL-SUR-MARNE

Développement durable: entre esthétique, ergonomie et qualité de travail

Le projet consiste à visiter le Centre Technique Municipal de Bonneuil-sur-Marne. Les élèves seront accueillis et sensibilisés au projet par l'architecte, M. Pierre Lombard. Au delà des services techniques de la ville qui y sont regroupés, ce bâtiment possède une conception originale et esthétique qui allie ergonomie et qualité de travail. Précurseur, il s'inscrit dans une démarche de développement durable mettant en avant des performances environnementales poussées : toiture végétalisée, utilisation de la chaleur du soleil pour l'eau chaude, récupération des eaux de ruissellement dans un bassin à ciel ouvert et pompe hydrolique actionnée par une éolienne.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20
BONNEUIL-SUR-MARNE



© caue 94

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

78 ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE, DE DANSE ET DE THÉÂTRE DE MANTES-EN-YVELINES.

L'architecture au service de la musique.

L'École nationale de Musique se présente comme un socle haut et transparent surmonté de trois volumes simples. Ce bâtiment habillé de cuivre évoque les instruments à vent et les facteurs de musique installés dans l'agglomération. Présentation et visite de cet équipement aux espaces surprenants

Rens./Résa : Mme Varoquier / 01 39 07 78 66
MANTES-LA-JOLIE

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

94

CITÉ-JARDIN DE CHAMPIGNY : UNE URBANITÉ REMARQUABLE



Composée à la fois d'immeubles collectifs et de pavillons individuels, cette cité est caractéristique de la deuxième période des cités-jardins construites sous l'impulsion d'Henri Sellier par l'Office HLM de la Seine. Elle présente une organisation urbaine, des traitements d'espaces publics (cheminements, perspectives) riches d'enseignement. Le dessin des bâtiments d'angle de rue, le marquage des entrées, la qualité des détails architecturaux méritent de s'y attarder.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20

CHAMPIGNY-SUR-MARNE



© caue 94

LYCÉE, COLLÈGE

95

COLLÈGE ROLAND VASSEUR DU BORD'HAUT DE VIGNY



Un collège HQE au cœur du Vexin

Thierry Parinaud, architecte du collège propose d'initier les enfants à l'architecture et de leur montrer comment se conçoit et se construit un bâtiment, comment il s'intègre dans le site par rapport à l'orientation, aux vues, aux vents dominants, aux nuisances sonores... Comment, à partir d'un programme, s'élabore concrètement un projet, choix des matériaux, des couleurs, etc.

Rens./Résa : Mme Drouilly / 01 30 38 68 68

VIGNY



© caue 94

LYCÉE, COLLÈGE

93

CITÉ-JARDIN DE STAINS



À la découverte de cet ensemble architectural, urbain et paysager remarquable, témoin des premières politiques publiques en matière de logement social. Construite dans les années 20, cette cité utopique mêle habitat, nature, commerces et équipements publics dans un projet social fort. Balade à travers cette cité-jardin inscrite dans son histoire, en prise avec son temps et objet de nombreux projets pour le futur.

Rens./Résa : CAUE 93 / 01 48 32 25 93

STAINS



© caue 93

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

75

ÉGLISE SAINT-CRISTOPHE-DE-JAVEL

La visite débute avec un historique du quartier et de ses différents lieux de cultes successifs. Puis les différentes périodes de construction de l'ensemble seront abordées, et des commentaires seront fait sur l'intérieur et l'extérieur de l'édifice qui a un mode de construction unique à Paris.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56

PARIS 15^e

94



LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE, MATERNELLE

ÉCOLE OLYMPE DE GOUGES

Un site «zéro énergie»

Au cœur du projet du quartier Chaperon Vert d'Arcueil, la construction de l'école Olympe de Gouge s'est inscrite dans une démarche exemplaire de concertation et de qualité environnementale. Côté énergie, pour répondre à l'objectif ambitieux «énergie zéro» (produire autant d'énergie que l'établissement en consomme), de nombreuses techniques ont été mises en œuvre : implantation et architecture optimisées, structure en béton à forte inertie, triple vitrage, ventilation double flux, panneaux solaires thermiques et photovoltaïques, éclairages optimisés... Venez donc découvrir la démarche adoptée en emboîtant le pas aux spécialistes des services de la ville d'Arcueil!

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20

ARCUEIL

© caue 94



75

ESPACE DALÍ

MATERNELLE

Visite guidée

Au cœur de Montmartre, l'Espace Dalí présente l'unique exposition permanente en France intégralement consacrée au maître du surréalisme, et plus particulièrement à ses sculptures et gravures. La visite guidée prendra la forme d'un cheminement interactif traitant de la vie et des œuvres du génie catalan.

ÉLÉMENTAIRE

Drôles Dalimaux

L'éléphant Spatial, l'Escargot et l'Ange... sont des sculptures conçues comme un assemblage de différentes parties d'animaux. Dans l'atelier, chaque enfant invente un animal en s'inspirant de sa visite et recrée un environnement afin de donner vie à cette nouvelle création.

ÉLÉMENTAIRE

Visite contée et dessinée

Une animatrice conte aux enfants de passionnantes et étranges histoires sur les sculptures réalisées par Dalí. Un livret permet à chaque enfant de conserver par le dessin, une trace de l'histoire racontée.

ÉLÉMENTAIRE

La Tache qui parle

Pendant la visite, les enfants observent les œuvres mettant en scène des taches qui sont transformées par le génie créatif de l'artiste en personnages, animaux... Dans l'atelier, ils créent des taches à l'aide de différentes matières et donnent ainsi naissance à de surprenants dessins.

LYCÉE, COLLÈGE

Le Surréalisme c'est nous !

En marchant dans les pas de Dalí, les élèves apprennent comment à partir de la rencontre d'éléments disparates, l'artiste obtenait des représentations oniriques. Puis, en utilisant leur propre photo et en réalisant un cadavre exquis, ils composent par collage une œuvre sortie d'une rêverie dalinienne.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56

PARIS 18^e

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE, MATERNELLE

94

FONDATION DUBUFFET

Closerie Falbala

Au centre de la Closerie Falbala, simulacre d'un jardin clos de murs, se dresse la Villa Falbala, conçue par Jean Dubuffet pour abriter son « Cabinet logologique ». L'ensemble monumental fut construit en 1971 et 1973 et classé Monument historique en 1998.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20

PERIGNY-SUR-YERRES

75

INSTITUT DU MONDE ARABE

L'Institut du Monde Arabe, architecture et culture

Balade architecturale dans le bâtiment de l'Institut du Monde Arabe, conçu par Jean Nouvel, en association avec P. Soria, G. Lézènes et Architecture Studio. Pour en savoir plus : www.imarabe.org

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56

PARIS 5^e

92 GALERIE DU MUSÉE DE SURESNES, EXPOSITION-PARCOURS « PATRIMOINE DU 20^È SIÈCLE »

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

Exposition «Va et viens dans la ville»

L'exposition propose de partir à la découverte de l'histoire de Suresnes en zoomant sur 9 sites du parcours «Patrimoine du 20^e siècle» installé dans la ville au printemps : les barrages-écluses, l'usine Coty, l'hôpital Foch, la cité-jardins, l'école de plein-air, le cimetière américain...

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

Atelier «Brique à brique»

L'atelier «Brique à brique» permet aux élèves de construire et d'imaginer, à la manière d'un urbaniste, la ville de demain. Manipulation de jeux de constructions et questionnaire-jeu.

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

Atelier «Fantastique mosaïque»

L'atelier vise à composer ou recréer les motifs «Années 30» qui ornent la ville.

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

Atelier «La journée de Paulette»

À la découverte de l'architecture et de l'urbanisme social des années 1930 dans la Cité-jardins de Suresnes. Paulette habite avec ses 4 enfants dans la Cité-jardins en 1938 : jeu de mémoire et de construction sur un plan agrandi de la Cité-jardins (5 équipes).

Rens./Résa : Mme Chaudière / 01 41 18 18 75
SURESNES

93 HÔTEL DE VILLE DE BOBIGNY

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

Visitez l'étonnante Salle des mariages d'Hervé di Rosa à Bobigny

Œuvre d'art unique, la Salle des Mariages de Bobigny conçue par Hervé di Rosa, est à l'image de la Ville Monde, de la Ville Chœur, emblématique de Bobigny et du département. De la Marianne africaine, à bien des décors, il s'agit de conjuguer art et pédagogie, de marier l'amour, le monde et la république à travers un instrument original d'éducation civique.

Rens./Résa : Office de tourisme de Bobigny / 01 48 30 83 29

BOBIGNY

91 LA GRANDE BORNE

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

Une ville, deux grands ensembles

Découverte du grand ensemble de la Grande Borne. Circuit n°1 : visite à thème liée aux œuvres d'art du grand ensemble. Circuit n°2 : découverte d'un village rural situé sur un flanc de coteau. Circuit n°3 : des parcours spécifiques sont proposés autour de l'industrie de la meulière et du sable née au 19^e siècle.

Rens./Résa : Mme Houget / 01 69 43 99 53
GRIGNY

75 LE CENTRE POMPIDOU, SA PIAZZA, SA POSITION CENTRALE DANS LA MÉTROPOLE

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

La piazza au cœur du projet

Parlons ensemble des places connues et de celles de tous les jours. Que fait-on sur nos places ? Que fait-on sur la piazza du Centre Pompidou ? Elle vient donner une respiration, une clairière, du vide dans la chair trop dense du vieux Paris ; cette place constitue l'élément de base du projet des architectes : leur bâtiment n'est autre qu'une superposition de piazzas.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 45 87 70 56
PARIS 4^e

75 LE GRAND REX / ÉTOILES DU REX

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE, MATERNELLE

Visite du plus grand cinéma d'Europe. Introduction à son architecture et à son histoire, suivie d'un parcours interactif dans le monde du cinéma.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 2^e

75 LE QUARTIER ZAC PARIS RIVE GAUCHE

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

Promenade urbaine & expérience des matériaux

Le quartier de la ZAC Paris Rive Gauche, où se côtoient les architectures contemporaines et les bâtiments industriels permet grâce à une balade d'appréhender de nombreux aspects de la ville d'aujourd'hui. Ce quartier insolite plein de trouvailles et d'imagination met à l'honneur un matériau hors du commun, le béton que les enfants seront amenés à découvrir à travers un atelier à l'issue de la promenade.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 13^e

ÉLÉMENTAIRE

75 MAISON DU GESTE ET DE L'IMAGE

La Maison du geste et de l'image, centre de recherche et d'éducation artistique, est chaque année partenaire d'une certaine d'ateliers (théâtre, photographie et vidéo) et de parcours de création avec des élèves. Leurs réalisations, encadrées par leurs enseignants et des artistes, sont le point fort de ces parcours.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 1^{er}

LYCÉE, COLLÈGE

75 MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE

Visite commentée d'exposition

Cette visite propose la découverte d'un auteur photographe et de son univers créatif et invite les élèves à analyser, comprendre et décrypter une image. Mais, c'est surtout leur curiosité et leur désir de voir qui se développent et attisent leur regard.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 4^e

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

78 MAISON LOUIS CARRÉ D'ALVAR AALTO

Construite en 1959 pour le galeriste et collectionneur Louis Carré, cette villa est le seul bâtiment en France de l'architecte et designer finlandais Alvar Aalto. Nous proposons un parcours autour de l'éclairage de cette maison : naturel par des baies vitrées et des puits de lumière, filtrée par des grilles, d'ambiance par des luminaires conçus spécialement pour éclairer des tableaux, la lecture, l'extérieur, etc. La visite sera également l'occasion de voir comment la maison a judicieusement été implantée dans le site en profitant de la pente.

Rens./Résa : M. Olafsdottir / 06 16 50 35 43 ou 01 34 86 79 63

BAZOUCHES-SUR-GUYONNE



© caue 78

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

92 MÉMORIAL DE LA FRANCE COMBATTANTE

Lieu de mémoire sur la deuxième guerre, le Mont Valérien comprend le Mémorial de la France combattante et un parcours du souvenir (clairière des fusillés, chapelle, monument aux fusillés). Un centre de documentation et une exposition sur la Résistance et la répression complètent la visite.

Rens./Résa : Mme Theault / 06 08 85 03 47
SURESNES

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

75 MÉMORIAL DES MARTYRS DE LA DÉPORTATION

Inauguré en 1962, le Mémorial des Martyrs de la Déportation est un lieu du souvenir et de recueillement. Conçu par l'architecte Pingusson, il invite à la réflexion sur le système concentrationnaire. Les salles supérieures accueillent des installations pédagogiques sur la déportation.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 4^e

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

75 MÉMORIAL DU MARÉCHAL LECLERC DE HAUTECLOCQUE ET DE LA LIBÉRATION DE PARIS – MUSÉE JEAN MOULIN

La propagande pendant l'Occupation

La propagande de l'occupant et de Vichy a été un instrument lancinant de contrôle et d'endoctrinement de la société. Les résistants ont lutté avec de moindres moyens, les graffitis, les journaux, les tracts clandestins, la radio. Suite à la visite, les élèves pourront réaliser une affiche ou un tract en atelier.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 15^e

LYCÉE, COLLÈGE

75 MUSÉE D'ORSAY

De la gare au musée

Une visite guidée propose de découvrir l'histoire du bâtiment. Inaugurée en 1900, la gare d'Orsay a été transformée en musée et accueille aujourd'hui des voyageurs d'un autre type, venus à la découverte des artistes du 19^e siècle.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 7^e

75

MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS

MATERNELLE, ÉLÉMENTAIRE.

De toutes les couleurs

Constituer son album de couleur tout au long d'une visite des collections, de 1905 à nos jours. Les enfants revisitent le coloriage en apprenant à connaître les couleurs : de l'arc en ciel de Dufy au noir de Soulages

MATERNELLE, ÉLÉMENTAIRE.

Sur les traces de...

Répertorier les traces laissées par les artistes dans les peintures et sur les murs, en parcourant les collections du musée. Une façon de jouer avec les couleurs et les gestes d'artistes : répéter des signes pour rythmer une surface, plier des feuilles pour inventer des formes, agencer des touches contrastées pour construire un espace...

ÉLÉMENTAIRE.

Motifs

Observer la place du motif décoratif dans les arts visuels et sa déclinaison sur des supports variés (toiles, céramiques, murs). Les élèves relèvent les motifs et les agencent librement en série.

MATERNELLE, ÉLÉMENTAIRE.

C'est quoi ça ?

Les enfants effectuent un parcours dans le musée à la découverte de quelques œuvres, afin de répondre à des interrogations sur les différentes pratiques artistiques et de s'interroger sur la matérialité de chacune de ces œuvres qui recouvrent des champs aussi variés que la peinture, la sculpture, la photographie, la vidéo, l'installation...

ÉLÉMENTAIRE.

Des signes et des lettres

Les enfants observent les lettres et leur place dans la composition d'une peinture : graphismes et couleurs viennent rythmer la surface au même titre que les autres éléments. Une invitation à jouer avec les formes des lettres.

ÉLÉMENTAIRE.

Sortie de ligne

La ligne chez les artistes modernes cerne la figure. Légère et rapide, elle circule sur des plages de couleurs ou devient signe calligraphique chez les artistes contemporains. Après en avoir observé les variations, les élèves rythment une surface par un jeu de lignes.

ÉLÉMENTAIRE.

Danseurs des toiles

Imaginer la farandole de La Danse de Matisse, retrouver le mouvement mécanique de L'Homme à la pipe de Fernand Léger et jouer avec le rebond du Clown de Crotti pour évoquer dans une réalisation plastique les mouvements observés et ressentis.

LYCÉE, COLLÈGE.

Les coulisses du musée d'Art moderne

Découvrir le musée à travers son bâtiment, sa collection, ses expositions, puis rencontrer un des acteurs du musée : conservateur, chargée des publics, bibliothécaire, attaché de presse, agent de la surveillance, ouvriers professionnels...(en fonction des disponibilités).

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 16^e

LYCÉE, COLLÈGE

92

MUSÉE DE LA DÉFENSE

Le Musée retrace, à travers maquettes, plans, dessins originaux, articles, l'aventure du site de La Défense et présente les faits historiques qui ont préparé les 50 années d'audace et d'innovations architecturales de l'aménagement du premier quartier d'affaires européen.

Rens./Résa : CAUE92 / 01 41 87 04 40.
COURBEVOIE

ÉLÉMENTAIRE

92

MUSÉE DES ANNÉES 30

Ça déménage ! La maison au 20^e siècle

À partir de maquettes de maisons construites à Boulogne-Billancourt au début du 20^e siècle, l'animatrice explique aux enfants la maison moderne en béton armé. Invités à observer et comparer, ils recomposent façades et volumes.

Rens./Résa : Mme Sauvage / 01 55 18 54 40
BOULOGNE-BILLANCOURT

75 MUSÉE DU QUAI BRANLY

LYCÉE

Visite architecturale

Cette visite propose de décoder le projet architectural et muséographique de Jean Nouvel, depuis l'agencement des volumes extérieurs, jusqu'à l'organisation des vitrines et des éclairages. Entrez dans les coulisses!

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

Visite du jardin

Dessiné par le paysagiste Gilles Clément, le jardin enferme le bâtiment de Jean Nouvel et crée un écrin pour les collections. Au fil des sentiers, cette visite s'attache à faire comprendre les symboles de ce «jardin planétaire».

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56

PARIS 7^e**75 MUSÉE ZADKINE**

ÉLÉMENTAIRE, MATERNELLE

Collecter, collections et collectionneurs...

La journée « Les Enfants du patrimoine 2010 » nous permet de nous interroger sur l'idée de la collection. C'est par des regards multiples que nous nous intéresserons et composerons des collections de toutes les sortes, l'inattendu ne devrait pas être absent. Au regard des collections du musée et de l'œuvre d'Ossip Zadkine, les enfants seront invités à créer une collection, drôle, inattendue, en couleur, en matière à l'intérieur et à l'extérieur du musée.

LYCÉE, COLLÈGE

Collecter, collections et collectionneurs...

La journée « Les Enfants du patrimoine 2010 » nous permet de nous interroger sur l'idée de la collection. C'est par des regards multiples que nous nous intéresserons et composerons des collections de toutes les sortes, l'inattendu ne devrait pas être absent. La visite s'attachera à la collection d'Ossip Zadkine.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56

PARIS 6^e**75 PARC DE LA VILLETTE**

LYCÉE

Villette architectures :

Le Parc de la Villette de Bernard Tschumi

Une approche historique des grands courants de l'architecture de ces trois dernières décennies à travers une analyse des principaux édifices réalisés sur le site de la Villette.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56

PARIS 19^e

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

92 PARCOURS ARCHITECTURAL ANNÉES 30

Parcours à la découverte des maisons-ateliers construites par les plus grands architectes du début du 20^e siècle, introduction à l'architecture moderne et aux racines du «style international».

Rens./Résa : Mme Frank / 01 55 18 46 64

BOULOGNE-BILLANCOURT

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

92 SQUARE PAYRET-DORTAIL

Découverte de l'ensemble d'Habitations à bon marché (HBM), réalisé en 1929 par l'architecte Maurice Payret-Dortail (1874-1929) pour l'Office public HBM de la Seine. L'ensemble abrite des ateliers d'artistes ouverts à la visite pour l'occasion.

Rens./Résa : Mme Frank / 06 08 10 32 26

VANVES

COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

92 THÉÂTRE DES GÉMEAUX - SCÈNE NATIONALE

Présentation in vivo du théâtre des Gêmeaux-Scène nationale : son histoire, son architecture, ses coulisses. Découverte des faces cachées de ce bâtiment reconstruit en 1994 par les architectes Valentin Fabre et Jean Perrotet (grande salle, plateaux, équipements techniques, loges...).

Rens./Résa : CAUE 92 / 01 41 87 04 40

SCEAUX

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

92 TOUR AUX FIGURES

Haute de 24 mètres, la Tour aux Figures domine l'Île Saint-Germain. Elle appartient au cycle de l'Hourloupe, monde utopique imaginé par l'artiste. En tournant autour d'elle, on découvre des figures qui se tortillent et se cachent... (Visite de l'extérieur).

Rens./Résa : Office de tourisme / 01 41 23 87 00

ISSY-LES-MOULINEAUX

78

VILLA SAVOYE

Trois ateliers : architecturer, effacer pour édifier, dessins de mots

Nous proposerons trois ateliers qui permettront une approche sensible du lieu. Architecturer, visite et réalisation individuelle en volume à personnaliser. Effacer pour édifier, mise en avant des ombres et des volumes par effacement. Dessins de mots, réalisation d'un carnet de poèmes illustrés.

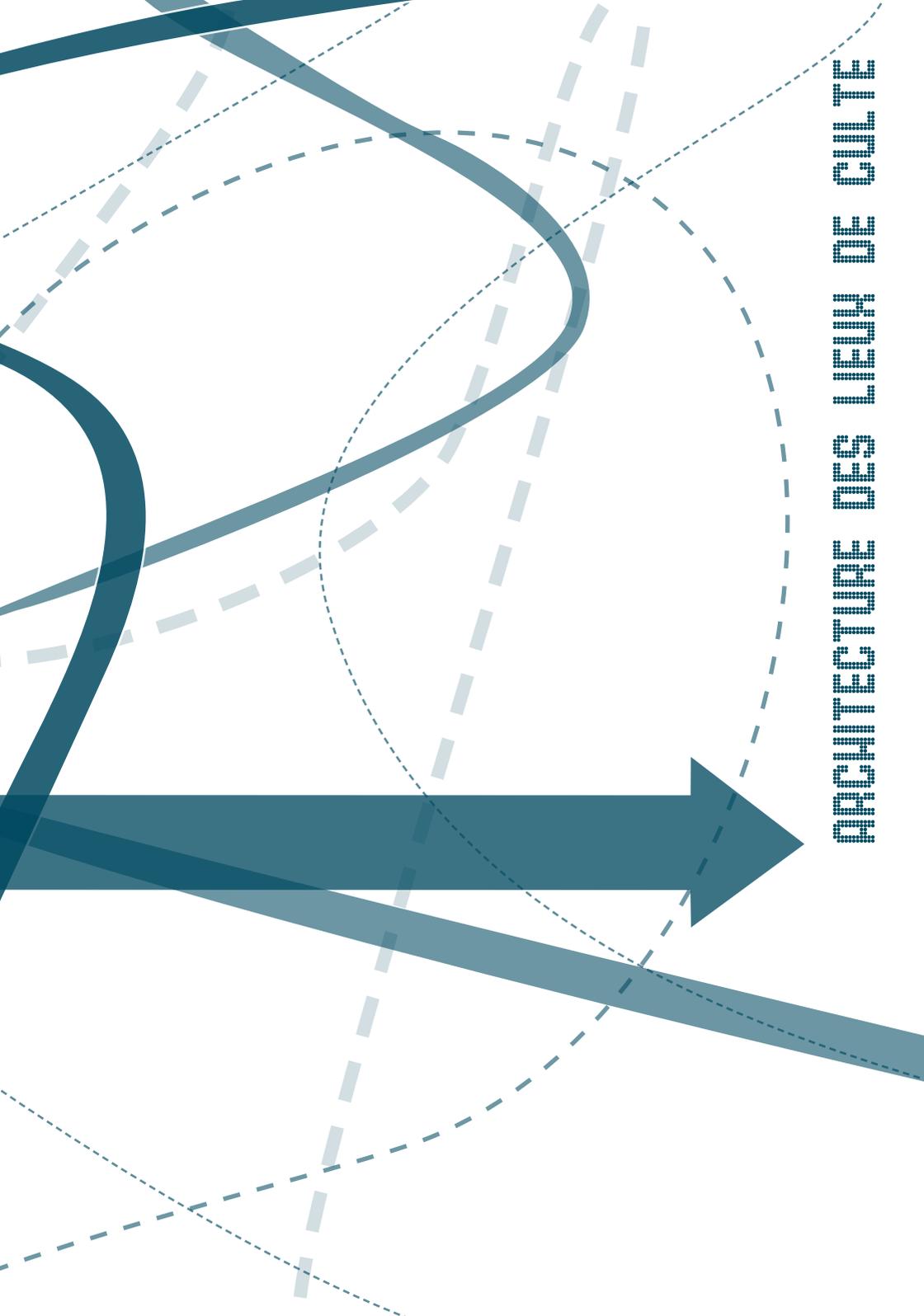
Rens./Résa : Accueil / 01 39 65 01 06

POISSY

VOIR AUSSI

Cathédrale d'Évry	48
Centre ville de Choisy-le-Roi	62
Château de Paris-Jardins, Draveil	34
Circuit «Architectures du 20 ^e siècle» à Colombes	62
Cité de l'Architecture et du Patrimoine La ville dessinée : Architecture et Bande Dessinée	68
Collège Condorcet, Maisons-Alfort	18
Église du Saint-Esprit, Paris 12 ^e	48
Église Notre-Dame-de-l'Arche-d'Alliance, Paris 15 ^e	49
Église Sainte-Agnès, Maisons-Alfort	50
Espace Zoé, Fontenay-aux-roses	78
Hôtel de ville de Cachan	74
La Fonderie, Fontenay-sous-bois	68
Le quartier de Marcouville, Pontoise	63
MAC/VAL «Architecture et mémoire»	69
Mémorial du Maréchal Leclerc de Hauteclocque et de la Libération de Paris La vie quotidienne sous l'Occupation	70
Ministère de l'Économie, de l'Industrie et de l'Emploi	75
Musée Bourdelle Faire un portrait	30
Opéra de Massy	72
Palais de justice de Pontoise	75
Parc du Chemin de l'île, Nanterre	58
Pavillon de l'Arsenal, Paris 4 ^e	64
Poste de commande de la 1 ^{ère} écluse du canal Saint-Denis	80
Quartiers des Bleuets et des Buttes à Créteil	65
Ville nouvelle de Créteil	66

STRONG LEADERSHIP



LYCÉE, COLLÈGE

93 ANCIEN COUVENT DES URSULINES

Découverte et petite histoire d'un ancien couvent. Attribué à l'architecte Mansart, le couvent des Ursulines, construit de 1628 à 1640, a connu différents usages, notamment après la Révolution. Les religieuses y dispensaient l'instruction aux jeunes Dionysiennes jusqu'en 1935.

Rens./Résa : M. GOMAR / 01 42 43 18 02
SAINT-DENIS

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

93 BASILIQUE DE SAINT-DENIS

La visite atelier propose : découverte de l'architecture, des gisants, manipulations de maquettes pédagogiques (arc en plein cintre, évolution de l'église du 4^e au 13^e siècle), intervention sur fiches pédagogiques et dessins.

Rens./Résa : CAUE 93 / 01 48 32 25 93
SAINT-DENIS

LYCÉE, COLLÈGE

91 CATHÉDRALE D'ÉVRY

La cathédrale de l'architecte italien, Mario Botta, est l'une des rares construites en France au 20^e siècle. De la forme d'un cylindre tronqué, elle est couronnée de 12 tilleuls sur son toit et recouverte de plus de 800 000 briques. Une visite édifiante sur le plan architectural, symbolique et urbain.

Rens./Résa : Mme Schmitt / 01 64 97 93 53
ÉVRY

COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

75 CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Découverte de l'histoire de la cathédrale et de son architecture

Nous sommes sur l'Île de la Cité et devant nous se dresse Notre-Dame. Quelle est son histoire? Comment est-elle construite? Découvrons cet édifice tant visité aujourd'hui, et ce qui en fait l'église la plus célèbre de Paris.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 4^e

LYCÉE, COLLÈGE

75 CATHÉDRALE ORTHODOXE RUSSE SAINT-ALEXANDRE-NEVSKY

Présentation de l'extérieur de style russe. Visite de la crypte restaurée comportant des peintures et de la cathédrale haute de style byzantin ornée d'icônes.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 8^e

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

75 CHAPELLE ROYALE SAINT-FERDINAND

Paroisse Notre-Dame-de-Compassion. Chapelle édifée en 1842 par la famille royale après la mort accidentelle du prince Ferdinand-Philippe, fils aîné de Louis-Philippe. Ce bâtiment montre les liens de la famille d'Orléans avec le milieu artistique et témoigne du style romantique.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 17^e

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

78 COLLÉGIALE NOTRE-DAME

Découverte et observation de la collégiale. Les enfants cherchent chaque objet représenté sur des fiches distribuées préalablement.

Rens./Résa : Direction de l'action culturelle / 01 39 22 56 07
POISSY

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

75 ÉGLISE DU SAINT-ESPRIT

Église des années 1930, elle évoque, par ses coupoles, Sainte-Sophie de Constantinople. De nombreuses fresques et peintures de l'artiste Maurice Denis ornent ses murs.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 12^e

COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

94 ÉGLISE ET TEMPLE

Histoire de la construction et comparaison de l'architecture d'une église du 18^e siècle et d'un temple du 19^e siècle : mobilier, symboles, œuvres d'art : tableaux du 19^e siècle et présentation du haut relief du sculpteur Bartholdi.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20
BOISSY-SAINT-LÉGER

LYCÉE, COLLÈGE

75 **ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ARCHE-D'ALLIANCE**

La visite de cette église datant de 1998 et conçue par Architecture Studio permet d'évoquer l'évolution des lieux de cultes depuis les origines de la chrétienté jusqu'au 21^e siècle grâce à sa conception architecturale très dépouillée et à son aménagement interne facilement identifiable.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 15^e

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

75 **ÉGLISE SAINT-EUSTACHE**

Saint-Eustache : culture et solidarité
Patrimoine des 13^e et 15^e siècles. Visite de l'église, de ses œuvres d'art d'époque ou contemporaines. Possibilité de visiter l'intérieur de l'orgue de Saint-Eustache.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 1^{er}

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

93 **ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-CONSOLATION**

Visite de la Sainte-Chapelle du Béton armé
En 1923, les frères Perret réalisent la première église en béton armé. Ils l'affichent délibérément, en laissant le matériau à l'état brut. Icône de l'architecture moderne, elle est classée monument historique dès 1966. L'édifice a été entièrement restauré depuis une vingtaine d'années

Rens./Résa : CAUE 93 / 01 48 32 25 93
LE RAINCY

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

75 **ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS**

La dernière église paroissiale construite à Paris
À quoi ressemblent les églises construites aujourd'hui ? Celle dédiée à St François d'Assise, rue Molitor non loin du Parc des Princes, a juste cinq ans. Le projet de ses concepteurs (architecte et clergé) s'y lit aisément surtout si on le fait avec des jeux et qu'on peut voir les croquis, les plans, la maquette du concours.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 16^e

ÉLÉMENTAIRE

92 **ÉGLISE NOTRE-DAME-DES-PAUVRES**

Remarquée lors de sa construction par sa conception architecturale novatrice, l'église comprend un bel ensemble de vitraux abstraits du peintre Léon Zack, qui permettent de découvrir les secrets de la fabrication du vitrail.

Rens./Résa : Musée français de la carte à jouer / 01 41 23 83 57
ISSY-LES-MOULINEAUX

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

94 **ÉGLISE SAINT-JULIEN-DE-BRIOUDE**

Architecture composite
Il s'agit de la plus ancienne église du Val-de-Marne (9^e, 12^e et 18^e siècles), classée Monument historique en 1909. Elle fut rebâtie vers 1120 par les moines de Saint-Martin-des-Champs sur l'emplacement d'une chapelle carolingienne.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20
MAROLLES-EN-BRIE

ÉLÉMENTAIRE

91 **ÉGLISE SAINT-DIDIER**

L'évolution d'une église en dix siècles, histoire des « gisants », découverte des vitraux.

Rens./Résa : Mme Balufin / 06 81 26 86 68
BRUYÈRES-LE-CHÂTEL

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

94 **ÉGLISE SAINT-MARTIN**

Entre construction médiévale et histoire du bourg
La visite propose de découvrir la spécificité d'une église rurale médiévale : architecture, sculptures, toiles et vitraux en insistant sur les étapes de sa construction grâce à des tableaux explicatifs et aux outils des compagnons bâtisseurs.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20
SUCY-EN-BRIE

ÉLÉMENTAIRE

92 **ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE**

Construite de 1634 à 1645, l'église vient d'être entièrement restaurée. Ainsi revalorisé, c'est tout un édifice qui peut être redécouvert, dans son architecture, mais aussi dans son décor peint et sculpté [dont un exceptionnel tympan de style roman].

Rens./Résa : Musée français de la carte à jouer / 01 41 23 83 57
ISSY-LES-MOULINEAUX

ÉLÉMENTAIRE

75 ÉGLISE SAINT-PAUL SAINT-LOUIS

Découverte d'un orgue

Histoire d'un orgue : le grand-orgue de Saint-Paul Saint-Louis. Présentation de l'instrument et audition musicale. Qu'est-ce qu'un orgue ? De quels éléments est-il constitué ? Comment fonctionne-t-il ? Par quel chemin le son parvient-il jusqu'à nous ? Évolution de l'orgue à travers les âges.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56

PARIS 4^e

COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

75 ÉGLISE SAINT-VINCENT-DE-PAUL

Cette église, du milieu du 19^e siècle, est idéale pour découvrir les formes architecturales antiques. Son décor est exceptionnel de cohérence et d'unité. L'architecte a voulu en faire « un musée des techniques décoratives » de son époque. La visite s'effectue à l'aide d'un support pédagogique payant (2€ l'unité).

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56

PARIS 10^e

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

94 ÉGLISE SAINT-SATURNINDu 12^e au 20^e siècle : architectures du temps

Adossée à un clocher roman, aujourd'hui classé Monument historique, l'église a évolué au cours des siècles. La visite se propose d'aborder le style, la fonction, l'histoire, la symbolique de cet édifice religieux ainsi que la technique du vitrail.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20

NOGENT-SUR-MARNE

LYCÉE, COLLÈGE

94 ÉGLISE SAINTE-AGNÈS

Témoin de la création des années 30

Témoin de la création moderne des années 1930, l'église Sainte-Agnès, de style « Art Déco », se caractérise par l'abandon des styles traditionnels pour l'application de l'architecture contemporaine, notamment par l'emploi du béton armé.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20

MAISONS-ALFORT

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

75 ÉGLISE SAINT-SÉVERIN

Architecture et vitraux gothiques

Un exposé historique permettra de situer l'église dans le Quartier Latin, suivi d'une visite commentée sur l'architecture gothique et les vitraux gothiques et contemporains. Présentation d'un CD-Rom interactif sur les vitraux.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56

PARIS 5^e

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

93 MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-DENIS

Un patrimoine à croquer

À travers l'exemple du Carmel transformé en musée par la Ville de Saint-Denis, abordons la notion de patrimoine, dans une perspective à la fois historique, politique et culturelle. Atelier croquis, expérimentation de plusieurs techniques du dessin.

Rens./Résa : Accueil du musée / 01 42 43 37 57

SAINT-DENIS

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

75 ÉGLISE SAINT-SULPICE

Visite guidée d'un monument majeur

Évocation de la France au milieu du 17^e siècle. Architecture très représentative du classicisme français. Beaux exemples de la sculpture du 18^e siècle, de la peinture romantique du 19^e (Delacroix) et des arts décoratifs des trois époques.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56

PARIS 6^e

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

75 SAINTE-CHAPELLE

L'art du vitrail

Parcours à la Sainte-Chapelle, à la découverte des vitraux du 13^e siècle. Atelier de manipulation de vitraux et présentation de la technique du maître verrier.

COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

À la découverte de la Sainte-Chapelle

Accompagnés d'un agent du monument, les élèves sont invités à découvrir cet exemple majeur de l'architecture gothique et du vitrail.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56

PARIS 1^{er}

ÉLÉMENTAIRE

92

**TEMPLE DE L'ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE
ARMÉNIENNE**

Bien que construit dans des matériaux modernes, l'édifice multiplie volontiers les références à l'architecture religieuse arménienne traditionnelle. Sa coupole est ainsi éclairée par douze vitraux reproduisant des miniatures médiévales.

Rens./Résa : Musée français de la carte à jouer /
01 41 23 83 57

ISSY-LES-MOULINEAUX

COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

75

TOURS DE LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME

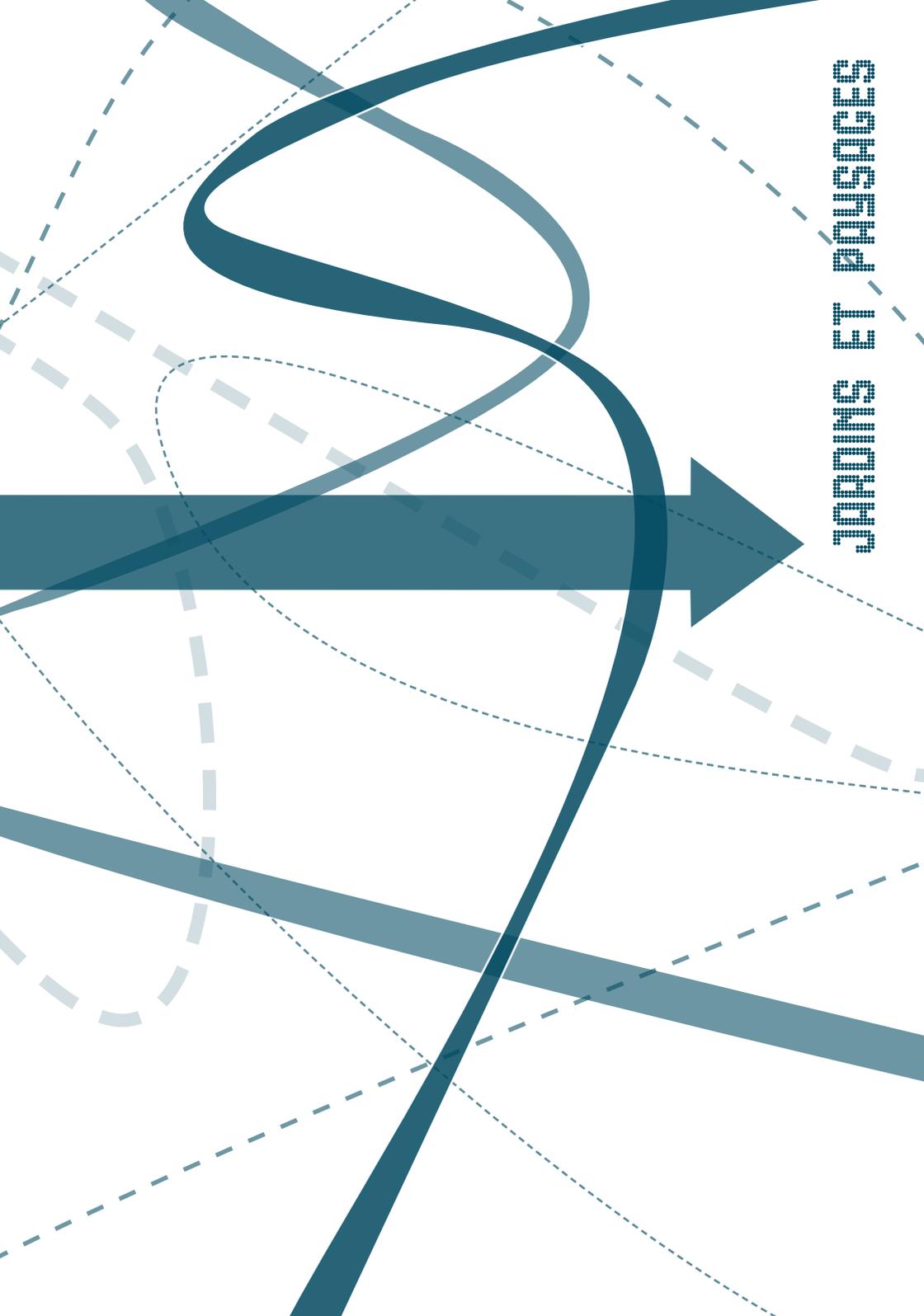
Gargouilles et chimères

Atelier du patrimoine sur les gargouilles et les chimères de la Cathédrale Notre-Dame et réalisation en atelier d'une reine des chimères.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56

PARIS 4^e

STRONG LEADERS



COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE, MATERNELLE

95 ABBAYE DE MAUBUISSON, SITE D'ART CONTEMPORAIN DU CONSEIL GÉNÉRAL DU VAL-D'OISE

À la découverte des arbres de l'abbaye

Ce parcours propose au jeune public de découvrir de manière ludique, les arbres du parc de l'abbaye de Maubuisson et d'exercer sa créativité autour du thème de l'arbre.

Rens./Résa : Accueil / 01 34 64 36 10

SAINT-OUEN-L'AUMÔNE

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

92 ARBORETUM DE LA VALLÉE-AUX-LOUPS

Visite pédagogique de cet arboretum du 18^e siècle remodelé au 20^e siècle par le pépiniériste Croux et les paysagistes Deny et Marcel. Classé à l'Inventaire des sites pittoresques, il comprend, sur 13,5 hectares, une collection unique de plus de 500 arbres et arbustes.

Rens./Résa : M. Kersulec / 01 41 13 03 88

CHÂTENAY-MALABRY

ÉLÉMENTAIRE, MATERNELLE

93 BOIS DE BERNOUILLE

Le bois de Bernouille est un site protégé de 45 hectares, accessible par la biais d'un sentier de découvertes de 2,2 km. Forêt naturelle de chênes, de charmes, ponctuée de mares, la biodiversité y est riche (plantes, arbres, amphibiens).

Rens./Résa : Mlle BOUTIN / 01 43 88 81 70

COUBRON

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

94 BORDS DE MARNE

Parcours «au fil de l'eau»

Rendez-vous au port de Nogent-sur-Marne pour une balade sur la Marne. Aidés par une artiste, les enfants, munis de pastels et de papier, y réaliseront des croquis d'après leurs observations. La classe poursuivra ensuite cette découverte par un cycle artistique au musée.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20

NOGENT-SUR-MARNE

ÉLÉMENTAIRE

92 CENTRE NATURE

Une invitation à revenir sur les traces et l'histoire du centre Nature : jardin botanique scolaire créé en 1936, devenu un site d'éducation à l'environnement (détail des animations au numéro ci-dessous).

Rens./Résa : Mme Bray / 01 47 80 35 87

COLOMBES

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

91 CHÂTEAU DE COURANCES

Parc et château

Mondialement connu des amateurs de jardins, Courances, à 50 km au sud de Paris, reste à découvrir. 17 pièces d'eau, 14 sources, le plus bel exemple d'un jardin d'eau de la Renaissance. Le Nôtre s'en est inspiré. Cinq siècles d'histoire des jardins qui continue au 21^e siècle. Un château Louis XIII encore habité, richement meublé mais surtout très vivant.

Rens./Résa : Mme Tellier / 01 64 98 07 36

COURANCES

ÉLÉMENTAIRE

92 COULÉE VERTE DE COLOMBES

Les enfants découvriront, au travers d'un rallye en autonomie, l'histoire de la coulée verte (ancienne voie ferrée reconverte en site de sensibilisation à l'environnement) et les intérêts d'une gestion écologique du site, pour la faune et la flore.

Rens./Résa : Mme Bejjani / 01 47 84 91 61

COLOMBES

COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

92 DOMAINE NATIONAL DE SAINT-CLOUD

La tradition des fontainiers

Comment l'eau de pluie se métamorphose-t-elle en fontaine jaillissante ? En complément d'une visite de bassin en bassin, des expériences et la manipulation d'une maquette illustrent les principes élémentaires de fonctionnement des jeux d'eau.

Rens./Résa : Mme Grimaud-Brown / 01 41 12 02 90

SAINT-CLOUD

COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

92 ÉTANGS DE COROT À VILLE-D'AVRAY

L'association Espaces propose une promenade à la découverte des étangs de Ville-d'Avray. Cet écosystème allie patrimoine historique, culturel et naturel.

Rens./Résa : M. Monchicourt / 01 55 64 13 40

VILLE-D'AVRAY

95

HERBLAY-LA-FRETTE

LYCÉE, COLLÈGE



Des coteaux aux bords de Seine

Des berges au plateau, en parcourant le coteau, cet itinéraire propose de découvrir l'architecture et les paysages des bords de Seine. Architecture éclectique des maisons de villégiature du début du siècle, avec leurs jardins d'inspiration classique, influence exotique et coloniale pour la maison mauresque, architecture moderne des années 1950, cette promenade offre une grande diversité stylistique dans un site naturel unique.

Rens./Résa : Mme Drouilly / 01 30 38 68 68
HERBLAY



© caue 95

94

INSTALLATIONS VINICOLES

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

Visite des chais

À quelques jours du début des vendanges, venez profiter de l'époque idéale pour découvrir toutes les étapes de la vinification et le matériel qui s'y rapporte: fouloir, pressoir, chais... La galerie d'exposition sur le vignoble de Sucs vous permettra quant à lui de comprendre son origine, son sens et son renouveau.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20
SUCY-EN-BRIE

75

JARDIN D'ACCLIMATION

ÉLÉMENTAIRE

Le Petit Laboratoire des Couleurs

Pour découvrir l'origine des teintures naturelles, la fabrication des pigments et de la transformation chimique des teintures. Initiation à une technique de peinture ancienne.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 16°

92

JARDINS DE LA POINTE DE L'ÎLE

ÉLÉMENTAIRE

Ces jardins ont été créés autrefois pour mettre un coin de terre à la disposition des ouvriers des usines voisines. La visite porte sur le passé du lieu et ses occupants, mais aussi sur les cultures qui y sont pratiquées.

Rens./Résa : Musée français de la carte à jouer / 01 41 23 83 57

ISSY-LES-MOULINEAUX

95

JARDINS DE LA VILLE DE PONTOISE

COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

Grâce à un carnet d'enquête, les jeunes visiteurs seront invités à parcourir les jardins de la ville (jardin des 5 sens et le jardin de la Ville). Ils seront sensibilisés à la lecture du jardin et aux différents éléments qui le composent.

Rens./Résa : Service patrimoine ville de Pontoise / 01 34 43 35 42

PONTOISE

94

L'ARC BOISÉ

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE, MATERNELLE

Protection du patrimoine boisé IDF

Dans le cadre de la charte régionale en cours d'élaboration, le Conseil Général du Val-de-Marne a réalisé une étude sur le patrimoine boisé, bien trop souvent méconnu. «L'arc boisé» est le résultat de ces recherches menées par Karine Berthier. À ce titre des animations de sensibilisation du jeune public autour de ce thème sont prévues.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20
VILLECRESNES

75

**LA RONDE DE L'EAU
DANS LE 20^e ARRONDISSEMENT DE PARIS**

ÉLÉMENTAIRE

Découverte et interprétation des cycles de l'eau du quartier : entre états naturel et domestique. Balade pédagogique sur la nature en ville créée avec des collégiens, des seniors, des professionnels de l'eau et des individuels. La visite est commentée sous l'angle scientifique et historique par les créateurs de la balade.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 20°

COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

95



L'AXE MAJEUR - CERGY PONTOISE

L'axe majeur, œuvre de Dani Karavan, est un parcours urbain monumental, qui matérialise l'axe fictif qui relie la ville à Paris. Les élèves sont invités à découvrir les douze séquences qui ponctuent le parcours et orientent le regard.

Rens./Résa : CAUE 95 / 01 30 38 68 68
CERGY



© caue 95

COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

95

LA SEINE À ARGENTEUIL

Rallye-découverte

Rallye-découverte «Aux frontières de la Seine» : histoire, aménagements et activités du fleuve / Atelier pédagogique «La Seine dans tous ses états» : découverte de l'histoire et des ressources naturelles du fleuve et des activités qui s'y sont développées entre loisirs et industries, matérialisés sur une maquette du bassin de la Seine.

Rens./Résa : Service des publics du Musée d'Argenteuil / 01 34 23 37 41
ARGENTEUIL

ÉLÉMENTAIRE

93

LE JARDIN-ÉCOLE DE LA SOCIÉTÉ RÉGIONALE D'HORTICULTURE DE MONTREUIL.

Les Pommes Tatouées

Les Montreuillois ont découvert un moyen peu banal de dessiner sur les pommes grâce au soleil. Vous aussi, avec une feuille, un crayon, des ciseaux et... votre imagination, vous créerez le dessin à poser sur les pommes de notre verger. Ensuite, il suffira de laisser travailler le soleil...

Rens./Résa : Mme Laencina / 06 73 01 67 20
MONTREUIL

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

94

MAISON D'ART BERNARD ANTHONIOZ

« Détour au parc »

Le parcours dans le magnifique parc de la Maison d'art Bernard Anthonioz, s'attachera à montrer l'évolution et à tracer les grandes caractéristiques de l'histoire des jardins sur un mode ludique et pédagogique adapté à tous les niveaux scolaires.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20
NOGENT-SUR-MARNE

COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

94



LE PARC DÉPARTEMENTAL DU PLATEAU

« Un jardin dans ma main »

Des ateliers ludiques et pédagogiques pour sensibiliser les enfants aux questions de l'environnement et du paysage sont proposés par le CAUE 94, en partenariat avec le Conseil général du Val-de-Marne. Guidés par des animateurs paysagistes, les élèves devront, au cours d'une promenade commentée du parc, regarder et décrypter ce qu'ils auront devant leurs yeux, puis fabriquer une maquette de jardin imaginaire avec le fruit de leur collecte sur place. Chaque participant ramènera ensuite son «jardin dans sa main».

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20
CHAMPIGNY-SUR-MARNE



© caue 94

LYCÉE

93

MUSÉE D'HISTOIRE VIVANTE

Le 23 mars 1939, le musée de l'Histoire vivante ouvrait ses portes au public pour la première fois. Trois personnalités communistes sont à l'origine de sa fondation : Jacques Duclos, député de la circonscription, Fernand Soupé et Daniel Renoult, respectivement maire et conseiller général de Montreuil.

Rens./Résa : M. Schoon / 01 48 70 61 62
MONTREUIL

COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

75 MUSÉE DE CLUNY - MUSÉE NATIONAL DU MOYEN ÂGE

Le jardin médiéval

Les enfants découvrent les plantes et les fleurs sur les œuvres du musée. Ils les retrouvent lors d'une promenade dans le jardin du musée où sont évoquées les fonctions, la symbolique et les différentes facettes des jardins à la fin du Moyen Âge. Les enfants réalisent ensuite la maquette de leur jardin médiéval.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56

PARIS 5^e

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

92 PARC DE L'ÎLE SAINT-GERMAIN

Le parc, qui abrite une grande diversité de milieux, est exemplaire pour sa gestion respectueuse de la nature : sa flore spontanée, la récupération des eaux de pluie, le jardin conservatoire des messicoles, le jardin des lavandes fréquenté par les abeilles...

Rens./Résa : M. Kersulec / 01 41 13 03 88

ISSY-LES-MOULINEAUX

COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

75 PARC DE LA VILLETTE

Découverte du Patrimoine Vivant : l'exemple des jardins passagers du parc de la Villette

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56

PARIS 19^e

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

92 PARC DE SCEAUX

Visite pédagogique de ce jardin « à la française » réalisé par André Le Nôtre. Au-delà de son tracé vigoureux, c'est une composition rythmée par son grand canal, les jeux d'eau des bassins et de la cascade, de vastes pelouses, massifs et bosquets.

Rens./Résa : M. Kersulec / 01 41 13 03 88

SCEAUX

COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

94 PARC DÉPARTEMENTAL DES LILAS

Parcours nature

Le parc départemental des Lilas vous propose un parcours d'orientation autour des thématiques de la nature, de la géologie et de l'histoire. Rejoignez chaque station pour y découvrir les ateliers et répondre aux questions d'orientations. Grâce à ce parcours, le parc des lilas révélera quelques uns de ses multiples secrets.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20

VITRY-SUR-SEINE

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

94 PARC DÉPARTEMENTAL DU MORBRAS

La biodiversité du parc du Morbras

Visites guidées à la découverte des richesses naturelles de ce parc champêtre, en vallée boisée le long de la rivière, le Morbras. Le parcours permettra d'appréhender la morphologie du site, la biodiversité (faune et flore) et sera agrémenté de jeux d'orientation.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20

SUCY-EN-BRIE

COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

94 PARC DÉPARTEMENTAL DE LA PLAGE BLEUE

« Un jardin dans ma main »

Des ateliers ludiques et pédagogiques pour sensibiliser les enfants aux questions d'environnement et de paysage sont proposés par le CAUE 94, en partenariat avec le Conseil général du Val-de-Marne. Guidés par des animateurs paysagistes, ils devront, au cours d'une promenade commentée du parc, regarder et décrypter ce qu'ils auront devant leurs yeux, puis fabriquer une maquette de jardin imaginaire avec le fruit de leur collecte sur place. Chaque participant ramènera ensuite son « jardin dans sa main ».

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20

VALENTON



© caue 94

COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

93 **PARC DÉPARTEMENTAL GEORGES VALBON
(ANCIENNEMENT PARC DE LA COURNEUVE)**

Atelier sur la diversité des bois, écorces, fruits et graines du monde

Venez voyager dans le monde fascinant des arbres en compagnie du botaniste Cédric Pollet. Il vous présentera sa collection unique d'échantillons de bois, écorces, fruits et graines pour mieux comprendre la richesse et la complexité du règne végétal.

Rens./Résa : Maison du Parc / 01 43 11 13 00
LA COURNEUVE

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

92 **PARC DES CHANTERAINES**

On découvre au cours de cette visite pédagogique le Jardin des senteurs, la réserve naturelle, le potager bio de la Ferme, les végétaux des bords d'étang, la zone de compostage, la mare des tortues de Floride, la prairie, les bords de Seine...

Rens./Résa : M. Kersulec / 01 49 73 79 27
VILLENEUVE-LA-GARENNE

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

92 **PARC DU CHEMIN DE L'ÎLE**

Un parc urbain durable

Premier grand parc urbain des Hauts-de-Seine du 21^e siècle, le parc du Chemin de l'Île a été conçu dans une démarche de développement durable. Il privilégie notamment la biodiversité, le traitement des eaux de la Seine, la Haute qualité environnementale. Il constitue désormais un lien fort entre la ville et le fleuve.

Rens./Résa : M. Kersulec / 01 41 13 03 88
NANTERRE

LYCÉE, COLLÈGE

94 **PARC DUPEYROUX, RUE DES MÈCHES**

Histoire des jardins

Partez à la découverte du parc Dupeyroux, jardin à l'anglaise qui, au détour de la visite, vous dévoilera son histoire, sa botanique remarquable et ses secrets.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20
CRÉTEIL

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

78 **POTAGER DU ROI**

Créé sur l'ordre du roi Louis XIV pour fournir en fruits et légumes la table du roi puis la cour royale, ce jardin à la française est orné d'arbres en espaliers, de multiples formes fruitières et de divers légumes des plus rares au plus courants.

Rens./Résa : Service des visites / 01 39 24 62 62
VERSAILLES

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

94 **ROSERAIE DU VAL-DE-MARNE**

« Un regard sur les roses »

Visites guidées au cœur des collections exceptionnelles de la première roseraie au monde : regards sur l'histoire des roses à travers les continents et les époques, leur relation à l'art, à la peinture, à la musique et à la littérature.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20
L'HAY-LES-ROSES

ÉLÉMENTAIRE, MATERNELLE

93 **RUCHES ET VIGNES DE COUBRON**

Les ruches et les vignes de Coubron sont situées dans un cadre de verdure exceptionnel en Seine-Saint-Denis. Gérés par des passionnés, un miel et un vin de qualité y sont produits.

Rens./Résa : Mlle Boutin / 01 43 88 81 70
COUBRON

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

94 **VIGNOBLE SUCYCIEN**

Visite « Au cœur de la vigne »

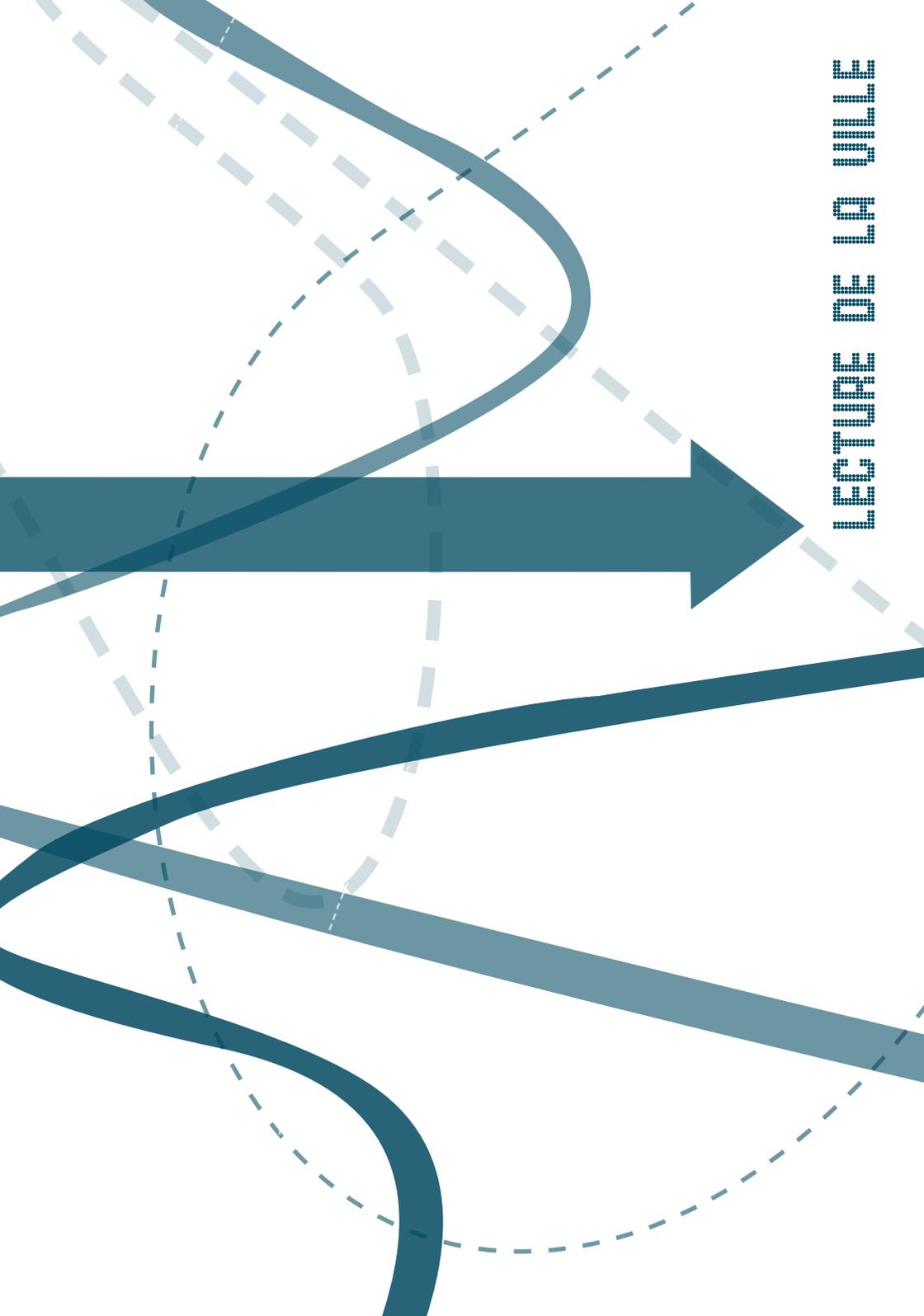
Au cœur de la ville sur un coteau du sud-sud-ouest, la vigne de Sucsy est une des premières vignes ayant participé au renouveau du vignoble francilien. Elle est la première replantée en Val-de-Marne et compte aujourd'hui un millier de pieds. Profitez donc du début des vendanges pour découvrir les différents cépages et le travail de la vigne.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20
SUCY-EN-BRIE

.....VOIR AUSSI.....

Musée Albert Kahn, Boulogne-Billancourt	35
Musée du quai Branly, Paris 16 ^e	
Visite du jardin	44
Résidence Repotel, Issy	31

THE 50 BEST IDEAS



LYCÉE, COLLÈGE

**95 ABBAYE DE MAUBUISSON,
SITE D'ART CONTEMPORAIN
DU CONSEIL GÉNÉRAL DU VAL-D'OISE**

Vestiges ou les fondements d'une cyberécologie
Vestiges ou les fondements d'une cyberécologie,
Marche sonore et urbaine proposée par Pierre
Redon. Elle se présente comme un parcours que
chaque participant vit à l'aide d'un baladeur MP3
et d'une carte sous forme de création graphique
et permet de découvrir la ville de Saint-Ouen-
l'Aumône.

Rens./Résa : Accueil / 01 34 64 36 10
SAINT-OUEN-L'AUMÔNE

ÉLÉMENTAIRE

91 ATHIS-MONS

Circuits patrimoniaux
La Maison de Banlieue et de l'Architecture
propose une visite sur le développement
d'une ville de banlieue du Moyen Âge à nos
jours ainsi qu'une visite sur l'évolution liée à
l'aménagement des baignades et à l'archi-
tecture des piscines du 19^e siècle à nos jours
(avec exposition).

Rens./Résa : Maison de Banlieue et de l'Archi-
tecture / 01 69 38 07 85
ATHIS MONS

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

94 CENTRE VILLE DE CHOISY-LE-ROI

Les transformations d'une ville de Louis XV à nos jours
Au cours de ce parcours pédestre décou-
vrez l'histoire et l'évolution du centre ville de
Choisy-le-Roi à travers les siècles, de l'ancien
château de Louis XV à l'urbanisme des dalles
des années 1960 jusqu'aux transformations
actuelles.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20
CHOISY-LE-ROI

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

92 CIRCUIT «ARCHITECTURES DU 20^e SIÈCLE»

Un panorama d'un siècle d'architecture à
Colombes autour de la rue Paul-Bert : pavillons
1900, H.B.M., grands ensembles et construc-
tions du début du 21^e siècle. Toutes les facettes
de la construction au 20^e siècle au fil d'un circuit
dans la ville !

Rens./Résa : Mme Etchart / 01 47 60 83 08
COLOMBES

COLLÈGE

95 CERGY

À la découverte du village de Cergy
À travers les rues et les sentes paysagères du
village, cette visite permet de découvrir le cœur
historique du village de Cergy : formes urbaines,
éléments architecturaux et patrimoniaux. Élar-
boré comme une enquête, le parcours place
l'élève en position d'investigateur sur le terrain.
À l'aide d'un carnet de découverte, il doit retrou-
ver les indices de lecture du paysage urbain.

Rens./Résa : Mme Drouilly / 01 30 38 68 68
CERGY



© DR

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

94 CRÉTEIL

De l'histoire archéologique à l'architecture des années 70
Ce parcours propose deux regards sur la ville :
historique par la révélation des fouilles archéo-
logiques, puis architectural et urbain par les
constructions des années 70 notamment celles
des quartiers Croix des Mèches, Haye aux
moines...

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20
CRÉTEIL



© Patrick Bertucelli

LYCÉE, COLLÈGE

93

LA CITÉ EXPÉRIMENTALE DE MERLAN

Gravement sinistrée en 1944 par les bombardements, la ville de Noisy-le-Sec a dû répondre très vite à la question du relogement de sa population. Deux ans plus tard, était inaugurée la Cité expérimentale de Merlan. Composée de 56 pavillons (45 subsistent), bâtis dans un cadre paysager soigné, c'était un des premiers chantiers du ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme, qui souhaitait que soient démontrés l'efficacité de nouvelles techniques de construction et notamment de préfabrication, ainsi que l'habitabilité de ces prototypes proposés par sept pays. Aujourd'hui, la Cité, inscrite à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques en 2000, reste un conservatoire exceptionnel pour l'histoire des techniques et de l'architecture. Maisons de bois, de béton, de pierre, de métal, de style américain, suisse, finlandais, français, etc., témoignent des solutions recherchées pour l'avancée des techniques de construction pour un logement économiques.

Rens./Résa : CAUE 93 / 01 48 32 25 93
NOISY-LE-SEC



© CAUE 93

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

95

LE QUARTIER DE MARCOUVILLE

Partons à la découverte d'une ancienne seigneurie entourée de terres agricoles, devenue quelques siècles plus tard un quartier novateur appliquant les principes urbanistiques du Mouvement Moderne : une construction sur dalle !

Rens./Résa : Service patrimoine / 01 34 43 35 42
PONTOISE

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE, MATERNELLE

75

LA ZAC DE CLICHY - BATIGNOLLES

L'opération d'aménagement du site des Batignolles est un des derniers chantiers de grande ampleur en plein cœur de Paris. Lors de la visite, des élèves du quartier feront partager aux élèves visiteurs leur perception de ce projet d'éco-quartier de 50 hectares.

Rens./Résa : CAUE 75 /
PARIS 17^e



© Semarip

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

95

LES MATÉRIAUX DU PATRIMOINE

Comprendre l'architecture par les matériaux de construction

Parce qu'un monument c'est aussi de la pierre, de la brique, du verre ou du béton, c'est en découvrant les différents matériaux de construction que l'architecture nous livre ses secrets.

Rens./Résa : Service patrimoine / 01 34 43 35 42
PONTOISE

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

95

LES PLACES DE PONTOISE

Découvrir l'histoire et l'évolution de la ville de Pontoise à travers ses places

À travers les places de cette ancienne cité royale, les élèves découvriront l'histoire et l'évolution de la ville, dont les espaces urbains sont justement en cours de réaménagement.

Rens./Résa : Service patrimoine / 01 34 43 35 42
PONTOISE

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE, MATERNELLE

**75 MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
DU PARVIS DE NOTRE-DAME**

La cité d'hier et d'aujourd'hui: promenade découverte
Promenade dans l'île de la Cité au travers de
ses monuments et de ses histoires. Départ de
la Crypte archéologique du Parvis de Notre-
Dame et arrivée à la place Dauphine.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 4^e

ÉLÉMENTAIRE

92 MUSÉE MUNICIPAL D'ART ET D'HISTOIRE

Zoom sur une partie des collections du musée
(renseignements au numéro ci-dessous).

Rens./Résa : Mme Maincion / 01 47 86 38 85
COLOMBES

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

75 PARIS RIVE GAUCHE

Découverte de la ville en construction

Paris et ses grands repères. Découverte du
quartier Paris Rive Gauche, expression contem-
poraine d'un nouvel urbanisme, qui s'inscrit
dans une histoire urbaine de plus de 2000 ans.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 13^e

COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

75 PARIS STORY / PARIS MINIATURE

Spectacle multimédia sur les 2000 ans de
Paris, son histoire, son patrimoine. Maquette
interactive et écrans tactiles de présentation
des monuments de Paris.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 9^e

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

75 PAVILLON DE L'ARSENAL

Paris visite guidée. La ville, histoires et actualités

L'exposition permanente «Paris, visite guidée.
La ville, histoires et actualités», sur la ville
contemporaine et ses architectures, retrace
les évolutions de Paris et permet à chacun de
comprendre la métropole d'hier, d'aujourd'hui
et de demain et de découvrir l'architecture
parisienne autour d'une grande maquette de
Paris, de films, d'interviews.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 4^e

ÉLÉMENTAIRE

92 PETIT PARCOURS DU BON ROI DAGOBERT

Pour comprendre l'histoire de Clichy, il faut
remonter à l'Antiquité, quand la ville ne
s'appelait pas encore Clichy mais Clipia-
cum. Le petit parcours du bon roi Dagobert
invite les enfants à découvrir une quinzaine
de lieux remarquables (représentatifs des
styles haussmannien, Art déco, Art nouveau,
moderne...).

Rens./Résa : M. Lasserre / 01 47 15 31 38
CLICHY

ÉLÉMENTAIRE

78 PROMENADE À LA CELLE-SAINT-CLOUD

Découverte du bourg

Cette promenade nous emmène à la décou-
verte du quartier le plus ancien de la ville et
de son patrimoine (peinture, sculpture, objets
d'art) en passant par l'église Saint-Pierre-
Saint-Paul et en présentant l'histoire du châ-
teau ainsi que le rôle du Vicomte Morel de
Vindé, bienfaiteur de La Celle-Saint-Cloud.

Rens./Résa : Mme Malivoir / 01 30 78 10 78
LA CELLE-SAINT-CLOUD

LYCÉE

**75 PROMENADE PATRIMONIALE
DE LA PLACE DE LA NATION
À LA MAIRIE DU 11^e ARRONDISSEMENT**

Balade de Nation à Voltaire, de Louis XIV au
début du siècle : les Fermiers Généraux, la Ter-
reur, la statue de Dalou. Visite de la mairie du
11^e arrondissement : escalier d'honneur, salle
des fêtes, salle des mariages, architecture de la
cour, histoire de la Commune.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 11^e

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

93



PLAINE SAINT-DENIS, DES EMGP AU STADE DE FRANCE

La Plaine Saint-Denis est un vaste territoire qui s'étend aux portes de Paris jusqu'au canal Saint-Denis. Véritable témoin de l'évolution de l'activité économique en France, ce quartier commence son essor avec la révolution industrielle et amorce son déclin dès 1960. Dans les années 80, le territoire est sinistré laissant place à de vastes friches industrielles. Le renouveau s'annonce avec le projet du Stade de France. Le paysage se transforme avec la couverture de l'autoroute A1 qui le saigne en son milieu, et la tertiarisation de son activité. Le parcours permet de voir les différents aménagements réalisés au cours du temps : EMGP datant du 19^e siècle transformés en nouveau Parc des portes de Paris, couverture de l'autoroute A1, nouvelles réalisations architecturales, Stade de France... La Plaine Saint-Denis constitue aujourd'hui un des plus importants territoires de projets d'Île-de-France.

Rens./Résa : CAUE 93 / 01 48 32 25 93

LA PLAINE SAINT-DENIS



© caue 93

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

78

QUARTIER ANCIEN DE POISSY

Découverte pédestre commentée de la vieille ville, de l'octroi vers le pont ancien. Ce parcours permet de présenter les grandes lignes de l'histoire de Poissy.

Rens./Résa : Direction de l'action culturelle / 01 39 22 56 07

POISSY

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

94



QUARTIERS DES BLEUETS ET DES BUTTES

Le parcours traverse plusieurs quartiers, tous différents, à la fois par leur situation dans la ville, mais aussi par leurs caractéristiques architecturales et historiques. Cette promenade permet d'observer la diversité des tissus urbains : des logements collectifs du quartier des Bleuets, réalisés par Paul Bossard, aux maisons individuelles des quartiers des Buttes.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20

CRÉTEIL



© caue 94

LYCÉE, COLLÈGE

93



ROMAINVILLE, DU VILLAGE À LA VILLE

Romainville constitue presque un cas d'école pour comprendre l'évolution d'une ville et plus particulièrement d'une ville de banlieue. Son vieux bourg avec son bâti ancien qui s'est pérennisé jusqu'à nos jours permet d'imaginer à quoi ressemblait un bourg maraîcher et rural au début du 19^e siècle. Les différents quartiers issus du développement de la ville donnent à lire les étapes de l'urbanisation des époques successives à travers leurs tracés et tissus urbains aussi bien qu'à travers leur architecture. Le parcours permettra de découvrir l'originalité du site et les diverses traces et formes bâties de l'évolution urbaine de Romainville, depuis les maisons rurales jusqu'aux bâtiments les plus contemporains.

Rens./Résa : CAUE 93 / 01 48 32 25 93

ROMAINVILLE



© caue 93

93

SAINT-DENIS

Verre et architecture

Le verre est un matériau emblématique de l'architecture contemporaine. L'évolution des techniques constructives et des modes de conception architecturale depuis le 19^e siècle a conduit à élargir l'utilisation de ce matériau. Pourtant dès l'époque gothique, les nouvelles possibilités constructives permettent d'élever les édifices et de dégager de grandes surfaces vitrées. Ce thème sera illustré par la visite de trois édifices du centre-ville de Saint-Denis : la basilique, la Halle au marché et le parking des Chaumettes réalisé par l'architecte Christian Devillers, en 1984.

Rens./Résa : CAUE 93 / 01 48 32 25 93

SAINT-DENIS



© caue 93

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

91

VILLE DE DOURDAN

Cette déambulation à travers les rues de la ville de Dourdan permettra de découvrir l'église Saint-Germain-d'Auxerrois, la halle du 19^e siècle, l'ancien Hôtel-Dieu et le parterre de l'Hôtel de ville.

Rens./Résa : Mme Piquet / 01 64 59 86 97

DOURDAN

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

94

VILLE NOUVELLE DE CRÉTEIL

L'architecture des années 70

Un parcours insolite à travers la ville vous emmène visiter des bâtiments et espaces qui constituent la première ossature du « nouveau Créteil » construit dès la fin des années 1960. De l'Hôtel de ville au quartier de la Haye-aux-Moines, en passant par la Préfecture et le palais de justice, cette visite vous permettra de « re »-découvrir ces quartiers remarquables par la diversité et l'originalité de leurs constructions...

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20

CRÉTEIL



© caue 94

VOIR AUSSI

Bords de Marne, Nogent	54
Château de Dourdan	34
Fouille programmée de l'îlot Cygne par l'Unité d'archéologie de Saint-Denis	26
Galerie du musée de Suresnes	
Exposition «Va et viens dans la ville»	41
Atelier «Brique à brique»	41
Atelier «Fantastique mosaïque»	41
Atelier «La journée de Paulette»	41
L'Axe Majeur à Cergy	56
La ronde de l'eau dans le 20 ^e arr. de Paris	55
La Seine à Argenteuil	56
Le quartier ZAC Paris Rive Gauche	41
Maison de Victor Hugo	
«Paris, ville natale de mon esprit»	34
Musée Carnavalet, histoire de Paris	
Sur les pas de Madame de Sévigné: promenade découverte du Marais	30
Musée de la Défense, Courbevoie	43
Musée des plans reliefs, Paris 7 ^e	31

BUILDING CORPORATE CULTURE



LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

91 CENTRE D'ART PAUL DELOUVRIER

Un musée dans la cathédrale

Le Centre d'Art Paul Delouvier est le témoin direct de cette alliance entre l'une des plus audacieuses réalisations architecturales de ces dernières années, la cathédrale d'Évry, et le désir de présenter et révéler les expressions artistiques multiples et les univers culturels du monde.

Rens./Résa : M. de la Patellière / 01 60 78 83 73
ÉVRY

COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

94 GUINGUETTE DE L'ÎLE DU MARTIN-PÊCHEUR

Venez découvrir à travers deux expositions, une projection ainsi qu'une visite guidée d'une guinguette, l'univers et l'histoire de ces lieux privilégiés de la diversité culturelle et populaire, de ce véritable miroir social où se mêlent architecture, peinture, littérature, musique et danse.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20
CHAMPIGNY-SUR-MARNE

LYCÉE, COLLÈGE

75 CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

La ville dessinée : Architecture et Bande Dessinée

Plus de 150 auteurs et quelque 250 œuvres contribuent à cette exposition qui présente ce qu'est aujourd'hui la densité artistique et culturelle de la bande dessinée à travers : planches originales, tableaux, fresques, dessins animés, films, 3D...

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 16^e

ÉLÉMENTAIRE

75 INSTITUT DU MONDE ARABE

Atelier «Ecriture et Calligraphie»

Les élèves découvrent l'écriture et la calligraphie arabe à travers un diaporama et les manuscrits du musée de l'Institut du Monde Arabe, puis s'y initient à l'atelier. Pour en savoir plus : www.imarabe.org.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 5^e

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE, MATERNELLE

94 LA FONDERIE

Un pôle de création artistique

La Fonderie est un pôle de création artistique regroupant 21 artistes, installés dans une ancienne fonderie d'aluminium. Vous seront proposés une visite du site en général ainsi que des ateliers de travail, un historique du lieu avec la projection d'un film sur les derniers jours de la Fonderie et la dernière semaine de travail des ouvriers en mars 2006. Enfin le projet culturel de l'association vous sera présenté suivi d'un entretien avec plusieurs artistes sur leurs activités respectives.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20
FONTENAY-SOUS-BOIS

COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

75 CONCIERGERIE

À la découverte de la Conciergerie

Accompagnés d'un agent du monument, les élèves découvriront un des plus beaux monuments du Moyen Âge.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 1^{er}

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

91 LE CYCLOP

Sculpture monumentale en foré
22 mètres de haut, 350 tonnes d'acier : l'œuvre du sculpteur suisse Jean Tinguely se dresse au cœur du Bois des Pauvres : une tête de cyclope étincelante de miroirs où escaliers passerelles et mezzanines invitent le visiteur à la découverte d'une œuvre insolite.

Rens./Résa : Mme Leroy / 01 64 98 95 18
MILLY-LA-FORÊT

COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

95 LES FORTIFICATIONS DE PONTOISE

Au cours du Moyen Âge Pontoise a fait l'objet de nombreuses attaques. Cette visite sur le thème de la guerre permettra de découvrir les différentes tactiques militaires pour prendre une ville fortifiée et s'intéressera à la question de l'armement et son impact sur l'équipement du soldat.

Rens./Résa : Service patrimoine / 01 34 43 35 42
PONTOISE

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE, MATERNELLE

94 MAC/VAL - MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DU VAL-DE-MARNE

«Architecture et mémoire»

Construit par l'architecte Jacques Ripault, et labellisé «Musée de France», le MAC/VAL dresse un panorama inédit de la scène artistique en France, depuis les années 1950. La visite sera donc l'occasion de sensibiliser les enfants, à la fois, à l'architecture et à l'art contemporain. Dans la lignée du mouvement moderne et des idées de Le Corbusier, le bâtiment est un hommage à cette période marquante de l'histoire de l'architecture.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20
VITRY-SUR-SEINE



© CAUE 94

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE, MATERNELLE

94 MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE ROBERT DOISNEAU

Wendy Watriss & Frederick C. Baldwin,
looking at the U.S. 1957-1986
Depuis cinquante ans, Wendy Watriss et Frederick C. Baldwin mènent une passionnante enquête photographique sur l'Amérique. Leurs images traduisent au mieux la complexité de cette nation, mosaïque fascinante de communautés et de groupes sociaux.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20
GENTILLY

LYCÉE, COLLÈGE

75 MAISON DE LA POÉSIE

Du théâtre Molière à la Maison de la Poésie
Visite-découverte d'un des plus anciens théâtres de la ville (1791) inscrit aux Monuments historiques qui abrite aujourd'hui la Maison de la Poésie. Rencontre de la poésie vivante, contemporaine avec une poète/comédienne.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 3^e

75 MUSÉE BOURDELLE

COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

Mon musée, un lieu vivant

Ce parcours met l'accent sur la cohabitation de sculptures de dimensions très variées dans un même espace. Les enfants seront amenés à s'exprimer sur leur perception des lieux et à fixer leurs impressions par le biais du collage et du dessin.

COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

Je découvre un musée

Ce parcours met en lumière l'histoire du musée Bourdelle et ses transformations successives. En atelier, chaque élève transformera une boîte en salle de musée.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 15^e

75 MAISON DE VICTOR HUGO

LYCÉE, COLLÈGE

Victor Hugo : combat contre la peine de mort
L'engagement contre la peine de mort accompagne toute la vie de l'écrivain. C'est donc un parcours à travers la biographie émaillé par l'évocation de quelques textes littéraires («Le dernier jour d'un condamné», «Claude Gueux»), des discours politiques, mais aussi de la présentation de quelques-uns des célèbres dessins de l'écrivain tels que «Le Pendu» qui vous seront proposés lors de cette visite.

LYCÉE, COLLÈGE

Hernani : pièce et bataille

La visite de l'appartement parisien de l'écrivain aborde la polémique autour du mouvement romantique et de la célèbre pièce d'Hugo - Hernani. La confrontation des arguments des parties adverses élargissent la visite et obligent les élèves à approfondir les principales notions liées au romantisme et à prendre en compte les avis opposés.

LYCÉE, COLLÈGE

Victor Hugo et Théophile Gautier : portraits croisés

Théophile Gautier, cet homme occupant «mal sa place» dans le mouvement romantique sera mis à l'honneur et reprendra la parole pour dialoguer avec Hugo. Sa sensibilité artistique profonde, à l'origine de belles pages permettra d'aborder le romantisme et son héritage dans un contexte dépassant l'œuvre de Victor Hugo.

LYCÉE, COLLÈGE

La condition féminine dans l'œuvre de V. Hugo

Commençant par la Révolution française, les mutations politiques et sociales tout au long du 19^e siècle posent avec acuité la question de la condition féminine. Cette visite propose aux élèves de revisiter l'histoire sociale et littéraire en prenant appui sur les textes littéraires, polémiques et les discours politiques de l'écrivain.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 4^e

COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

75 MÉMORIAL DU MARÉCHAL LECLERC DE HAUTE-CLOUQUE ET DE LA LIBÉRATION DE PARIS—MUSÉE JEAN MOULIN (VILLE DE PARIS)

La vie quotidienne sous l'Occupation

Dans la France de 1940 à 1944, on a faim, on a froid... En raison des exigences de l'occupant, le gouvernement de Vichy instaure un rationnement général fixant 8 catégories en fonction de l'âge et du travail. Suite à la visite, les élèves réaliseront en atelier, à l'aide d'un tableau de rationnement, un menu-type en fonction de leur âge

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 15^e

75 MUSÉE CARNAVALET, HISTOIRE DE PARIS

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

Louis XIV

Sous ce nom se cache le plus parisien des musées de la capitale. Doyen des musées municipaux, Carnavalet a pour vocation de faire connaître l'histoire de Paris dans un cadre architectural remarquable : deux hôtels particuliers du Marais, l'hôtel Carnavalet et l'hôtel Le Peletier de Saint Fargeau.

MATERNELLE

Contes

La princesse des halles, le murmure des bancs, passage du cheval blanc... Petits contes sur l'histoire de Paris, de ses quartiers, et de ses habitants.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 3^e

75 MUSÉE CERNUSCHI, MUSÉE DES ARTS DE L'ASIE DE LA VILLE DE PARIS

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE, MATERNELLE

Le mot dessiné

Après une visite du musée, initiation à l'écriture chinoise et découverte des principes de base permettant d'associer les caractères pour former des mots.

ÉLÉMENTAIRE, MATERNELLE

L'animal est dans le pli

Après avoir découvert les symboles animaliers chinois (dragon, cigale, phénix...), les élèves réalisent un pliage selon les techniques de l'origami (art du pliage japonais)

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 8^e

75 MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE, MATERNELLE.

Cultures en partage : juifs, musulmans

Les musulmans le nomment Suleyman, les juifs, Salomon. Tous reconnaissent en lui un personnage auréolé de sagesse. Au travers de cet exemple, et de bien d'autres encore, les jeunes découvriront de nombreux domaines qui lient les cultures juive et musulmane.

ÉLÉMENTAIRE, MATERNELLE.

Ronde d'un alphabet

Après avoir pénétré dans l'univers des manuscrits hébraïques, leur calligraphie et leurs décors merveilleux, l'enfant est convié à jouer avec des livres magiques. Il recrée le monde, grâce à un puzzle géant, fondé sur les vingt-deux lettres hébraïques. Il repartira ensuite avec la lettre qu'il aura réalisée sur une feuille précieuse.

ÉLÉMENTAIRE.

Jeux de lettres

Introduction aux lettres hébraïques et au travail du scribe. Fabrication de l'encre et activité de calligraphie.

ÉLÉMENTAIRE, MATERNELLE.

Il était une fois un tailleur

Les enfants voient un tailleur en train de confectionner des vêtements somptueux pour une noce. De fil en aiguille, il leur raconte pourquoi ses ancêtres exercent, depuis le temps de Moïse, des métiers liés au textile. Il les emmène ensuite à la rencontre des costumes et des étoffes conservés au musée. Atelier de création sur tissu.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 3^e

94 MUSÉE DE LA RÉSISTANCE NATIONALE

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE.

À la découverte de l'exposition « Résistance dans les camps et prisons »

Le Musée de la Résistance Nationale vous propose une exposition pour le concours national de la Résistance et de la Déportation autour du thème : « Répression de la résistance et résistance dans les camps et prisons ». En cours de montage, la visite permettra aussi aux élèves de découvrir les techniques d'exposition.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20
CHAMPIGNY-SUR-MARNE

94 MUSÉE DE SAINT-MAUR - VILLA MÉDICIS

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE, MATERNELLE.

«tête à tête»

À travers dessins, peintures et sculptures, «tête à tête» explore les facettes du portrait. Évocation intime de proches ou célébration mémorielle, les œuvres dialoguent entre elles pour nous donner un aperçu de l'évolution du genre au début du 20^e siècle.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20
SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS

78 MUSÉE DU JOUET

ÉLÉMENTAIRE.

Installé depuis 1976 dans la porterie fortifiée de l'Abbaye de Poissy (prieuré royal du 14^e siècle), le musée est consacré aux jeux et jouets des enfants entre 1850 et 1950. Le musée propose une visite guidée par une médiatrice et un parcours-jeu adapté à l'âge des enfants, cette année découverte de l'exposition «y'a du sport au musée!».

Rens./Résa : Mme Bouin / 01 39 65 06 06
POISSY

91 MUSÉE FRANÇAIS DE LA PHOTOGRAPHIE

COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE.

Venez découvrir l'histoire de la photographie et de ses usages à travers une importante collection : Chambres noires du 18^e siècle, daguerréotypes, appareils espions, mitrailleuse photographique de la Première Guerre mondiale, appareils de prise de vues sous-marines y côtoient l'Instamatic ou encore l'appareil jetable.

Rens./Résa : Mme Guerry / 01 69 35 16 50
BIÈVRES

78 MUSÉE LAMBINET

LYCÉE, COLLÈGE

Portraits poudrés

De la poudre des perruques de la cour, à celle du pastel, il n'y a qu'un pas ! Après avoir observé des pastels du 18^e au 20^e siècle, chacun réalisera un portrait imaginaire en apprivoisant cette poudre pour un résultat inattendu !

Rens./Résa : Mme Boulay / 01 39 50 30 32
VERSAILLES

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

75 MUSÉE NATIONAL DU SPORT

Découverte du patrimoine sportif

L'exposition permanente retrace l'évolution de la pratique sportive, les avancées technologiques et les liens avec la société. L'exposition «Allez la France, les footballeurs africains sont là!» aborde le thème de l'immigration à travers le football.

Rens./Résa : CAUE 75/01 48 87 70 56

PARIS 13^e

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE, MATERNELLE

91 OPÉRA DE MASSY

L'envers du décor

Depuis les coulisses et les loges à la scène, en passant par la mac / hinerie et la costumerie, visite des dessous de la production des spectacles de cet opéra à vocation lyrique qui a su acquérir un rayonnement régional en dix ans d'existence.

Rens./Résa : Mme Piquette / 01 69 53 62 16

MASSY

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

92 PAVILLON DE L'AURORE

Découvrez le pavillon de l'Aurore, dont la coupole est ornée d'une peinture allégorique exécutée par Le Brun, sur l'ordre de Colbert. Ce décor peint est l'une des plus belles réalisations de cet artiste, également employé par Louis XIV à Versailles.

Rens./Résa : Mme Mastalerz / 01 41 87 29 71

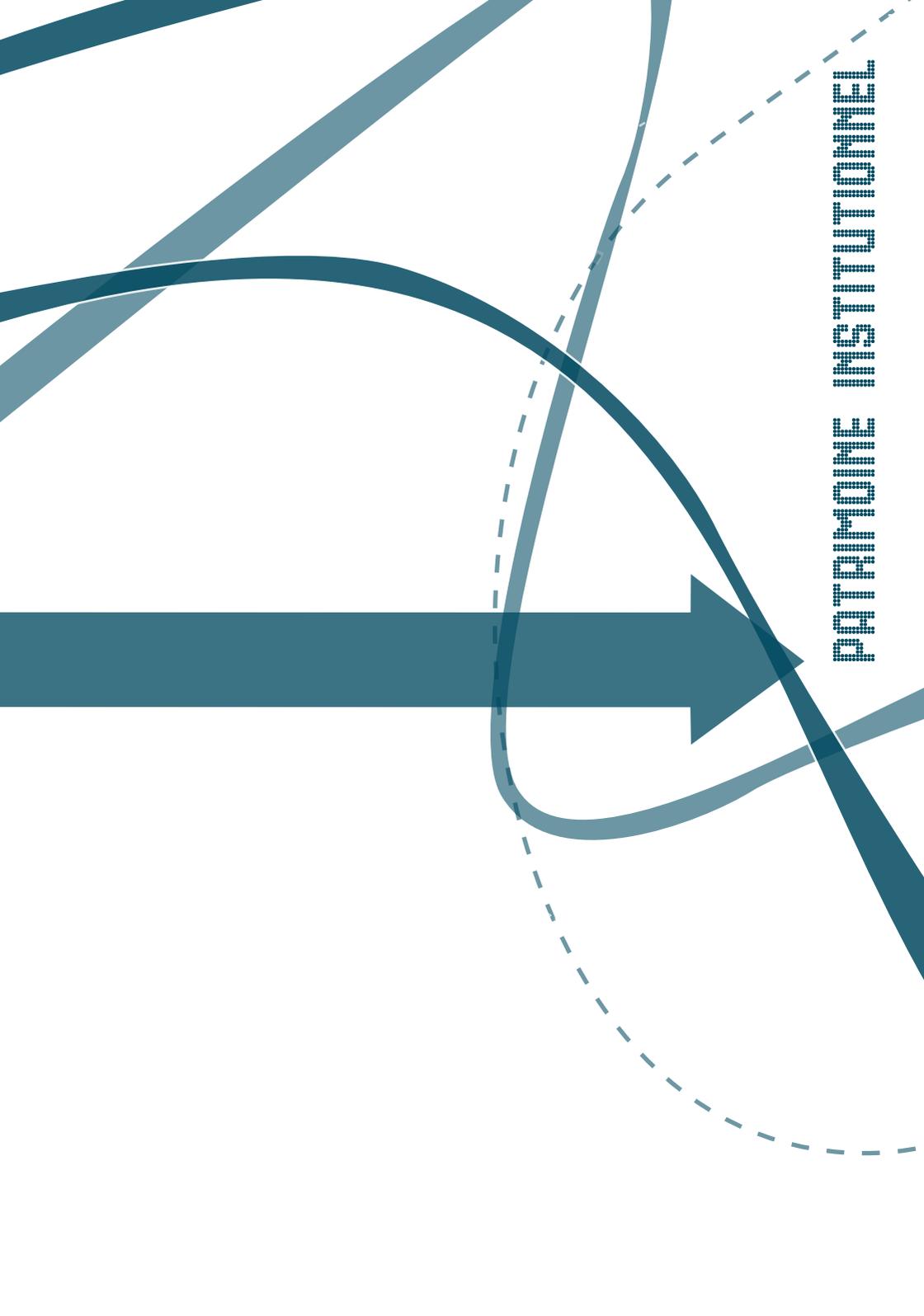
SCEAUX

.....VOIR AUSSI.....

Archives municipales d'Issy-les-Moulineaux	74
Bibliothèque historique de la Ville de Paris	28
Bibliothèque Marmottan	20
Bourse du travail	74
Cité de l'Architecture et du Patrimoine	
Le bestiaire dans l'architecture médiévale	29
Cité Internationale Universitaire de Paris	38
Étangs de Corot à Ville-d'Avray	54
Fondation Dubuffet, Perigny-sur-Yerres	40
Fondation Eugène Napoléon, Paris 12 ^e	34
Hôtel de la Marine, Paris 8 ^e	74
Hôtel de Ville de Paris	75
Institut Suédois à Paris	29
Le grand Rex / Étoiles du Rex, Paris 2 ^e	41
Maison de Balzac	
Lettres choisies dans la correspondance	

de Balzac avec madame Hanska	34
La canne d'Honoré de Balzac	30
Maison d'Éducation de la Légion d'Honneur, saint-denis	30
Maison de l'Histoire et du Patrimoine, Champigny	75
Maison de la poésie, Paris 3 ^e	69
Maison européenne de la photographie, Paris 4 ^e	42
Maison Louis Carré d'Alvar Aalto	43
Maison Zola / Musée Dreyfus	35
Mémorial des Martyrs de la Déportation	42
Mémorial du Maréchal Leclerc de Hauteclocque et de la Libération de Paris	70
Musée archéologique du parvis de N.Dame	64
Musée d'Orsay	42
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris	
De toutes les couleurs	43
Musée de Cluny, Paris 6 ^e	
L'architecture	30
Musée de Sucy-en-Brie	30
Musée des Arts et Métiers	
Petite histoire de machines	79
Musée du quai Branly	
Visite architecturale	44
Musée et domaine national de Versailles	31
Musée Fournaise, Chatou	35
Musée national de la Légion d'honneur	75
Musée Zadkine, Paris 6 ^e	44
Petit Palais, Paris	
Petit Palais : une architecture en jeu	35
Potager du Roi, Versailles	58
Sainte-Chapelle	
À la découverte de la Sainte-Chapelle	50
Square Payret-Dortail à Vanves	44
Temple de l'Église évangélique arménienne	51
Tour aux Figures, Issy	44
Villa Savoye, Poissy	45

TEKNOLOGI DAN INOVASI



ÉLÉMENTAIRE

92 ARCHIVES MUNICIPALES D'ISSY-LES-MOULINEAUX

Présentation de quelques-uns des documents les plus intéressants conservés aux archives municipales, concernant la vie de la cité ou en relation avec les sites ouverts à l'occasion des Journées du Patrimoine.

Rens./Résa : Musée français de la carte à jouer /
01 41 23 83 57

ISSY-LES-MOULINEAUX

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

75 BOURSE DU TRAVAIL

Visite de la grande salle Ambroise Croizat et de la bibliothèque. Histoire de la Bourse du travail et du mouvement syndical.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56

PARIS 10^e

LYCÉE

75 CONSEIL D'ÉTAT

Créé par Bonaparte en 1799, le Conseil d'État est à la fois le conseiller du Gouvernement et l'échelon suprême de la juridiction administrative (il juge les litiges entre les particuliers et l'administration). Le Conseil d'État occupe, depuis 1875, une partie du Palais Royal, construit par Richelieu.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56

PARIS 1^{er}

LYCÉE, COLLÈGE

94 ECPAD

Le patrimoine audiovisuel de la Défense L'établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense conserve au sein du Fort d'Ivry les archives audiovisuelles de la Défense. Les visites permettent de découvrir ce patrimoine : 3 millions de photographies et 22000 titres de films ainsi que les techniciens qui restaurent et sauvegardent ces fonds.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20

IVRY-SUR-SEINE

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

75 HÔTEL CAIL - MAIRIE DU 8^e

Construit en 1865, l'Hôtel Cail constitue un excellent exemple d'architecture éclectique du Second Empire. Il a conservé son riche décor intérieur : grand escalier, parquets mosaïqués. Visite de la salle des mariages, du salon de la vènerie et vues sur le bureau du Maire.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56

PARIS 8^e

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

75 HÔTEL DE LA PORTE - MUSÉE DU BARREAU DE PARIS

Hôtel du 17^e siècle où sont conservés œuvres d'art, documents manuscrits et imprimés sur les avocats parisiens et l'histoire judiciaire du 18^e siècle à nos jours : le procès de Louis XVI et Marie-Antoinette, l'affaire Dreyfus...

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56

PARIS 1^{er}

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

94 HÔTEL DE VILLE

Architecture des années 30 : l'influence moderne

L'Hôtel de ville de Cachan est un bel exemple de l'architecture des années 1930 : verticales marquées de la modénature du « beffroi », grandes bandes horizontales de vitrage. Les architectes ont été influencés par le style du Mouvement Moderne et ont également apporté un soin tout particulier au traitement des espaces extérieurs.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20

CACHAN

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

94 HÔTEL DE VILLE

La marque du temps

Entre Révolution française, passé industriel et III^e République, venez observer et découvrir au travers de cet édifice, de sa façade et de ses œuvres, la marque du temps, l'histoire d'un pays tout comme celle de la commune d'Ivry.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20

IVRY-SUR-SEINE

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

94 **HÔTEL DE VILLE**

Histoire et architecture composite

L'hôtel de ville de Vincennes a été construit en deux périodes : le bâtiment inauguré en 1891 dans le style néo-Renaissance et qui a été, en 1935, agrandi dans le style Art Déco. La visite propose de décrypter l'édifice à travers son histoire et l'analyse de ses éléments de décor remarquables.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20
VINCENNES

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

75 **HÔTEL DE VILLE DE PARIS**

Visite libre des salons de réception de l'Hôtel de Ville à l'aide de panneaux explicatifs pour l'histoire et la décoration des lieux.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 4^e

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

94 **MAISON DE L'HISTOIRE ET DU PATRIMOINE**

Archives et Histoire

Les Archives départementales du Val-de-Marne se transportent dans la Maison de l'Histoire et du Patrimoine à Champigny-sur-Marne, pour y proposer des ateliers ludiques et pédagogiques au choix : - « Archives: support de transmission » - « Cahiers de doléances » - « Élections » - « Mémoires et histoire des migrations » - « Les femmes et l'eau »...

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20
CHAMPIGNY-SUR-MARNE

COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

75 **MINISTÈRE DE L'ÉCONOMIE, DE L'INDUSTRIE ET DE L'EMPLOI - MINISTÈRE DU BUDGET DES COMPTES PUBLICS, DE LA FONCTION PUBLIQUE ET DE LA RÉFORME DE L'ÉTAT**

Découverte du patrimoine architectural et artistique complétée par une présentation succincte des missions des ministères financiers.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 12^e

ÉLÉMENTAIRE

75 **MUSÉE DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE - HÔPITAUX DE PARIS**

Mystère à Miramion

Visite avec le livret-jeu « Mystère à Miramion », qui propose de découvrir l'histoire des hôpitaux à travers une série d'énigmes autour du mot « soigner ».

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 5^e

LYCÉE, COLLÈGE

75 **MUSÉE DE LA PRÉFECTURE DE POLICE**

Le musée retrace l'histoire de la police parisienne du 17^e à nos jours. Les 2125 pièces présentées, uniques pour certaines, évoquent les événements auxquels la police a pris part, souvenirs de l'histoire de Paris, mais aussi de celle de la France.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 00 45
PARIS 5^e

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

75 **MUSÉE NATIONAL DE LA LÉGION D'HONNEUR ET DES ORDRES DE CHEVALERIE**

Le musée de la Légion d'honneur est un des rares musées au monde à être consacré aux ordres et décorations français comme étrangers. Les insignes de ces institutions sont miroirs d'histoire et de société. Le musée a la volonté de montrer, au-delà de leur richesse symbolique et de leur beauté matérielle, leur dimension humaine.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 7^e

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

95 **PALAIS DE JUSTICE**

Laissez-vous conter le Palais de Justice de Pontoise

La visite-découverte du Palais de Justice de Pontoise permet de sensibiliser les élèves de manière ludique à l'architecture contemporaine. Un carnet de regard les aidera à découvrir comment l'architecture peut traduire la volonté d'une Justice plus hospitalière à l'aube du 21^e siècle.

Rens./Résa : Service patrimoine / 01 34 43 35 42
PONTOISE

LYCÉE, COLLÈGE

75 SÉNAT

Palais du Luxembourg

Vous découvrirez : la salle du Livre d'Or, décorée de panneaux provenant d'autres pièces du Palais, la salle des Conférences, la salle des Séances, la Bibliothèque, le Salon des Messagers d'État, antichambre du temps de Marie de Médicis, la chambre de la Reine, l'Escalier d'Honneur construit par Chalgrin entre 1800 et 1803...

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56**PARIS 6°**

LYCÉE, COLLÈGE

75 TRIBUNAL DE COMMERCE DE PARIS

Visite historique du tribunal et conférence sur la justice consulaire parisienne

La visite du tribunal de Commerce a pour les élèves une double fonction pédagogique : historique, par la visite du bâtiment haussmannien ; civique, car elle sera suivie d'une conférence sur l'organisation et le rôle de la justice consulaire parisienne.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56**PARIS 4°****VOIR AUSSI**

Conciergerie

La vie quotidienne au palais **29**Garde républicaine, Paris 4° **29**Hôtel de ville d'Issy - Les-Moulineaux **20**Mairie de Sceaux **22**

PROGRAMME SCIENTIFIQUE, TECHNIQUE ET INDUSTRIEL



LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

92 CAVES DU ROI

Parcours à travers un réseau souterrain de galeries calcaires. Évocation de la géologie, des traces fossiles de la mer, des marchands de vin et des brasseurs qui, successivement depuis le 17^e siècle, reconvertirent ces carrières de pierre en entrepôts.

Rens./Résa : M. Schneider / 01 45 34 39 75
SÈVRES

ÉLÉMENTAIRE

92 CRAYÈRES DES MONTQUARTIERS

Étagées sur plusieurs niveaux, ces carrières forment d'importantes galeries voûtées. Elles étaient à l'origine exploitées pour la fabrication de la chaux et du blanc de Meudon.

Rens./Résa : Musée français de la carte à jouer / 01 41 23 83 57
ISSY-LES-MOULINEAUX

LYCÉE, COLLÈGE

75 ÉGLISE SAINT-SULPICE

Le « gnomon » de l'église Saint-Sulpice

Présentation concrète des résultats obtenus au moyen de cet instrument astronomique perfectionné en ce qui concerne l'heure exacte, les bases du calendrier grégorien en vigueur et certains paramètres de l'orbite de la terre..

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 6^e

LYCÉE, COLLÈGE

92 ESPACE ZOÉ

Le premier réacteur nucléaire français

Zoé, le premier réacteur nucléaire français, a été conçu sous la direction de Frédéric Joliot-Curie par la première équipe du CEA, et mis en service en 1948.

Rens./Résa : CAUE 92 / 01 41 87 04 40
FONTENAY-AUX-ROSES

COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

75 MAISON DU FONTAINIER

L'eau et son architecture à Paris

Témoin de l'architecture hydraulique du 17^e et du 19^e siècle, la Maison du Fontainier et ses sous-sols faisaient partie d'un ensemble plus vaste appelé l'Aqueduc Médicis. Cet ouvrage transportait l'eau captée aux environs de Rungis jusqu'au Palais-Luxembourg et aux fontaines des rives gauche et droite.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 14^e

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

94 MOULIN DE LA TOUR

Le Moulin de la Tour, entièrement bâti de pierres, révèlent des inscriptions gravées datant de 1415 et 1680. Suite à la révolution industrielle, le moulin devient au 19^e siècle une réserve de foin puis, avant sa restauration en 1976, un dépôt d'hydrocarbures. Le mécanisme complet d'écrasage des grains ainsi que l'impressionnante charpente sont visibles à l'intérieur.

Rens./Résa : CAUE 94 / 01 48 52 55 20
IVRY-SUR-SEINE

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

91 MUSÉE DE L'OPTOMÉTRIE

L'évolution de la correction visuelle, de la fin du 18^e siècle à nos jours : verres, montures, instruments de mesure de la vision et outils de fabrication des verres et des lunettes. Avec une simulation des défauts visuels.

Rens./Résa : Mme Couteau / 01 64 86 12 12
BURES-SUR-YVETTE

COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE



MUSÉE DE LA BALLONNIÈRE ET DU JAMBORÉE DE 1947

Des dirigeables de Lebaudy vers les dirigeables du futur

Dès 1902, Paul et Pierre Lebaudy, aidés de l'ingénieur Julliot, associent leurs talents, leur audace et leur fortune pour lancer, dans le ciel de Moisson des engins.

Une dizaine de dirigeables ont été construits dans les ateliers de Moisson. Quelques événements importants ont marqué l'histoire de ces grands dirigeables :

→ le voyage Moisson-Paris le 12 novembre 1903
→ la participation du «Patrie» au défilé du 14 juillet 1907

→ la catastrophe du République le 25 septembre 1909 près de Moulins (Allier).

Aujourd'hui, dans leur laboratoire des Yvelines, des ingénieurs travaillent sur les dirigeables du futur. Les principales applications envisagées concernent le transport des charges lourdes et un mode de déplacement vers des endroits dépourvus d'infrastructures.

Rens./Résa : Mme Varoquier / 01 39 07 78 66

MOISSON



LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE



MUSÉE DELTA

L'histoire aéronautique de l'aile Delta

Ce musée retrace toute l'histoire aéronautique de l'aile Delta et présente une collection d'avions allant du premier, le PA 100, au plus majestueux, le Concorde.

Rens./Résa : Mme Payen / 01 60 48 14 48

ATHIS MONS



MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

Les pionniers du transport

Derrière les inventions et les techniques qui font partie aujourd'hui de notre quotidien, l'histoire a souvent oublié le nom des hommes qui leur ont donné naissance. Qui a inventé l'automobile, l'avion ?

COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

Petite histoire de machines

Des inventions capitales (machine à calculer de Pascal...) ont souffert des limites techniques de leur temps et ne fonctionneront que plus tardivement. Les vélocipèdes illustrent une période où les inventeurs laissent libre cours à leurs rêves fous.

ÉLÉMENTAIRE

Images animées

Les enfants découvrent l'origine des dessins animés et du cinéma en manipulant des jouets optiques. Ils voient s'animer les images et comprennent, par le jeu, le principe de la persistance rétinienne. En atelier, ils réalisent un thaumatrope.

ÉLÉMENTAIRE

Jeux de vélo

En visite, l'élève découvre que les formes fantaisistes des vélocipèdes trouvent une explication technique dans la recherche de vitesse. En atelier, il construit un pédalier pour comprendre le principe de la chaîne et le fonctionnement des vitesses.

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

De Gutenberg à l'offset

La visite introduit l'invention de l'écriture, se poursuit par un aperçu des techniques de reproduction des écrits et des images et s'achève sur la description technique des différentes presses et leur fort impact social.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56

PARIS 3^e

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE



MUSÉE TECHNIQUE DES POUDRES DE L'ARMEMENT

Une première usine en « éventail » vit le jour, construite sous la direction de l'ingénieur Gustave Mourouard dans le style des manufactures de l'État de la fin du 19^e siècle. Une extension et seconde usine suivit rapidement.

Rens./Résa : APFP / 01 48 60 28 58

LIVRY-GARGAN

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

91 MUSÉE VOLANT

En 1912, Jean-Baptiste Salis survole le Mont-Blanc dans sa « Libellule ». Passionnés et bénévoles vont découvrir 75 avions à hélice, issus en partie de sa collection, avec des modèles en bois et en toile de 1909 jusqu'à des avions de 1950.

Rens./Résa : Sylvie ou Nicole / 01 64 57 55 85
CERNY

COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

75 MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

Grande galerie de l'évolution
Poisson scie, narval, tortue luth, rhinocéros, gorille... Un parcours dans les milieux marins et terrestres de la Grande Galerie de l'Évolution permet de voir ces espèces en voie d'extinction.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 5^e

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

75 OBSERVATOIRE DE PARIS

En pénétrant dans le bâtiment Perrault, dont l'architecture remonte à 1667, le visiteur accède, au cœur de la capitale, à l'une des plus vénérables institutions scientifiques françaises. Fondé par Colbert, l'Observatoire de Paris est depuis plus de trois siècles le témoin privilégié de découvertes majeures en astronomie.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 14^e

COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

92 OBSERVATOIRE DE PARIS, SITE DE MEUDON

Visite conduite par un astronome. Observation du soleil (par beau temps), parcours pédagogique sur le système solaire et présentation de différents instruments d'observation du ciel : le « 1 mètre », la table équatoriale, le « grand sidérostât ».

Rens./Résa : Mme Lemaître / 01 45 07 74 78
MEUDON

MATERNELLE

78 PARC AUX ÉTOILES

Voyage dans l'univers, du plus lointain au plus proche et découverte des principales étapes de la conquête spatiale. Beau site dans un parc boisé. Visite de l'exposition permanente en lumière noire permettant de voyager dans l'univers et de voir la conquête de l'espace.

Rens./Résa : M. Gineste / 01 39 74 75 10
TRIEL-SUR-SEINE

ÉLÉMENTAIRE

75 PAVILLON DE L'EAU

Découvrez le patrimoine de l'eau à Paris à travers une visite du Pavillon de l'Eau et de son exposition temporaire.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 16^e

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

75 POSTE DE COMMANDE DE LA 1^{ère} ÉCLUSE DU CANAL SAINT-DENIS

La visite du poste de commande de la première écluse du canal Saint-Denis permet de découvrir le système de télécommande centralisé et de mieux connaître le métier d'éclusier.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56
PARIS 19^e

LYCÉE, COLLÈGE

93 RÉSERVES DU MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS

Le bâtiment des réserves conserve 80 000 objets et dessins de la collection du musée des Arts et Métiers. Contenu de l'animation : visite des réserves, techniques de conservation préventive et de restauration des objets de la collection.

Rens./Résa : CAUE 93 / 01 48 32 25 93
SAINT-DENIS

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

93 ROSNY RAIL

Centre de découverte du chemin de fer
Venez découvrir l'univers ferroviaire, de la Vapeur au TGV

Rens./Résa : CAUE 93 / 01 48 32 25 93
ROSNY-SOUS-BOIS

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE, MATERNELLE

92

TREUIL DE CARRIÈRE

Le treuil, en cours de restauration, est l'unique vestige de cette technique d'extraction de la pierre pratiquée en Île-de-France au 19^e siècle. Au rendez-vous : un peu de géologie, un aperçu de l'exploitation de la pierre, un atelier de pierre de taille.

Rens./Résa : M. Chardon / 01 47 02 52 73

CHÂTILLON

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE

91

VERRERIE D'ART

Le verre sous toutes les coutures ! Visite guidée des ateliers des maîtres verriers et présentation de l'art de souffler le verre. Espace pédagogique sur l'histoire du verre.

Rens./Résa : La Verrerie d'art / 01 64 98 00 03

SOISY-SUR-ÉCOLE

LYCÉE, COLLÈGE, ÉLÉMENTAIRE, MATERNELLE

75

VISITE DES ÉGOUTS DE PARIS

Connaître l'histoire de l'eau et de l'assainissement à Paris depuis l'époque gallo-romaine et comprendre le circuit domestique de l'eau à Paris en cheminant à l'intérieur des galeries. Sensibiliser aux éco-gestes et à la protection du milieu naturel.

Rens./Résa : CAUE 75 / 01 48 87 70 56

PARIS 7^e

VOIR AUSSI

Ancienne fabrique de pâtes Groult, Vitry	18
Aqueduc Médicis, Rungis	28
Centre Technique Municipal de Bonneuil-sur-Marne	38
École Olympe de Gouges, Arcueil	40
Jardin d'acclimatation, Paris 16 ^e	55
Les matériaux du patrimoine, Pontoise	63
Musée de l'Assistance publique - Hôpitaux de Paris	75
Musée National du sport, Paris 13 ^e	72
Vignoble sucycien	58
Visite des égouts de Paris	81

STHAIWO





LES CAUE

Les CAUE (Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement) sont des associations créées par la Loi sur l'architecture du 3 Janvier 1977.

D'implantation départementale, chaque CAUE assure des missions de service public pour la promotion et le développement de la qualité architecturale, urbaine et environnementale.

Au service de tous, professionnels de la construction, enseignants, personnels administratifs ou simples particuliers, et en relation directe avec les collectivités locales et leurs responsables, ils développent dans un cadre et un esprit associatifs des actions de conseil, d'information, de formation et de sensibilisation.

L'UNION RÉGIONALE DES CAUE D'ÎLE-DE-FRANCE

Pour valoriser et coordonner le réseau territorial de compétences et de partenariats développés par chacun d'eux, les huit CAUE d'Île-de-France se sont constitués en union régionale en avril 2000.

Leur association intellectuelle et matérielle a pour vocation de rassembler et promouvoir les savoir-faire de chaque CAUE et d'assurer la réalisation, à échelle régionale, d'actions publiques à caractère culturel et technique.

Dans le respect de l'identité de chacun de ses membres, l'Union régionale des CAUE d'Île-de-France vise à nourrir le débat et la réflexion sur l'avenir écologique, patrimonial, urbain, architectural et paysager de la région.

LA DRAC D'ÎLE-DE-FRANCE

La Direction régionale des Affaires culturelles est chargée de la mise en œuvre de la politique du ministère de la Culture et de la Communication sur le territoire francilien.

Elle assure un ensemble de missions, liées aussi bien à la conservation, à la documentation et à la valorisation du patrimoine (monuments historiques, archéologie, musée, archives, etc.) jusqu'à l'expertise, au conseil et au soutien dans les champs de la création artistique et de la diffusion culturelle sous toutes ses formes (arts visuels, théâtre, danse, musique, cinéma, multimédia, littérature, etc.).

Elle conduit son action en concertation avec les collectivités locales et établit des partenariats actifs avec un grand nombre d'associations et de structures culturelles, afin de coordonner l'aménagement et le développement culturel de la région et de rendre la culture accessible au plus grand nombre.

Elle constitue ainsi un interlocuteur de premier rang pour les professionnels et les porteurs de projets culturels.

L'UNION RÉGIONALE DES CAUE D'ÎLE-DE-FRANCE

32, boulevard de Sébastopol
75 004 Paris
01 77 16 55 65
www.urcaue-idf.fr

CAUE 75

32, boulevard de Sébastopol
75 004 Paris
01 48 87 70 56
www.caue75.com

CAUE 78

56, avenue de Saint-Cloud
78 000 Versailles
01 39 07 78 66
www.caue78.com

CAUE 91

Maison départementale de l'habitat
1, bd de l'Écoute-S'il-Pleut
91 035 Évry
01 60 79 35 44
www.caue91.asso.fr

CAUE 92

38, rue du clos Montholon
92 170 Vanves
01 41 87 04 40
www.caue92.com

CAUE 93

2 bis, rue Pablo Picasso
93 000 Bobigny
01 48 32 25 93
www.caue93.fr

CAUE 94

5, place Carnot
94 600 Choisy-le-Roi
01 48 52 55 20
www.caue94.fr

CAUE 95

Moulin de la Coulevre
Rue des 2 ponts
BP 40163
95 304 Cergy- Pontoise cedex
01 30 38 68 68
www.caue95.org

DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES D'ÎLE-DE-FRANCE (DRAC)

98, rue de Charonne
75 011 Paris

