

# RAPPORT ANNUEL 2017

#### CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT DE PARIS

7 rue Agrippa d'Aubigné 75004 Paris

T. 01 48 87 70 56

F. 01 48 87 00 45

contact@caue75.fr

www.caue75.fr

## **SOMMAIRE**

LE CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT DE PARIS	4
LE MOT DU PRÉSIDENT	5
MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION	6-7
DIFFUSER UNE CULTURE URBAINE ET ARCHITECTURALE	8-33
DÉVELOPPER L'ESPRIT DE PARTICIPATION DU PUBLIC	34-47
FORMER LES ACTEURS DU CADRE DE VIE	48-51
CONSEILLER	52-55
COMMUNIQUER	56-57
PERSPECTIVES 2018	58-63
UNION REGIONALE DES CAUE D'ILE-DE-FRANCE	62-63
MOYENS HUMAINS ET FINANCIERS	64-65
PARTENAIRES 2017	66-67

## LE CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT **DE PARIS**



CAUE de Paris 7 rue Agrippa d'Aubigné - Paris 4e 3ème étage Métro Sully-Morland

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris est une association départementale, créée par la loi sur l'architecture de 1977. Il a pour mission la promotion de la qualité architecturale, urbaine et environnementale et le développement de l'esprit de participation du public à travers des actions de conseil, d'information, de formation et de sensibilisation de tous les parisiens, qu'ils soient des particuliers, des professionnels, des élus, des écoliers ou des étudiants.

Composé d'une équipe de 7 salariés, le CAUE s'appuie sur les compétences de professionnels libéraux (architectes, urbanistes, paysagistes) qu'il mobilise pour l'assister dans la conduite de ses missions.

Le CAUE de Paris travaille également en étroite collaboration avec les CAUE d'Île-de-France, avec lesquels il conduit des actions partagées, ainsi qu'avec les nombreux acteurs parisiens intervenant dans les champs de l'architecture, du patrimoine ou du paysage urbain.

## LE MOT DU PRÉSIDENT



**JACQUES BAUDRIER** 

Président du CAUE de Paris. Conseiller de Paris. déléqué à l'architecture, à la construction publique et aux Grands projets de renouvellement urbain

Le 3 janvier 1977, nos parlementaires déclaraient l'architecture d'intérêt public et créaient, pour la promouvoir, des structures inédites : les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement. Quarante ans après, leurs missions d'information, de sensibilisation, de formation et de conseil ont toujours la même actualité et les CAUE œuvrent quotidiennement à la démocratisation de la culture architecturale, urbaine et environnementale auprès de nos concitoyens.

A Paris, le CAUE s'efforce également de mener à bien ses missions de service public auprès de tous les parisiens en investissant au mieux l'ensemble de ses missions régaliennes. En 2017, année des 40 ans de la loi sur l'architecture, le CAUE de Paris s'est fortement mobilisé pour diffuser une culture urbaine et architecturale auprès des parisiens, en leur proposant notamment un grand nombre de visites de chantier des équipements publics de la Ville de Paris, dans le cadre du dispositif Paris fait Paris. Au total, ce sont près de 1000 parisiens qui ont découvert l'architecture de leurs équipements publics dans le cadre de visites de chantier ou de conférences.

Mais ce sont aussi plus de 800 personnes qui ont participé aux 20 voyages d'architecture organisés le 15octobre 2017, par les CAUE d'Ile-de-France dans le cadre des Journées Nationales de l'Architecture, 250 particuliers ont été reçus au CAUE et ont bénéficié de conseils dans le cadre de l'assistance architecturale. 2500 enfants ont été sensibilisés à l'architecture et au cadre de vie par l'équipe du CAUE, sur le temps scolaire, extrascolaire ou périscolaire, 80 agents de la ville ou professionnels du cadre de vie qui ont participé aux formations dispensées par le CAUE, 200 riverains ont eu l'occasion d'exprimer leurs besoins ou leurs envies dans le cadre de démarches de concertation accompagnées par le CAUE...

Merci à toutes et à tous, pour cette belle année 2017, riche en rencontres et en découvertes architecturales et urhaines I

### MEMBRES DU CONSEIL

#### MEMBRES DU BUREAU ÉLUS PAR LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président: M. Jacques BAUDRIER, Conseiller de Paris, Délégué auprès de l'Adjoint chargé de l'urbanisme, chargé des questions relatives aux constructions publiques, aux grands projets de renouvellement urbain et à l'architecture.

Première Vice-Présidente : Mme Pénélope KOMITES, Adjointe à la Maire chargée des Espaces verts, de la nature en ville, de la biodiversité, de l'agriculture urbaine et des affaires funéraires.

Seconde Vice-Présidente: Mme Anne BOUCHE-FLORIN, Architecte DESA, Présidente d'honneur de la Société Française des Urbanistes, Seconde Viceprésidente sortante du CAUE de Paris.

Trésorier: M. Jean-Paul BLAIS, Urbaniste et enseignant à l'École des Ingénieurs de la Ville de Paris.

Secrétaire : M. Serge BRENTRUP, Directeur de l'Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine de Paris.

## **QUATRE REPRÉSENTANTS DE L'ÉTAT**

M. Serge BENTRUP, Directeur de l'Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine de Paris.

M. Raphaël HACQUIN, Directeur de l'Unité Départementale de l'Équipement et l'Aménagement de Paris.

M. Jean Michel COIGNARD, Directeur de l'Académie de Paris.

Mme Anne BOSSY, Directrice Régionale et Interdépartementale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt d'Île-de-France.

## SIX REPRÉSENTANTS DES COLLECTIVITÉS LOCALES

Mme Marie ATALLAH, Conseillère de Paris.

M. Jacques BAUDRIER, Conseiller de Paris, Délégué auprès de l'Adjoint chargé de l'urbanisme, chargé des questions relatives aux constructions publiques, aux grands projets de renouvellement urbain et à l'architecture.

M. Patrick BLOCHE, Adjoint à la Maire de Paris chargé de toutes les questions relatives à l'éducation, à la Petite enfance et aux familles.

M. Pierre-Yves BOURNAZEL, Conseiller de Paris, Conseiller régional d'Île-de-France.

Mme Claire de CLERMONT-TONNERRE, Conseillère de Paris.

Mme Pénélope KOMITES, Adjointe à la Maire chargée des Espaces verts, de la nature en ville, de la biodiversité, de l'agriculture urbaine et des affaires funéraires.

#### QUATRE REPRÉSENTANTS DES PROFESSIONS CONCERNÉES

Mme Dominique ALBA, Directrice de l'Atelier Parisien d'Urbanisme.

Mme Anne BOUCHE-FLORIN, Présidente d'honneur de la Société Française des Urbanistes.

Mme Cécile FRIDÉ, Élue au Conseil Régional de l'Ordre des Architectes d'Île-de-France.

M. Bernard LANDAU, Président du Département Espace public et Aménagement à l'École des Ingénieurs de la Ville de Paris.

#### DEUX PERSONNES QUALIFIÉES

M. Jean-Paul BLAIS, Urbaniste, enseignant à l'École des Ingénieurs de la Ville de Paris.

M. Pierre MANSAT, Chargé de la métropole du Grand Paris auprès de la Maire de Paris.

#### SIX MEMBRES ÉLUS PAR L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Mme Carine BERNEDE, Directrice des Espaces Verts et de l'Environnement, Ville de Paris.

Mme Marie-Hélène BORIE, Directrice Constructions Publiques et Architecture, Ville de Paris.

Madame Caroline GRANDJEAN, Directrice de la Voirie et des Déplacements, Ville de Paris.

Monsieur Christophe DERBOULLE, Directeur adjoint des affaires scolaires de la Ville de Paris.

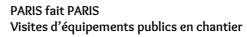
M. François GUICHARD, Directeur de la Démocratie, des Citoyens et du Territoire, Ville de Paris.

M. Claude PRALIAUD, Directeur de l'Urbanisme, Ville de Paris.



Visite du chantier du futur musée du Général Leclerc de Hauteclocque, de la libération de Paris - Musée Jean Moulin © CAUE de Paris

**GRAND PUBLIC** 

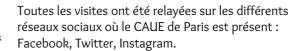


Depuis 2014, la Ville de Paris s'est engagée dans un programme ambitieux de création et de réhabilitation d'équipements publics. D'ici 2020, 100 projets d'équipements publics auront été livrés ou réhabilités. Ce vaste programme de travaux va durablement impacter le paysage urbain et le quotidien des parisiens. C'est pourquoi le CAUE de Paris s'est associé à la Direction Constructions Publiques et Architecture (DCPA) pour lancer le dispositif « Paris fait Paris », afin de mettre en lumière l'importance de ce travail de conception et de réalisation mené au quotidien par les services de la Ville, les équipes de maîtrise d'œuvre et les entreprises.

Tout au long de l'année 2017, le CAUE de Paris a proposé aux futurs usagers de découvrir les projets de construction ou de réhabilitation de ces équipements publics, de visiter les chantiers et de rencontrer les architectes, les chefs d'opération de la Ville de Paris, les chefs de chantier des entreprises, les gestionnaires...

Une série de podcasts a été réalisée et lancée début novembre, en collaboration avec Tema.archi. Le public peut ainsi s'abonner en ligne et découvrir chaque mois un chantier d'équipement public, à travers une visite sonore d'une vingtaine de minutes.

Des livrets de présentation des opérations ont été réalisés pour chaque visite. Tous les livrets sont consultables en ligne sur la plateforme Calaméo du CAUE. Une affiche de présentation du dispositif et du programme de visites 2017 a été réalisée et diffusée au grand public dans le réseau des bibliothèques, les mairies d'arrondissement, les maisons des associations, centres sociaux et centres d'animation...





Visite d'Opalia Bédier-Est © Clément Dorval / DCPA

## Publics :

640 visiteurs adultes et enfants

#### Partenaires:

Direction Constructions Publiques et
Architecture de la Ville de Paris,
Direction du Logement et de l'Habitat,
François Chatillon architecte, Pannetier
Architecture, DATA Architectes, Ameller
et Dubois associés, Da Costa Architecte,
MAAJ Architectes, Philippe Pumain
Architecte, agence Epatant, Urbane
Kultur, Art&Build, Cobalt Architectes,
Artene, Dumez Ile-de-France, Campenon
Bernard Construction, Colombo,
Bouygues Bâtiment,
Tema.archi



#ParisfaitParis

#### Affiche PARIS fait PARIS



© DCPA

GRAND PUBLIC



Visite du théâtre du Châtelet © CAUE de Paris

#### PARIS fait PARIS Visites d'équipements publics en chantier

29 visites de 13 équipements publics en chantier ont été proposées en 2017 :

- > Théâtre et centre culturel Daviel (13e) 17 janvier
- > Espace tri de la Porte de Pantin (19<sup>e</sup>) 26 janvier
- > Collège Françoise Seligmann (10e) -1er février
- > Maison des Pratiques Artistiques Amateurs (11e) -
- 9 mars
- > Théâtre du Châtelet (1er) du 17 au 24 mars
- > Ecole polyvalente Monceau (8°) le 17 Mai
- > Les Canaux pour l'économie solidaire et innovante (19e)
- le 2 juin
- > Piscine des Amiraux (18°) du 23 au 29 juin
- > Multi-Equipement Saint-Merri (4<sup>e</sup>) du 5 au 20 octobre
- Immeuble Bédier Est [nouveaux bureaux de la DPA]
   (13°) le 13 octobre, dans le cadre des Journées
   Nationales de l'Architecture
- > Groupe scolaire Chappe-Fessart (19<sup>e</sup>) le 13 octobre, dans le cadre des Journées Nationales de l'Architecture
- > Musée du Général Leclerc de Hauteclocque et de la Libération de Paris  $(14^e)$  du 17 au 23 novembre
- > Crèche Pernety (14e) le 13 décembre

#### Paris fait Paris, le podcast

Deux podcasts ont été diffusés depuis le 1er novembre 2017 : le premier sur le Théâtre du Châtelet, le second sur Les Canaux. En 2018, seront diffusés ceux dont les captations ont été faites en 2017 : le multi-équipement Saint-Merri, le groupe scolaire Chappe-Fessart, l'immeuble Bédier-Est, la piscine des Amiraux et le musée de la Libération.



Théâtre du Châtelet © CAUE de Paris



Multi-équipement Saint-Merri © CAUE de Paris



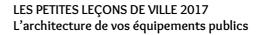
MPAA Bréguet © Clément Dorval - DCPA

#### LES VISITES D'OPÉRATIONS



Piscine des Amiraux © CAUE de Paris

**GRAND PUBLIC** 



La 7<sup>e</sup> édition du cycle annuel de Petites Leçons de Ville

proposé par le CAUE de Paris s'inscrivait également dans le cadre du dispositif Paris fait Paris, avec des conférences dédiées aux équipements publics municipaux. Le cycle explorait ainsi, en 5 soirées, l'histoire et l'actualité des équipements publics parisiens et questionnait, à travers cinq typologies d'équipements emblématiques (la piscine, le gymnase, le musée, l'école et le théâtre), leur impact sur le paysage urbain et leurs liens avec l'évolution de notre société. Ces conférences se décomposaient toutes en trois temps: une introduction historique et théorique - la leçon -, une étude de cas présentant l'un des équipements publics en chantier proposés à la visite dans le cadre du dispositif Paris fait Paris et le témoignage d'un acteur de la Ville de Paris sur la programmation ou la gestion de ce type d'équipement (Direction Constructions Publiques et Architecture, Direction de l'Action Culturelle, Direction des Affaires Scolaires).

- > La piscine municipale jeudi 20 avril (étude de cas : la piscine des Amiraux)
- > Le gymnase municipal jeudi 18 mai (étude de cas : le gymnase Suchet)
- > Le musée municipal jeudi 15 juin (étude de cas : le musée du Général Leclerc de Hauteclocque et de la Libération de Paris - Musée Jean Moulin)
- > L'école municipale jeudi 21 septembre (étude de cas : le multi-équipement Saint-Merri)
- > Le théâtre municipal jeudi 19 octobre (étude de cas : le théâtre du Châtelet)

Toutes les soirées du cycle ont fait l'objet de captations vidéos et de restitutions écrites, en ligne sur le site du CAUE de Paris.

Une affiche de présentation du cycle de rencontres a été réalisée et diffusée au grand public dans le réseau des bibliothèques et les mairies d'arrondissement.



**Publics**: 700 participants

#### Partenaires:

Direction Constructions Publiques et Architecture de la Ville de Paris, Pavillon de l'Arsenal, Tema.archi François Chatillon Architecte, KOZ, Artene, Urbane Kultur, Philippe Pumain Architecte



« La piscine municipale » 1<sup>ère</sup> Petite Leçon de Ville © CAUE de Paris



« Le gymnase municipal » - 2<sup>ème</sup> Petite Leçon de Ville © CAUE de Paris



« Le théâtre municipal » - 5<sup>ème</sup> Petite Leçon de Ville © CAUE de Paris

#### LES PETITES LEÇONS DE VILLE 2017



« Le musée municipal » - 3<sup>ème</sup> Petite Leçon de Ville © CAUE de Paris

GRAND PUBLIC



Publics: 800 personnes

Partenaires: Ministère de la Culture DRAC Île-de-France Les CAUE d'Île-de-France

## JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE 20 voyages d'architecture en Île-de-France

Le Ministère de la Culture a initié, en 2016, les Journées Nationales de l'Architecture avec l'objectif de faire naître chez les Français un « désir d'architecture » au travers d'une manifestation culturelle de grande ampleur. À l'occasion de l'édition 2017, les CAUE d'Île-de-France ont proposé, avec le soutien de la DRAC Île-de-France, un programme de 20 leçons d'architecture itinérantes. De l'architecture des pavillons à celle des barres et des tours, en passant par les reconversions d'architectures industrielles ou par la création contemporaine, ces leçons avaient pour ambition d'inviter les franciliens à décrypter l'histoire architecturale de la région et ses enjeux actuels. Toutes les leçons étaient au départ de l'Ecole Spéciale d'Architecture, un lieu parisien central et facilement accessible depuis toute l'Île-de-France. Chaque leçon proposait un voyage architectural commenté dans la région, à pied, à vélo, en car ou en bateau.

Le CAUE de Paris a participé activement à l'organisation de cet évènement de grande ampleur et a plus particulièrement pris en charge l'animation de deux parcours dans Paris (un parcours en vélo dans le 14<sup>e</sup> autour de l'histoire des architectures sportives et un parcours à pied dans le 16<sup>e</sup> autour de l'art déco et de l'art nouveau), ainsi que l'animation d'un atelier spécialement dédié aux enfants des adultes « voyageurs », afin de permettre au public de participer à cet évènement en famille.

Plus de 800 personnes ont participé à ces leçons d'architecture le dimanche 15 octobre 2017.

Une série de podcasts a été réalisée en collaboration avec Tema.archi. A compter de janvier 2018, le podcast d'un voyage d'architecture sera diffusé tous les 15 jours, jusqu'aux prochaines Journées Nationales de l'Architecture.



Balade architecturale des enfants © CAUE de Paris



Départ pour le voyage en vélo autour de l'histoire des architectures sportives © CAUE de Paris

**GRAND PUBLIC** 

**Publics**: 15 personnes

**Partenaires**: Alliance française

## PARTENARIAT AVEC L'ALLIANCE FRANÇAISE

Dans le cadre du programme d'activités culturelles proposé par l'Alliance Française Paris — Ile-de-France à son public d'étudiants étrangers, le CAUE a animé, le 22 mai 2017, une promenade urbaine dans le 16e arrondissement. Cette promenade était l'occasion de faire découvrir les cultures francophones sous un angle de sensibilisation à l'architecture, la ville et l'urbain. La promenade proposée était sur le thème de « l'art nouveau et l'art déco » dans l'architecture. L'animation et les supports de promenade étaient travaillés pour le public spécifique de l'Alliance Française.



Étape « art nouveau » de la promenade © CAUE de Paris

## PROMENADE POUR L'ALLIANCE FRANÇAISE



Étape « art déco » de la promenade © CAUE de Paris

**PROFESSIONNELS** 

#### Publics:

Acteurs du logement en Ile-de-France : Bailleurs sociaux, promoteurs, élus, maitres d'ouvrage, maitres d'œuvre, collectivités

120 participants aux séminaires 35 participants à la visite

#### Partenaires:

Les CAUE d'Ile-de-France DRAC Ile-de-France Direction Générale du Partimoine François Brugel architectes associés Elogie SIEMP

## OBSERVATOIRE DE LA QUALITE ARCHITECTURALE DU LOGEMENT EN ILE-DE-FRANCE

L'Observatoire régional de la qualité architecturale du logement en Île-de-France est un outil évolutif de ressources partagées, créé en 2005 par les 8 CAUE d'Île-de-France, la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France et la Direction générale du patrimoine. Il a pour mission, à travers une réflexion sur la qualité architecturale du logement, de :

- collecter et analyser les informations relatives à la qualité des objets construits,
- > présenter, au plan régional, une collection argumentée d'opérations qui font référence en la matière,
- > créer les conditions d'émergence d'un débat pour l'animation d'un réseau.

Chaque année, les CAUE publient des analyses d'opération, organisent des visites, proposent aux acteurs du logement d'échanger dans le cadre de séminaires....

En 2017, **deux séminaires thématiques** ont été organisés au Ministère de la Culture :

- > La Vente en l'État Futur d'Achèvement (VEFA) Le Vendredi 13 Octobre
- > Les chartes de construction et de promotion Le vendredi 1er décembre

Dans le cadre de la sélection 2017, une opération de logements parisiens a fait l'objet d'une visite et la publication d'une fiche de retours d'expériences :

 36 logements sociaux en construction neuve, réhabilitation et surélévation (75), rue Saint-Charles, Paris 15e

## OBSERVATOIRE DE LA QUALITÉ ARCHITECTURALE DU LOGEMENT EN ÎLE-DE-FRANCE

# 36 LOGEMENTS SOCIAUX EN CONSTRUCTION NEUVE, RÉHABILITATION ET SURÉLÉVATION (75)

Administration Service and



**IEUNE PUBLIC** 



Dans le cadre du lancement de la carte citoyenne, la Ville de Paris a souhaité proposer des activités dédiées aux jeunes citoyens, qui contribuent à leur apporter une meilleure compréhension du fonctionnement de leur ville, une découverte des acteurs qui la font fonctionner, de la large palette des métiers de la ville. Le CAUE de Paris a ainsi proposé de décliner ses cycles de Petites Leçons de Ville, proposés depuis 6 ans à un public adulte, vers les plus jeunes. Ce nouveau programme de Petites Petites Leçons de Ville a permis aux enfants de mieux comprendre la ville qui les entoure et de prendre part à des réflexions sur son évolution, afin de construire les bases d'une culture urbaine partagée.



**Publics :** 140 enfants et 125 parents

Partenaires : Direction de la Démocratie, des Citoyens et des Territoires, Mission Carte Citoyenne

## 4 conférences / ateliers autour du thème « la ville sous

la ville » se sont déroulés un samedi par mois, de février à mai, dans les locaux du CAUE et du Pavillon de l'Arsenal.

- > La mémoire de la ville (les fouilles archéologiques) le samedi 25 février - rencontre avec un archéologue et mini chantier de fouille au CAUE
- > Le gruyère de la ville (les carrières) le samedi 25 mars
- rencontre avec un inspecteur des carrières et expérimentation des principes de fondations
- > Les entrailles de la ville (les réseaux d'égouts) le samedi 22 avril - rencontre avec un égoutier et réalisation d'un circuit urbain d'évacuation des eaux usées
- > Les artères de la ville (le métro) le samedi 20 mai rencontre avec une conductrice de métro et construction d'une station imaginaire.

Une réédition de ce cycle a été proposée au public de novembre 2017 à février 2018.



« La mémoire de la ville » - 1ère leçon © CAUE de Paris



« Le gruyère de la ville » - 2ème leçon © CAUE de Paris



« Les entrailles de la ville » - 3ème leçon © CAUE de Paris



« Les artères de la ville » - 4ème leçon © CAUE de Paris

**IEUNE PUBLIC** 



Depuis 2012, le CAUE de Paris a créé ce projet inédit d'École d'Architecture pour Enfants pour permettre, aux enfants qui le souhaitent, de s'initier à l'architecture et à la ville dans le cadre de cours hebdomadaires ou de stages pendant les vacances.

Les cours et les stages se déroulent au CAUE ou dans les locaux mis à disposition par les partenaires du projet : ENSA Paris-Belleville, ENSA Paris-Val-de-Seine, Ordre régional des architectes d'île-de-France.

5 cours hebdomadaires ont été proposés aux enfants de 6 à 18 ans pendant l'année scolaire 2016-2017 et 8 stages ont été proposés pendant les vacances scolaires de la Toussaint, d'hiver, de printemps et d'été.

Les maquettes et les productions réalisées pendant l'année ont été exposées à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville, le 28 juin 2017, à l'occasion de l'Assemblée Générale annuelle du CAUE de Paris .

L'école comptait environ 140 élèves en 2016-2017.

En 2017, l'École d'Architecture pour Enfants a fait l'objet d'articles et de vidéos dans la presse. Le journal La Croix, la Fédération Nationale des CAUE et les chaines publiques TF1 et France 2 ont recueilli le témoignage des élèves, professeurs et coordinateurs des cours hebdomadaires. Le CAUE a également présenté l'expérience de l'École d'Architecture pour Enfants au colloque « Partager l'architecture avec les enfants », organisé par Arc en Rêve, les 24 et 25 novembre à



Restitution à l'ENSA Paris —Belleville © CAUE de Paris

#### Publics:

140 élèves pour l'année scolaire 2016-2017

#### Partenaires:

Pavillon de l'Arsenal, ENSA Paris-Belleville et Paris Val-de-Seine, CROAIF

#### MAQUETTES DE PROJET DES 15-18 ANS



© CAUE de Paris

**IEUNE PUBLIC** 



En 2014, la RATP a lancé le chantier de prolongement de la ligne 14 du métro parisien.

Ce chantier majeur, toujours en cours, a un impact inévitable sur la vie locale.

Aussi, afin d'accompagner les usagers des quartiers concernés par le chantier vers une meilleure compréhension de ses enjeux et de son déroulement, la RATP, le CAUE de Paris et le CAUE de Seine-Saint-Denis se sont associés afin de mener une série d'ateliers pédagogiques.

Dans la continuité du partenariat déjà mené en 2016 avec quatre établissements scolaires, quatre nouvelles classes d'écoles élémentaires ont participé à des ateliers en 2017 : deux écoles de Seine-Saint-Denis, une école des Hauts-de-Seine et une école parisienne du 8  $^{\rm e}$  arrondissement, situées toutes à proximité des futures stations

A l'issue de ce projet, les travaux des enfants ont été exposés sur les palissades de chantier du prolongement du métro à Saint-Ouen et à Paris.



#### Publics:

200 enfants répartis dans huit classes d'élémentaires à Paris, Saint-Ouen et dans les Hauts-de-Seine (4 écoles en 2016-2017 et 4 écoles en 2017-2018)

**Partenaires**: RATP, CAUE 93

Le projet de suivi de chantier « Mon métro de demain » a été présenté par les CAUE 75 et 93 lors du colloque « La ville à hauteur d'enfants » du Réseau des Villes Éducatrices, les 14 et 15 décembre, à Lille.



Visite du chantier de prolongement avec les élèves © CAUE de Paris

#### EXPOSITION DES TRAVAUX DES ÉLÈVES



Inauguration de l'exposition « Mon métro de demain » sur les palissades de chantier © CAUE de Paris

**IEUNE PUBLIC** 



Dans le cadre de la réforme des rythmes éducatifs mise en place depuis 2013, le CAUE de Paris propose des ateliers de sensibilisation à la ville, dans les écoles parisiennes. Ces nouveaux temps périscolaires permettent d'offrir à un grand nombre d'enfants, de la maternelle à la primaire, une éducation à l'architecture et à la ville, afin qu'ils se reconnaissent comme acteurs du cadre de vie et qu'ils construisent les bases d'une citoyenneté consciente.

Les contenus et supports pédagogiques sont conçus par le CAUE de Paris et transmis à l'équipe d'animateurs, composée de professionnels aux profils diversifiés : architectes, paysagistes, urbanistes... qui partagent leurs passions avec les enfants et échangent entre eux sur leurs expériences et leur regard, à l'occasion de rendez-vous bimensuels au CAUE.



« Coupe, colle et colore ta ville » © CALIF de Paris

**Publics**: 250 enfants en 2016-2017

**Partenaire:** DASCO

En 2016-2017, deux thèmes ont été retenus par la ville : >

- > Qu'y a-t-il derrière cette fenêtre ? atelier de découverte des façades parisiennes à destination des élèves de 9-10 ans
- > Coupe, colle et colore ta ville ! pour sensibiliser les enfants de 4 à 5 ans à la ville qui les entoure. Ces ateliers ont été déployés dans cinq établissements, quatre écoles élémentaires et une maternelle.

Ce sont ainsi plus de 250 enfants qui ont pu bénéficier de ces ateliers pendant cette année scolaire.



« Qu'y a-t-il derrière cette fenêtre ? » © CAUE de Paris

#### RÉALISATIONS DES ÉLÈVES DANS LE CADRE DES TAP



« Coupe, colle et colore ta ville » © CAUE de Paris

**IEUNE PUBLIC** 



En 2017-2018, le CAUE a répondu à un nouveau marché de la ville. 10 thèmes d'ateliers ont été retenus et sont actuellement proposés dans 30 écoles. 5 thèmes d'ateliers s'adressent aux enfants de 9-10 ans, 4 sont à destination des 6-8 ans, et un concerne les élèves de 4-5 ans.

- > (Re)découvrons l'architecture de Paris (4 écoles ; 9-10 ans)
- > Qu'y a-t-il derrière cette fenêtre ? (3 écoles ; 9-10 ans)
- > Voyage dans le métro parisien (4 écoles ; 9-10 ans)
- > La ville à travers le cinéma, le jeu vidéo et la bande dessinée (3 écoles ; 9-10 ans)
- > Mon école en chantier (1 école ; 9-10 ans)
- > Les petits archis (4 écoles ; 6-8 ans)
- > Découvrons les maisons du monde (4 écoles ; 6-8 ans)
- > Découvrons l'architecture durable (1 école ; 6-8 ans)
- > Nature en ville (1 école ; 6-8 ans)
- > Éveil à l'architecture (1 école ; 4-5 ans)

Dans le cadre de ce nouveau marché, le CAUE intervient aussi dans une école élémentaire sur le temps de l'atelier bleu. Il propose aux enfants, de 6 à 8 ans, les jeudis sur le temps de l'étude, un atelier annuel de découverte de l'architecture. Différentes thématiques sont abordées : découvrir la ville de Paris, explorer le quartier, intervenir dans l'espace public.

En complément de ce marché, le CAUE a répondu à un appel à projets, pour proposer des ateliers thématiques adaptés à 4 écoles élémentaires. Le CAUE intervient dans 2 écoles à proximité de la place de la Bastille et dans 2 écoles à proximité de la place de la Nation, pour sensibiliser et faire participer les enfants au réaménagement de leur place.



« (Re)découvrons l'architecture de Paris » © CAUE de Paris

**Publics**: 1500 enfants en 2017-2018

Partenaire :



« Architectures du monde » © CAUE de Paris



« (Re)découvrons l'architecture de Paris » © CAUE de Paris



« Nature en ville » © CAUE de Paris

#### RÉALISATIONS DES ÉLÈVES PENDANT LES ATELIERS



« L'architecture à travers le cinéma, le jeu vidéo et la bande dessinée » © CAUE de Paris

**IEUNE PUBLIC** 



**Publics**: 53 mises en relation

#### Partenaires : CAUE d'Île-de-France, CROAIF, Maison de l'architecture en Île-de-France, FFP Île-de-France, DAAC, DRAC Île-de-France

# LES ARCHITECTES ET LES PAYSAGISTES DANS LES CLASSES

Dispositif régional, à destination du public scolaire

Des professionnels bénévoles (architectes et paysagistes) se mobilisent, sur l'invitation des CAUE, pour aller à la rencontre des élèves et leur parler de leur métier, de leur discipline. Le CAUE recueille les demandes d'intervention des enseignants et les propositions des professionnels et assure leur mise en relation, pour permettre à ces rencontres de voir le jour.

En 2017, ce sont 53 classes parisiennes qui ont accueilli un architecte ou un paysagiste.

## **Publics**: 8210 élèves parisiens

#### Partenaires:

DRAC, CAUE d'Île-de-France, 90 musées, associations et établissements culturels parisiens participants (voir partenaires 2017)

## LES ENFANTS DU PATRIMOINE Dispositif régional, à destination du public scolaire

Chaque année, les CAUE d'Île-de-France invite les scolaires à découvrir les richesses de leur région, la veille des Journées Européennes du Patrimoine. Ce sont 8210 enfants qui ont pu profiter des 122 activités (visites, promenades, ateliers) proposées. Le CAUE a, à cette occasion, mené une promenade urbaine dans le  $16^{\rm e}$  arrondissement avec une classe de collège et un atelier-promenade sur les quais de Seine avec des élémentaires.

## SUPPORTS PÉDAGOGIQUES Accompagnement des expositions temporaires du Pavillon de l'Arsenal

**Publics** : 450 familles

Partenaire : Pavillon de l'Arsenal Pour compléter l'offre de médiation des expositions temporaires proposées par le Pavillon de l'Arsenal (visites guidées, présence de médiateurs dans les expositions), le CAUE a mis au point des livrets jeux à destination des enfants pour permettre aux jeunes visiteurs de découvrir les expositions en autonomie ou avec l'aide de leurs parents.

Deux livrets ont été conçus et diffusés pour les expositions :

- > Paris Haussmann, modèle de ville
- > Architectures Japonaises à Paris, 1867-2017



## GÉOCACHING © - LES TRÉSORS DE ROSA PARKS

Du 10 au 12 avril 2017, le CAUE de Paris a proposé, en partenariat avec le Centre Social et Culturel de Rosa Parks, un stage de Géocaching ©. À travers ce procédé ludique, enfants et parents usagers du centre social étaient invités à (re)découvrir l'architecture et l'urbanisme de leur quartier en concevant eux-mêmes un parcours de chasse au trésor urbaine.

Publics:

**Partenaire** : Centre Social et Culturel Rosa Parks



Atelier de concertation pour le workshop de la place Navier © CAUE de Paris

# **DÉVELOPPER** L'ESPRIT DE PARTICIPATION DU **PUBLIC**

## DÉVELOPPER L'ESPRIT DE PARTICIPATION DU PUBLIC

**GRAND PUBLIC** 

#### Publics:

Enfants des écoles, usagers des espaces, riverains, agents des services de la ville et acteurs locaux

#### Partenaires :

DDCT et équipes de développement local, DU, DEVE, DVD, Mairie du 20°, Paris Habitat OPH

#### Publics:

Elèves de l'école maternelle André Bréchet, usagers des espaces publics concernés, riverains, agents des services de la ville, acteurs locaux

#### Partenaires:

DDCT et équipes de développement local, DJS, DVD, Mairie du 17<sup>e</sup>

#### LE PARCOURS SPORTIF ET PAYSAGER SAINT-BLAISE (20°)

Le parcours sportif a été finalisé à l'automne 2017. Dans tout le quartier Saint-Blaise, 12 stations sportives sont matérialisées par des silhouettes peintes au sol et des plaques émaillées qui indiquent aux usagers quels exercices ils peuvent pratiquer, en tirant parti du contexte urbain (monter ou descendre des escaliers, prendre appui sur du mobilier, des murets, slalomer entre les arbres...). Un travail de signalétique a également été mis en œuvre afin de mettre en valeur les lieux importants du quartier, indiqués par les habitants.

#### AMÉNAGEMENT LUDIQUE DU MAIL BRÉCHET (17°)

Après la mise en valeur de la grille qui longe le mail par une intervention artistique, un travail graphique avec les enfants scolarisés en face du mail a permis de créer des jeux, matérialisés par des ronds au sol qui apportent un nouvel élément d'animation du mail. La dernière phase du projet — l'implantation de mobilier de récupération — est intervenue en fin d'année 2017. Une mise en couleurs de ces éléments sera réalisée en 2018.

## BUDGET PARTICIPATIF (14°, 17°, 18° ET 20°)

Le CAUE est intervenu début 2017 dans les quartiers politique de la ville des  $14^{\text{ème}}$ ,  $17^{\text{ème}}$  et  $20^{\text{ème}}$  arrondissements, pour l'organisation de démarches d'aide à l'émergence de projets pour les budgets participatifs 2017, et il a animé des marches exploratoires dans le  $18^{\text{ème}}$  en octobre 2017 pour la préparation des budgets participatifs 2018.

#### CONCERTATION ENSEMBLE BERTILLON (15°)

Suite à la démarche de concertation menée à la demande d'ICF la Sablière auprès des locataires de l'ensemble Bertillon à l'été 2016, des ateliers de travail ont été organisés en novembre 2017 avec les habitants, afin de les former aux notions de qualité architecturale et de leur permettre de participer au jury de concours et de contribuer à la sélection de l'équipe retenue pour la conduite de l'opération.

**Publics**: 15 résidents

Partenaire :

ICF Habitat La Sablière



Silhouette du parcours sportif Saint-Blaise © CAUE de Paris



Proposition de réaménagement pour la place nouvellement nommée « Place Louise Losserand » à la suite des budgets participatifs du  $14^{\rm e}$  © CAUE de Paris



Formation au jury de concours - Bertillon © CAUE de Paris



Mise en couleurs du mail Bréchet par Fabrication Maison © CAUE de Paris

GRAND PUBLIC



#### URBANISME TACTIQUE – PLACE NAVIER 17<sup>e</sup>

Dans le cadre d'un séminaire de coopération internationale entre les villes de Paris, Mexico et Medellin, sur le thème du partage de l'espace public et de la participation citoyenne, le CAUE de Paris a été missionné par la Direction de la Voirie et des Déplacements pour coordonner, mettre en œuvre et animer 2 jours de workshop pour expérimenter les méthodes de l'urbanisme tactique dans le 17<sup>e</sup> arrondissement.

#### leudi 30 novembre:

Le CAUE a proposé une visite commentée du quartier Epinettes-Bessières présentant le projet de reconquête urbaine sur le Mail Bréchet (Budgets Participatifs 2014), l'aménagement urbain du passage Rebière et la rue Navier, lieu de projet pour le workshop. Le CAUE a animé un après-midi d'ateliers de réflexion sur l'aménagement à court terme et à long terme de la place Navier et ses abords. Puis, l'équipe a travaillé à l'établissement d'un plan d'aménagement à mettre en œuvre le lendemain.

Publics: Riverains du 17e

Partenaire s: DU, Mairie de 17<sup>e</sup>, Bellastock, Fabrication Maison

#### Vendredi 1<sup>er</sup> décembre :

Le CAUE a coordonné l'aménagement temporaire de la place autour de 4 chantiers : des constructions en bois pour meubler l'espace, la mise en place d'une signalétique, la mise en couleur de l'espace, et l'exposition des « mots de la place ». Pour mettre en œuvre ce chantier express, le CAUE s'est appuyé sur la mise à disposition d'éléments de mobilier urbain de la DVD au sein du dépôt de Bonneuil, la présence de l'équipe de Bellastock qui a proposé un atelier de menuiserie, et la présence de l'équipe de Fabrication Maison qui a travaillé à l'identité de cet aménagement éphémère.

L'inauguration duchantier a été faite en présence de Patrick KLUGMAN, adjoint à la Maire, chargé de toutes les questions relatives aux relations internationales et à la francophonie, Christophe NAJDOVSKI, adjoint à la Maire, chargé des transports, des déplacements, de la voirie et des espaces publics, Pauline VERON, adjointe à la Maire, chargée de la démocratie locale, participation citoyenne, vie associative et jeunesse, Hugues CHARPENTIER, adjoint au maire du 17e, chargé de la jeunesse et des sports - chargé du conseil de quartier La Fourche-Guy Môquet, PEATONITO, défenseur masqué des piétons mexicains et les élèves de CM2 de l'école Kellner accompagnés de leur professeur Bora MAUTRET.



Construction de mobilier éphémère , atelier de menuiserie par Bellastock © CAUE de Paris

#### WORKSHOP PLACE NAVIER



Inauguration du chantier de la Place Navier © CAUE de Paris

**IEUNE PUBLIC** 



ÉCOLES RIBLETTE (20°) Ateliers de concertation pour la transformation des cours d'écoles

Un projet d'aménagement des cours des écoles 14 et 16 rue Riblette, proposé par les parents d'élèves des écoles et lauréat des Budgets Participatifs 2016, doit passer en phase opérationnelle en 2018. Pour définir plus précisément les travaux à engager, une première phase de concertation a été menée par les porteuses du projet auprès des acteurs de l'école, en mars 2017 (directeurs, REV, enseignants). Elle a permis d'établir un premier diagnostic des usages et des besoins dans les trois cours concernées par le projet.

L'ensemble des acteurs du projet a souhaité approfondir cette démarche de concertation et y associer les élèves des deux écoles. Ils ont donc sollicité le CAUE pour mettre en place une démarche de concertation dans les classes. L'objectif de cette démarche est d'impliquer l'ensemble de la communauté scolaire dans la définition du projet d'aménagement des cours d'écoles et d'effectuer un travail de médiation entre les porteuses du projet (parents d'élèves), le public touché par le chantier (enfants, enseignants, personnels des deux écoles) et les services de la Ville en charge de la mise en œuvre du projet (SLA, CASPE, DEVE...), afin d'aboutir à la définition d'un projet commun pour la fin de l'année 2017.

Publics: 4 classes : 96 élèves

Mission Résilience

Partenaires: Écoles Riblette 14 et 16, SLA 20e, CASPE 20e, DEVE,

> Ce projet innovant a été intégré à la démarche pilote de cours d'écoles Oasis mise en œuvre par la mission résilience de la Ville de Paris.



Productions d'un groupe du 14 Riblette © CAUE de Paris



Plan d'aménagement réalisé sur la base des projets « cours rêvées » des enfants © CAUE de Paris

**IEUNE PUBLIC** 



Maquette de réaménagement des cœurs d'îlots, atelier avec les 6<sup>e</sup> © CAUE de Paris

#### Publics:

Elèves de l'école et du collège, usagers des espaces, riverains, et acteurs locaux

#### Partenaires:

DDCT et équipes de développement local, DU, DEVE, DVD, Mairie du 20°, Paris Habitat OPH

## PORTE DE MONTREUIL

Démarche participative dans le quartier de la porte de Montreuil (20°)

Dans la continuité des actions engagées en 2016, le CAUE de Paris, à la demande de la DDCT et de Paris Habitat OPH, a mis en œuvre une démarche participative, dans le secteur de la porte de Montreuil, afin d'initier des réflexions sur les usages, l'amélioration et l'adaptabilité de l'espace public du quartier, dans le cadre du GPRU et du NPNRU des portes du 20e. Des ateliers ont été proposés aux élèves de CM2 de l'école Eugène Reisz (Paris 20e), afin de leur permettre de participer à une réflexion sur la place des jeunes dans la ville et sur le futur aménagement du quartier.

Une série de six ateliers s'est déroulée du 5 mai au 16 juin 2017, avec les deux classes de CM2. Ils avaient pour but d'initier les enfants à une réflexion sur leur quartier, en mettant en place des propositions d'aménagement pour l'espace public.

Les six ateliers ont adopté une évolution logique : dans un premier temps, par un apport de connaissances, puis, l'approche du processus de projet et, enfin, la concrétisation de propositions. Les thématiques de ces ateliers, l'espace public et les cœurs d'îlots, étaient en lien avec les programmes scolaires de géographie des CM2.

Suite à cette première session d'ateliers, une boite à livres (projet imaginé par les élèves dans le cadre des ateliers du CAUE) a été réalisée, financée par Paris Habitat OPH et mise en œuvre par le collectif BAM. Ce nouvel élément de mobilier urbain vient s'accrocher sur les grilles des immeubles situées rue Eugène Reisz, en face des établissements scolaires (collège Jean Perrin, écoles élémentaire et maternelle Eugène Reisz).

Une seconde phase d'ateliers a été mise en œuvre avec des élèves de  $6^{\grave{e}me}$  du collège Jean Perrin en novembre.



Maquette de réaménagement de l'espace public avec les CM2 © CAUE de Paris



Restitution des ateliers « Espace public » et « Cœurs d'îlots » avec les CM2 © CAUE de Paris

**IEUNE PUBLIC** 

## LE SQUARE CRISTINO GARCIA EN CHANTIER (20°)

Publics:

Élèves de l'école élémentaire Maryse Hilsz et du collège Lucie Faure, riverains

> **Partenaires :** Mairie du 20<sup>e</sup>, DEVE, DVD

Dans la continuité du projet participatif mené par le CAUE autour de la transformation du square Cristino Garcia, qui a conduit au réaménagement en matériaux de réemploi du square, et en s'appuyant sur les propositions des enfants du quartier, le CAUE a développé en 2017, avec l'appui de la DDCT, un projet de valorisation de la démarche auprès des riverains, grâce à un travail de signalétique. Un panneau d'informations présentant le projet et les acteurs sera accroché dans le square et des marquages au sol viendront orienter les passants et les guider vers le square et d'autres équipements locaux.

Ce projet -la démarche participative initiée, et sa mise en œuvre— a été lauréat des prix des défis urbains, prix décernés par Innovapresse, dans la catégorie « Coproduction de la ville/démarche bottom up ».

## ATELIER DE CONCERTATION DES ENFANTS AUTOUR DU PROJET D'AMÉNAGEMENT DE LA PROMENADE URBAINE LA CHAPELLE (10<sup>e</sup>, 18<sup>e</sup>, 19<sup>e</sup>)

Publics: 12 enfants du 18e

**Partenaires:** Mairie du 18<sup>e</sup> Dans le cadre de la concertation engagée pour le réaménagement du boulevard de la Chapelle, le CAUE de Paris a été mandaté pour mener, en parallèle des réunions publiques, un atelier de concertation auprès des enfants du quartier.

Un premier atelier a eu lieu en juillet, et un second s'est déroulé en octobre.

#### ATELIERS DE CONCERTATION LA CHAPELLE



Travail cartographique © CAUE de Paris



Identification des espaces © CAUE de Paris



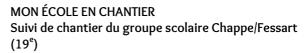
Projet d'aménagement de la sous-face du métro © CAUE de Paris

#### LE SQUARE CRISTINO GARCIA



Le square Cristino Garcia aujourd'hui © CAUE de Paris

**IEUNE PUBLIC** 



Dans le cadre du chantier engagé pour la restructuration/ reconstruction du groupe scolaire Chappe/Fessart, le CAUE de Paris a proposé à la Direction Constructions Publiques et Architecture de mettre en place un dispositif de suivi de chantier auprès de classes des écoles maternelle et élémentaire et du collège concernés par ce chantier.

Ce projet, qui a débuté au printemps 2017, se poursuivra jusqu'à la fin du chantier.

Le CAUE de Paris a présenté le projet imaginé par les architectes, le chantier en cours et ses différentes étapes aux élèves. Ainsi, 4 classes de moyenne section, 4 classes de CE2, 2 classes de CM1 et toutes les classes du collège Claude Chappe ont été informées de l'avancement du chantier et sensibilisées aux contraintes de réalisation de celui-ci.

Une classe de CE2 a effectué plusieurs sessions d'observation. Depuis le haut d'un escalier temporaire, les élèves ont pu voir le chantier en mouvement et noter sur une table d'orientation les changements en cours.

Une classe de CE1 a participé à une série d'ateliers pendant lesquels ils ont observé le chantier et appréhendé les différents métiers présents. Des rencontres ont été organisées avec les principaux acteurs.

Les élèves de moyenne section ont observé le chantier avec leurs enseignants et appris à reconnaître les différentes parties de leur future école.



Chantier de l'extension du collège © CAUE de Paris

#### Publics:

4 classes de moyenne section, 4 classes de CE2, 2 classes de CM1, 1 classe de CE1, 17 classes de collégiens

#### Partenaires:

DCPA, école élémentaire Fessart, école maternelle des Alouettes, collège Claude Chappe, Cobalt architectes/ P. Sirvin architecture, Dumez IDF entreprise générale.



Dessin d'observation © CAUE de Paris



Le plaquiste et ses outils © CAUE de Paris



Observation du chantier par les élémentaires © CAUE de Paris



Visite de la Villa La Roche, dans le cadre de la formation VOIR ET COMPRENDRE L'ARCHITECTURE © CAUE de Paris

# FORMER LES **ACTEURS DU CADRE DE VIE**

## FORMER LES ACTEURS DU CADRE DE VIE

**PROFESSIONNELS** 

Publics:

VOIR ET COMPRENDRE L'ARCHITECTURE

20 stagiaires

Formation à destination des professionnels du cadre de

vie

Partenaires : CAUE 78. ENSA Paris-Belleville.

Ce cycle de formation professionnelle, proposé depuis 4 ans par les CAUE de Paris et des Yvelines, en partenariat avec l'ENSA Paris-Belleville, vise à transmettre une culture architecturale à des non architectes en leur proposant une initiation aux principes de base de la conception architecturale.

La formation proposée est composée de 2 cycles de trois jours, de septembre à octobre 2017 :

CYCLE 1 - NOTIONS D'ARCHITECTURE

CYCLE 2 - ÉLABORATION ET ANALYSE DU PROJET Une vingtaine de professionnels ont participé à cette formation en 2017.

**Publics**: 60 stagiaires

LIRE ET APPRECIER L'ARCHITECTURE Formation à destination des agents de la Direction de l'Urbanisme

**Partenaire :** Direction de l'Urbanisme de la Ville de Paris

instructeurs du permis de construire) pour comprendre les bases du vocabulaire architectural et urbain :
L'architecture des façades parisiennes se comprend par son contexte historique et urbain. Des règles - souvent méconnues du grand public - de composition, d'insertion, d'écriture architecturale régissent l'implantation des projets architecturaux et leurs relations avec le tissu bâti existant., mais ses qualités et son image sont livrés à l'appréciation de chaque citadin.

En 2017, le CAUE a proposé deux sessions d'une journée de formation aux agents de la DU (principalement

L'objectif de ces formations était de permettre à ces techniciens de la ville de comprendre les bases du vocabulaire architectural et urbain afin de prêter une nouvelle attention aux projets de la ville de demain.



Atelier KAPLA® © CAUE de Paris



Visite dans le 16<sup>e</sup> arrondissement © CAUE de Paris



Matinée de présentation de la démarche BDF à Paris - 7 décembre 2017 © CAUE de Paris

# **CONSEILLER**

#### **CONSEILLER**

#### **GRAND PUBLIC ET PROFESSIONNELS**

**Publics**: 250 personnes reçues

ASSITANCE ARCHITECTURALE

**Partenaires** : CAUE d'Île-de-France

Le CAUE a développé sa mission de conseil aux particuliers en instaurant une permanence hebdomadaire. Deux architectes libéraux assurent cette mission de conseil pour le CAUE et reçoivent les particuliers dans les locaux du CAUE de Paris. Les réponses aux questions par téléphone et par Internet, ainsi que l'actualisation de l'ABCdaire du particulier viennent compléter ce dispositif.

Publics :

QUINZAINE DE L'ÉCO-RÉNOVATION

20 personnes conseillées

Entre le 27 février 2017 et le 10 mars 2017, se tenait à Paris la quinzaine de l'éco-rénovation.

**Partenaires**: SOLIHA

Trois permanences d'assistance architecturale, spécialement dédiées aux questions de rénovation énergétique en copropriété ont été mises en place par le CAUE dans le cadre de cette quinzaine.

Les architectes conseillers du CAUE ont également participé à deux forums dédiés au logement afin de communiquer sur la mission d'assistance architecturale du CAUE:

- > Forum logement ADIL jeudi 26 janvier 2017
- > Forum copro, organisé par l'APC lundi 27 février 2017

### BÂTIMENTS DURABLES EN ILE-DE-FRANCE

**Partenaires** : CAUE d'Île-de-France EKOPOLIS Le 9 mars dernier, Ekopolis lançait la démarche Bâtiments Durables Franciliens (BDF). Un dispositif collaboratif qui entend servir activement le secteur du bâtiment pour accélérer la transition écologique et énergétique. La démarche Bâtiments durables franciliens (BDF) consiste à accompagner et évaluer des opérations de construction et de réhabilitation durables en Île-de-France. Elle est un espace d'échanges et d'apprentissage, dont l'objectif est de faire progresser le projet vers la meilleure version de lui -même et de favoriser la montée en compétences des professionnels.

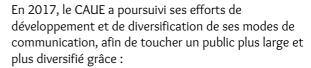
Elle s'adresse aux maîtres d'ouvrage et aux équipes de maîtrise d'œuvre qui souhaitent construire ou réhabiliter durable, de manière simple et rigoureuse.

## **COMMUNIQUER**

TOUS PUBLICS



Livret de visite de la halle logistique Chapelle International © Clément Dorval - DCPA



- > à son site Internet, qui enregistre environ 5 000 visites / mois
- > aux réseaux sociaux : le compte Twitter du CAUE et le compte Facebook comptent chacun plus de 2 000 abonnés. Un compte Instagram a également été créé en 2017, avec déjà près de 700 abonnés.
- > la diffusion mensuelle d'une lettre d'information, à près de 10 000 abonnés.
- > le lancement du billet d'humeur des CAUE Île-de-France / deux numéros diffusés.
- > une plus grande couverture presse des actions du CAUE en 2017, et notamment une série d'articles et deux reportages télé (France 2 et TF1) sur l'École d'Architecture pour Enfants.

### Participation à 2 colloques :

- > Partager l'architecture avec les enfants, colloque national organisé par Arc en Rêve (Bordeaux), les 24 et 25 novembre 2017. Le CAUE a participé et présenté le projet d'École d'Architecture pour Enfants, ainsi que le partenariat CAUE/ENSA Paris Belleville.
- » « La ville à hauteur d'enfants », organisé par le Réseau Français des Villes Éducatrices, les 13 et 14 décembre 2017.





Compte Facebook
© CAUE de Paris



Compte Instagram © CAUE de Paris



Compte Twitter
© CAUE de Paris

#### TOUTE L'ACTUALITÉ



Newsletter du mois d'octobre 2017 © CAUE de Paris

## PERSPECTIVES 2018

En 2018, le CAUE de Paris poursuivra la conduite de l'ensemble de ses missions légales, telles que définies par la loi sur l'architecture de 1977, en informant et sensibilisant les parisiens à la qualité architecturale urbaine et environnementale, en conseillant les particuliers et en formant les professionnels et les élus.

## SENSIBILISATION À LA VILLE ET À L'ARCHITECTURE TOUS PUBLICS

#### PARIS FAIT PARIS - VISITES DE CHANTIER D'ÉQUIPEMENTS PUBLICS

En 2018, le CAUE de Paris poursuivra le cycle de visites de chantier d'équipements de la Ville de Paris, proposées dans le cadre du dispositif « Paris fait Paris », en partenariat avec la Direction du Patrimoine et de l'Architecture (DPA), afin de donner à voir, aux futurs usagers des équipements, la qualité architecturale des réalisations et de leur permettre de comprendre les enjeux de la conduite de ces chantiers, d'en rencontrer les acteurs et de porter un regard inédit sur des équipements qui leur sont parfois familiers.

Ce cycle de visites proposera de découvrir des chantiers de constructions neuves et des réhabilitations, des équipements d'échelle locale ou internationale, des groupes scolaires, des crèches, des gymnases, des piscines, des musées, des théâtres...

#### PETITES LEÇONS DE VILLE

La 8ème édition du cycle annuel de petites leçons de ville proposera un cycle de sensibilisation à l'architecture, articulé autour des matériaux de construction. Le cycle, qui s'intitulera « matière de nos équipements publics », permettra au public de comprendre, en 5 soirées, l'histoire de l'utilisation de différents matériaux constructifs (le métal, la brique, le béton, le bois et les matériaux de réemploi) et de découvrir, à travers une étude de cas, un projet d'architecture contemporaine qui met en œuvre l'un de ces matériaux de manière privilégiée. Ce cycle sera organisé avec le soutien de la DPA et du Pavillon de l'Arsenal.

#### JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

En octobre 2018, le CAUE de Paris s'associera à la DRAC et aux CAUE Île-de-France, pour proposer des évènements (visites, rencontres, ateliers) à l'occasion de la 3ème édition des Journées Nationales de l'Architecture.

#### **JEUNES PUBLICS**

#### DES PETITES LEÇONS DE VILLE POUR LES ENFANTS

Fort du succès de son premier cycle de conférences/ateliers pour enfants, proposé dans le cadre des ateliers de la carte citoyenne, le CAUE organisera une seconde édition de son cycle sur les dessous de la ville (archéologie, carrières, égouts, métro). Chaque rencontre permettra aux enfants de rencontrer un professionnel qui leur parlera de son métier, puis de se mettre dans la peau de ce dernier, en participant à un atelier thématique. Ces ateliers gratuits s'adresseront à des enfants âgés de 7 à 12 ans, accompagnés de leurs parents.

### TEMPS D'ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES (TAP)

En 2018, le CAUE poursuivra la mise en œuvre des nouveaux ateliers mis en place à la rentrée de l'année scolaire 2017-2018, dans le cadre du marché lancé par la Ville de Paris. Huit ateliers thématiques différents, sont proposés dans trente écoles parisiennes de tous les arrondissements, pour sensibiliser les enfants, de la maternelle au CM2, à la découverte de l'architecture, du patrimoine, de l'environnement urbain, du paysage et de la biodiversité.

Les ateliers hebdomadaires sont organisés en deux temps : un premier d'apprentissage théorique pour permettre aux enfants de partager leurs savoirs et d'acquérir des connaissances sur la thématique de l'atelier. Un support pédagogique est distribué à chacun afin d'aborder les notions du jour à travers des exercices d'observation. Un deuxième temps de mise en pratique des connaissances tout en faisant appel à la créativité de chacun est ensuite proposé : les enfants conçoivent un objet graphique en lien avec la thématique abordée.

## PERSPECTIVES 2018

Parallèlement, quatre ateliers « localisés » sont proposés dans des écoles du 4ème, du 11ème et du 12ème pour assurer un suivi des chantiers de réaménagement des places de la Bastille et de la Nation, avec les enfants.

#### ECOLE D'ARCHITECTURE POUR ENFANTS

Parce que l'éducation à l'architecture et à la ville doit être accessible à tous, l'École d'Architecture pour Enfants, créée par le CAUE de Paris en 2012, propose des cours hebdomadaires et des stages pendant les vacances scolaires aux élèves de 6 à 18 ans.

En 2018, le CAUE poursuivra le développement de ce projet unique en France avec 5 cours hebdomadaires, organisés par tranche d'âge : 6-8 ans, 9-10 ans, 11-12 ans, 13-14 ans et 15-18 ans et l'organisation de 10 stages pendant les vacances scolaires.

Suivi des Chantiers de Prolongation des lignes 11 et 14 du métro Dans la continuité du projet mené en 2015-2016 et 2016-2017, des ateliers de suivi du chantier de prolongation de la ligne 14 du métro seront proposés en 2018 et de nouveaux ateliers de suivi du chantier de prolongation et de rénovation de la ligne 11 seront mis en place, sur le temps scolaire, dans des écoles parisiennes.

#### **ARCHITECTES ET PAYSAGISTES DANS LES CLASSES**

Ce dispositif annuel sera reconduit en 2018 afin de permettre aux professionnels qui souhaitent intervenir bénévolement auprès d'élèves d'être invités dans une classe pour parler de leur métier et de leur discipline.

#### **ENFANTS DU PATRIMOINE**

Une nouvelle édition de la manifestation sera programmée en septembre 2018. Près de 8 000 élèves parisiens pourront ainsi bénéficier d'activités ou de visites la veille des journées européennes du patrimoine.

#### **FORMATION**

CYCLE DE FORMATION : VOIR ET COMPRENDRE L'ARCHITECTURE
Cette formation sera reconduite pour la 6ème année consécutive, afin

d'initier à l'architecture des professionnels du cadre de vie ou des élus.

## **DÉMARCHES PARTICIPATIVES**

#### **BUDGETS PARTICIPATIFS**

Le CAUE de Paris poursuivra son accompagnement des mairies d'arrondissement et des services de la ville dans la mise en œuvre du dispositif des budgets participatifs localement : aide à l'émergence, reformulation des projets, aide à la mise en œuvre.

#### **SUIVI DE CHANTIER**

Le CAUE de Paris, mettra en place des ateliers de suivi de chantier auprès d'élèves dont les établissements scolaires sont en chantier. Ces ateliers permettront aux enfants de comprendre les enjeux du chantier, de rencontrer les acteurs, de découvrir les différents métiers de la construction et de rendre compte du projet au reste de la communauté scolaire et aux riverains.

#### ASSISTANCE ARCHITECTURALE

La tenue de permanences d'assistance architecturale dans les locaux du CAUE se poursuivra. Des permanences pourront également être mises en place dans les mairies d'arrondissement qui en feront la demande.

## LES CAUE D'ILE-DE-FRANCE

Afin de mener des projets à l'échelle régionale, les huit CAUE franciliens ont fondé en 2000 une Union Régionale : Les CAUE d'Île-de-France.

Cette association, régie par la loi de 1901, coordonne et valorise le réseau territorial de compétences et de partenariats développés par chacun des CAUE.

Collectivement, les huit CAUE développent des actions publiques régionales, tant sur le plan technique que culturel. Les salariés des CAUE franciliens constituent un collectif pluridisciplinaire de plus de quatre-vingt professionnels.

Ensemble, ils conduisent des actions de sensibilisation, de formation, d'expertise à l'échelle régionale.

Actions phares des CAUE d'Île-de-France :

#### **CONSEIL EXPERTISE**

- > L'Observatoire de la qualité architecturale du logement en Île-de-France
- > Trame Verte et Bleue : de la planification régionale à la construction d'une stratégie territoriale
- > Les rencontres métropolitaines

#### **SENSIBILISATION**

- > Les Enfants du Patrimoine
- > Les architectes et les paysagistes dans les classes
- > Les Journées Nationales de l'Architecture

L'Union Régionale a également permis aux CAUE franciliens de développer des outils de gestion et de communication mutualisés : base de gestion de contacts commune, plateforme web commune, portail documentaire régional...

Toutes les actions mises en œuvre sont le produit d'un travail collectif des équipes des CAUE, soutenu par une équipe de deux salariés, hébergés au CAUE de Paris et chargés de la gestion et de la coordination de l'association et des projets régionaux.

## COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'UNION REGIONALE DES CAUE D'ILE-DE-FRANCE EN 2017

Siègent, au Conseil d'administration, les huit présidents des CAUE d'Île-de-France membres de l'association et les huit directeurs des mêmes CAUE, ou leurs représentants respectifs.

#### LES PRÉSIDENTS

M. Jacques Baudrier, président du CAUE de Paris

M. Jérôme Guyard président du CAUE de Seine-et-Marne

M. Philippe Benassaya, président du CAUE des Yvelines

M. Thomas Joly, président du CAUE de l'Essonne

M. Philippe Laurent, président du CAUE des Hauts-de-Seine Mme Pascale Labbé, présidente du CAUE de Seine-Saint-Denis Mme Yannick Piau, présidente du CAUE du Val-de-Marne Mme Véronique Pélissier, président du CAUE du Val d'Oise

71

#### LES DIRECTEURS

Mme Laurence Duffort, directrice du CAUE de Paris
Mme Elisabeth Rojat-Lefebvre, directrice du CAUE des Yvelines
Mme Evelyne Lucas, directrice du CAUE de l'Essonne
M. Jean-Sébastien Soulé, directeur du CAUE des Hauts-de-Seine
M. Bertrand Deladerrière, directeur du CAUE de Seine-et-Marne
M. Jean-Michel Payet, directeur du CAUE de Seine-Saint-Denis
M. Laëtitia Grigy, directrice du CAUE du Val-de-Marne
Mme Odile Drouilly, directrice du CAUE du Val d'Oise

#### LA DIRECTION DÉLÉGUÉE

La direction de l'Union Régionale est déléguée par mandat de 2 ans glissant, à deux directeurs de CAUE. En 2017, la direction était assurée par Odile Drouilly et Laurence Duffort.

## MOYENS HUMAINS ET FINANÇIERS

## L'ÉQUIPE EN 2017

Laurence DUFFORT, directrice, urbaniste Eladia PEIXOTO, assistante de aestion

Stéphanie CAUCHI, responsable des actions de sensibilisation, architecte-urbaniste

Solène MOUREY, responsable des actions de formation, architecte-urbaniste

Ysolde ANICHINI, chargée de mission, architecte

Ludivine BOISSONEAU, chargée de mission, médiatrice culturelle

Charlotte VAN DOESBURG, chargée de mission, architecte-urbaniste

David PINTO, chargé de mission, architecte-urbaniste

Bérénice SELLIER, chargée de mission, médiatrice culturelle

Alexandre CANEL, chargé de mission en service civique



## LES COLLABORATEURS LIBÉRAUX

Sophie BLANC, architecte-urbaniste Cécile CHEUNG AH SEUNG, architecte Camille CLERC. architecte Thomas NATALIS, architecte DPLG Valentine VUILLERMOZ, urbaniste Antoine PERRON, architecte Anne-Lise LAUNAY, architecte Octave GIAUME, architecte Lisadie DUTILLIEUX. architecte

Bojana ADJI-MITREVSKA, architecte Meryem AGNAOU, architecte

Nassera AMIOUR, urbaniste Manon BESANÇON, architecte Elise BOU AZIZ, architecte Nathalie CHANCEL, paysaaiste

Marie COLBOC, architecte Lucie FAURE, architecte Etienne FLORENTIN, architecte

Christine FORRER, architecte Prêle FOURMONT, paysagiste

Solen GUEDAS, urbaniste

Leïla HELMSTETTER, paysagiste Maurane HERNANDEZ, urbaniste Virginie LEVENOK, architecte Silvia LIPPA, architecte Elisabeth MAY, architecte Nathan RAFOWICZ, architecte Pauline RESAL, architecte du patrimoine Pauline SERRUS, médiatrice culturelle Maeva SORRO, architecte

Daniela STANCHEVA, architecte Louise WUEST, urbaniste

Isadora ESPINOSA-RISOLO, architecte

LES ARCHITECTES **CONSEILLERS** 

Pierre BLANCHARD, architecte Marcela GARIN, architecte

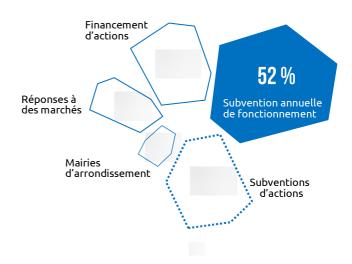
L'ÉQUIPE DE L'UNION ★ REGIONALE DES CAUE DÎLE-DE-FRANCE

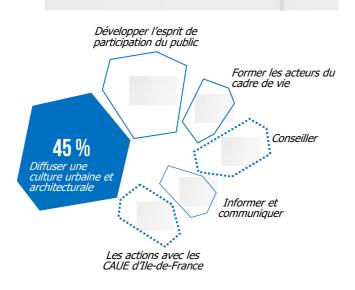
> Romain FONTENEAU, Coordinateur, médiateur culturel Armelle ERDOGAN. Assistante administrative. Léa MABILLE, Stagiaire, médiatrice culturelle

Le budget prévisionnel du CAUE pour l'année 2016 a été voté par l'assemblée générale à **658 195** euros.

Le département de Paris verse au CAUE une subvention annuelle de fonctionnement de **250 000** euros.

## **RESSOURCES** [1]





## **PARTENAIRES 2017**

LE CAUE REMERÇIE

La Mairie de Paris et ses directions :
Direction de l'Urbanisme (DU), Direction
des Affaires Culturelles (DAC), Direction
de la Voirie et des Déplacements (DVD) et
son agence de la mobilité, Direction des
Affaires Scolaires (DASCO), Direction du
Patrimoine et de l'Architecture (DPA),
Direction des Espaces Verts et de
l'Environnement (DEVE), Direction de la
Jeunesse et des Sports (DJS), Direction du
Logement et de l'Habitat (DLH), Direction
de la Démocratie, des Citoyens et des
Territoires (DDCT), son Service de la
Participation Citoyenne et ses équipes de
développement local.

Les Mairies d'arrondissement et leurs conseils de quartier

La Direction Régionale des Affaires
Culturelles (DRAC) d'Île-de-France Ministère de la Culture et de la
Communication
L'Académie de Paris, délégation
académique aux arts et à la culture
(DAAC) et le Rectorat de Paris - Ministère
de l'Éducation Nationale
L'École nationale supérieure
d'architecture (ENSA) de Paris-Belleville
L'École nationale supérieure
d'architecture (ENSA) de Paris-Val-deSeine

Le Pavillon de l'Arsenal L'Atelier parisien d'urbanisme (APUR) L'Agence parisienne du climat (APC) L'Agence Départementale d'Information pour le Logement de Paris (ADIL) L'Ordre des architectes en Île-de-France (CROAIF)

La Maison de l'architecture en ÎDF La Fédération française du paysage (FFP) La Fondation Le Corbusier La Cité de l'Architecture et du Patrimoine Le Centre Pompidou

Paris Musées

Le Musée Carnavalet—Histoire de Paris Le domaine de Saint-Germain-en-Laye

L'ADEME

Centre Pompidou

Ekopolis

L'association les Promenades Urbaines

Paris Habitat OPH

SOliHA Paris Hauts de Seine-Val d'Oise

Bâti Rénov

La RATP

Agence Equateur

ICF La Sablière Habitat

Elogie

Maison du Paris Durable

**KOZ** Architectes

Chatillon architecte

Kengo Kuma Associates

Pannetier Architecture

Ivan Lamboley

Ameller et Dubois associés

Armand Nouvet architecture et urbanisme

Bouygues Bâtiment

Baudin Chateauneuf

L'entreprise GCC

L'entreprise GTM / BATEG

## Les partenaires parisiens des Enfants du Patrimoine :

La Comédie française

La Conciergerie

Le Conseil d'État

L'Église Saint-Eustache

Le Forum des images

Le Musée du Barreau de Paris

Le Musée de l'Orangerie

La Sainte-Chapelle

La Maison du Geste et de l'Image

L'Oratoire du Louvre

Les Archives nationales

Le Carreau du Temple

66. RAPPORT ANNUEL 2017. CAUE DE PARIS

L'Enclos du Temple et église Sainte-Élisabeth

La Gaïté Lyrique

Le Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme

Le Musée des Arts et Métiers

L'Église Saint-Paul - Saint-Louis

L'IRCAM

La Maison de Victor Hugo Le Mémorial de la Shoah

Le Tribunal administratif de Paris

Le Tribunal de commerce de Paris

L'Église Saint-Séverin

L'Espace des Sciences Pierre-Gilles de

Gennes

Le Musée Curie

Le Musée de Cluny - musée national du

Moyen Âge Le Panthéon

La Bibliothèque Mazarine

L'Église Saint-Joseph des Carmes

L'Église Saint-Sulpice

Le Musée de l'ordre de la Libération

Le Musée des Plans reliefs

Le Musée d'Orsay

Le Musée du quai Branly

La Cathédrale orthodoxe russe Saint-

Alexandre-Nevsky Le Grand Palais Le Ieu de Paume

Le Musée Cernuschi

Le Petit Palais

Le Musée de la Vie Romantique

Paris Story

La Bourse du travail

L'Église Saint Laurent

L'Église Saint-Vincent de Paul La Fondation Eugène Napoléon

L'Église du Saint-Esprit

La Maison Rouge - Fondation Antoine de

Galbert

Le Ministère Économique et Financier

Paris- Ateliers

La Fondation Cartier pour l'art contemporain

La Maison du Fontainier

L'Église Saint-Christophe-de-Javel et parc

André Citroën

L'Église Notre-Dame-de-l'Arche-d'Alliance

Le Musée Bourdelle

Le Musée du Général Leclerc de

Hautecloque et de la Libération de Paris

Le Conseil économique, social et

environnemental

La Fondation Louis Vuitton

La Maison de Balzac

Le Musée d'Art moderne de la Ville de

Paris

Radio France

Le Musée national Jean-Jacques Henner

L'Espace Dali

Le Parc de la Villette

Le Musée Cognacq-Jay

Le Musée des Egouts de Paris

L'église Saint-François de Molitor

La Fondation François Sommer

L'association Bétonsalon

L'association Ateliers Villes

Paris historique

Eau de Paris

Le Musée national Eugène Delacroix

La Bibliothèque Forney—Hôtel des Sens

ENSA Paris Val de Seine

Muse Rodin

Le musée de l'Homme

FRAC Il-de-France

L'ensemble des professionnels étant intervenu pour les actions du CAUE de Paris.

Les CAUE d'Île-de-France : de Seine-et-Marne, des Yvelines, de l'Essonne, des Hauts-de-Seine, de Seine-Saint-Denis, du Val-de-Marne et du Val-d'Oise. La Fédération Nationale des CAUE



CAUE DE PARIS
7 rue Agrippa d'Aubigné
75004 Paris
T. 01 48 87 70 56
F. 01 48 87 00 45
contact@caue75.fr
www.caue75.fr