

**CAUE  
DE PARIS**

# **RAPPORT ANNUEL 2010**

**LE CAUE DE PARIS EST UN ORGANISME DÉPARTEMENTAL  
DE CONSEIL, DE SENSIBILISATION, DE FORMATION ET  
D'INFORMATION DES PARISIENS POUR LA PROMOTION ET  
LE DÉVELOPPEMENT DE LA QUALITÉ ARCHITECTURALE,  
URBAINE ET ENVIRONNEMENTALE.**

**Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Paris  
32 boulevard de Sébastopol, 75004 Paris**

**T. 01 48 87 70 56**

**F. 01 48 87 00 45**

**contact@caue75.fr**

**www.caue75.fr**



## Sommaire

<b>Le CAUE en 2010</b>	p.4
→ Rapport moral	
→ Conseil d'Administration / Équipe opérationnelle	
<b>Conseil</b>	p.9
→ Assistance architecturale	
→ Espace Info→ Énergie	
→ Patrimoine parisien et développement durable	
<b>Sensibilisation</b>	p.19
→ Cafés architecture durable	
→ Actions locales dans le 4ème	
→ Soirée événement : 100 ans après la crue de 1910	
→ Débat de l'Assemblée Générale : Nature en ville	
→ Colloque : Nature Culture	
→ Prix grand public d'architecture	
→ Promenades urbaines : 150 ans de Paris dans ses limites	
→ Festival de L'Oh!	
→ Visite autour du bassin de la Villette	
<b>Actions pédagogiques</b>	p.43
→ Voyages urbains, regards de jeunes explorateurs sur leur ville	
→ Site Clichy-Batignolles : regards sur un nouveau quartier	
→ Expositions et rencontres	
→ Ateliers avec les centres de loisirs parisiens	
→ Les architectes dans les classes	
<b>Formation</b>	p.63
→ Formation des élus et professionnels	
→ Formation des enseignants	
<b>Information</b>	p.81
→ Site Internet du CAUE de Paris	
<b>Union Régionale des CAUE d'Île-de-France</b>	p.85
→ Ekopolis	
→ Observatoire de la qualité architecturale	
→ Les enfants du patrimoine	
<b>Perspectives 2011</b>	p.87

# RAPPORT MORAL

En 2010 le CAUE de Paris a mené à bien ses missions de promotion de la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement, en portant une attention toute particulière à la sensibilisation des jeunes publics. En effet, les actions qu'il conduit dans les écoles parisiennes depuis 2002 rencontrent un succès grandissant, tant auprès des enseignants que des partenaires locaux, conscients des enjeux d'une telle démarche.

Depuis 8 ans, le CAUE, en partenariat avec le Rectorat de Paris, invite les jeunes parisiens, de la maternelle au lycée, à une découverte de leur environnement urbain, en proposant, sur le temps scolaire, des ateliers de sensibilisation à la ville et à l'architecture. Ces ateliers ont pour objectifs d'aider les élèves à s'interroger et à poser un regard curieux et mieux informé sur leur environnement quotidien, de leur faire acquérir une connaissance et un langage commun pour s'appropriier l'espace dans lequel ils évoluent et de les encourager à devenir des citoyens acteurs de l'aménagement du territoire, conscients de leurs responsabilités.

Cette année, plusieurs des cycles d'ateliers proposés par le CAUE de Paris se sont inscrits dans le cadre de démarches de concertation pour des projets d'aménagements urbains ou de construction. Les élèves ont ainsi contribué aux travaux des différents acteurs du projet, tout en menant une réflexion plus large sur la ville et sur leur environnement quotidien. Ces projets, conduits en partenariat avec les équipes enseignantes, ont permis au CAUE de répondre à des demandes spécifiques émanant de divers partenaires (Paris Batignolles Aménagement, Inspection académique du 18ème, Direction de l'Urbanisme).

Afin de vous permettre de mieux appréhender le travail mené dans les classes par le CAUE, j'ai le plaisir de joindre à ce rapport d'activité 2010 un DVD réunissant trois courts métrages réalisés en partenariat avec Paris Batignolles Aménagement dans le cadre de la démarche de concertation pour le projet d'aménagement Clichy-Batignolles. Ces films, tournés en classe pendant les ateliers, témoignent de la démarche de sensibilisation à l'architecture et à la ville engagée par le CAUE de Paris auprès des jeunes parisiens.

Pierre MANSAT  
Adjoint au Maire de Paris  
Président du CAUE de Paris

# CONSEIL D'ADMINISTRATION

Conformément aux statuts types des CAUE définis par la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977, sont membres du Conseil d'Administration :

## **Quatre représentants de l'État :**

- Jean-Marc BLANCHECOTTE, Directeur du Service Départemental de l'Architecture et du Patrimoine de Paris
- Philippe CEBE, Directeur de l'Urbanisme, du Logement et de l'Équipement
- Pascale MARGOT ROUGERIE, Directrice Régionale de l'Agriculture et de la Forêt d'Île-de-France
- Claude MICHELLET, Directeur de l'Académie de Paris

## **Six représentants de la collectivité locale :**

- Pierre MANSAT, Adjoint au Maire de Paris chargé de "Paris métropole" et des relations avec les collectivités territoriales d'Île-de-France, président du CAUE de Paris
- Anne HIDALGO, Première Adjointe au Maire de Paris, chargée de l'urbanisme et de l'architecture, Première Vice-présidente du CAUE de Paris
- Christophe GIRARD, Adjoint au Maire de Paris chargé de la culture
- Yves CONTASSOT, Conseiller de Paris
- Claire de CLERMONT TONNERRE, Conseillère de Paris
- Michel DUMONT, Conseiller de Paris

## **Quatre représentants des professions concernées (jusqu'au 26/10) :**

- Anne BOUCHE-FLORIN, Présidente d'honneur de la société française des urbanistes, Seconde Vice-présidente du CAUE de Paris
- Alain PELISSIER, Architecte DPLG, docteur es lettres et urbaniste
- Daniel MIKOL, Président d'honneur du syndicat des architectes de Paris
- Jean-Claude PRATS, Représentant de la Fédération parisienne du bâtiment

## **Deux personnes qualifiées (jusqu'au 26/10) :**

- Olivier de MONICAULT, Président de l'Association SOS Paris
- Claude BIRENBAUM, Président de la PLATEFORME

## **Quatre représentants des professions concernées (depuis le 26/10) :**

- Éric BAUMANN, Délégué départemental de Paris pour le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes d'Île-de-France
- Anne BOUCHE-FLORIN, Présidente d'honneur de la société française des

- urbanistes
- Michel LE GUELLEC, représentant la Fédération Française du Bâtiment pour la région Île-de-France
- Olivier BERGER, représentant de la Fédération Française du Paysage

**Deux personnes qualifiées (depuis le 26/10) :**

- Claude BIRENBAUM, Président de la PLATEFORME
- Jean-Baptiste VAQUIN, Président du département espace public et aménagement à l'École des Ingénieurs de la Ville de Paris

**Six membres de l'Assemblée Générale élus par scrutin secret :**

- Dominique ALBA, Directrice déléguée de l'Atelier Parisien d'Urbanisme (APUR)
- Jean-Paul BLAIS, Urbaniste et enseignant à l'École des Ingénieurs de la Ville de Paris
- Elisabeth BORNE, Directrice de l'Urbanisme, Ville de Paris
- Régine ENGSTROM, Directrice des Espaces Verts et de l'Environnement, Ville de Paris
- Maurice LAURENT, Architecte voyer honoraire, secrétaire du CAUE de Paris
- Hélène MATHIEU, Directrice des Affaires Scolaires de la Ville de Paris

**ÉQUIPE OPÉRATIONNELLE :**

- Laurence DUFFORT, directrice
- Eladia PEIXOTO, assistante de gestion
- Stéphanie CAUCHI, chargée de mission, architecte-urbaniste
- Solène MOUREY, chargée de mission, architecte-urbaniste
- Cédric COUFFIGNAL, conseiller Info→Énergie / IDEMU
- Annick KICHENAMA, conseillère Info→Énergie / IDEMU
- Clémentine PELTIER, conseillère Info→Énergie / IDEMU
- Laure BOUDES, chargée de mission
- Romain FONTENEAU, chargé de mission
- Laura PEREZ, chargée de mission
- Camille NIANG, chargée d'animation
- Cassandre NATIVEL, chargée d'animation
- Violaine COLONNA D'ISTRIA, chargée d'animation

**Architecte attaché au CAUE de Paris (Conseil aux particuliers) :**

- Guillaume de MONFREID, architecte conseiller





# ASSISTANCE ARCHITECTURALE

L'assistance architecturale constitue l'une des missions fondatrices des CAUE. Elle est de plusieurs ordres : aider les parisiens qui consultent le CAUE dans la définition de leur projet afin de les amener à une meilleure compréhension de leurs besoins, les inviter à se poser les bonnes questions, les aiguiller vers les professionnels compétents, leur apporter des réponses et des conseils précis, d'ordre technique ou réglementaire et s'assurer de la qualité architecturale du projet et de sa bonne intégration dans l'environnement urbain parisien.

## **Permanences au CAUE de Paris**

→ 22 permanences en 2010

→ 154 personnes reçues en rendez-vous

Le CAUE de Paris propose aux parisiens de s'entretenir avec un architecte conseiller qui les informe et les conseille en toute impartialité et indépendance dans le cadre de permanences gratuites.

Ainsi, les thèmes abordés lors de ces permanences couvrent l'acte de construire dans son ensemble. Les particuliers peuvent être amenés à poser des questions pratiques sur les étapes à suivre dans un projet de construction : choix d'une entreprise, analyse de devis... Parallèlement, ils peuvent aborder des sujets beaucoup plus techniques, tels que l'isolation thermique, désordres touchant à l'immeuble ou à l'appartement.... L'architecte conseiller du CAUE est également amené à apporter des conseils à la conception (construction, rénovation, réaménagement d'appartements ou de logements individuels, surélévation, extension) pour aider le maître d'ouvrage à définir la nature du projet et de ses besoins avant de faire appel à un architecte ou lorsque le projet ne permet pas le recours à un architecte, ou ne nécessite pas le dépôt d'une demande de permis de construire.

Les questions relatives aux copropriétés (travaux, ravalement, gestion de la copropriété, litiges) sont également fréquemment abordées dans le cadre des permanences.

Thèmes abordés	% Total
<b>Conseils travaux / rénovation</b>	<b>51,2%</b>
Isolation (acoustique, thermique)	7,8%
Pathologies / Désordres	7,4%
Rénovation d'appartements / maison	6,4%
Fenêtres	6,0%
Toitures / Terrasses/Balcons	5,7%
Ventilation	5,0%
Aménagement de combles	3,2%
Chauffage	2,8%
Ravalement	2,8%
Extension	1,8%
Divers	2,5%
<b>Conseils en conception</b>	<b>11,0%</b>
Aménagement d'appartements / maisons	3,9%
Surélévation	2,8%
Analyse de plans	2,5%
Conception maison durable	1,8%
Végétalisation toitures / murs	1,4%
Intégration panneaux solaires	1,1%
Divers	0,4%
<b>Règles d'urbanisme</b>	<b>17,3%</b>
Permis de construire / Déclaration Préalable	8,1%
Changement de destination	4,2%
PLU	3,2%
Autres	1,8%
<b>Conseils copropriété</b>	<b>9,9%</b>
<b>Mission architecte</b>	<b>3,5%</b>
<b>Aides financières</b>	<b>3,9%</b>
Crédit d'impôt	2,8%
Autres	1,1%
<b>Assurances / garantie</b>	<b>3,2%</b>
<b>Total</b>	<b>100,00%</b>

Par ailleurs, les exigences du développement durable étant prises en compte par une frange de plus en plus large de la population, la part des questions relatives à ces problématiques (conception de maison durable, ventilation, chauffage...) est en constante augmentation. Par ailleurs, les questions relatives à l'intégration des panneaux solaires ou la végétalisation des toitures/murs sont largement prises en compte au sein de l'Espace Info→Énergie. En effet, l'accueil de conseillers Info→Énergie spécialisés en construction environnementale dans les locaux du CAUE permet de répondre de façon plus précise aux questions posées ou de les faire émerger lorsqu'elles n'apparaissent pas encore dans un projet. Certains rendez-vous sont assurés en binôme par les conseillers Info→Énergie et l'architecte conseiller du CAUE, d'autres directement pris en charge par les conseillers Info→Énergie.

### **Conseils ponctuels**

- Plus de 2200 questions par téléphone en 2010
- Près de 300 questions par message électronique

Au-delà des permanences, le CAUE de Paris traite quotidiennement par téléphone ou par E-mail un grand nombre de questions ou de demandes ponctuelles. Dans ce cadre, le CAUE de Paris est amené à jouer un rôle de « plate-forme » en redirigeant les particuliers vers les services de la ville, les partenaires ou les organismes professionnels concernés.

### **Outils de soutien au conseil**

Pour soutenir son activité de conseil et traiter un plus grand nombre de questions sans avoir recours à un entretien téléphonique ou à un rendez-vous avec l'architecte conseiller, le CAUE s'est doté de deux outils de réponse aux questions en ligne :

**Les forums** « Construction / Aménagement / Réhabilitation » et « Environnement » proposés sur le site Internet du CAUE de Paris permettent aux internautes de poser des questions à l'architecte conseiller ou aux conseillers Info→Énergie. L'ensemble des réponses apportées sont publiées et constituent ainsi une foire aux questions qui traite une grande

partie des sujets les plus fréquemment abordés.

Cette année, une vingtaine de sujets complètent le contenu des forums.

Au total, les posts du forum environnement ont été vus par 3 400 internautes et ceux du forum construction / aménagement / réhabilitation ont été vus 15 700 fois.

**L'ABCdaire du particulier**, développé avec les CAUE d'Île-de-France et en ligne sur le site de l'Union Régionale des CAUE, propose une centaine de fiches pratiques qui apportent des réponses simples aux questions récurrentes des particuliers. Le CAUE de Paris s'appuie régulièrement sur ces fiches pour apporter un premier niveau de réponse aux questions qui lui sont adressées. Avec plus de 40 000 visiteurs par mois, le site de l'Union Régionale des CAUE et son ABCdaire sont très consultés. Le CAUE observe ainsi une diminution du nombre de demandes de rendez-vous sur certains sujets traités par ces fiches conseil, comme l'aménagement des combles ou le permis de construire.

Origine des consultations	% Total
<b>Internet (site du CAUE)</b>	<b>49,4%</b>
<b>Organismes professionnels</b>	<b>12,4%</b>
ADEME/ARENE/IDEMU	1,5%
ABF / DU / Mairie	1,1%
ADIL/ANIL	4%
Autres	0,4%
<b>Déjà venu</b>	<b>9%</b>
<b>Presse spécialisée / Salons</b>	<b>4,5%</b>
<b>Par relation (bouche à oreilles)</b>	<b>10,4%</b>
<b>Sans origine connue</b>	<b>14,3%</b>
<b>Total</b>	<b>100,00%</b>

## ESPACE INFO → ÉNERGIE

Depuis 2004, le CAUE accueille, dans le cadre d'une convention de partenariat tripartite avec l'ADEME (Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Énergie) et l'IDEMU (Institut de l'Écologie en Milieu Urbain), l'Espace Info→Énergie (EIE) du 4<sup>ème</sup> arrondissement. Du fait de son implantation au CAUE, cet espace Info→Énergie constitue le pôle construction environnementale du réseau EIE pour tout Paris. Les deux conseillers ont pour mission de faciliter l'accès à l'information des particuliers sur la construction environnementale et la maîtrise des consommations énergétiques, d'assurer un service de proximité en proposant des conseils gratuits et indépendants, d'apporter des éléments de réponses aux particuliers ou aux professionnels désireux d'intégrer une dimension environnementale à leur projet. Ils reçoivent sur rendez-vous au CAUE de Paris ou dans un bureau de permanence au sein de la Mairie du 4<sup>ème</sup>. Ils apportent également des conseils par téléphone, par courrier ou par l'intermédiaire du forum « Environnement » proposé sur le site Internet du CAUE.

### **Les permanences au Pôle d'Accueil et de Service à l'Usager (PASU), Direction de l'Urbanisme :**

Afin de sensibiliser les pétitionnaires aux problématiques environnementales, les conseillers Info→Énergie du CAUE assuraient depuis 2006 une permanence au PASU. Initialement mensuelle, puis bimensuelle, cette permanence est devenue en 2008 quotidienne, avec l'accueil à temps plein d'un conseiller Info→Énergie de l'IDEMU au PASU. Afin d'assurer la cohérence des réponses apportées, les conseillers du CAUE collaborent étroitement avec le conseiller du PASU et assurent l'intérim au PASU lorsque cela est nécessaire. La présence à temps plein d'un conseiller Info→Énergie au PASU rencontre un réel succès auprès des usagers comme du personnel de la Direction de l'Urbanisme, et suscite des besoins en matière de conseils environnementaux.

## Les permanences de l'Espace Info→Énergie au CAUE

En 2010, les conseillers Info→Énergie ont répondu à 250 contacts.

Type de Contacts	Quantité
Rendez-vous	5,6%
Téléphone	74,4%
Courrier / Fax / Mail	20,0%
<b>Total</b>	<b>100,0%</b>

Origine des consultations	Quantité
Nombre de particuliers	75,6%
Nombre de professionnels	12,4%
Nombre d'organismes	9,0%
Nombre d'entreprises	3,0%
<b>Total</b>	<b>100,0%</b>

Thèmes abordés	Quantité
<b>Conception du Bâtiment</b>	<b>43,9%</b>
<b>Chauffage</b>	<b>14,0%</b>
Bois	10,0%
Solaire	3,3%
Divers	86,7%
<b>Eau Chaude Sanitaire</b>	<b>4,2%</b>
Solaire	44,4%
Autres	55,6%
<b>Énergie</b>	<b>28,0%</b>
Généralités	70,0%
Énergies renouvelables	26,7%
Autres usages	3,3%
<b>Environnement</b>	<b>9,3%</b>
<b>Autres conseils (transports, mode de déplacement...)</b>	<b>0,5%</b>
<b>Total</b>	<b>100,0%</b>

# PATRIMOINE PARISIEN ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

## Groupe de travail : Aménager et construire durable

Dans le cadre de leurs activités de conseil, le CAUE de Paris et les Conseillers Info→Énergie ont observé ces dernières années un intérêt croissant des pétitionnaires parisiens pour les questions d'économies d'énergie et d'utilisation des énergies renouvelables. Afin d'amorcer une réflexion commune sur ces problématiques et d'être en mesure d'apporter des réponses, en amont de toute procédure administrative, le CAUE a réuni en 2007 un groupe de travail composé du Service Départemental de l'Architecture et du Patrimoine (SDAP), de la Ville de Paris (architectes voyers, pôle d'accueil et de service à l'utilisateur, instructeurs, service de l'écologie urbaine...), de Conseillers Info→Énergie et de l'ADEME.

L'objectif était d'établir une position commune aux différents acteurs sur ces problématiques et d'apporter au public des conseils et des recommandations pour la mise en oeuvre de projets intégrés. Ce travail a abouti à la rédaction de fiches pratiques à destination du grand public.

De 2007 à 2009, ont été publiées des fiches sur les thèmes suivants : panneaux solaires, réfection des fenêtres, isolation thermique, locaux poubelles, locaux vélos et pigeons.

Les Conseillers Info→Énergie du CAUE étant pleinement intégrés dans le groupe « Aménager et construire durable », ils ont poursuivi le travail de rédaction de fiches thématiques, ainsi que la réactualisation des fiches permettant une réédition de certaines fiches. Ainsi, en 2010, quatre nouvelles fiches sont sorties : « Végétalisation des murs et des toits à Paris », « Aménagement des cours et jardins privés », « Entretien des jardins privés » et « Chauffage ». Deux fiches actuellement en cours de rédaction, intitulées « Énergies renouvelables » et « Réhabilitation durable du patrimoine historique », seront publiées début 2011.

Toutes ces fiches sont consultables sur le site Internet du CAUE, ainsi que sur le site Internet de la mairie de Paris.

**MAIRIE DE PARIS**

**CONSEIL ARCHITECTURE URBANISME ENVIRONNEMENT PARIS**

**FICHE THÉMATIQUE** Cahier de Recommandations Environnementales

## Végétalisation des murs et des toits à Paris

**Un enjeu environnemental**  
La végétalisation des toitures et des murs contribue à la diminution du phénomène d'îlots de chaleur, à l'amélioration de la qualité de l'air, à une meilleure gestion des eaux pluviales et au développement de la biodiversité grâce notamment au renforcement des continuités écologiques.

**Un enjeu de société**  
La végétalisation améliore le confort urbain, embellit le cadre de vie grâce à sa dimension esthétique et paysagère et crée du lien social.

**Un enjeu économique**  
La végétalisation améliore l'isolation thermique des bâtiments, protège les murs et les toitures et absorbe les gaz à effet de serre.

ÉDITION N°1 - JUILLET 2010

**MAIRIE DE PARIS**

**CONSEIL ARCHITECTURE URBANISME ENVIRONNEMENT PARIS**

**FICHE THÉMATIQUE** Cahier de Recommandations Environnementales

## Aménagement des cours et jardins privés

**Un enjeu environnemental**  
Maintenir et développer les milieux favorables à l'enrichissement de la faune et de la flore.  
Encourager la présence du végétal en milieu urbain et améliorer son entretien.  
Limiter l'imperméabilisation des sols pour mieux absorber les eaux de pluie.

**Un enjeu de société**  
Entretien et transmettre le patrimoine végétal parisien.  
Encourager les pratiques citoyennes et conviviales.  
Améliorer le cadre de vie des habitants.

**Un enjeu économique**  
Préserver le paysage urbain parisien et prendre en compte les exigences de qualité liées au tourisme.  
Limiter les effets du réchauffement climatique sur le bâti et les dépenses en énergie.

ÉDITION N°1 - JUILLET 2010

**MAIRIE DE PARIS**

**CONSEIL ARCHITECTURE URBANISME ENVIRONNEMENT PARIS**

**FICHE THÉMATIQUE** Cahier de Recommandations Environnementales

## Entretien des jardins privés

**Des enjeux environnementaux**  
Les méthodes et moyens utilisés pour entretenir les jardins ont des impacts sur le sol, l'eau, l'air et la biodiversité et génèrent des nuisances, bruits et pollutions diverses. L'application de méthodes d'entretiens raisonnées permet de préserver l'environnement et la santé de l'homme.

**Des enjeux de société**  
Chaque jardin, espace vert présent à Paris, qu'il soit public ou privé, est un élément constitutif de la trame verte. Il peut offrir de nouveaux usages, comme la préservation de la faune et de la flore, l'observation de cette nature ordinaire et participer à la sensibilisation à la biodiversité.

**Des enjeux économiques**  
Le bon entretien d'un jardin repose sur une attention raisonnée qui permet d'économiser les ressources que sont l'eau, le sol, l'énergie et la valorisation des déchets végétaux. Ces économies de ressources peuvent permettre de réduire les coûts d'entretien du jardin.

ÉDITION N°1 - JUILLET 2010

**MAIRIE DE PARIS**

**CONSEIL ARCHITECTURE URBANISME ENVIRONNEMENT PARIS**

**FICHE THÉMATIQUE** Cahier de Recommandations Environnementales

## Chauffage

**Un enjeu environnemental**  
La réduction de 25% des émissions de gaz à effet de serre d'ici 2020 est un des objectifs principaux du Plan Climat de la Ville de Paris.  
Les équipements de chauffage moderne consomment moins d'énergie et émettent moins de gaz à effet de serre que ceux installés il y a 20 ans.

**Un enjeu de société**  
L'installation et la gestion d'un système de chauffage performant permet d'assurer le bien-être des usagers et accroît la valeur du patrimoine bâti.  
Coté du système, des températures intérieures des habitations ont été prescrites par l'Organisation Mondiale de la Santé : le confort des occupants est optimal avec 17°C dans la chambre, 19°C dans les pièces à vivre et 21°C dans la salle de bain.

**Un enjeu économique**  
Le coût des énergies fossiles ne va cesser de croître dans les années à venir.  
S'équiper dès aujourd'hui d'une chaudière performante permet de diminuer sa facture de 13 à 40%.

ÉDITION N°1 - JUIN 2010





# SENSIBILISATION



## CAFÉS ARCHITECTURE DURABLE

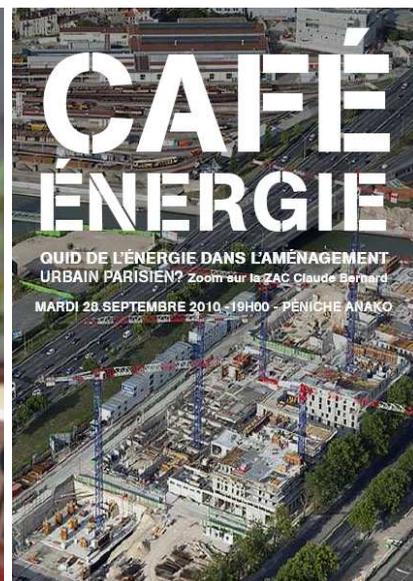
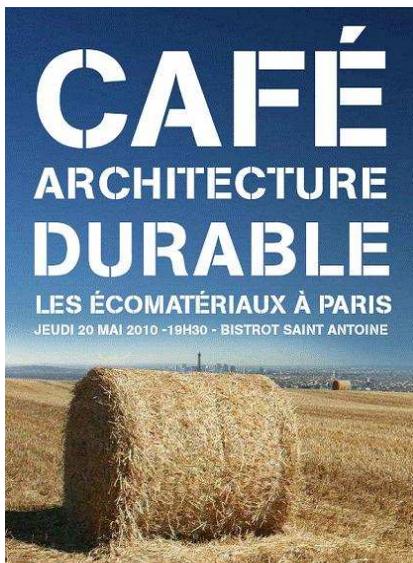
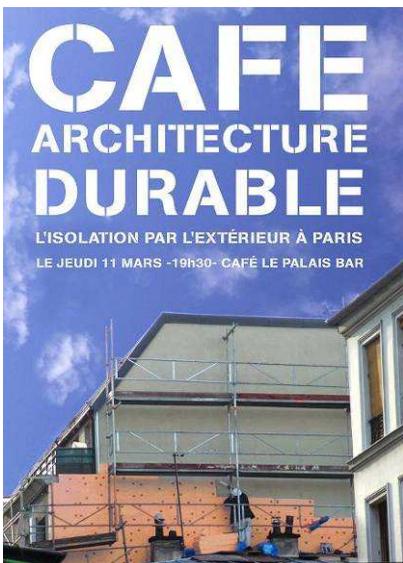
À Paris, l'enjeu majeur réside dans l'adaptation de systèmes de construction et de maîtrise de l'énergie, souvent éprouvés ailleurs, à un environnement aux contraintes urbaines et architecturales fortes. De nombreuses opérations attestent de la diversité des initiatives novatrices ; elles restent cependant pour la plupart méconnues et marginales sur le territoire parisien, du fait d'un manque de partage d'expériences.

Pour faciliter l'échange de connaissances, d'idées et d'expériences sur des problématiques précises liées à l'intégration dans le patrimoine architectural parisien de procédés de constructions environnementaux, les Conseillers Info→Énergie du CAUE ont proposé en 2010 une série de soirées thématiques. Nés d'un partenariat avec l'association EDIF (*Énergies Durables en Île-de-France*) pour l'organisation de cafés énergie, les cafés d'architecture durable proposés par le CAUE ont permis de réunir des professionnels impliqués pour débattre de questions techniques dans un cadre convivial.

Les 5 soirées proposées en 2010 ont rencontré un grand succès et ont contribué à nourrir les connaissances du public sur des thématiques alliant architecture et économie d'énergie :

- L'isolation par l'extérieur à Paris - jeudi 11 mars
- Les éco-matériaux à Paris - jeudi 20 mai
- Le confort d'été à Paris - mardi 29 juin
- Quid de l'énergie dans l'aménagement urbain ? - mardi 28 septembre
- Déconstruction et réemploi de matériaux - mercredi 9 décembre

Chacune de ces soirées a fait l'objet de captations audio et vidéo qui seront consultables sur le site Internet du CAUE de Paris. Des comptes-rendus écrits ont été réalisés et sont également disponibles en ligne. Enfin, le forum « Cafés Architecture Durable », proposé sur le site Internet du CAUE a permis d'échanger avec le public venu assister aux soirées, d'apporter des informations complémentaires aux débats et d'informer les internautes de la mise en ligne des comptes-rendus, références, liens...



## L'isolation par l'extérieur à Paris

Ce premier café-débat a mis l'accent sur une technique d'isolation souvent stigmatisée dans le contexte urbain parisien. L'objectif était de présenter ses conditions de mise en oeuvre sur l'habitat collectif en examinant des exemples de réalisations concrètes.

→ Jeudi 11 mars 2010 au Palais Bar / 55 participants

→ Intervenants :

- **Denis CAILLET**, sous-directeur du permis de construire et du paysage de la rue, Direction de l'Urbanisme de la Ville de Paris
- **Laurent CLEMENCEAU**, responsable grands comptes, ZOLPAN
- **Jean-Luc BEQUART**, directeur général, ZOLPAN
- **Patrick TAGHETTI**, sous-directeur de la construction, SIEMP

## Les écomatériaux à Paris

Ce café portait sur l'utilisation de matériaux dits « écologiques » dans le bâtiment. Effet de mode ou futures bases de la construction de demain, des questions ont été soulevées tant d'un point de vue écologique, qu'économique.

→ Jeudi 20 mai 2010 au Bistrot Saint-Antoine / 45 participants

→ Intervenants :

- **Bernard ABRAHAM**, responsable du service hygrothermique des ouvrages, CSTB
- **Samuel COURGEY**, consultant en approche environnementale de l'acte de construire
- **Guillaume DEMARQUE**, gérant de la société "matériaux naturels en Île-de-France" (MNIDF)
- **Louise RANCK**, architecte DPLG, agence Latitude 48° et membre de Bâtir Sain

## Le confort d'été à Paris

Organisé au début de l'été, ce café portait sur le confort thermique dans les espaces habités parisiens. L'amélioration de l'enveloppe de son bâti, l'instauration de « gestes fraîcheur » ou le recours à la climatisation, deviennent de vrais enjeux énergétiques à l'approche de l'été.

→ Mardi 29 juin 2010 au Bistrot Saint-Antoine / 45 participants

→ Intervenants :

- **Mohamed AMJAHDI**, ingénieur énergie, ADEME
- **Franck BOUTTE**, ingénieur, architecte et directeur de l'agence Franck BOUTTE Consultants
- **Émilie ROCHA SOARES**, chef de projet bâtiment, bureau d'études TRIBU



11/03/10 - L'isolation par l'extérieur à Paris



20/05/10 - Les écomatériaux à Paris



29/06/10 - Le confort d'été à Paris

## Quid de l'énergie dans l'aménagement urbain parisien ? Zoom sur la ZAC Claude Bernard (Paris 19ème)

Ce café énergie organisé en partenariat avec EDIF, dans le cadre de la fête de l'énergie, proposait d'aborder la question de la prise en compte des questions énergétiques (isolation, chauffage, eau chaude sanitaire, éclairage...) dans les opérations de renouvellement urbain. Afin de débattre sur ces enjeux davantage considérés dans la construction de « quartiers durables », le café s'est basé sur l'exemple concret, actuellement en chantier, de la ZAC Claude Bernard (Paris 19ème).

→ Mardi 28 septembre 2010 sur la Péniche Anako / 50 participants

→ Intervenants :

- **Christophe DECROIX**, responsable développement, Société Nationale Immobilière (maître d'ouvrage lot D1 ZAC CB)
- **Benoît de SAINT-MARTIN**, chef de projet urbain, Direction de l'Urbanisme de la Ville de Paris
- **Géraldine LEGROS**, chef de projets en charge des questions environnementales, OASIIS
- **Marie ROCHER**, chargée d'études au sein de la direction des études et développement, SEMAVIP

## Déconstruction et réemploi de matériaux à Paris

Ce dernier café architecture durable proposait de débattre des enjeux de la récupération et de la revalorisation des déchets de chantier de déconstruction. Les questions de coûts, de délais, de responsabilité et de la formation de chaque acteur ont été abordées. L'objectif était de traiter des techniques actuelles de traitement des déchets, des filières, des avantages et limites du recyclage et du réemploi des déchets de chantier.

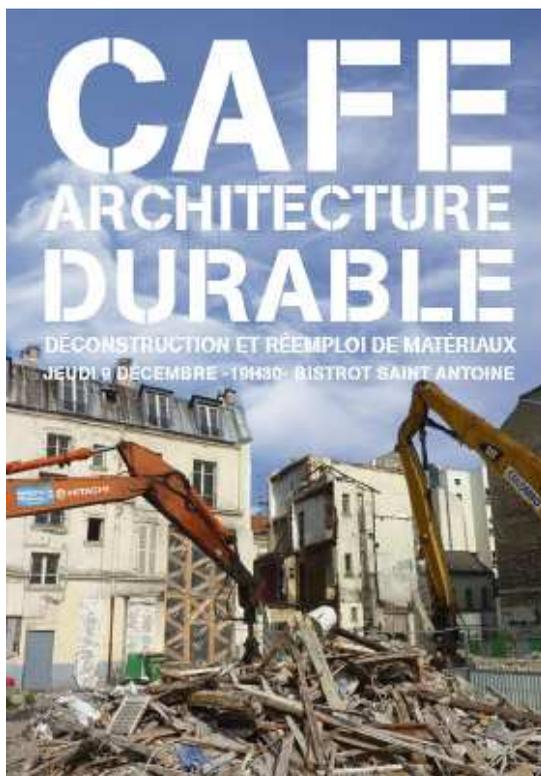
→ Jeudi 9 décembre 2010 au Bistrot Saint-Antoine / 45 participants

→ Intervenants :

- **Jean COLOMBO**, gérant de l'entreprise de déconstruction Colombo
- **Guillaume de MONFREID**, architecte DPLG, architecte-conseiller du CAUE de Paris
- **Pierre PLAINDOUX**, adjoint au directeur du développement durable et des transports, Établissement Public d'Aménagement Défense-Seine Arche (EPADESA)



28/09/10 - Quid de l'énergie dans l'aménagement urbain parisien ?



# ACTIONS LOCALES DANS LE 4ÈME ARRONDISSEMENT

Depuis 2008, en tant qu'acteur local du 4ème arrondissement, l'EIE du CAUE a été intégré à la démarche développement durable de la Mairie du 4ème. De ce fait, en plus de participer à la vie locale - par la tenue par exemple d'un stand sur le forum annuel des associations - et donc de mieux se faire connaître des habitants, les conseillers sont régulièrement sollicités pour contribuer à des actions organisées par la collectivité.

C'est notamment le cas, avec la participation de l'EIE du CAUE à l'élaboration et la mise en oeuvre de l'Agenda 21, développé par la Mairie du 4ème : le Forum 21-4 . Au travers de ce programme d'actions, l'EIE a été amené à travailler sur :

- La publication d'éco-gestes dans le journal local « Centre Ville », rubrique « Info→Énergie, le bon plan de votre conseiller »
- Les ateliers de révision du Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur du Marais
- L'élaboration d'un questionnaire « éco-durable » pour évaluer l'impact du mode de vie des habitants du 4ème
- Le co-pilotage et l'animation du salon Eco-Habitat

## Le salon Eco-Habitat 2010

Évènement phare du Forum 21-4, ce salon grand public proposait des solutions concrètes pour un cadre de vie respectueux de l'environnement et permettait à chacun de s'informer des tendances et des nouveaux modes d'habitat économe.

- Samedi 26 et Dimanche 27 juin 2010 à l'Espace des Blancs Manteaux / 100 participants aux conférences
- Stand Info Conseil tout au long du salon
- Intervention sur la conférence « Comment rénover votre appartement en respectant l'environnement et sans faire exploser votre budget ? »
- Intervention sur la conférence « Copropriétés : Comment faire des économies sur vos charges individuelles et collectives ? »
- Intervention sur la conférence « Comment végétaliser un mur ou une toiture en milieu urbain ? »



Janvier/Février 2010 - Économies d'eau



Mars/Avril 2010 - Qualité de l'air intérieur



Salon Eco-Habitat- Stand Info Conseil



Conférence sur la végétalisation

# 100 ANS APRÈS LA CRUE DE 1910...

## L'eau et les enjeux environnementaux à Paris

→ Jeudi 11 février 2010 à la Mairie du 11<sup>e</sup> arrondissement de Paris

→ 180 participants

→ Introduction : **Patrick BLOCHE**, député de Paris et Maire du 11<sup>e</sup>

→ Intervenants :

- **Claudine JOST**, chef de projet du pôle hydrologie aux Grands lacs de Seine

- **Colonel Régis PIERRE**, chef du service protection des populations au secrétariat général de la zone de défense de Paris, Préfecture de Police

- **Clémentine PELTIER**, conseillère Info Énergie, EIE4 - IDEMU - CAUE 75

- **Christian PIEL**, urbaniste-hydrologue, directeur de l'agence Composante Urbaine

→ Conclusion : **Martine DEBIEUVRE**, 1<sup>ère</sup> adjointe au Maire du 11<sup>e</sup>, chargée de la propreté et de l'accueil des usagers

Le CAUE de Paris, en partenariat avec la Mairie du 11<sup>e</sup> arrondissement, a proposé une soirée événement autour des 100 ans de la crue de 1910.

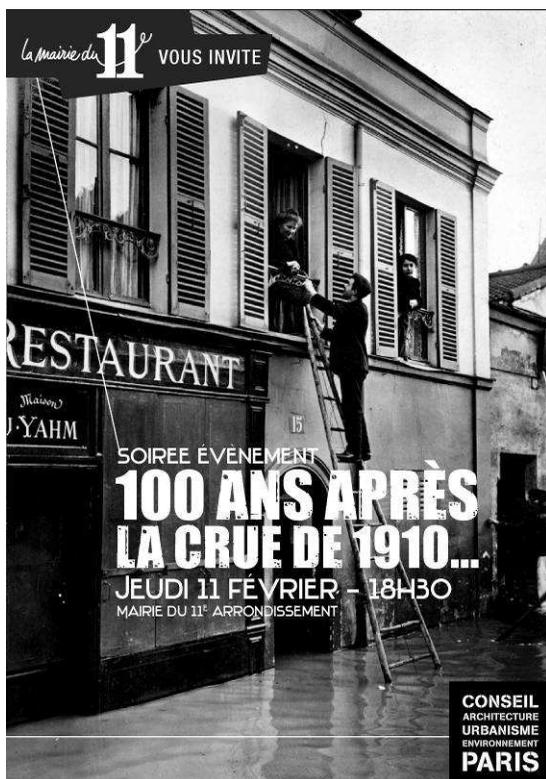
L'objet de cette soirée était de traiter les enjeux liés à l'eau aujourd'hui, tout en s'inscrivant dans le cadre des différentes manifestations commémoratives de la crue.

La projection d'un court métrage des Grands lacs de Seine introduisait cette soirée pour présenter des images d'archives de la grande crue de 1910 à Paris.

Les différentes interventions ont ensuite permis d'appréhender les enjeux liés à la gestion de l'eau dans la métropole en 2010 :

- la gestion des risques de crue à l'échelle du bassin parisien ;
- les impacts de différents niveaux de crue à Paris aujourd'hui ;
- les enjeux environnementaux de l'eau dans la ville ;
- l'intégration de l'eau dans des aménagements urbains alternatifs.

Une crue centennale n'étant pas une crue qui se produit 1 fois par siècle, mais une crue qui a une chance sur cent de se produire chaque année, la soirée a permis de replacer dans le contexte actuel d'urbanisation les risques d'une crue similaire à 1910.



On apporte des provisions aux personnes des quartiers inondés.  
Paris, 1910 © World's graphic Press /  
Bibliothèque historique de la ville de Paris / Roger-Viollet



Salle des fêtes de la Mairie du 11e arrondissement  
© Mairie du 11e

# NATURE EN VILLE

→ Lundi 12 avril 2010 - 50 participants

→ **Visite du site Vignoles-Est et du « jardin sur le toit »**

Intervenants :

- **Christelle BESSEYRE**, architecte, TOA architectes associés
- **Valérie Navarre**, association « Les jardins sur le toit »

→ **Table ronde « Nature en ville. Du projet local à l'échelle régionale »**

Intervenants :

- **Bernard CAUCHETIER**, IAU IDF
- **Nicolas RIALAN**, directeur de cabinet de Fabienne Giboudeaux, adjointe au Maire de Paris chargée des espaces verts
- **Emeline BAILLY**, chargée de projet, DPVI
- **Constantin PETCOU**, architecte, AAA (Atelier d'Architecture Autogérée)

Modératrice : **Stéphanie CAUCHI**, architecte-urbaniste, CAUE de Paris

Afin de participer aux réflexions et d'encourager la dynamique qui fait de la nature un enjeu actuel et futur essentiel des acteurs de la ville, le CAUE de Paris a organisé, en introduction de son Assemblée Générale annuelle, une visite suivie d'une table ronde intitulée : « Nature en ville. Du projet local à l'échelle régionale ».

La manière de penser la place de la nature en milieu urbain connaît actuellement une évolution importante. Les collectivités locales se retrouvent face à un contexte environnemental, social et économique qui leur impose d'adopter de nouveaux modes de production, de gestion et de qualification de leurs espaces publics à des fins de valorisation du cadre de vie.

La table ronde a permis de croiser diverses échelles d'intervention— régionale, municipale, locale ou micro-locale— et d'appréhender l'ambition de nature qui transparaît dans les territoires et auprès des acteurs de la ville. Si les professionnels abordent ce thème sous le biais de la biodiversité, sa dimension sociale est de mieux en mieux exploitée. Les démarches participatives se multiplient dans des projets qui allient désormais mobilisation citoyenne et intervention des pouvoirs publics.

Cette matinée d'échanges a permis de préfigurer le Colloque « Nature Culture », proposé par le CAUE le 31 mai 2010 à l'Hôtel de Ville de Paris.



© Patrick Tourneboeuf / Tendance Floue - Photographe



Visite du jardin sur le toit du gymnase des Vignoles, rue des haies dans le 20<sup>e</sup> arrondissement

# NATURE CULTURE

→ Lundi 31 mai 2010 - Hôtel de Ville de Paris

→ 170 participants

→ Intervenants :

- **Nicolas GILSOUL**, architecte et paysagiste, docteur en sciences de l'architecture et du paysage

- **Philippe CLERGEAU**, professeur du MNHM, département écologie et gestion de la biodiversité—UMR CERSP

- **Thierry LAVERNE**, paysagiste DPLG, président du Triangle vert

- **Nathalie BLANC**, sociologue, géographe, directrice de recherche au CNRS UMR LADYSS

- **Pablo GEORGIEFF**, architecte, Coloco

- **Martine RENAN**, paysagiste, au Conseil général du Val-de-Marne

→ Modératrice : **Chris YOUNÈS**, philosophe, directrice du laboratoire Gerphaus UMR MCC / CNRS LAVUE

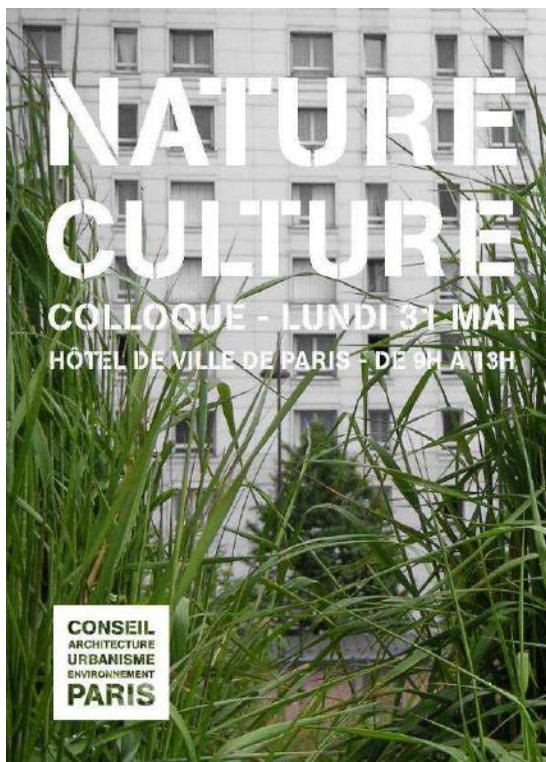
Le CAUE de Paris a souhaité approfondir la problématique de la Nature en ville développée lors de sa dernière Assemblée Générale, en organisant un colloque à l'Hôtel de Ville de Paris intitulé : « Nature-Culture ».

Désir de nature des citoyens et enjeux environnementaux invitent décideurs et aménageurs à s'interroger sur la place à réserver aux espaces végétalisés dans les tissus urbains denses. Quel type de ville souhaitons-nous développer ? Comment concilier aspirations des habitants et préservation de la nature en ville ? Quelle en est la traduction dans la conception des nouveaux espaces urbains ? Comment allier temps de la nature et temps de l'aménagement ? Pourquoi une telle demande sociale de nature en ville ? Quelles nouvelles pratiques de la gestion urbaine, quelles évolutions réglementaires et quels outils proposer aux habitants ?

Pour répondre à toutes ces interrogations, les interventions ont posé les bases d'une réflexion globale à partir d'exemples et d'opérations spécifiques structurées autour de deux problématiques :

→ Espaces bâtis, espaces végétalisés, quels équilibres ?

→ La nature en ville, activateur de lien social ?



© CAUE de Paris



Colloque Nature culture,  
Auditorium de l'Hôtel de Ville de Paris

# PRIX GRAND PUBLIC D'ARCHITECTURE

## Prix grand public des architectures contemporaines de la métropole parisienne

Du 1er au 30 juin 2010, le Pavillon de l'Arsenal a proposé la première édition d'un « prix grand public des architectures contemporaines de la métropole parisienne ».

Les internautes étaient invités à voter pour leurs bâtiments préférés sur le site Internet : [www.prixpublicarchi.com](http://www.prixpublicarchi.com)

Le CAUE de Paris a participé, avec 25 autres acteurs, à la sélection de bâtiments remarquables destinés à être soumis au vote du public. Les acteurs franciliens mobilisés sur ce projet étaient tous engagés dans la promotion de la qualité architecturale et urbaine contemporaine. L'objectif de l'implication des CAUE d'Île-de-France était de mettre en valeur le repérage analytique déjà mis en place sur leurs territoires.

Le CAUE de Paris a proposé pour cela 20 bâtiments (tertiaires, enseignements, espaces publics, loisirs, services, logements) en mettant en avant deux enjeux de l'architecture contemporaine à Paris :

- la réhabilitation qualitative, esthétique et énergétique
- l'utilisation et la mise en oeuvre du bois dans la construction et la réhabilitation

### « Prix Grand public décerné par le jury »

Le prix grand public décerné par le jury a été attribué à l'opération de 11 logements sociaux à Paris (75004) par Chartier-Corbasson architectes , livré en 2009 pour la SIEMP.

Cette opération de logements a fait l'objet d'une analyse par le CAUE de Paris, dans le cadre de l'observatoire de la qualité architecturale de l'Union Régionale des CAUE d'Île-de-France en 2010.



# 150 ANS DES 20 ARRONDISSEMENTS PARISIENS

## Promenades urbaines : Paris-Banlieue, d'une limite à l'autre

→ Tous les samedis et dimanches du mois d'octobre 2010

→ 945 participants

→ Conférenciers :

- **Patrick BEZZOLATO**, auteur, photographe
- **Christophe CATSAROS**, auteur, critique d'architecture
- **Lisadie DUTILLEUX**, étudiante en architecture
- **Régis LABOURDETTE**, historien de l'art
- **Loïc MAYOUX**, étudiant en géographie
- **Nicolas RIO**, étudiant en master d'urbanisme à Sciences Po
- **Patrick URBAIN**, architecte, directeur du CAUE94

Il y a 150 ans, Paris s'est agrandi en annexant les territoires des communes situées à l'intérieur du mur des fermiers généraux. Le nombre de ses arrondissements est alors passé de 12 à 20. Pour marquer cet événement, les élus parisiens ont initié une série d'événements : exposition, colloques, conférences...

Dans ce cadre, l'association Les Promenades Urbaines et le CAUE de Paris, avec le soutien de la Mairie de Paris, ont proposé 9 promenades inédites d'une journée à Paris et en banlieue :

→ **Nature en ville** : du 12<sup>e</sup> à Charenton-le-Pont

→ **Paysage de la vallée de la Bièvre** : du 13<sup>e</sup> à Gentilly, Arcueil

→ **Un village, deux communes** : du 14<sup>e</sup> à Montrouge

→ **La ville face à la Seine** : du 15<sup>e</sup> à Issy-les-Moulineaux

→ **Beaux quartiers et modernité** : du 16<sup>e</sup> à Boulogne

→ **Territoires en mutations** : du 17<sup>e</sup> à Clichy

→ **Lieux de légende et ville ordinaire** : du 18<sup>e</sup> à Saint-Ouen, Saint-Denis

→ **Villages industrialisés** : du 19<sup>e</sup> à Pantin, Aubervilliers

→ **La ville en pente** : du 20<sup>e</sup> aux Lilas

Les participants aux promenades étaient des marcheurs curieux, passionnés et souvent habitants des arrondissements concernés.

Les fiches de présentation des promenades sont téléchargeables sur le site : [www.150ans-promenades-urbaines.com](http://www.150ans-promenades-urbaines.com)



# FESTIVAL DE L'OH !

## Femmes et environnement

Pour la quatrième année consécutive, le CAUE de Paris a participé à l'escale parisienne du Festival de l'Oh, le samedi 12 juin 2010.

Pour cette 10<sup>ème</sup> édition du Festival de l'Oh !, le CAUE a proposé deux animations : une discussion sur le thème de l'eau et du végétal en milieu urbain et une promenade urbaine de Paris à Charenton-le-Pont, en suivant la Seine.

→ Discussion autour de l'eau et du végétal en ville

- **Clémentine PELTIER**, chargée de mission environnement
- **Stéphanie CAUCHI**, architecte, urbaniste, CAUE de Paris

Quels sont les enjeux liés à la présence de l'eau et du végétal en milieu urbain ?

Quelles sont les réponses architecturales et urbaines proposées pour une meilleure prise en compte des attentes liés au développement durable ?

→ Promenade urbaine - De Paris à Charenton-le-Pont, promenade au fil de l'eau - 30 participants

- **Stéphanie CAUCHI**, architecte urbaniste CAUE de Paris
- **Anne GAILLARD**, paysagiste CAUE du Val-de-Marne
- **Richard WISSLER**, architecte CAUE du Val-de-Marne

Lecture de paysage à pied le long de la Seine pour découvrir, révéler et observer la diversité des espaces et souligner le rapport entre Paris et le Val de Marne. Le retour de Charenton-le-Pont à Paris-Bercy s'est effectué en navette Vogüé.

PROGRAMME  
**festival de l'Oh !**

12 & 13  
JUN  
2010

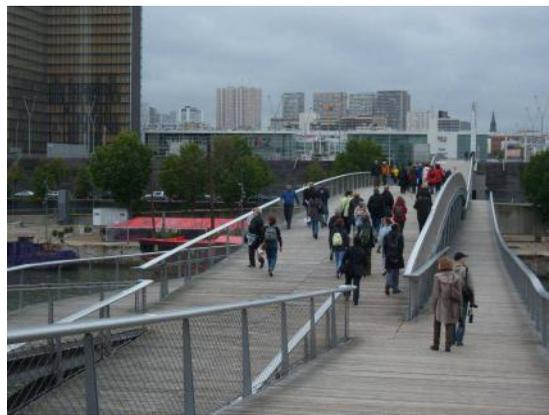
LE  
VAL DE MARNE,  
EN SCÈNE  
SANS FRONTIÈRES  
ET À PARIS

L'eau en  
spectacles  
et en  
débats

l'eau  
notre bien  
commun



SENSIBILISATION



# VISITE AUTOUR DU BASSIN DE LA VILLETTE

→ Vendredi 21 mai 2010

→ 20 participants

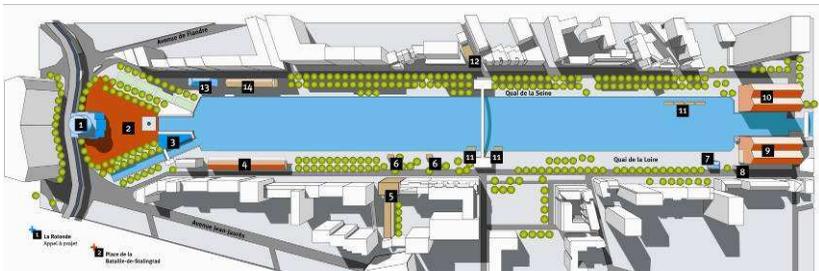
→ Visites commentées par :

- **Patrick CELESTE**, architecte urbaniste coordonnateur de la ZAC
- **Alain LEVEEL**, société COFITEM/ COFIMUR
- **Jean-Pierre NICOD**, directeur de l'infrastructure et de la construction, SEMAVIP
- **Rémi POTTIER**, architecte en chef des monuments historiques

A l'occasion de la première semaine des EPL (Entreprises Publiques Locales) du 19 au 26 mai, la SEMAVIP (Société d'Économie Mixte d'Aménagement de la Ville de Paris) a proposé, en partenariat avec le CAUE de Paris, un rendez-vous pour découvrir l'une de ses opérations d'aménagement : le Bassin de la Villette.

Plusieurs étapes de visite autour du bassin ont permis d'appréhender une histoire de plus de 150 ans d'évolution, de sa création en 1808 jusqu'à la réalisation de la zone d'aménagement concertée, il y a près de 25 ans.

- Introduction sur l'origine de l'implantation du réservoir d'alimentation en eau sur la commune de la Villette
- Visite du chantier de la Rotonde Nicolas Ledoux
- Sur les traces du quartier industriel, de l'ère portuaire et de ses mutations
- Reconversion du bassin, constat des différents usages et programmes qui participent à l'animation du bassin
- Visite des anciens magasins généraux réinterprétés quai de Seine



Projet d'aménagement autour du bassin de la Villette



Bassin de la Villette, 19ème arrondissement de Paris



# ■ ACTIONS PÉDAGOGIQUES ■

# ATELIERS DE SENSIBILISATION À LA VILLE ET À L'ARCHITECTURE

Pour les élèves des écoles maternelles et élémentaires, des collèges et des lycées parisiens

Depuis 8 ans, le CAUE de Paris, en partenariat avec le Rectorat de Paris, invite les jeunes parisiens, de la maternelle au lycée, à une découverte de leur environnement urbain, en proposant, sur le temps scolaire, des ateliers de sensibilisation à la ville et à l'architecture.

Ces ateliers ont pour objectifs :

- d'aider les élèves à s'interroger et à poser un regard curieux et mieux informé sur leur environnement quotidien ;
- de leur faire acquérir une connaissance et un langage commun pour s'approprier l'espace dans lequel ils évoluent ;
- de les encourager à devenir des citoyens acteurs de l'aménagement du territoire, conscients de leurs responsabilités.

L'étude de la ville proposée dans les classes par le CAUE traverse les disciplines scolaires. La conception architecturale et urbanistique est caractérisée par une approche transversale d'expériences, de savoirs, de techniques multiples. Tous les champs de pratiques pédagogiques y participent. C'est pourquoi les cycles d'ateliers sont conçus en lien étroit avec les enseignants ou les équipes pédagogiques.

Cette année, le CAUE de Paris a souhaité travailler autour d'un thème fédérateur : *Voyages urbains. Regards de jeunes explorateurs sur leur ville.*

La nature en ville, les voyages urbains, la lecture de la ville, ont été autant d'approches permettant une réflexion sur la ville et l'environnement quotidien. Ces projets, menés en partenariat avec les équipes enseignantes, nous ont également permis de répondre à des demandes spécifiques émanant de divers partenaires (SEMAVIP/Paris Batignolles Aménagement, inspection académique du 18<sup>ème</sup>, Direction de l'Urbanisme).

L'ensemble des travaux réalisés par les élèves a été présenté au Pavillon de l'Arsenal, dans la salle du jury, du 17 au 27 juin dernier. Des rencontres inter classes se sont déroulées au Pavillon de l'Arsenal et ont permis aux élèves de présenter leurs projets et de les valoriser.



CE2/CM1 de l'École de la Goutte d'Or



CE1/CM2 de l'École élémentaire Richomme

## Voyages urbains.

### Regards de jeunes explorateurs sur leur ville.

→ 14 classes de la grande section de maternelle à la seconde

→ 1<sup>er</sup>, 15<sup>ème</sup>, 17<sup>ème</sup>, 18<sup>ème</sup>, et 19<sup>ème</sup> arrondissements

→ 350 élèves

### Découverte de la ville

#### en partenariat avec l'Inspection académique du 18<sup>e</sup> arrondissement

*École de la Goutte d'or (18<sup>e</sup>) - CE1/CE2, CP, GS*

*3 classes - 71 élèves*

Cet atelier découverte de 2 séances d'une demi-journée, animé dans trois classes du 18<sup>e</sup> arrondissement, était centré sur la découverte et la compréhension du quartier de la Goutte d'or, sa composition, son fonctionnement et son image.

Lors de la première séance, une promenade dans le quartier a été proposée aux enfants, accompagnée de quelques exercices visant à enrichir leur vocabulaire sur la ville et leur permettant de mieux appréhender leur environnement proche.

Pendant la 2<sup>ème</sup> séance, les élèves de Grande Section et de CP ont réalisé une fresque représentant leur quartier. Les élèves de CE1/CE2 ont réalisé des affiches valorisant leur quartier, avec un slogan et des illustrations.

### Carnets de voyage : lecture de la ville

#### en partenariat avec l'Inspection académique du 18<sup>e</sup> arrondissement

*École Richomme (18<sup>e</sup>) - CE2/CM2, Collège Clemenceau (18<sup>e</sup>) - 6<sup>e</sup> et Collège Poquelin (1<sup>er</sup>) - 6<sup>e</sup>*

*4 classes - 92 élèves*

En voyageant à travers trois quartiers distincts, du 1<sup>er</sup> au 18<sup>ème</sup>, en passant par le 13<sup>ème</sup> arrondissement, les élèves de quatre classes ont exploré leur environnement urbain. Les promenades proposées ont été l'occasion d'observer la ville et de comprendre sa diversité. Le carnet de voyages a guidé les élèves dans cette découverte et est devenu un objet affectif et personnel. Enrichi progressivement, il a accueilli leurs sensations et leur perception de l'espace urbain, constituant ainsi la mémoire graphique de leurs explorations.

Appréhender l'espace public, saisir les relations entre espaces intérieurs et extérieurs, déterminer les fonctions et les typologies de façade, acquérir un vocabulaire spécifique ou comprendre les différents modes de représentation de la ville étaient quelques uns des objectifs de ce projet de 7 séances.



Fresque des CP de l'École de la Goutte d'Or



Affiche



Carnets

## **Nature en ville**

### **en partenariat avec la Direction de l'Urbanisme de la Ville de Paris**

*École Olivier de Serres (15<sup>e</sup>) - CP et CM1/CM2*

*2 classes - 55 élèves*

Cet atelier de 7 séances a été l'occasion, pour les enfants, d'imaginer leur future école écologique et d'appréhender leur environnement à travers différentes thématiques comme la place de la nature en milieu urbain, le développement durable, la biodiversité.

Des exercices, des promenades pédagogiques, une conférence sur la biodiversité en milieu urbain, ont permis aux élèves d'acquérir un langage commun, de découvrir et d'observer leur environnement et de porter un regard nouveau sur la place de la nature en ville.

Seuls, puis en groupe, les enfants ont fait des propositions pour le projet de leur future école et ont élaboré un cahier des charges à l'attention des 5 équipes de maîtrise d'oeuvre sélectionnées pour le concours par la Ville de Paris. Enfin, chaque groupe a réalisé la maquette de son école rêvée, laissant une place importante à la nature (coulée verte, mare...).

## **Habiter au fil de l'eau**

### **classe à Projets Artistiques et Culturels**

*École Pierre Girard (19<sup>e</sup>) - CP*

*1 classe - 24 élèves*

Pendant 6 séances, les élèves ont travaillé autour d'un lieu singulier du 19<sup>ème</sup> arrondissement : le bassin de la Villette. La promenade sur les berges du bassin a permis aux enfants de se familiariser avec cet espace urbain proche de l'école. Un carnet de route les a guidé pour comprendre les caractéristiques et repérer les différents usages sur les quais, l'eau et les passerelles. En classe, des thématiques liées à la vie au bord de l'eau ont été développées, en s'appuyant sur des exemples variés dans le monde. Ces connaissances ont aidé les enfants à imaginer et représenter leur bassin idéal. Les dessins et la maquette finale illustrent leurs perceptions du bassin comme espace de sociabilité, de détente mais aussi comme liaison urbaine pour les quartiers parisiens.



Productions des élèves



Maquette : Le bassin rêvé

## **La cabane aux enfants**

*École élémentaire Oran (18<sup>e</sup>) – CE2, CM1, CM2*

*2 classes - 46 élèves*

Chaque élève a été amené à concevoir sa cabane sur une parcelle libérée par la destruction d'un immeuble il y a quelques mois dans le quartier de la Goutte d'or. Ils ont ainsi appréhendé leur environnement et projeté leurs constructions dans un espace concret et familier. Ensuite, comme de vrais architectes, ils ont imaginé et dessiné leur cabane avant de la matérialiser en trois dimensions, sous forme de maquette.

Avant la phase de réalisation, les élèves ont été sensibilisés aux notions de vides dans la ville et de matérialité en architecture. Des exemples de cabanes leur ont été présentés. Les questionnements soulevés ont enrichi le projet et permis aux élèves d'atteindre l'objectif de l'atelier : libérer son imagination et faire une proposition graphique adapté à un environnement concret.

## **Regards sur un nouveau quartier**

Au Nord-Ouest de Paris, sur la plus grande friche urbaine de la capitale, un nouveau quartier s'apprête à voir le jour : Clichy-Batignolles. A quoi pourrait ressembler ce futur quartier ? Voici la question qu'ont eu à se poser trois classes des établissements environnants. Chacune d'elles est partie à la découverte de la ville pour appréhender les formes et les fonctions présentes dans un quartier proche, ou éloigné. De retour en classe, les élèves ont exploré une thématique précise propre à chaque niveau et ont effectué un travail d'imagination autour du futur quartier.

## **Imaginer un quartier respectueux de la nature**

*École élémentaire Saussure (17<sup>e</sup>) – CE2*

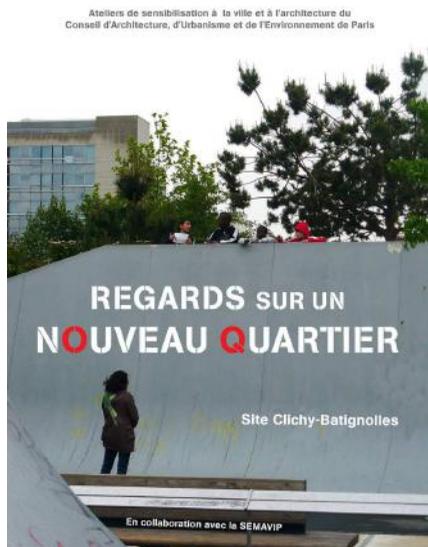
Grâce à des visites et des séances en classe, les élèves ont été sensibilisés aux notions de développement durable. Ils ont ensuite été invités à réutiliser ces notions pour imaginer un projet d'aménagement écologique pour le nouveau quartier Clichy-Batignolles. La manipulation des maquettes du quartier leur a permis de se familiariser avec quelques concepts urbains fondamentaux et de réfléchir à l'aménagement du secteur.

Les élèves ont ensuite beaucoup discuté, ils ont partagé leurs idées sur les modes de vie que pourrait offrir un écoquartier, pour enfin définir un programme collectif d'aménagement du quartier.

Enfin, la classe a été divisée en petits groupes, chacun étant chargé de réaliser un secteur de la grande maquette collective.



Maquettes : Cabanes des élèves



Maquette des élèves de l'école Saussure

## **Concevoir un quartier autour du parc Martin Luther King**

*Collège Boris Vian (17<sup>e</sup>) – 6<sup>e</sup>*

Les élèves se sont intéressés à l'influence du parc Martin Luther King sur l'aménagement du futur quartier : la manière dont les bâtiments viendraient s'agencer autour, mais aussi les habitudes que les habitants pourraient développer.

Deux promenades pédagogiques ont été organisées (dans le quartier Clichy-Batignolles et dans le quartier Masséna - Paris 13<sup>e</sup>), afin d'éveiller leur regard sur les formes urbaines, l'architecture, l'insertion de la nature en ville et les différents usages de la ville.

Pour rendre compte de ces réflexions, les élèves, divisés en groupes, ont réalisé six maquettes du projet Clichy-Batignolles, avec, en guise de façades, les photos prises lors de la promenade pédagogique dans le parc des Grands Moulins. En manipulant les formes, les couleurs et les textures, ils ont pu ainsi exprimer leurs idées pour le nouveau quartier Clichy-Batignolles.

## **Regards filmés sur la hauteur**

*Lycée Honoré de Balzac (17<sup>e</sup>) – 2<sup>nd</sup>e*

Afin de comprendre les enjeux de la tour qui accueillera le palais de justice de Paris au sein de la future cité judiciaire et d'identifier les conditions de sa bonne insertion dans le site de Clichy-Batignolles, les élèves sont allés à la rencontre de personnes ayant une expérience dans un immeuble de grande hauteur.

Les deux premières séances en classe ont permis de soulever certaines problématiques liées aux bâtiments de grande hauteur, à travers un panel de références dans le monde : quelles sont les formes, les contraintes techniques, pratiques, réglementaires de ces typologies de bâtis ?

Les élèves ont ensuite élaboré un questionnaire. Par petits groupes, ils ont conduit des entretiens auprès d'usagers de plusieurs quartiers parisiens : La Défense, les Olympiades, Montparnasse ... afin de comprendre le fonctionnement de ces ensembles urbains et la perception qu'en ont les personnes interrogées.

Ces témoignages filmés ont été analysés, puis interprétés par les élèves à travers une production graphique qui illustre les différentes problématiques soulevées et les réponses architecturales ou urbaines apportées par chaque groupe.



Propositions des élèves du collège



Entretiens et propositions des élèves du lycée Honoré de Balzac

# EXPOSITIONS ET RENCONTRES

## Valorisation des réalisations des élèves

### Voyages urbains.

#### Regards de jeunes explorateurs parisiens sur leur ville

→ Du 17 juin au 27 juin 2010 au Pavillon de l'Arsenal

Carnets, maquettes, fresques, cartes, photos, exercices : cette exposition a proposé aux parents d'élèves et au grand public de découvrir l'ensemble des travaux réalisés par les élèves des 14 classes ayant participé aux ateliers de sensibilisation cette année. Elle fut l'occasion d'organiser des rencontres interclasses. Les enfants ont pu exposer leur projet et en débattre entre eux, en abordant les différents thèmes que nous avons traités ensemble comme habiter au bord de l'eau, la nature en ville, la lecture de la ville... Cette exposition fut une bonne manière de clore les ateliers. Les élèves étaient très fiers de présenter le résultat de leurs projets dans lesquels ils se sont beaucoup investis.

### Portes ouvertes du projet Clichy-Batignolles

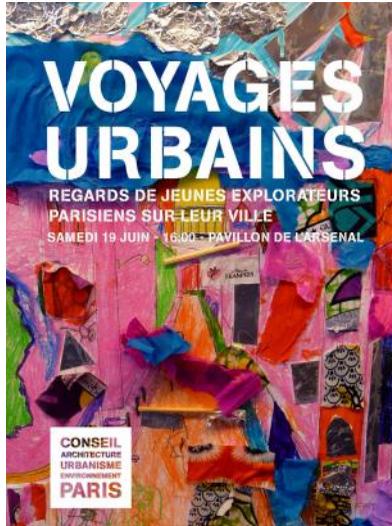
→ Samedi 18 septembre 2010 à la Maison du projet – Paris Batignolles Aménagement

A l'occasion des journées du patrimoine, la SEMAVIP a proposé une journée portes ouvertes pour permettre au grand public de découvrir et comprendre le projet d'aménagement du site Clichy-Batignolles.

Le CAUE a été invité à s'associer à cette journée afin de présenter les travaux réalisés avec les écoles du quartier. Dans la maison du projet, les travaux des élèves des trois classes ayant participé aux ateliers ont été exposés toute la journée : la grande maquette des élémentaires, les maquettes et les carnets de croquis des collégiens, ainsi que les propositions graphiques des lycéens. Les animatrices du CAUE de Paris et les élèves de l'école Saussure et du collège Boris Vian ont ensuite présenté les 3 courts-métrages réalisés pendant les ateliers. Après la projection, les collégiens ont présenté leur maquette, dans la maison du projet.



Rencontre interclasses  
au Pavillon de l'Arsenal



# ATELIERS DE SENSIBILISATION À LA VILLE ET À L'ARCHITECTURE

Avec les enfants des centres de loisirs parisiens

Concevoir son école écologique

Animation pour les élèves du centre de loisirs Olivier de Serre

→ mercredi 10 et 17 novembre 2010

→ 48 enfants

L'objectif de cette animation proposée en partenariat avec la DASCO (Réseau d'Éducation à l'Environnement et au Développement Durable) était de récolter l'avis des enfants sur le projet de reconstruction de leur école en leur permettant d'imaginer leur futur école écologique.

Guidés par l'équipe d'animation du CAUE de Paris et aidés du *cahier du bâtisseur écologique* et d'un diaporama présentant des exemples de constructions, les enfants, par groupe de 4, ont pu inventer leur nouvelle école et réaliser une maquette du projet.

« Atelier des enfants » : animation pour les élèves de CM2

→ vendredi 26 novembre 2010

→ 60 élèves

Avec les enseignants des trois classes de CM2 de l'école Olivier de Serres, les élèves ont découvert les cinq projets d'architectes pour la reconstruction de leur école et ont pu donner leur avis et évaluer ces propositions grâce à une grille de lecture (thèmes : insertion urbaine, formes, usages, matériaux, développement durable, ambiance).

Cette animation, en deux temps, a permis au jury du concours qui s'est réuni le mardi 30 novembre 2010 à l'Hôtel de Ville de Paris, de choisir le projet en prenant en compte l'avis des élèves.

Descriptif de l'animation

Phase 1 : acquérir un langage commun (découverte du métier d'architecte, de ses outils ...)

Phase 2 : présentation du site de l'école

Phase 3 : présentation des cinq projets

En partenariat avec l'Agence d'Études Architecturales de la DPA.



Maquette réalisée par les enfants du centre de loisirs



Atelier des enfants - École Olivier de Serres

## **Habiter les berges de la Seine**

Centre de loisirs (20ème) - CP au CM2

→ mercredi 24 novembre 2010

→ 24 enfants

La Ville de Paris souhaitait dans le cadre du projet de réaménagement des berges de la Seine, permettre aux jeunes parisiens de s'exprimer sur ce thème.

Dans ce cadre, le CAUE a animé un atelier « habiter les berges de la Seine », auprès de 24 enfants de 6 à 12 ans, d'un centre de loisirs parisien. Après une présentation du site, les enfants, aidés d'un petit guide, ont imaginé, dessiné et réalisé les futurs aménagements (mobilier urbain, loisirs, signalétique, végétal, circulation, ...).

La maquette réalisée par les enfants a été exposée lors de la réunion publique, mardi 30 novembre 2010, présidée par Bertrand Delanoë, à Docks en Seine.

## **Avec les étudiants de 2e année de Licence de géographie option « aménagement et développement local »**

Cet atelier pédagogique, dans le cadre du Plan Réussite en Licence (PRL), s'inscrit dans le prolongement du parcours « aménagement et développement local » en proposant une démarche qui opère le passage entre, d'une part, l'étape d'analyse urbaine d'un territoire et d'identification de problématiques d'aménagement et, d'autre part, l'étape de conceptualisation de projet et d'élaboration de propositions d'interventions.

L'objectif de cet atelier est donc d'apprendre à observer sur le terrain des dynamiques d'aménagement et d'amorcer une pratique du projet d'urbanisme. L'accent a été mis sur la compréhension des dynamiques de transformation de l'espace urbain.

Les élèves ont travaillé sur le site Chapelle internationale.

Une visite du site a été animée par un conférencier de l'association « les promenades urbaines », et deux ateliers en salle ont permis aux élèves de faire des propositions d'aménagement.



Maquette réalisée par les enfants du centre de loisirs  
rue des pyrénées \_ Paris 20e



Promenade urbaine avec les élèves de Licence  
sur le site Chapelle internationale

# LES ARCHITECTES DANS LES CLASSES

## Recevoir un architecte dans sa classe du C.P à la terminale

→ A partir de novembre 2010

→ Du CP à la Terminale

Le CAUE de Paris, avec les CAUE de Seine-et-Marne, de Seine-Saint-Denis et du Val-de-Marne, se sont associés à l'Ordre des architectes d'Île-de-France, et aux académies de Paris et Créteil pour croiser leurs compétences afin de sensibiliser à grande échelle les jeunes franciliens à leur cadre de vie.

Cette action intitulée « **Les architectes dans les classes** » a pour objectif de mettre en commun les réseaux et énergies des différents partenaires pour, d'une part, inciter les architectes à aller à la rencontre du jeune public et, d'autre part, permettre aux enseignants d'entrer facilement en contact avec des professionnels désireux de partager leur savoir.

Le CAUE de Paris se chargera de croiser les demandes et de mettre en relation les architectes franciliens volontaires et les enseignants parisiens pour organiser les rencontres en classe. Un guide d'accompagnement, co-réalisé par les partenaires sera distribué aux architectes avant leurs interventions.

Le lancement officiel de cette action a été organisé le mardi 19 octobre 2010, à la Maison de l'architecture. Il a permis aux représentants de chaque partenaire de présenter le projet à la presse, aux architectes et aux enseignants présents.

# LES ARCHITECTES DANS LES CLASSES

Recevoir un architecte dans sa classe  
du C.P. à la terminale

Sensibiliser  
les élèves  
à l'architecture  
et à la ville

en Ile-de-France  
l'Ordre des architectes

CONSEIL  
d'ARCHITECTURE  
D'ENVIRONNEMENT  
ET D'URBANISME  
PARIS

ma

ceue

CONTACTEZ LE CONSEIL D'ARCHITECTURE D'URBANISME  
ET D'ENVIRONNEMENT (CAUE) DE VOTRE DÉPARTEMENT :

- Paris (75) : contact@caue75.fr
- Seine-et-Marne (77) : caue77@wanadoo.fr
- Seine-Saint-Denis (93) : 01 48 32 25 93
- Val de Marne (94) : 01 48 52 55 20

ou l'Ordre des architectes d'Ile-de-France : [www.architectes-idf.org](http://www.architectes-idf.org)

© Lola Duval et Agathe Demois



# ■ FORMATION ■

# FORMATION DES ÉLUS ET PROFESSIONNELS

Le CAUE de Paris a développé depuis 2005 une offre de formation à destination des élus parisiens. Ces séminaires visent à leur apporter les moyens, techniques ou pratiques, utiles à la mise en oeuvre des politiques parisiennes en matière de qualité de vie urbaine et de développement durable. Ces formations s'adressent à des groupes volontairement restreints afin de permettre les échanges et les débats avec les intervenants mobilisés : urbanistes, consultants, artistes, architectes, paysagistes, sociologues... Toutefois, afin de diversifier les publics et d'enrichir les échanges, elles ont été également ouvertes plus largement aux élus franciliens, aux personnels territoriaux et aux professionnels des métiers de la ville, dans la limite des places disponibles.

Depuis 2010, toutes les formations sont organisées en partenariat avec l'Union Régionale des CAUE d'Île-de-France, organisme agréé pour la formation professionnelle et pour la formation des élus.

130 stagiaires environ ont ainsi profité des actions de formation proposées par le CAUE de Paris.

Pour poursuivre le travail engagé en 2009 dans le cadre de son cycle de formation sur les espaces publics, le CAUE a proposé en 2010 un programme varié de formation sous forme de cycles et de séminaires à Paris.

→ Cycle 1\_ jeudi 20 , vendredi 21 et vendredi 28 mai 2010 (matins)

## **Mobilité durable - la place de la marche**

→ Cycle 2\_ jeudi 3 et vendredi 4 juin 2010 (matins)

## **Démarches participatives dans les projets urbains**

→ Séminaire 1\_ vendredi 7 mai 2010

## **L'art dans la ville**

→ Séminaire 2\_ vendredi 11 juin 2010

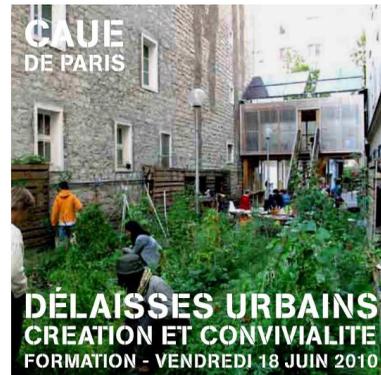
## **La Seine, visages et usages métropolitains**

→ Séminaire 3\_ vendredi 18 juin 2010

## **Délaissés urbains, création et convivialité**

→ Séminaire 4\_ vendredi 24 septembre 2010

## **Continuité accessibilité**



## Cycle 1 - Mobilité durable, la place de la marche

→ Matinées du jeudi 20, vendredi 21 et vendredi 28 mai 2010

→ 13 participants

Pour poursuivre le travail engagé en 2009 dans le cadre de son cycle de formation sur les espaces publics, le CAUE de Paris a proposé un cycle de trois matinées de formation sur la place de la marche dans les mobilités durables. Les enjeux sont multiples : cadre de vie, santé, continuité des déplacements, approche sensible de l'espace et lien social...

→ *Matinée 1/3 - Enjeux des déplacements actifs*

\_ Les mobilités douces dans le bilan de l'Observatoire de la mobilité

**Yvette RANC**, chef de l'Observatoire de la mobilité, Direction de la voirie et des déplacements de la Ville de Paris

\_ Santé et mobilité, les bénéfices de la marche

**Jean-François TOUSSAINT**, directeur IRMES, université Paris Descartes

\_ L'éco mobilité, de l'école à l'université

**Céline MEUNIER**, chargée de mission mobilité, ARENE IDF

→ *Matinée 2/3 - Espace de la marche, aménagements et intermodalité*

\_ Les aménagements durables, le code de la rue

**Jérôme BERTRAND**, chargé d'études à l'IAU-IDF

\_ La marche au coeur de l'intermodalité

**Georges AMAR**, directeur de l'équipe « prospective et conception innovante », RATP

→ *Matinée 3/3 - Approche sensible de l'espace*

\_ La marche, une expérience de l'espace urbain

**Jean-Paul BLAIS**, urbaniste, sociologue

\_ Art et marche, découverte du territoire

**Isabelle GABACH**, directrice adjointe de l'abbaye de Maubuisson, site d'art contemporain du Conseil Général du Val-d'Oise

**Isabelle BONTÉ**, artiste plasticienne, fondatrice de l'association dédal(l)e



## Cycle 2 - Démarches participatives dans les projets urbains

→ Matinées du jeudi 3 et vendredi 4 juin 2010

→ 25 participants

Pour une programmation durable des aménagements urbains, la participation de tous les acteurs du projet, le plus en amont possible, est aujourd'hui incontournable. Comment mettre en place de réelles démarches participatives, à quel moment du projet, à quelles échelles, qui associer, avec quels outils et selon quelles modalités ?

Ce cycle de formation était organisé en partenariat avec Hervé SAILLET, architecte urbaniste, co-fondateur et directeur de CUADD Conseil et co-fondateur de l'association Robins des Villes (Lyon).

→ *Matinée 1/2 - La concertation institutionnelle volontariste*

\_ Les démarches participatives : notion, réglementation

**Jodelle ZETLAOUI-LÉGER**, urbaniste, sociologue, maître de conférences

\_ Les acteurs de la maîtrise d'usage

**Hervé SAILLET**, architecte urbaniste, co-fondateur et directeur de CUADD conseil et co-fondateur de l'association Robins des Villes

\_ L'assistance à la maîtrise d'ouvrage « Concertation »

**Hervé SAILLET**, architecte urbaniste, co-fondateur et directeur de CUADD conseil et co-fondateur de l'association Robins des Villes

\_ La démocratie locale à Paris : nouvelle étape, nouveaux outils

**Hamou BOUAKKAZ**, Adjoint au Maire de Paris en charge de la démocratie locale et de la vie associative

→ *Matinée 2/2 - Exemples de concertation engagée*

\_ La participation entre copropriétés (aires) dans un quartier habité : limites, contraintes et perspectives

**Christian FALIU**, architecte D.P.L.G, urbaniste, SAS Cosmos 2001

\_ Le processus de conception intégré à l'échelle urbaine : exemples français et étrangers

**Ute CORNEC**, urbaniste, paysagiste et sociologue franco-allemande



## Séminaire 1 - L'art dans la ville

→ Vendredi 7 mai 2010

→ 16 participants

Le premier séminaire « L'art dans la ville » s'inscrivait dans la continuité du cycle de formation 2009 « Espace public, la ville pour tous ». Les espaces publics, lieux d'échanges et de mixité par définition, sont également des lieux d'accès à la culture pour un large public. La vie et la ville culturelle ne passent pas seulement par des oeuvres artistiques commandées, mais aussi par des interventions artistiques spontanées.

Comment l'art et la création contemporaine impulsent-ils différents usages et différentes temporalités dans la ville ?

→ *Matinée à la Maison des métallos (11e)*

\_ L'art peut-il avoir un rôle dans la ville ?

**Catherine GROUT**, professeur d'esthétique, chercheur au LACTH, École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille, université Lille nord de France

\_ L'art comme processus de fabrication et de mise en valeur des territoires

**Jean-Dominique SECONDI**, architecte DPLG, directeur de l'agence Art Public Contemporain (APC) et **Agathe OTTAVI**, chef de projets, agence APC

\_ La programmation et la commande publique à Paris

**Nathalie VIOT**, conseillère art contemporain, directrice artistique associée mission T3, département de l'art dans la ville, direction des affaires culturelles de la Ville de Paris

→ *Après-midi du 1% artistique au street art dans le nord-est parisien*

\_ Modulable Urbain Réactif (M.U.R), carrefour Saint-Maur - Oberkampf

Au coeur du 11e, le M.U.R emprunte à l'affichage publicitaire son format et son rituel.

**Jean FAUCHEUR**, artiste

**Thomas « Tom-Tom » SCHMITT**, graffeur

*Cette journée était organisée en partenariat avec l'agence Art Public Contemporain (APC)*



Rue Saint-Maur



Rue Dénoyez

## Séminaire 2 - La Seine, visages & usages métropolitains

→ Vendredi 11 juin 2010

→ 21 participants

Le deuxième séminaire « La Seine, visages & usages métropolitains » proposait une journée de formation consacrée à l'axe le plus fédérateur de la métropole : la Seine. Le fleuve participe au cadre de vie de tous à différentes échelles : celle des riverains, des visiteurs, des villes et de la métropole. L'objectif était d'aborder les différents rapports entre les villes franciliennes, le fleuve et l'évolution des usages sur les berges.

Quels sont les enjeux des nouveaux usages et aménagements autour de la Seine ? Quel rôle tient la Seine dans la recherche d'une identité métropolitaine partagée ?

→ *Matinée à la Maison des métallos (11e) :*

\_ Usages de la Seine et ses berges

**Emmanuelle DURANDAU**, architecte urbaniste en chef de l'État, directrice de l'aménagement des investissements portuaires et de l'environnement à Ports de Paris

\_ Le rôle du fleuve à l'échelle du grand territoire

**Antoine GRUMBACH**, architecte et urbaniste

\_ Évolutions et transformations des berges de Seine, enjeux de la reconquête

**Patricia PELLOUX**, ingénieur urbaniste à l'Atelier Parisien d'Urbanisme (APUR)

→ *Après-midi de Paris aux portes du territoire Orly-Rungis-Seine Amont (94) :*

\_ Parcours le long du fleuve en Voguéo : Docks en Seine, Ivry-Confluence, territoire Seine Amont, aménagement du port de la Gare...

**Pierre CHEDAL-ANGLAY**, chargé du pôle coopération à la Délégation à Paris Métropole et aux Coopérations interterritoriales de la ville de Paris

**Anne GAILLARD**, paysagiste urbaniste, CAUE du Val-de-Marne

**Richard WISSLER**, architecte, CAUE du Val-de-Marne

*Cette journée était organisée en partenariat avec le CAUE94.*



Quai de la gare



Passerelle Simone de Beauvoir

## Séminaire 3 - Délaissés urbains, création et convivialité

→ Vendredi 18 juin 2010

→ 27 participants

Le troisième séminaire était consacré aux « Délaissés urbains, création et convivialité ».

Quels sont les enjeux de l'exploration et l'investissement des espaces délaissés en ville ? Comment les habitants détournent les usages et s'investissent dans ces micro espaces ? A quelle pérennité sont confrontés ces projets ?

*Matinée à la Maison des métallos (11e) :*

\_ Analyses des pratiques collectives, espaces urbains supports de participation spontanée

**Fabrice RAFFIN**, sociologue, directeur de recherches de S.E.A Europe à Paris

\_ Explorer la réappropriation des espaces urbains délaissés

**Constantin PETCOU**, architecte, Atelier d'Architecture Autogérée (AAA)

→ *Après-midi parcours-visite du terrain vague aux terrains urbains vagues :*

\_ Passage 56 rue St Blaise (20e), micro-générateur d'espace public

**Constantin PETCOU**, architecte, Atelier d'Architecture Autogérée (AAA)

\_ Colombes, présentation d'un travail sur différentes typologies et échelles de délaissés

**Patrick CHAIMOVITCH**, adjoint au Maire, délégué à l'urbanisme et à l'aménagement durable de Colombes

**Catherine BERNARD**, adjointe au Maire, déléguée à l'environnement et à la maîtrise des énergies de Colombes

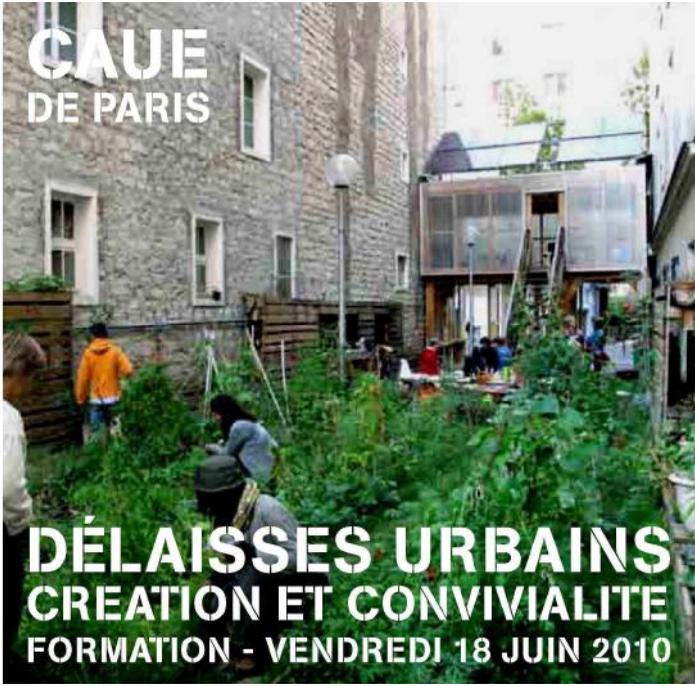
**Frédéric-Farid SARKIS**, conseiller municipal délégué à l'économie sociale et solidaire de Colombes

**Halima BENAÏSSA**, présidente de l'association Jardins Sauvages d'Audra

**Eric MENOÛ**, secrétaire de l'association Jardins Sauvages d'Audra

**Benoit WULVERYCK**, trésorier de l'association Jardins Sauvages d'Audra

Cette journée était organisée en partenariat avec l'Atelier d'Architecture d'Autogérée (AAA).



56 Saint Blaise (75)



Colombes (92)

## Séminaire 4 - Continuité accessibilité

→ Vendredi 24 septembre 2010

→ 25 participants

Pour poursuivre le travail engagé en 2009 dans le cadre de son cycle de formation « Espaces publics, la ville pour tous », le quatrième séminaire proposait une nouvelle journée de formation consacrée aux continuités de déplacement et à l'accessibilité.

Comment modifier les pratiques courantes et faire évoluer les méthodes de travail ? Quelles difficultés techniques, financières ou culturelles sont à dépasser ? Comment permettre à tous de partager un espace public de qualité ?

→ *Matinée à la Maison des métallos (11e) :*

\_ Accessibilité et handicaps, rappel du contexte

**Xavier BERTHET**, urbaniste, Handigo consultant

\_ Points de vue sur l'accessibilité : atelier d'échanges

**Xavier BERTHET**, urbaniste, Handigo consultant

\_ Accessibilité et réhabilitation : le projet de Sciences po

**Édouard PASTOR**, architecte, Handigo consultant

**Catherine BLANC**, chargée de mission Handicap à Sciences po

→ *Après-midi parcours de mise en situation autour de la Bibliothèque Nationale de France (13e) :*

\_ Continuité de l'espace public à l'édifice

**Édouard PASTOR**, architecte, Handigo consultant

**Xavier BERTHET**, urbaniste, Handigo consultant

\_ Échanges de conclusion avec l'équipe de la BNF François Mitterrand

**Carole ROUX-DEROZIER**, chargée de mission pour l'accueil des publics en situation de handicap

**Sylvie BOUFFLET**, chargée de projet et correspondante mission handicap pour le département des moyens techniques

Cette journée était organisée en partenariat avec l'agence Handigo, conception universelle.

CAUE  
DE PARIS

**CONTINUITÉ  
ACCESSIBILITÉ**

FORMATION - VENDREDI 24 SEPTEMBRE 2010



Esplanade de la BNF (75013)

# FORMATION DES ENSEIGNANTS

## Paris, la place du végétal dans la ville

- Lundi 17 et mardi 18 mai 2010 au Pavillon de l'Arsenal
- Enseignants de second cycle
- 31 participants

Pour la troisième année consécutive, le CAUE de Paris a proposé aux enseignants du second cycle (collèges et lycées) un stage de formation sur le thème : Paris, la place du végétal dans la ville, en partenariat avec le CAUE du Val-de-Marne. Ce stage avait pour objectif de sensibiliser les enseignants par une approche multiscale aux impacts environnementaux du végétal en milieu urbain. L'enjeu était double : apporter aux enseignants des éléments de culture générale sur ces sujets et leur fournir les outils nécessaires à la mise en place de projets pédagogiques abordant ces problématiques dans les classes. Cette formation s'est articulée autour de quatre échelles : l'arbre, les habitants, le quartier, le territoire.

**Introduction :** La place de la nature en ville

**Stéphanie CAUCHI**, architecte et urbaniste au CAUE de Paris

### **Volet 01 \_ la nature à l'échelle des habitants : les jardins partagés**

\_ Présentation de la cellule main verte

\_ Visite d'un jardin partagé et d'insertion (Le jardin du 12ème)

**Patricia LEMOINE**, chargée de l'animation du réseau Main Verte des jardins partagés de Paris, DEVE

### **Volet 02 \_ la nature à l'échelle du quartier : les jardins des grands moulins**

\_ Visite des jardins des Grands Moulins / **Patricia PERRIER**, ah-ah paysagistes

### **Volet 03 \_ la nature à l'échelle de l'arbre**

\_ La place de l'arbre dans les promenades et parcs urbains. Du XIXème siècle à aujourd'hui. / **Elisabetta CEREGHINI**, architecte, historienne de l'architecture et des jardins

### **Volet 04 \_ la nature à l'échelle du bâtiment : le jardin du Musée du quai Branly**

\_ Visite du jardin / **Anne GAILLARD**, paysagiste et urbaniste au CAUE du Val-de-Marne

### **Volet 05 \_ la nature à l'échelle du territoire : le parc du Chemin de l'île**

\_ Visite du parc / Conférencière, paysagiste du service animations et valorisation du patrimoine vert, Conseil Général des Hauts-de-Seine







# SITE INTERNET DU CAUE DE PARIS

[www.caue75.fr](http://www.caue75.fr)

Depuis sa mise en ligne en 2008, le site Internet du CAUE de Paris contribue à la diffusion de la culture architecturale, urbaine et environnementale auprès des parisiens et offre une meilleure compréhension de l'association et de ses activités. Son enrichissement régulier permet aux internautes de trouver de nombreux documents : comptes rendus des conférences passées, outils pratiques...

La nouvelle page d'**Accueil** du site offre une meilleure lisibilité des événements et contenus disponibles. La « Une » met en avant l'actualité majeure du CAUE et une série de vignettes illustre les actions en cours et dirige les différents publics.

Cette mise en page dynamique permet un aperçu général des programmes de formations, conférences, débats, visites, expositions...

## Ressources pédagogiques :

Le CAUE de Paris a mis en place un nouvel outil pédagogique sous forme de fiches téléchargeables sur Internet, permettant aux enseignants qui le souhaitent de faire découvrir la ville, l'architecture et l'environnement à leurs élèves.

Ces fiches pédagogiques développent diverses thématiques telles que : nature en ville, circuler en ville... tout en s'adaptant aux programmes d'enseignement élaborés par le ministère de l'Éducation Nationale. Elles sont composées d'un feuillet à compléter par les élèves et d'un document annexe à destination des enseignants, contenant les consignes, les corrections et une bibliographie.



**CONSEIL ARCHITECTURE URBANISME ENVIRONNEMENT PARIS**

Accueil - Accueil

**Accueil**

- Le CAUE de Paris
- Accueil
- Services
- Actualités
- Conseil
- Pratiques d'urgence et Actions d'urgence
- Projets et Réalisations
- Evénements
- Paris Design
- Réseaux et Partenaires
- Paris
- Associations de Paris
- Stages et Emplois
- Plan du site

**LES ARCHITECTES DANS LES CLASSES**



**Les architectes dans les classes**

Le CAUE de Paris, de Seine-et-Marne, de Seine-Saint-Denis et du Val-de-Marne, en partenariat avec l'Ordre des architectes d'Ile-de-France et les académies de Paris et de l'Île-de-France, annonce le lancement d'une architecture dans les classes". Ce dispositif de sensibilisation permettra aux enseignants du primaire et du secondaire qui le souhaitent d'accueillir un professionnel dans sa classe au cours de l'année scolaire 2010-2011.

**Reconnaissance et inscription**  
 Ordre des architectes : Seine-Saint-Denis, communication@ordredesarchitectes-idf.org  
 Maison de l'architecture 148 rue du Flap Saclay-Nord / 91110 Paris

**Partenaires**

**PROMENADES URBAINES**



- Découvrir en octobre, **les promenades urbaines** dans Paris et la région.
- Rencontre gratuitement sur rendez-vous en **atelier de conseil** auprès des Conseillers Info-Energie.
- Consulter les **nouvelles réalisations** du CAUE de Paris : **parneaux, ateliers, isolation...**

**Elus et professionnels**

**Formations**



- Inscrivez-vous au cycle de **formations** proposé en 2010 par l'Ordre.
- Retrouvez toutes les **annonces** du CAUE à destination des élus et professionnels.
- Venez échanger avec des professionnels des **secteurs d'architecture** urbaine.

**Evénements**

- Visites, conférences, colloques à Paris et en Ile-de-France : découvrez les **lieux d'art urbains**.
- Découvrez les **travaux** et tous les projets de la première édition du **concours d'habitat social** Paris Nord et le CAUE de Paris en 2008.
- Consultez le centre de **documentation** du CAUE.

**Enseignants**

**PROMENADES URBAINES**



- Découvrez les **activités** proposées en de sensibilisation à la ville et à l'architecture.
- Des **activités** dans les écoles, collèges, lycées.
- Disponibles gratuitement au CAUE.
- Découvrez avec vos classes la **patrimoine** d'Ile-de-France grâce aux visites proposées dans le cadre des "**travaux de patrimoine**".

**Etape(s), un projet transilien**

- Equipe à saur attention et les plus de ressources pour l'aménagement et la construction urbaine en Ile-de-France.
- Retrouvez dès à présent ce projet transilien sur : [www.tadob.fr](http://www.tadob.fr)

**L'union régionale**

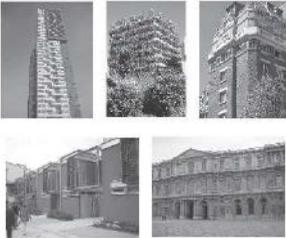
- Retrouvez toutes les **actualités** des CAUE d'Ile-de-France dans l'agenda de l'Union-Régionale.
- Découvrez plus de 100 **filères** conseils dans l'ADobare du particulier.

[1] Médiaparc (Paris)

CAUE de Paris : 20 boulevard de Sébastien - 75004 Paris - T: 01 40 07 72 96 - F: 01 40 07 40 43 - [contact@caue-paris.fr](mailto:contact@caue-paris.fr)

Nouvelle mise en page de l'accueil du site Internet

Vous différentes façades. Entrez celle que la photo et explique pourquoi.



1. Cette façade est caractérisée par son aspect moderne et ses lignes épurées. Elle utilise principalement des matériaux en verre et acier, ce qui lui confère une apparence lumineuse et transparente. C'est un exemple de l'architecture contemporaine.

2. Cette façade est unique en raison de son intégration avec la nature. Les arbres et les plantes grimpantes sont utilisés comme éléments architecturaux, créant une harmonie entre l'édifice et son environnement.

3. Cette façade est un exemple de l'architecture classique, caractérisée par ses lignes sobres, ses fenêtres à linteaux et ses balcons en fer forgé. Elle reflète l'esthétique traditionnelle de la ville.

4. Cette façade est caractérisée par son aspect plus récent et son utilisation de briques rouges. Elle combine des éléments traditionnels avec des formes plus contemporaines, créant un dialogue entre l'ancien et le nouveau.

LES PETITS ATELIERS DU CAUE

L'Humain et son territoire

Préparez : 02/04/2010

**Immeubles et façades**

La façade est un élément qui sépare l'espace public de l'espace privé.

Voici le cadre d'un immeuble parisien.

1. Trace en rouge la partie entre espace public et espace privé.
2. Trace en bleu la limite entre l'espace dédié aux piétons et celui dédié aux véhicules.



Source : les ateliers urbains de l'urbanisme de la ville de Paris

**CONSEIL ARCHITECTURE URBANISME ENVIRONNEMENT PARIS**

CAUE de Paris  
 20 boulevard Sébastien  
 75004 Paris  
 T : 01 40 07 72 96  
 F : 01 40 07 40 43  
 contact@caue-paris.fr  
 www.caue-paris.fr

Fiche pédagogiques : immeubles et façades





# EKOPOLIS

En 2010, un programme d'une dizaine d'actions a été défini par le comité de pilotage composé des partenaires fondateurs du projet Ekopolis : l'ADEME, l'ARENE, les CAUE membres de l'Union Régionale des CAUE d'Île-de-France (qui portent juridiquement le projet), la DRIEA (anciennement DREIF), la DRIEE (anciennement DIREN) et la Région Île-de-France. Un comité d'orientation, réuni le 30 septembre 2009 à la Cité de l'architecture et du patrimoine a, en outre, permis de préciser le choix des orientations pour l'année 2010.

L'objet d'Ekopolis, pôle de ressources francilien pour la construction et l'aménagement durables, est de susciter et de développer l'intérêt de tous les acteurs impliqués (élus, maîtrise d'ouvrage, maîtrise d'oeuvre, entreprises...), de constituer un lieu d'échanges, de débats, d'information et de formation, de porter et proposer des réponses aux professionnels, d'élever le niveau d'exigence et l'état des connaissances, en prenant en compte les spécificités franciliennes.

Le rapport annuel d'Ekopolis est disponible sur demande.

## Ressources et site Internet

L'un des principaux objectifs fixé à Ekopolis était d'identifier et de sélectionner des ressources disponibles et pertinentes touchant aux thématiques de l'aménagement et de la construction durables, afin de les mettre à disposition de l'ensemble des acteurs de ces domaines pour les accompagner dans leur réflexion et dans l'évolution de leur pratique professionnelle. Ekopolis a ainsi concentré ses premiers efforts à la mise en place du site Internet ([www.ekopolis.fr](http://www.ekopolis.fr)). « **En ligne sur Ekopolis.fr** », un billet d'information mensuel, est diffusé largement, depuis le mois de juin 2010, pour tenir le public informé des nouveautés publiées sur le site.

## Animation du réseau d'acteurs

En 2010, Ekopolis a poursuivi son travail d'animation du réseau des acteurs de l'aménagement et de la construction et participe notamment aux travaux du réseau national des centres de ressources consacrés à la qualité environnementale du cadre bâti, aujourd'hui dénommé réseau Bâti Environnement Espace Pro (BEEP), [www.reseaubeep.fr](http://www.reseaubeep.fr).

**ekopolis** Filiale de ressources françaises pour l'aménagement et la construction durables

Ekopolis est un projet français porté par l'Union Régionale des CAUE en partenariat avec les membres fondateurs : l'ADENE, l'ARENE, la DRIEE, le DRIEA et la Région.

À la une  
 (Re)Visitez le chantier de l'école du centre à Pantin (93)  
 À l'occasion de l'inauguration de l'école du centre à Pantin le 2 octobre 2010, retrouvez la vidéo réalisée lors de la visite de ce chantier organisée le 26 février 2010 par Ekopolis : voir la vidéo.  
 → En savoir plus

Qu'est-ce qu'Ekopolis  
 Ekopolis a pour ambition d'être le pôle de ressources pour l'aménagement et la construction durables en Île-de-France. L'objectif est d'accompagner la mutation des pratiques professionnelles de l'aménagement et de la construction par le « mixe d'un « développement durable ». Ekopolis veut susciter et développer l'intérêt de tous les acteurs impliqués pour cette approche.  
 → En savoir plus

Formation  
 Du territoire au matériau, changer d'optique pour concevoir durable  
 Ecopolis propose du 16 octobre au 10...  
 → En savoir plus

Bâtiment  
 Itinéraire Bois Ile-de-France  
 Le 19 octobre, la Délégation Île de France propose une...  
 → En savoir plus

Article  
 Mise en ligne des supports de la formation Ekopolis 2009  
 À l'automne 2009, Ecopolis a proposé...  
 → En savoir plus

Écologique  
 Bâtiment Environnement Espace Pro  
 Le site du Réseau national des centres de ressources pour la...  
 → En savoir plus

Qu'est-ce qu'Ekopolis? contact plan du site mentions légales crédits

#905 • septembre 2010

**En ligne sur ekopolis.fr**

Ultimes mises en ligne sur le site internet d'Ekopolis, pôle de ressources françaises pour l'aménagement et la construction durable.

**À la une**

- **Formation Ekopolis : du territoire au matériau, changer d'optique pour concevoir durable**
- **Synthèse d'atelier Ekopolis : les pratiques de récupération des eaux de ruissellement**
- **Synthèse d'atelier Ekopolis : les outils d'évaluation et d'aide à la conception des projets d'aménagement**

**Dans l'Ékothèque**

- **Retour d'expérience Ekopolis : pôle administratif des Mureaux (78)**  
 Le retour d'expérience s'est déroulé entre juillet 2008 et avril 2010, période au cours de laquelle ont été recensés tous les acteurs...
- **Guide du contrat de performance énergétique du MEEDDM**  
 Ce guide a vocation à accompagner et éclairer les acteurs publics qui souhaitent s'appuyer sur des CPE pour contribuer...
- **Référentiel "Un aménagement durable pour Paris" de la Ville de Paris**  
 Ce référentiel a été initié en 2005, parallèlement à la révision du plan local d'urbanisme...

**Événements à venir**

- **Le 29 septembre 2010**  
 Journée d'étude du PNEME et les nouveaux services à la mobilité
- **Le 27 septembre 2010**  
 CDE, Carre, certificats d'économie d'énergie
- **Le 12 octobre 2010**  
 Séminaire de l'IDDRI : enjeux, ambiguïtés et contradictions de la ville durable
- **Du 27 au 28 octobre 2010**  
 Colloque de l'ADEME : plans climat énergie territoriaux

**Formations à venir**

- **Du 28 au 29 septembre 2010**  
 ESTE : approcher le coût global d'une opération de construction
- **Le 7 octobre 2010**  
 CNDB : diagnostic et confortement des structures bois
- **Du 16 au 19 novembre 2010**  
 Ecole des Ponts : construction et réhabilitation, fondamentaux de la réglementation technique et panorama des démarches et labels qualité
- **Le 28 novembre 2010**  
 Institut néoWatt : la rénovation à très basse consommation d'énergie des bâtiments existants

**À propos d'Ekopolis**  
 Ekopolis est un projet français porté par l'Union régionale des CAUE d'Ile-de-France en partenariat avec l'ADENE, l'ARENE, la DRIEE et la Région. Son objectif est d'accompagner la mutation des pratiques professionnelles des acteurs de l'aménagement et de la construction sur le site d'un développement durable.

**Contact**  
 Isabelle Bérard  
 Responsable médiation et partenariats  
 Tél. 01 20 28 18 40  
[isabelle.berard@ekopolis.fr](mailto:isabelle.berard@ekopolis.fr)

Site Internet d'Ekopolis et billet d'information « En ligne sur Ekopolis.fr »

## Analyse d'expériences innovantes

Le groupe de travail « Retours d'expériences » a poursuivi son travail d'analyse d'opérations innovantes en s'appuyant sur la méthodologie tirée de l'expérience menée pour la construction de l'école JL Marquèze (94).

Cette année, plusieurs analyses ont été finalisées :

- Le pôle administratif des Mureaux (78)
- Le parc nautique de l'Île de Monsieur à Sèvres (92)
- La réhabilitation du stade nautique Maurice Thorez à Montreuil (93)
- Le centre technique municipal de Bonneuil sur Marne (94)

## Visites d'opérations et de chantiers

En 2010, Ekopolis a proposé une série de visites d'opérations et de chantiers. Il a notamment proposé, en partenariat avec le CAUE de Paris, la visite de chantier « **Logements passifs, 3-11 passage Fréquel, Paris 20e** ».

Cet événement s'est tenu le vendredi 2 juillet, en présence de **Johan BOIDE**, conducteur de travaux, **Pascal GONTIER**, architecte et **Éva SAMUEL**, architecte coordinatrice du secteur Fréquel-Fontarabie.

## Ateliers

Des rencontres d'experts autour de thématiques pointues ont été organisées tout au long de l'année 2010. Elles visent à impulser et accompagner une dynamique collaborative entre les acteurs, à susciter leurs réflexions sur des problématiques précises et à diffuser le produit de ces réflexions. Des comptes-rendus exhaustifs de chacun des ateliers sont en cours de rédaction et seront diffusés sur le site Internet du pôle de ressources.

## Formation

Pour la deuxième année, un cycle de formation à destination des professionnels de l'aménagement et de la construction a été organisé. Intitulé « **Du territoire au matériau, changer d'optique pour concevoir durable** », ce cycle proposait 5 journées autour du "processus de projet" du 18 octobre au 10 décembre 2010.

Chaque journée invitait dans ce processus un élément conduisant au changement d'optique, à chaque échelle du projet, depuis le territoire jusqu'au matériau. Le CAUE de Paris a plus particulièrement contribué au montage et à la coordination de la 3ème journée de formation consacrée à la réhabilitation. Une visite de l'École Nationale Supérieure d'Architecture (ENSA) Paris-Belleville, commentée par l'architecte **Jean-Paul PHILIPPON** a été proposée en parallèle de cette journée.



© Atelier Pascal Gontier



ÉNSA Paris - Belleville

**1/ Territoire & biodiversité.** / Lundi 18 octobre 2010

**Comment l'enjeu de la biodiversité peut amener à un changement de regard et de pratique pour l'aménagement du territoire ?**

- Alice LE ROY, enseignante à l'université Paris-XIII, spécialisée en écologie urbaine
- Nathalie BLANC, chercheuse au CNRS UMR LADYSS 7533
- Miguel GEORGIEFF, paysagiste, bureau d'études COLOCO

**2/ Ville & habitants.** / Mardi 19 octobre 2010

**Participation citoyenne : un enjeu pour la ville de demain ?**

- Paul BLANQUART, philosophe et sociologue
- Eléonore HAUPTMANN, urbaniste environnementaliste
- David GALLARDO, directeur du quartier Plaine en charge de la démocratie participative, Ville de Saint-Denis
- Hervé SAILLET, architecte urbaniste, CUADD Conseil

**3/ Existant & réhabilitation.** / Mardi 16 novembre 2010

**Composer la ville avec la ville**

- Christian COMIOT, architecte et enseignant à l'ENSA Paris-Malaquais
- Michel POSSOMPES, architecte et enseignant à l'ENSA Paris-Malaquais
- Frédéric DRUOT, architecte
- Roland PELLERIN, chargé de projet à la SIEMP
- Marc BENARD, architecte, agence Équateur
- Dominique DESMET, architecte, agence Équateur
- Jean-Paul PHILIPPON, architecte, atelier d'architecture Jean-Paul Philippon

**4/ Architecture & écologie du projet.** / Jeudi 24 novembre 2010

**Ce que nous apprend la théorie de l'acteur-réseau**

- Alben YANEVA, sociologue, professeur associée à l'école d'architecture de Manchester, Grande Bretagne
- Patrick HENRY, architecte, chef de projet de l'Île de Nantes et associé à Alexandre CHEMETOFF, bureau des paysages
- Alain SCHNAIDT, architecte urbaniste, 2DKS
- Felipe DELMONT, architecte urbaniste, 2DKS

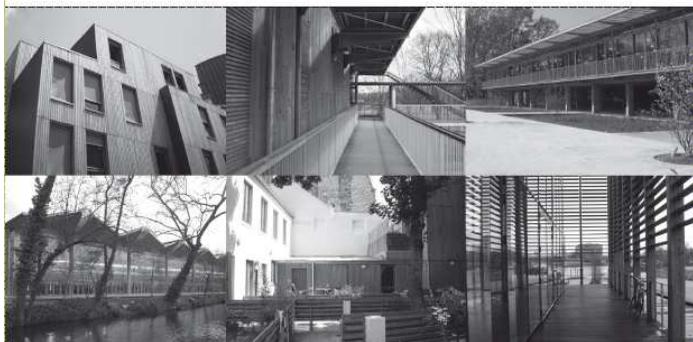
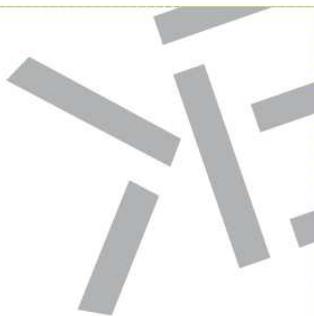
**5/ Matériau & sens.** / Vendredi 10 décembre 2010

**Valoriser les richesses locales, faire avec l'existant : matériaux, compétences, relations et interactions pour donner du sens au projet.**

- François GUERY, professeur à l'Université Jean Moulin, faculté de Philosophie, Lyon III
- Blaise DUPRÉ, directeur du CODEM Picardie
- Anna HERINGER, architecte, Autriche
- Martin RAUCH, plasticien, constructeur en terre, Autriche

# Formation Ēkopolis 2010

DU TERRITOIRE AU MATÉRIAU,  
CHANGER D'OPTIQUE  
POUR CONCEVOIR DURABLE



Formation 2010 à l'ENSA Paris-Belleville

# OBSERVATOIRE DE LA QUALITÉ ARCHITECTURALE

## La démarche

L'Observatoire régional de la qualité architecturale est un outil évolutif, de ressources partagées, qui présente une collection argumentée d'opérations pouvant faire référence. Ce projet est mené par l'Union Régionale des CAUE, en partenariat avec la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) et la Direction des patrimoines. Depuis son lancement, 31 opérations ont été analysées. Les fiches déjà constituées sont téléchargeables en format pdf sur le site Internet de l'Union Régionale.

A partir des fiches rédigées, un travail de développement des critères de la qualité architecturale a été engagé. A cette occasion, une convergence des méthodes d'analyse d'Ekopolis et de l'Observatoire a été réalisée.

Cette démarche d'analyses menée depuis plusieurs années a servi de point d'appui aux équipes de l'Union Régionale pour participer à la **commission technique de l'appel à projet réhabilitation durable**, lancé par l'ADEME en 2010. Cette commission, composée d'architectes des CAUE d'Île-de-France, avait pour objectif d'évaluer la qualité architecturale de 22 projets (logements, tertiaire, services). Chaque projet a fait l'objet d'une restitution définie par un avis sur 7 critères (montage, insertion urbaine, dimension esthétique, valeur d'usage, dimension environnementale, aspects constructifs, innovation) et la rédaction d'un paragraphe de conclusion à destination du jury.

## Les analyses de cas

En 2010, 10 analyses complètent ce corpus, en mettant l'accent sur les opérations ayant fait l'objet d'une réhabilitation qualitative. Un partenariat avec LA-VUE UMR CNRS 72-18 : laboratoire, architecture, ville, urbanisme, environnement, a permis de compléter les analyses par des enquêtes usagers plus fines qui s'articulent autour de trois axes :

- le logement tel qu'il est habité,
- vivre ensemble : de l'intimité au quartier / la ville,
- le développement durable et l'environnement.

Deux opérations parisiennes ont été analysées :

- Résidence étudiante et sociale, 90 chambres, rue de la convention - Paris 15, Équateur architecture
- 11 logements sociaux, rue Saint-Antoine - Paris 4, Chartier-Corbasson architectes



Rue Saint-Antoine © Chartier-Corbasson



Rue de la Convention © Boegly

# OBSERVATOIRE DE LA QUALITÉ ARCHITECTURALE

## Seconde édition du séminaire : HABITATS

Pour poursuivre le travail mené lors du premier séminaire sur le logement en Île-de-France, l'Union Régionale a proposé une seconde édition axée sur les enjeux de la réhabilitation, le mercredi 15 décembre 2010, au ministère de la Culture et de la Communication.

Sur la base des nouvelles productions de l'Observatoire en 2010, le séminaire « HABITATS » a engagé des réflexions et des échanges autour de deux thématiques :

→ les enjeux de la réhabilitation

→ les qualités de la réhabilitation

Différents sujets ont été développés tels que : l'évolution des politiques de réhabilitation, la valeur historique et technique du bâti comme préalable à une nouvelle utilisation, stratégie de réhabilitation du patrimoine et coût global, réhabilitation et précarité énergétique, la valeur d'usage en réhabilitation, la réhabilitation vue par les usagers. Afin d'enrichir le discours, des exemples de démarches et de mises en oeuvre sont venus illustrer les propos de chaque thématique.

Architectes, historiens, urbanistes, maîtres d'ouvrage, chercheurs, entrepreneurs... autant d'acteurs du domaine de la réhabilitation qui ont pu croiser leurs regards et faire dialoguer leurs points de vues.

Les actes de la première édition du séminaire sont téléchargeables sur le site Internet de l'Union Régionale des CAUE.

Document interne au sein même de l'Observatoire et de la communauté scientifique régionale Île-de-France.  
Les membres et experts sont l'œuvre éditoriale de l'URCAE d'Île-de-France au sein de l'Observatoire de la Qualité de l'Environnement de la Communauté Île-de-France.

## HABITATS

### État et prospective sur la réhabilitation en Île-de-France

Mercredi 13 décembre 2010



## Habitats

État et prospective de la qualité architecturale du  
logement en Île-de-France

Actes du séminaire proposé par l'Union régionale des CAUE  
d'Île-de-France

Le mardi 24 novembre 2009 à l'hôtel de ville de Paris

*Moment de restitution et d'animation du réseau, le séminaire annuel constitue un temps fort de l'action de l'Observatoire. Il associe les différentes structures partenaires investies dans le projet et mobilise des personnes ressources afin de présenter les travaux et réflexions conduits dans le cadre de l'Observatoire régional.*

*Le séminaire « HABITATS, état et prospective de la qualité de logement en Île-de-France », proposé par l'Union régionale des CAUE d'Île-de-France en partenariat avec la DAPA et le DRAC Île-de-France le 24 novembre 2009 à l'hôtel de ville de Paris se voulait essentiellement une plateforme d'échanges. Ouvrir à un groupe restreint d'acteurs du cadre bâti - élus, aménageurs, maîtres d'ouvrage publics et privés - il a permis de nourrir les réflexions et l'état des connaissances pour cerner les conditions d'émergence d'un débat autour de cinq thèmes travaillés sous différents angles à partir de la consultation d'études de cas réalisées dans le cadre de l'Observatoire et de leur synthèse :*

- *mutabilité idéale de territoires considérés a priori comme « libérés » ;*
- *marginés de manœuvre pour répondre aux enjeux de développement durable ;*
- *impacts prévisibles de la simplification du droit de l'urbanisme ;*
- *nouveaux modes de vie, nouveaux modes d'habiter ;*
- *évolution des plans de logement, création et association architecturales.*

n° 1 - HABITATS 2010

Actes de séminaire



# OBSERVATOIRE DE LA QUALITÉ ARCHITECTURALE

## Exposition itinérante : CONSTRUCTIONS

→ du 23 mars au 24 avril 2010, sur la mezzanine de la maison de l'architecture en Île-de-France.

Initié par l'Union Régionale des CAUE d'Île-de-France, la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France et la Direction des Patrimoines au ministère de la Culture et de la Communication, le rendez-vous « **Constructions, une collection argumentée d'habitats en Île-de-France** », exposition itinérante présentant des extraits de deux années d'analyses critiques a été proposé à la maison de l'architecture.

Une série d'événements était associée à cette exposition :

- \_ **Inauguration** de l'exposition le jeudi 1 avril à 19h00
- \_ **2 soirées ping-pong** le 31 mars et le 6 avril, en présence des architectes associés à l'observatoire
- \_ **Soirée débat** « Produire le logement aujourd'hui, quelle créativité face aux contraintes environnementales ? » le 14 avril en présence d'acteurs de la maîtrise d'ouvrage
- \_ **Leçon inaugurale** « Conception de l'habitat, la qualité du plan dans le logement » le 1 avril, avec Soline NIVET, architecte, docteur en architecture, enseignante et critique et Pascal CHOMBART DE LAUWE, architecte-urbaniste et enseignant
- \_ **Des visites guidées** de l'exposition ont été proposées aux étudiants en premier cycle d'architecture. L'objectif de celles-ci était d'aborder différentes approches de conception du projet architectural, en s'appuyant sur une sélection d'opérations exposées. À travers les références présentées, de la maison individuelle à l'immeuble collectif, les étudiants ont pu trouver des réponses aux problématiques soulevées lors de la genèse d'un projet.

Une fiche technique de l'exposition est téléchargeable sur les sites Internet de l'Union Régionale et du CAUE de Paris pour promouvoir son itinérance dans les écoles d'architecture, d'urbanisme, d'ingénieur...



# LES ENFANTS DU PATRIMOINE

Pour la huitième année consécutive, le CAUE de Paris a coordonné le volet parisien de la manifestation « Les Enfants du Patrimoine ». Organisée en partenariat avec l'Union Régionale des CAUE d'Île-de-France et la DRAC Île-de-France, elle permet, en parallèle des Journées Européennes du Patrimoine (JEP), de proposer un programme exceptionnel de visites guidées et gratuites destinées aux maternelles, écoliers, collégiens et lycéens de la région, le vendredi précédant les JEP.

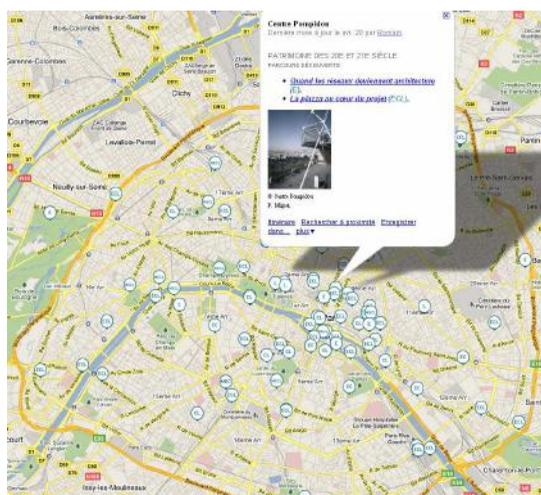
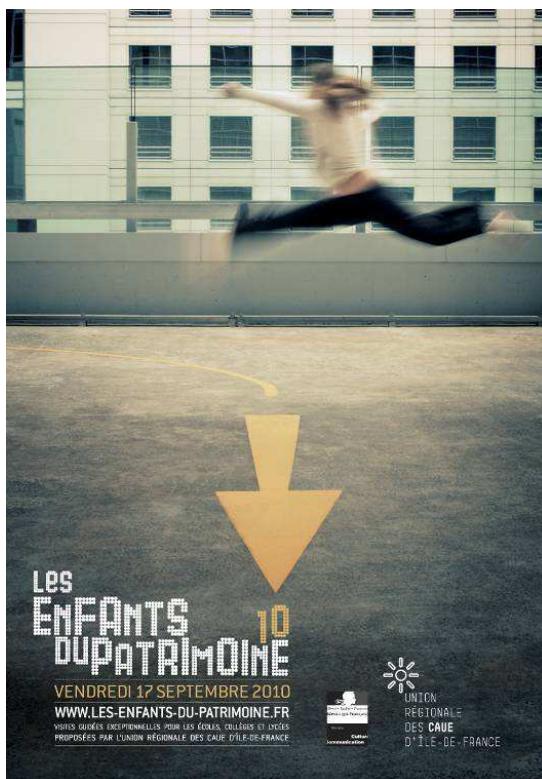
Le vendredi 17 septembre 2010, l'engagement de **75 partenaires** a permis de proposer plus de 400 créneaux de visites aux enseignants franciliens. Bien que le nombre de partenaires soit égal de 2009 à 2010, la plus grande implication des sites parisiens démontre une progression continue de la manifestation (13.8% de visites supplémentaires).

Avec un taux de remplissage de 82%, les inscriptions viennent confirmer cette conclusion, en permettant à près de **7500 élèves** de vivre leur patrimoine lors de cette unique journée. Pour son volet parisien, les « Enfants du Patrimoine » ont attiré à 69% des classes parisiennes (soit 229 classes) et à 31 % des classes franciliennes (78 : 5 classes ; 91 : 8 classes ; 92 : 24 classes ; 93 : 25 classes ; 94 : 37 classes ; 95 : 2 classes).

La répartition des classes inscrites par niveau reste à peu près stable, avec une augmentation nette des publics de maternelle et de lycée (en particulier les filières professionnelles CAP, BMA, BTS), mais qui ne remet pas en cause la traditionnelle surreprésentation des classes d'écoles élémentaires :

- 16 classes de maternelle
- 165 classes d'élémentaire
- 44 classes de collège
- 67 classes de lycée

L'édition 2010 a également vu apparaître un nouvel outil à destination des enseignants : une géolocalisation des partenaires et des visites. Cette dernière récapitule les informations concernant l'activité et renvoie à sa page dédiée sur le site Internet de l'opération. Les quelques 2000 connexions depuis sa mise en activité au mois de mai attestent bien de son utilité.



## L'appel à projet « Carnet de visite »

Chaque année, les CAUE organisent des visites afin d'apprendre à voir et à se familiariser avec l'architecture et l'univers urbain. Pour aller plus loin, l'Union Régionale des CAUE d'Île-de-France a proposé, en partenariat avec la DRAC Île-de-France et les académies franciliennes, de mettre en place un appel à projet, sur l'année 2010-2011, à destination des classes de lycées professionnels.

A l'image des « fiches patrimoine » du classeur « 101 fiches d'architecture du 20<sup>ème</sup> siècle en Île-de-France », élaboré en 2001 par l'URCAUE, les élèves, aidés par l'équipe du CAUE de Paris réalisent le carnet de visite d'un bâtiment préalablement sélectionné. A travers la découverte de ce bâtiment et des divers métiers relatifs à sa transformation, mais aussi grâce à une approche transversale et interdisciplinaire, les élèves donnent à découvrir et à comprendre leur vision de l'édifice et du patrimoine architectural et urbain régional. Le projet s'articule autour d'ateliers en classe et sur le terrain (rencontres avec des professionnels).

A terme, les carnets réalisés par l'ensemble des CAUE seront mis en ligne sur le site Internet des « Enfants du Patrimoine », à destination des enseignants et des élèves. Outils de sensibilisation, ils serviront de support à la mise en place de visite lors de la prochaine manifestation « Les Enfants du Patrimoine ».

## Carnet de visite parisien : La reconversion de l'ancien Hôpital Saint-Lazare

Encore relativement méconnu, le carré Saint-Lazare, en plein coeur du 10<sup>e</sup> arrondissement de Paris, offre un parfait exemple de patrimoine en devenir. Riche de 900 ans d'histoire, ce lieu aux contours changeants a successivement pris les traits d'une léproserie, d'une mission, d'une maison de force, d'une prison et d'un hôpital. En activité jusqu'à l'aube des années 2000, l'ancien hôpital Saint-Lazare est aujourd'hui le centre d'un vaste programme d'aménagement et de restructuration de l'ensemble de l'îlot urbain. Ce site a été choisi pour permettre aux élèves d'appréhender à la fois l'histoire de Paris, ses mutations urbaines passées et en cours et les moyens par lesquels les architectes arrivent à créer, dans et depuis le bâti ancien, une architecture contemporaine.



Entrée par le Square Alban Satragne



Carré historique © Semavip





# PERSPECTIVES 2011

## CONSEIL

→ Poursuite des activités traditionnelles : permanences de l'architecte conseiller pour accompagner les particuliers et les copropriétés dans leurs projets d'aménagement, de réhabilitation, en amont des démarches administratives.

→ Participation au groupe de travail « construire et aménager durable » de la Ville de Paris, piloté par la Direction de l'Urbanisme et poursuite de la rédaction de fiches thématiques en accompagnement du cahier de recommandations environnementales.

→ Enrichissement des dossiers pratiques du site Internet du CAUE de Paris et réponses aux questions des particuliers sur les forums « aménagement / construction / réhabilitation » et « environnement ».

→ Enrichissement et mise à jour de l'ABCdaire du particulier sur le site Internet de l'Union Régionale des CAUE d'Île-de-France.

## SENSIBILISATION

### → Participation au festival de l'Oh!

Pour la cinquième année consécutive, le CAUE de Paris participera à la programmation du festival de l'Oh en proposant l'organisation de promenades ou de mini conférences sur le thème de la place de l'eau dans l'environnement urbain.

### → Participation à l'organisation de promenades urbaines

Pour poursuivre le travail effectué en 2010 avec l'association Les Promenades Urbaines, dans le cadre de « Paris dans ses limites », à l'occasion des 150 ans de l'annexion des arrondissements périphériques parisiens, une reconduction de ces promenades sera proposée aux mairies d'arrondissement.

Des promenades pourront être proposées en parallèle sur divers thèmes relatifs à la ville, l'architecture et la biodiversité.

### → Petites leçons de ville

Le CAUE de Paris, en partenariat avec la Mission Démocratie Locale de la Ville de Paris et le Pavillon de l' Arsenal, proposera en 2011 un cycle de petites leçons sur les thématiques de la ville et de l'architecture.

Ce cycle permettra au grand public de comprendre la ville qui l'entoure, de mieux appréhender son environnement quotidien et ses évolutions. L'objectif de ce partenariat est d'augmenter la connaissance citoyenne sur ces sujets, de mieux connaître les attentes des habitants et d'encourager la participation citoyenne.

### → Reconstitution du concours d'idées « HABITER PARIS »

Le CAUE souhaite reconduire (sous réserve de financements spécifiques) l'organisation de son concours d'idées à destination des étudiants en architecture, urbanisme, paysage, écoles d'ingénieur... L'édition 2011 pourra être composée de deux catégories de concours : « réhabilitation / surélévation » et « construction neuve en tissus constitués ».

## ACTIONS PÉDAGOGIQUES

### → Ateliers de sensibilisation à la ville et à l'architecture pour les écoles maternelles et élémentaires, les collèges et les lycées parisiens.

#### *Lecture de la ville* (18ème)

Les écoles du quartier de la Goutte d'Or dans le 18ème arrondissement participent à un projet de sélection littéraire autour du thème de la ville.

Le CAUE de Paris proposera aux enseignants qui le souhaitent de compléter cette découverte de la ville par la lecture, en animant des « ateliers découverte » ou des « ateliers conception » afin d'éveiller et de sensibiliser les élèves à leur environnement urbain.

#### *Nature +* (20ème)

Nature +, projet initié par la DPVI Est - 20ème, intervient en complément de la requalification / création de jardins publics prévues

dans le cadre des projets de renouvellement urbain du secteur Est 20ème. Ce projet vise à recréer un maillage vert fondé sur l'embellissement et la création de lieux sur un mode participatif. En soutien de ce projet, le CAUE de Paris mènera en 2011, dans des établissements scolaires de l'Est-20ème, des ateliers d'éducation à l'environnement et de valorisation de la nature en ville.

### *Habiter les berges de la Seine*

Le CAUE propose la mise en place d'un cycle d'ateliers, de 2010 à 2012, sur le thème des berges de la Seine. Ce programme vise à accompagner la démarche de concertation engagée par la municipalité dans le cadre du réaménagement des berges de la Seine en intégrant, selon la volonté de la Ville de Paris, le jeune public aux réflexions. Ce projet intitulé "Habiter les berges de la Seine" aura pour objectif de récolter l'avis informé des jeunes citoyens parisiens et de leur proposer une démarche de participation active au projet d'aménagement des berges de la Seine.

Des animations auprès des enfants des centres de loisirs parisiens seront également proposées le mercredi.

### → Développement d'outils pédagogiques

#### **Site Internet - Fiches pédagogiques**

Pour accompagner les élèves dans une découverte de leur environnement, le CAUE de Paris souhaite mettre à disposition des enseignants, sur son site Internet, des fiches pédagogiques de sensibilisation à la ville et à l'architecture. Proposé sous forme de fiches imprimables, cet outil leur donnera des éléments pour accompagner leurs élèves dans la découverte de la ville et de leur quartier. Thèmes proposés : l'espace public, la rue, le mobilier urbain, les matériaux, les façades, les outils de l'architecte, mesurer...

#### → Appel à projet - Carnets de visites

Dans le prolongement de la manifestation « les Enfants du patrimoine », et afin de permettre à cet événement de trouver des continuités dans les programmes pédagogiques des enseignants, l'Union Régionale des CAUE d'Île-de-France proposera, avec le soutien de la DRAC, un appel à projet destiné aux élèves des lycées professionnels franciliens. Cet appel à projet

aura pour objet la rédaction par les élèves de « fiches patrimoine » qui viendront compléter le corpus de fiches déjà réalisées par les CAUE d'Île-de-France, dans le classeur « 100 bâtiments pour 100 ans ».

Ces fiches serviront de support à des actions culturelles et pédagogiques menées au cours de l'année scolaire, par les enseignants, avec le soutien des CAUE impliqués dans l'opération. Les fiches seront diffusées sur le site Internet de l'Union Régionale des CAUE, dans un classeur virtuel. Elles serviront également de support pédagogique à d'autres classes pour des visites proposées à l'occasion de la manifestation « les Enfants du patrimoine ».

### → Les architectes dans les classes

Le CAUE de Paris poursuivra son partenariat avec les CAUE de Seine-et-Marne, de Seine-et-Marne et du Val-de-Marne, l'Ordre des Architectes d'Île-de-France et les Rectorats de Paris et de Créteil pour la conduite de l'opération « Les architectes dans les classes ».

## FORMATION

### → Formation des élus

Le CAUE de Paris conduira une offre de formation à destination des élus et des professionnels. Le programme de formation 2011 proposera des formats et des approches diversifiés : journées de formation complètes traitant de sujets de fond, séances de travail courtes sur des sujets plus techniques (déjeuners de travail ou ateliers en soirée), visites d'opérations...

Pour élaborer son programme de formation sur la thématique « construire la métropole » et identifier les thèmes et les formats appropriés, le CAUE travaillera en partenariat avec la Délégation Générale à la Coopération Territoriale et Paris Métropole.

Pour poursuivre les synergies avec les autres CAUE d'Île-de-France, le programme de formation 2011 sera proposé, comme en 2010, en partenariat avec l'Union Régionale des CAUE.

Une réflexion sera menée sur les modalités de poursuite de l'offre de séjours de formation à l'étranger, en suspend depuis 2008.

### → Formation des enseignants

Le CAUE de Paris proposera à nouveau en 2011 des formations à destination des enseignants du premier et second degré, sur le thème : Paris, lectures urbaine et architecturale. Les principaux objectifs de cette formation sont de comprendre la forme de la ville à travers une analyse historique et morphologique, d'observer et d'analyser le tissu urbain et ses évolutions, d'apprendre à lire le paysage urbain. Les stages de formation s'inscrivent dans la continuité directe des ateliers de sensibilisation proposés par le CAUE dans les classes : l'enjeu est d'apporter aux enseignants des clés de lecture et des outils pour sensibiliser les élèves à leur environnement quotidien. Ces formations s'articulent autour de conférences, de promenades urbaines et d'une mise en pratique pédagogique.

## INFORMATION

### → L'observatoire des CAUE

Le CAUE de Paris rejoindra l'observatoire CAUE de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage dès janvier 2011. Cet observatoire est une base de données recensant des réalisations d'architecture publique, d'habitat collectif ou individuel, d'aménagement urbain, d'espaces publics et de jardins, choisies par les équipes des CAUE pour la qualité de leur conception, leur caractère innovant, leur valeur d'usage. Ce sera l'occasion d'intégrer dans cet observatoire national des projets parisiens.

## UNION RÉGIONALE DES CAUE D'ÎLE-DE-FRANCE

### → Ekopolis

En 2011, le CAUE de Paris poursuivra sa participation active au projet Ekopolis, pôle de ressources francilien pour la construction et l'aménagement durables, en contribuant à l'organisation de groupes de travail thématiques pour échanger sur des problématiques précises, à la réalisation de retours d'expériences sur des bâtiments ou des opérations d'aménagement exemplaires et à l'organisation de formations, de journées d'information, de visites d'opérations...

### → Observatoire de la qualité architecturale du logement

L'Union Régionale poursuivra la valorisation en 2011 de son travail d'observatoire de la qualité architecturale du logement, avec la mise en ligne des analyses de cas rédigées en 2010, la publication des actes du séminaire sur la réhabilitation et l'itinérance de l'exposition « Constructions ». Des partenariats avec l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles (78) et la Maison de l'Habitat (91) permettront de proposer de nouveaux rendez-vous de cette exposition.

### → Les Enfants du patrimoine

La manifestation sera reconduite en 2011 et enrichie par le lancement de l'appel à projet « carnets de visites ».

### → Programme expérimental BATEX

L'Union régionale des CAUE d'Île-de-France a répondu à l'appel à candidature du PUCA pour le programme expérimental Bâtiments Exemplaires – BATEX. L'objectif de cet appel d'offres est la constitution d'un corpus d'observations, d'évaluations, d'analyses sur les bâtiments présentant un caractère d'exemplarité. Les CAUE ont proposé comme sujet d'étude sur 2011-2012 : la prise en compte de la maîtrise d'usage dans les projets d'équipements scolaires.

### → Portail documentaire

Réunies au sein d'un groupe de travail, les documentalistes des CAUE franciliens ont développé une forte expérience de travail en réseau, en menant à bien des projets collaboratifs tels que l'ABC-daïre du particulier.

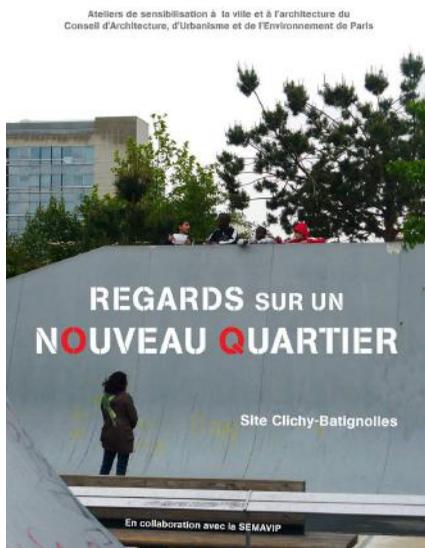
Pour accompagner la montée en puissance des projets de l'Union Régionale, dont Ekopolis, il paraît aujourd'hui nécessaire de renforcer la mutualisation de certaines activités documentaires et de développer des outils collaboratifs tel qu'un portail documentaire.

Ce portail permettra ainsi de mettre en valeur l'information détenue par chacun des CAUE d'Île-de-France, de renforcer, ainsi, la visibilité de cette richesse informationnelle au niveau régional, et de faciliter l'accès aux ressources des CAUE en offrant un point d'entrée unique, via Internet.

Le portail documentaire sera aussi l'occasion d'améliorer la diffusion de l'information en développant de nouveaux produits docu-

# REGARDS DE JEUNES SUR LE FUTUR QUARTIER CLICHY BATIGNOLLES

DVD de restitution des ateliers de sensibilisation



Le CAUE de Paris vous invite à découvrir le programme d'ateliers de sensibilisation à la ville et à l'architecture proposé en 2010, en partenariat avec Paris Batignolles Aménagement.

Au Nord-Ouest de Paris, un nouveau quartier se construit : Clichy-Batignolles. A quoi pourrait ressembler ce futur quartier ? Voici la question qu'ont eu à se poser trois classes des établissements environnants. Chacune d'elles a effectué un travail d'imagination autour du futur quartier.

Retrouvez les productions des ateliers à travers 3 courts métrages :

→ **Concevoir un éco quartier**

École élémentaire Saussure (17<sup>e</sup>) – CE2

13.55 mn

→ **Concevoir un quartier autour du parc Martin Luther King**

Collège Boris Vian (17<sup>e</sup>) – 6<sup>e</sup>

07.27 mn

→ **Regards filmés sur une future tour d'activité**

Lycée Honoré de Balzac (17<sup>e</sup>) – 2<sup>nd</sup>e

10.00 mn

Réalisation Julien RAVOUX



**CONSEIL**  
ARCHITECTURE  
URBANISME  
ENVIRONNEMENT  
**PARIS**

CAUE de Paris  
32 boulevard de Sébastopol  
75004 Paris  
T 01 48 87 70 56  
F 01 48 87 00 45  
contact@caue75.fr  
www.caue75.fr