

**CAUE
DE PARIS**

RAPPORT ANNUEL 2011

LE CAUE DE PARIS EST UN ORGANISME DÉPARTEMENTAL DE CONSEIL, DE SENSIBILISATION, DE FORMATION ET D'INFORMATION DES PARISIENS POUR LA PROMOTION ET LE DÉVELOPPEMENT DE LA QUALITÉ ARCHITECTURALE, URBAINE ET ENVIRONNEMENTALE.

Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Paris
32 boulevard de Sébastopol, 75004 Paris
T. 01 48 87 70 56
F. 01 48 87 00 45
contact@caue75.fr
www.caue75.fr



LE CAUE EN 2011

Le CAUE de Paris a fêté ses 30 ans cette année ! 30 ans après sa création, ses missions de promotion de la qualité architecturale, urbaine et paysagère sont toujours d'une grande actualité. La volonté affirmée en 1981 par ses fondateurs d'orienter l'activité du CAUE autour d'actions générales de sensibilisation (auprès des scolaires, du grand public et dans l'accompagnement de démarches participatives) répond aujourd'hui encore à un enjeu fondamental : c'est par la compréhension de l'environnement urbain que passe l'implication des habitants dans la construction de leur cadre de vie.

La dynamique que je me suis efforcé d'impulser depuis 2001, à travers le renouvellement des activités du CAUE de Paris, a permis de renouer avec cette ligne directrice. Les activités menées au cours des 10 dernières années ont redonné un sens et une lisibilité à la structure et le succès rencontré par ses interventions démontre combien son rôle est important. Aujourd'hui, l'enjeu pour le CAUE est de s'engager encore davantage dans cette démarche de sensibilisation pour que la formation des citoyens parisiens soit à la mesure des enjeux métropolitains auxquels la ville se trouve confrontée.

Pierre MANSAT

Président du CAUE de Paris
Adjoint au Maire de Paris chargé de
Paris Métropole et des relations avec les
collectivités territoriales d'Île-de-France

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Quatre représentants de l'État :

- _ M. Jean-Marc BLANCHECOTTE, Directeur du Service Territorial de l'Architecture et du Patrimoine de Paris
- _ M. Raphaël HACQUIN, Directeur de l'Unité Territoriale de l'Équipement et l'Aménagement
- _ Mme Pascale MARGOT ROUGERIE, Directrice Régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt d'Île-de-France
- _ M. Claude MICHELLET, Directeur de l'Académie de Paris

Six représentants de la collectivité locale :

- _ M. Pierre MANSAT, Adjoint au Maire de Paris chargé de "Paris métropole" et des relations avec les collectivités territoriales d'Île-de-France
- _ Mme Anne HIDALGO, première Adjointe au Maire de Paris, chargée de l'urbanisme et de l'architecture
- _ M. Christophe GIRARD, Adjoint au Maire de Paris chargé de la culture
- _ M. Yves CONTASSOT, Conseiller de Paris
- _ Mme Claire de CLERMONT TONNERRE, Conseillère de Paris
- _ M. Michel DUMONT, Conseiller de Paris

Quatre représentants des professions concernées :

- _ M. Eric BAUMANN, Délégué départemental de Paris pour l'Ordre des Architectes d'Île-de-France
- _ M. Olivier BERGER, Représentant la Fédération Française du Paysage
- _ Mme Anne BOUCHE-FLORIN, Présidente d'honneur de la Société Française des Urbanistes
- _ M. Michel LE GUELLEC, Représentant la Fédération Française du Bâtiment, région Île-de-France

Deux personnes qualifiées :

- _ M. Claude BIRENBAUM, Président de la PLATEFORME
- _ M. Jean Baptiste VAQUIN, Président du département espace public et aménagement à l'École des Ingénieurs de la Ville de Paris

Six membres de l'Assemblée Générale élus par scrutin secret :

- _ Mme Dominique ALBA, Directrice de l'APUR
- _ Mme Elisabeth BORNE, Directrice de l'Urbanisme de la Ville de Paris
- _ M. Jean Paul BLAIS, Urbaniste, enseignant à l'École des Ingénieurs de la Ville de Paris
- _ Mme Régine ENGSTRÖM, Directrice des Espaces Verts et de l'Environnement de la Ville de Paris
- _ M. Maurice LAURENT, Architecte voyer honoraire
- _ Mme Hélène MATHIEU, Directrice des Affaires Scolaires de la Ville de Paris

LE BUREAU

- _ Pierre MANSAT, Président
- _ Anne HIDALGO, 1ère Vice-présidente
- _ Anne BOUCHE-FLORIN, 2de Vice-présidente
- _ Maurice LAURENT, Secrétaire
- _ Jean Marc BLANCHECOTTE, Trésorier

L'ÉQUIPE EN 2011

- _ Laurence DUFFORT, directrice
- _ Eladia PEIXOTO, assistante de gestion
- _ Stéphanie CAUCHI, responsable des actions de sensibilisation, architecte-urbaniste
- _ Solène MOUREY, architecte-urbaniste
- _ Romain FONTENEAU, chargé de mission
- _ Cécile BOURGADE, stagiaire
- _ Manon CHAULIAC, stagiaire
- _ Guillaume de MONFREID, architecte (conseil aux particuliers)

Équipe d'animation des ateliers pédagogiques :

- _ Lara le BLAINVAUX (étudiante en architecture)
- _ Marie de BRAUWER (étudiante en architecture)
- _ Léa CHABRIER (étudiante en patrimoine)
- _ Elise LECLERC (étudiante en architecture)
- _ Amandine PARRET (étudiante en paysage)



CONSEIL

L'assistance architecturale aux particuliers et aux professionnels constitue l'une des missions fondatrices des CAUE.

Elle est de plusieurs ordres : aider les parisiens qui consultent le CAUE dans la définition de leur projet afin de les amener à une meilleure compréhension de leurs besoins, les inviter à se poser les bonnes questions, les aiguiller vers les professionnels compétents, leur apporter des réponses et des conseils précis, d'ordre technique ou réglementaire et s'assurer de la qualité architecturale du projet et de sa bonne intégration dans l'environnement urbain parisien.

Permanences architecturales, conseils téléphoniques ou par courriel, forums, dossiers techniques, fiches pratiques sont autant d'outils développés par le CAUE de Paris et ses partenaires pour mener à bien cette mission.

En 2011, la création de l'Agence Parisienne du Climat a impliqué le regroupement des conseillers info-énergie parisiens au sein d'une même structure et donc la suppression de la mise à disposition des deux postes dont bénéficiait le CAUE de Paris jusqu'alors. Les dimensions énergétiques et architecturales étant toutefois étroitement liées, des échanges ont été naturellement engagés entre les deux structures. Les modalités précises du partenariat à établir restent encore à construire.

ASSISTANCE ARCHITECTURALE

Permanences au CAUE de Paris

Le CAUE de Paris propose aux parisiens de s'entretenir avec un architecte, qui les conseille et les oriente dans leur projet, en toute impartialité et indépendance, lors de permanences gratuites.

Les conseils apportés sont de trois types :

→ Les demandes spontanées de conseils. Il s'agit le plus souvent d'aider les particuliers à formuler leur projet de façon précise, à choisir les matériaux les plus adaptés, à les informer sur les réglementations et démarches administratives, à lire un devis pour choisir une entreprise. Les questions posées peuvent également porter sur des points plus techniques concernant l'isolation thermique, un désordre dans leur habitation...

→ Les conseils consécutifs à des réserves ou refus d'autorisations d'urbanisme (permis de construire ou déclaration de travaux). L'architecte orientera donc le pétitionnaire vers des solutions mieux adaptées à son projet.

→ Les conseils relatifs aux travaux de copropriétés : ravalement de façade, mise en place d'un ascenseur, rachat des combles ou encore les travaux de toiture ; autant de questions auxquelles l'architecte conseiller du CAUE de Paris tente d'apporter des réponses.

→ 25 permanences
→ 128 personnes reçues
→ 105 conseils personnalisés par téléphone ou par mail par l'architecte conseiller
→ 1200 questions générales par téléphone ou par mail concernant le conseil aux particuliers

Les forums « construction / aménagement / réhabilitation » et « environnement », accessibles depuis le site Internet du CAUE de Paris, permettent aux internautes d'interroger l'architecte conseiller.

L'ensemble des réponses apportées constitue une base de ressources qui traite un grand nombre de sujets. Une vingtaine de questions ont été ajoutées au forum en 2011 (changement de destination, percement de mur, surélévation, calcul de surface, ravalement, assurances...).

En ligne sur www.caue75.fr

→ 96 sujets sur les forums, soit 240 messages postés
→ Posts environnement : vus 16 570 fois (5 fois plus qu'en 2010)
→ Posts construction : vus 120 808 fois (7 fois plus qu'en 2010)

Le CAUE de Paris s'associe aux services de la Ville de Paris dans le cadre du groupe de travail « Aménager et construire durable » pour produire des fiches pratiques destinées aux pétitionnaires et visant à favoriser le développement durable dans le bâti parisien. C'est dans ce cadre qu'il a produit la fiche « rénovation durable du patrimoine parisien » en 2011.

MAIRIE DE PARIS

CONSEIL ARCHITECTURE URBANISME ENVIRONNEMENT PARIS

Rénovation durable du patrimoine parisien

UN ENJEU ÉCONOMIQUE
Une rénovation durable contribue à la modernisation du patrimoine et à la réduction des charges : elle engendre des économies d'énergie et correspond à une solution pérenne, évitant ainsi des frais de gestion trop élevés.

UN ENJEU ENVIRONNEMENTAL
Réduire sa consommation de matières premières, d'eau et d'énergie sont de nos jours des actions primordiales pour diminuer notre impact environnemental.
Par ailleurs, profiter d'une rénovation pour renforcer la place de la nature en ville, c'est aussi contribuer à l'amélioration du climat et aux continuités écologiques.

UN ENJEU SOCIAL
Améliorer le cadre et les conditions de vie, encourager un artisanat local de qualité, répondre à l'évolution des modes de vie... tout en préservant l'environnement et les ressources, sont autant de voies pour une société plus durable.
Les prix de l'énergie ne cessent d'augmenter, une rénovation durable aujourd'hui contribue à diminuer la précarité énergétique de demain.

FICHE THÉMATIQUE

PLAN CLIMAT

RUE DE LA VILLE, 10ème ARRONDISSEMENT

RUE DE LA VILLE, 10ème ARRONDISSEMENT

RUE DE LA VILLE, 10ème ARRONDISSEMENT

ÉDITION N°1 - JUIN 2011

ensemble, protégeons l'environnement

En ligne sur www.urcaue-idf.fr

Afin de répondre à un premier niveau de questions, les CAUE d'Île-de-France ont développé l'ABCdaire du particulier. Régulièrement enrichi et mis à jour, il propose une centaine de fiches pratiques.

UNION REGIONALE DES CAUE D'ILE-DE-FRANCE

Qui sommes nous ? **Agenda** **Etopolis**

Pédagogie **Observatoires** **ABCdaire du particulier**

ABCdaire du particulier

L'Union Régionale des CAUE d'Île-de-France propose une série de fiches thématiques pour répondre aux questions des particuliers en matière d'architecture, de construction, d'urbanisme et d'environnement. Ces fiches de synthèses n'ont pas valeur de conseil juridique. Pour accéder aux fiches, tapez un mot clé ou cherchez par ordre alphabétique dans la liste des fiches.

recherchez une fiche à l'aide d'un mot clé

- > ABRI DE JARDIN
- > AGHAT - VENTE
- > AIDES FINANCIERES POUR L'AMELIORATION DE L'HABITAT
- > ALIGNEMENT
- > AMIANTE
- > ANTENNE PARABOLIQUE
- > ANTENNE RELAIS
- > ARBRE - PROTECTION, COUPE ET ABATTAGE
- > ARBRE - RELATIONS DE
- > GAZ
- > GEOMETRE-EXPERT
- > GEOTHERMIE
- > HABITAT INSALUBRE
- > HANDICAP ET LOGEMENT
- > HOE
- > HUMIDITE
- > INONDATION
- > ISOLATION THERMIQUE
- > LABELS DE PERFORMANCE

Contacts

> toutes les fiches

A B C D E F G

H I J K L M N

O P Q R S T U



SENSIBILISATION

La mission de sensibilisation du CAUE de Paris consiste à diffuser des savoir-faire, à créer des espaces d'échanges et de concertation, à accompagner les parisiens vers une meilleure compréhension de l'environnement urbain et de ses enjeux pour promouvoir l'exercice d'une citoyenneté active. C'est dans cette optique qu'il développe depuis quelques années des actions de formation citoyenne, visant à favoriser l'expression "informée" de la population locale sur les évolutions de son cadre de vie et sa participation aux évolutions de son environnement immédiat.

Le lancement, en 2011, du premier cycle de « Petites Leçons de Ville », répond à ces objectifs. Parallèlement, le CAUE de Paris a participé au Printemps de la Démocratie Locale. Il a ainsi contribué, le 31 mars 2011, au débat en ligne qui se proposait d'échanger autour de la question : comment les pratiques locales peuvent-elles être déclinées à l'échelle métropolitaine ? Il a également organisé le samedi 2 avril à l'Hôtel de Ville de Paris, une « Petite Leçon de Ville » spécifique au Printemps. Didier BERTRAND, délégué général de la DPMC et Philippe SUBRA, directeur de formation et enseignant à Paris VIII, ont proposé une introduction aux enjeux métropolitains et une présentation de la métropole francilienne.

PETITES LEÇONS DE VILLE

Afin de poursuivre ses actions de sensibilisation et d'information à destination de tous les publics, le CAUE de Paris a proposé en 2011, en partenariat avec la Mission Démocratie Locale de la Ville de Paris et le Pavillon de l'Arsenal, un cycle de 6 Petites Leçons de Ville.

→ 174 participants
→ 80% de parisiens
→ 67% de public féminin
→ 20% investis dans un conseil de quartier parisien
→ 45 participants ont suivi entre 3 et 6 leçons

Objectifs

- _ Permettre au grand public de croiser une lecture pratique et quotidienne de la ville avec une lecture théorique plus globale
- _ Échanger avec des concepteurs autour de réalisations et d'aménagements concrets
- _ Confronter les perceptions : celles de l'habitant et celles de l'expert

Déroulement

Proposée en soirée, de 19h à 21h, un jeudi par mois, chaque leçon abordait, en deux heures, une étape de l'évolution des villes, illustrée par la présentation d'un projet concret. À la fin de chaque leçon, un échange avec le public ouvrait le débat et permettait d'aborder les enjeux de la ville de demain.

Programme du cycle 2011

Le cycle de 6 leçons s'organisait en deux sessions :

Session 1 - LA VILLE COMME CONTEXTE

Ville & Mobilité : la rue / ou comment le modelé du relief a-t-il façonné nos voies urbaines ?

_ La rue, interface entre la ville et les habitants

Emmanuel VICARINI

_ Le tramway des Maréchaux

Thierry BRUCHET, architecte, atelier Antoine Grumbach

PETITES LEÇONS DE VILLE 2011

un cycle de 6 soirées pour comprendre le Paris d'aujourd'hui et de demain



PREMIÈRE SESSION
La ville comme contexte

- > Jeudi 7 avril
Ville & Mobilité :
la rue
- > Jeudi 5 mai
Ville & Fleuve :
la berge
- > Jeudi 9 juin
Ville & Nature :
le jardin

DEUXIÈME SESSION
La ville comme assemblage

- > Jeudi 15 septembre
Ville & Patrimoine :
le logement
- > Jeudi 13 octobre
Ville & Création :
l'art urbain
- > Jeudi 17 novembre
Ville & Mutation :
la friche

Pour participer :
Remplissez le formulaire d'inscription sur
www.caue75.fr ou www.participer.paris.fr
Ou adressez un mail à :
inscription.plv@caue75.fr
Ou téléphonez à la Mission démocratie
locale au 01 42 76 76 46

Inscriptions obligatoires :
Cycle ouvert à toutes et à tous
Participation gratuite
Dans la limite des places disponibles

CONSEIL
intermunicipal
de la région
PARIS

PIVILLON de
L'ARSENAL
MUSEUM DE LA VILLE DE PARIS

MAIRIE DE PARIS

→ **Médiateur du cycle**
Emmanuel Vicarini,
architecte, enseignant
et journaliste.

→ **Invités**
Intervenants « experts »
de profils variés - archi-
tecte, ingénieur, paysa-
giste, graphiste - per-
mettant au public de
découvrir autant de
métiers qui participent à
la construction de la
ville.



PETITES LEÇONS DE VILLE

Ville & Fleuve : la berge / ou comment le cours des rivières a-t-il articulé nos places urbaines ?

_ La berge, une rue qui suit le cours de l'eau

Emmanuel VICARINI

_ Les berges de Seine

Patricia PELLOUX, ingénieur, urbaniste, APUR

Ville & Nature : le jardin / ou comment les espaces verts ont-ils préfiguré nos aménagements ?

_ Le jardin, corps vivant du processus d'évolution

Emmanuel VICARINI

_ Étude de cas : le parc Martin Luther King

Jacqueline OSTY, paysagiste

Session 2 - LA VILLE COMME ASSEMBLAGE

Ville & Patrimoine : le logement / ou comment notre héritage façonne-t-il notre quotidien ?

_ Le logement, interface entre intérêt collectif et individuel - *Emmanuel VICARINI*

_ Logements, gymnase et jardin

Christelle BESSEYRE, architecte, TOA architectes

Ville & Création : l'art urbain / ou comment l'éphémère transforme-t-il nos identités ?

_ L'art urbain, interface entre le sens et la forme

Emmanuel VICARINI

_ Interventions éphémères dans l'espace urbain

Malte MARTIN, graphiste et plasticien, association Agrafmobile

Ville & Mutation : la friche / ou comment le délaissé suscite-t-il des projets partagés ?

_ La friche urbaine

Emmanuel VICARINI

_ La ZAC et la halle Pajol

Janine GALIANO, architecte, agence Galiano- Simon

→ Lieu des rendez-vous

Accueillies dans l'auditorium du Pavillon de l'Arsenal (capacité d'accueil : 70 places), les leçons étaient l'occasion pour les participants de découvrir ce lieu de ressources et d'expositions sur l'architecture et l'urbanisme parisiens.

→ Vidéos

Toutes les leçons ont été filmées et peuvent être visionnées en ligne sur www.caue75.fr

Témoignages de participants

(Extraits du livret de restitution 2011)



Jacqueline,
Conseillère de quartier
Montmartre (18ème)

« Qui n'a pas un jour pesté dans la cuisine ou dans la salle de bains de ne pouvoir rationaliser le rangement ou de constater que son appartement est mal orienté ? Quel conseiller de quartier ne s'est-il pas étonné de la place qu'occupe telle ou telle installation de mobilier urbain jugée inadéquate dans le paysage ?

Ah, si je tenais l'architecte ... !!! Cet inconnu qui semble si différent de nous.

Les petites leçons de ville ont permis d'approcher le sujet et d'apprendre comment la ville se pense, se vit, évolue et finalement nous raconte notre histoire. [...] Merci et à bientôt j'espère. »



André,
Conseiller de quartier
Boucicaut-Citroën (15ème)

« La transmission des connaissances à des adultes intéressés par l'amélioration du cadre de vie de ses concitoyens n'est pas un exercice facile. Le CAUE de Paris a su trouver un équilibre entre le temps consacré au référentiel théorique et la pratique professionnelle. Par ailleurs, le découpage des sujets d'urbanisme en seulement six chapitres reste une ambition trop limitée qui mérite des développements ultérieurs. [...] »



Sylvie,
Organisatrice de voyages,
Maisons Lafitte, Yvelines.

« Une initiative originale amenant en douceur des habitants de tous âges, initiés ou non, aux problématiques de la ville, à revisiter la perception qu'ils ont de leur environnement, tout en leur présentant les projets urbains qui contribuent aux mutations de certains quartiers de Paris. [...] »

Ces leçons se suivent comme un feuilleton dans lequel les actions se jouent dans différentes parties de Paris. Une manière intelligente pour amorcer une initiation à la démarche participative. »

PROMENADE URBAINE AUTOUR DU TRAMWAY

À l'occasion de la première petite leçon **Ville & Mobilité : la rue**, le CAUE de Paris et l'association Promenades urbaines ont proposé une promenade urbaine le long du tramway des Maréchaux.

Samedi 9 avril 2011 / Promenade commentée

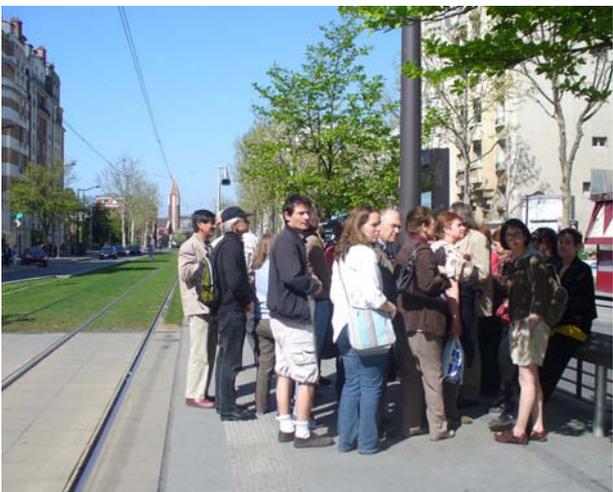
Avec *Thierry BRUCHET*, architecte DPLG, directeur de projet : transport, espaces publics et aménagements urbains à l'atelier Antoine Grumbach.

Parcours

Plusieurs étapes de visite le long du parcours du tramway ont permis d'appréhender le rôle du réseau de transports urbains dans la structuration de la ville.

- _ Départ sur le cours de Vincennes : introduction sur le choix du tramway sur le boulevard des Maréchaux (vitesse, régularité, desserte fine, confort)
- _ Le long du prolongement : présentation des travaux (acteurs du chantier, matériaux utilisés)
- _ Présentation de l'infrastructure de transport (stations, rails, quais)
- _ Fin de la promenade à la porte de Versailles : nouveau visage du boulevard
- _ Présentation de la requalification du boulevard en promenade (végétation, trottoir, accessibilité)

→ 25 participants
→ promenade animée par *Thierry BRUCHET*, dans la continuité de la première petite leçon de ville
→ Vidéo de la promenade en ligne sur www.caue75.fr



PROMENADE URBAINE LE LONG DES BERGES DE SEINE

Dans le cadre de l'exposition **Habiter les berges de la Seine. Regards de jeunes explorateurs parisiens**, présentée à l'Orangerie du parc de Bercy par le CAUE de Paris, une promenade sensible et participative a été proposée au grand public. Les samedi 2 et dimanche 3 juillet, les usagers, les visiteurs, les promeneurs ont pu exprimer leurs impressions sur le site des berges. De retour dans l'exposition et dans la continuité de la promenade, chaque participant a pu exprimer ses impressions et son ressenti sur différents supports : photos, calques, coupes existantes à modifier (berges, Seine), slogans, phrases à compléter, calligrammes...

→ 34 participants
→ promenade animée par des étudiantes en architecture et patrimoine, animatrices des ateliers de sensibilisation à la ville et à l'architecture du CAUE en 2011

Parcours

Cette promenade, ponctuée de deux temps d'arrêt pour la réalisation de cartes sensibles, a permis d'appréhender et de découvrir avec un regard nouveau les berges de Bercy à la BNF.

Thèmes abordés

- _ Histoire du site, évolution du rapport à la Seine
- _ Évolution du rôle du fleuve dans la ville (« De la Seine nourricière à la Seine des touristes en passant par la Seine prisonnière »)
- _ La Seine pour Paris : de la naissance à aujourd'hui, une artère dans la ville
- _ Description de l'espace, de sa morphologie, intégration d'un creux dans la ville
- _ Enjeux et politiques urbaines actuels : réinvestir les berges, activités portuaires...
- _ Exprimer son ressenti dans un espace défini (carte sensible)





PÉDAGOGIE

Parler d'architecture, d'urbanisme et de paysage dès l'enfance est incontournable. Initier les plus jeunes à la découverte de leur environnement quotidien les aide à se construire et à développer une bonne appréhension de l'espace. Cette expérience leur permet d'acquérir une culture de la ville, de porter un regard curieux sur leur environnement bâti et de se préparer à devenir des citoyens éclairés, conscients de l'importance de leur cadre de vie.

Depuis 10 ans, le CAUE de Paris contribue à cette éducation citoyenne en développant deux types d'actions auprès des scolaires : des ateliers de sensibilisation à la ville et à l'architecture et des ateliers de participation. Les premiers invitent les élèves à porter un regard nouveau sur leur environnement quotidien pour mieux se l'approprier. Les seconds font du cadre bâti un objet de débat argumenté et permettent aux élèves de formuler des propositions afin de nourrir les démarches de concertation engagée.

Pour affirmer son engagement en matière de sensibilisation des jeunes publics, le CAUE de Paris a souhaité que les événements organisés le 29 juin 2011, pour célébrer ses trente ans d'existence, soient l'occasion d'échanger sur les fondements de ces démarches et de réfléchir aux enjeux de la sensibilisation des enfants à leur environnement urbain, du point de vue collectif, mais également d'un point de vue individuel.

DÉBAT : RAPPORTS INDIVIDUELS ET COLLECTIFS À L'ESPACE URBAIN

Les enjeux de la sensibilisation des jeunes publics Mercredi 29 juin 2011

→ 45 participants
→ Compte-rendu des interventions et des échanges en ligne sur www.caue75.fr

Au cours de ses trente ans d'activité et plus particulièrement de ces dix dernières années, le CAUE de Paris a donné une dimension prioritaire aux actions de sensibilisation à destination des jeunes publics. Dans le cadre de la journée organisée pour célébrer ses 30 ans, experts et témoins ont été invités à porter un regard nouveau sur les actions menées, afin de nourrir les débats et les réflexions.

_ Contexte national et enjeux collectifs des actions de sensibilisation

Marie-Claude DEROUET-BESSON, sociologue, maître de conférences à l'INRP, spécialisée dans l'analyse de l'espace scolaire et depuis plusieurs années au conseil scientifique du pôle pratiques pédagogiques auprès des jeunes de la fédération nationale des CAUE.

_ Rapport de l'enfant à l'espace et enjeux individuels de la sensibilisation à l'environnement urbain

Serge TISSERON, psychiatre, psychanalyste et docteur en psychologie.

_ Archi-chouette, la sensibilisation à l'architecture et à la ville comme support de création de lien social

Céline DESQUET, agent de développement social, ville d'Argenteuil et *Charlotte LUTHRINGER*, architecte au CAUE 95.



ATELIERS DE SENSIBILISATION

Lire la ville à la Goutte d'Or

En 2011, le CAUE de Paris a contribué à la seconde édition du projet mis en place par l'inspection académique du 18ème : Lire la ville à la Goutte d'Or.

Autour d'ouvrages, sélectionnés par les enseignants du quartier, faisant référence à la ville, des projets pédagogiques sont imaginés, associant la découverte de la lecture et celle de l'environnement urbain.

Les ateliers proposés par le CAUE, à destination principalement des élèves des écoles maternelles, constituent une première approche de la compréhension de la ville et de l'architecture. L'objectif principal de cette action est d'éveiller la curiosité des enfants, ainsi que leur esprit d'observation en explorant leur quartier. En faisant appel à leur imagination et à leur créativité, les enfants ont porté un regard personnel sur leur environnement et se le sont approprié à travers un projet collectif.

Exemple / Projet mené avec les élèves de l'école maternelle Duployé / Une ville imaginaire

Proposé au sein d'une même école, cet atelier a permis aux élèves de 8 classes de partager un projet commun. Chaque niveau a produit une représentation différente de la ville : la ville sonore (petite section), le cadre de ville (moyenne section) et la ville vue d'en haut (grande section). Les trois productions (son, façade, plan) ont été assemblées afin de créer un espace dans lequel les enfants ont pu déambuler. Les élèves ont alors pris conscience de la cohérence du projet et de la composition multiple de la ville.

→ 275 élèves
→ Petite section au CE2
→ Écoles maternelles Richomme et Duployé, école polyvalente de la Goutte d'Or, école élémentaire Pierre Budin

→ Ouvrages de référence ayant servi au projet :

_ *Le parapluie jaune*, Ryu Jae-Soo, ed.Mijade
_ *Coq et chat*, Sara Varon ed.L'école des loisirs
_ *Tous les vendredis*, Dan Yaccarino, ed.Didier Jeunesse



→ **La ville imaginaire**
projet collectif mené avec
les élèves de l'école
maternelle Duployé

ATELIERS DE SENSIBILISATION

Habiter les berges de la Seine

Dans le cadre de la concertation mise en place par la Ville de Paris sur le projet d'aménagement des berges de la Seine, le CAUE de Paris a proposé un cycle d'ateliers intitulé HABITER LES BERGES DE LA SEINE. Il s'agissait d'accompagner la démarche de concertation engagée par la municipalité en associant les jeunes aux réflexions. Les ateliers proposés ont ainsi permis de récolter l'avis informé des jeunes citoyens parisiens en leur proposant, grâce à une approche sensible, de participer activement à la réflexion de la Ville sur le devenir des berges. Après avoir appris à observer leur ville pour pouvoir donner leur avis sur son évolution, les élèves ont imaginé, dessiné et proposé de futures ambiances, de nouveaux usages et aménagements. La mise en commun des perceptions et des ressentis individuels a permis de mettre en évidence des intentions, puis de mener à des propositions pour nourrir le projet et les débats.

Les ateliers se sont articulés autour de plusieurs thématiques : usages du fleuve et des berges, habiter, se déplacer, travailler, vivre et ressentir la ville ont été autant d'approches permettant une réflexion sur la ville et l'environnement quotidien. Lors de promenades sensibles de découverte du site, les élèves ont interrogé les usagers, puis ont exprimé leurs impressions qu'ils ont retranscrites sur des plans ou cartes sensibles. Ils ont enfin représenté leurs propositions pour l'aménagement des berges de Seine sous forme de photo-montages.

- 227 élèves
- 8 classes, du CM2 à la seconde
- 4 écoles élémentaires
- 3 collèges
- 1 lycée
- 1er, 5ème, 13ème, 17ème, 18ème, 19ème et 20ème arrondissements



→ Recueillir les impressions des usagers



→ Réaliser des cartes sensibles



ATELIERS DE SENSIBILISATION

Exposition / Rencontres inter classes Habiter les berges de la Seine. Regards de jeunes explorateurs parisiens

→ 233 visiteurs

L'exposition proposée à l'Orangerie du parc de Bercy, du jeudi 30 juin au dimanche 3 juillet, a présenté le travail accompli par les élèves, rendant compte de la diversité et de la richesse des idées qui ont émergé des ateliers menés par le CAUE de Paris.

Exemple / projet mené avec des élèves de CM2 : vivre et ressentir la ville en bord de Seine

L'intention de cet atelier était de faire prendre conscience aux élèves de la place particulière qu'ils ont dans la ville : en exprimant leurs impressions sur un site, ils contribuent aux démarches de concertation. Les élèves ont appris à observer leur ville pour pouvoir donner leur avis sur son évolution. La mise en commun des perceptions individuelles a permis de mettre en évidence des intentions qui ont mené ensuite à des propositions.

La démarche

_ Explorer : comment décrit-on une ville ? Que fait-on en ville ? Comment se sent-on dans un espace ?

_ Observer : où vous êtes-vous promenés ?
Réalisation d'une carte sensible.

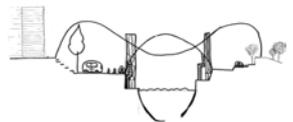
_ Exprimer : rassembler toutes les impressions ressenties et les noter sur un plan.

_ Échanger : débattre en classe pour proposer un projet commun.

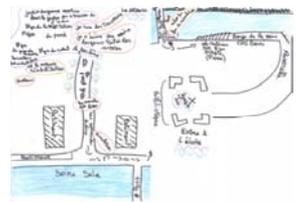
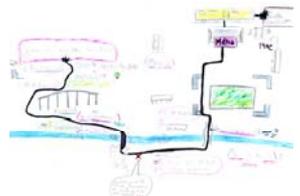
_ Transmettre ses idées.

_ Réaliser le projet imaginé.

→ OBSERVER



→ RÉALISER
des cartes sensibles



→ PROPOSER
des solutions



→ Les projets : réalisation de photo-montages

« Je veux modifier ce lieu parce qu'il y a trop de pollution, trop de sons, de mauvais aménagements. On crée des voitures volantes, des ponts musicaux et on ajoute un parc le long de l'eau. »
Élève de CM2



→ L'exposition présentée à l'Orangerie du parc de Bercy, Paris 12ème



→ Les rencontres inter classes



ATELIERS DE PARTICIPATION

Regards de jeunes sur les continuités urbaines entre Paris et Clichy-la-Garenne (92)

Le CAUE a organisé un travail avec des élèves de seconde du lycée Honoré de Balzac, afin d'engager des réflexions sur les continuités urbaines entre Paris et Clichy-la-Garenne et l'intégration du périurbain dans le paysage urbain.

Avec cet atelier, les élèves ont été invités à développer une réflexion sur les enjeux urbains et environnementaux de la porte de Clichy. Il s'agissait également de permettre à ces jeunes parisiens de s'impliquer dans le débat sur la construction de l'identité métropolitaine.

La porte de Clichy va connaître, dans les prochaines années, une transformation profonde avec l'arrivée du futur Palais de justice de Paris, la construction de nouveaux programmes, l'arrivée du tramway T3, le prolongement de la ligne 14. Autant de transformations qui vont avoir un impact fort sur les liens entre les deux communes.

Les 12 élèves ont établi un diagnostic, après une première approche sensible, leur permettant d'élaborer des propositions d'aménagement. Les séances en classe, la promenade et les entretiens ont permis de soulever certaines problématiques liées aux transports et à la nature en ville, auxquelles les élèves ont répondu dans leurs projets.

Une production graphique illustre les différentes problématiques soulevées et les réponses architecturales ou urbaines apportées par chaque groupe.

→ En partenariat avec Paris Batignolles Aménagement
→ 12 élèves de seconde
→ Lycée Honoré de Balzac, Paris 17ème
→ Vidéo de l'atelier en ligne sur www.caue75.fr

→ DÉCOUVRIR
 Diagnostic en marchant :
 relevé écrit des premières
 observations



→ RÉCOLTER
 Micro trottoir permettant
 de récolter l'avis des
 usagers du site pour
 nourrir le diagnostic



→ PROPOSER
 Élaborer des propositions
 d'aménagement pour le
 site en s'appuyant sur les
 éléments observés et les
 perceptions des usagers



→ TRANSMETTRE

Quel paysage pour le
 périphérique ?
 Une métamorphose
 végétale pour un
 périphérique vert



Créer de nouvelles
 continuités et de nouveaux
 usages
 Une nouvelle place entre
 Paris et Clichy



ATELIERS DE PARTICIPATION

Jury de concours / Participation des jeunes à un concours d'architecture pour le lot E.8 Mardi 26 et mercredi 27 juillet 2011

Paris Batignolles Aménagement a souhaité, dans le cadre de sa démarche de concertation, demander à de jeunes parisiens d'exprimer leur avis sur l'architecture du projet d'aménagement Clichy-Batignolles. Ils ont ainsi été invités à réagir sur les cinq projets concourant pour le lot E8, dans le cadre d'un atelier de sensibilisation à la ville et à l'architecture proposé par le CAUE de Paris.

Pour cette première expérience, le travail des enfants a porté sur l'aspect extérieur des bâtiments, à partir d'une analyse des maquettes des projets.

Cet atelier a permis à ces jeunes parisiens de porter un regard nouveau sur leur environnement. Il s'agissait, par cette découverte de l'architecture contemporaine, de développer une réflexion sur les questions urbaines, les enjeux architecturaux et environnementaux et de les initier dès leur plus jeune âge à leur cadre de vie.

Les enfants ont donné leurs avis, projet par projet, autour de cinq thèmes urbains et architecturaux :

- _ Le bâtiment dans le quartier : orientation, rapport aux autres bâtiments, relation au parc, accès ...
- _ La forme : hauteur, volumétrie, rythme des ouvertures, organisation des volumes...
- _ Les matériaux
- _ La végétation
- _ L'ambiance : les couleurs, impression d'ensemble, la vue depuis le parc...

- En partenariat avec Paris Batignolles Aménagement
- 12 participants
- Enfants de 8 à 12 ans
- Centre de loisirs des épinettes, Paris 17ème
- Vidéo de l'atelier en ligne sur www.caue75.fr



ATELIERS DE PARTICIPATION

Jury de concours / Participation des élèves au projet de création d'une salle de sport et de locaux annexes, ainsi que de la mise en accessibilité de l'école.

Lundi 20, mardi 21 et mercredi 22 juin 2011

Deux classes (CE1, CM2) de l'école Julien Lacroix et douze enfants du centre de loisirs ont été invités à participer au jury du concours. Ces ateliers, menés conjointement par le CAUE de Paris et la DPA, ont permis aux élèves de donner un avis sur les projets présentés.

_ Observer : promenade dans le quartier (CAUE) - Cette première étape a permis aux élèves de comprendre le contexte urbain du projet.

_ Comprendre le programme du gymnase et les enjeux de mise en accessibilité (CAUE)
Pour comprendre les difficultés rencontrées par les personnes à mobilité réduite, une mise en situation a été proposée aux élèves qui ont arpenté les couloirs de leur école, un bandeau sur les yeux ou à cloche-pied. Pour le gymnase, une séance en classe a permis aux élèves de réfléchir à leur pratique du sport et à définir leurs envies.

_ Découvrir les cinq projets, donner son avis (DPA)
Sur la base d'une grille de lecture élaborée par le CAUE de Paris, l'architecte-voyer en charge du projet a présenté les projets. Chaque élève a pu observer les maquettes, regarder les panneaux et donner son avis.

_ Transmettre, communiquer : quatre élèves (2 de l'école, 2 du centre de loisirs) ont participé au jury du concours.

- 62 participants
- 1 classe de CE1
- 1 classe de CM2
- 12 élèves du centre de loisirs
- Ecole élémentaire et centre de loisirs Julien Lacroix, Paris 20ème
- Vidéo de l'atelier en



LES ENFANTS DU PATRIMOINE

« Voyager chez soi » pendant une journée Vendredi 16 septembre 2011

Depuis neuf ans, le CAUE de Paris s'engage, au côté de l'Union régionale des CAUE d'Île-de-France, pour que les jeunes franciliens bénéficient d'un accès privilégié au patrimoine historique et contemporain de leur territoire.

Soutenue par la Direction Régionale des Affaires Culturelles, l'opération propose pendant une journée, la veille des Journées Européennes du Patrimoine, plus de 300 activités gratuites, entièrement dédiées au public scolaire : visites guidées, ateliers, parcours, contes...

Comptabilisant quelques 20 059 participants sur toute la région, la dernière édition atteint une nouvelle fois ses objectifs.

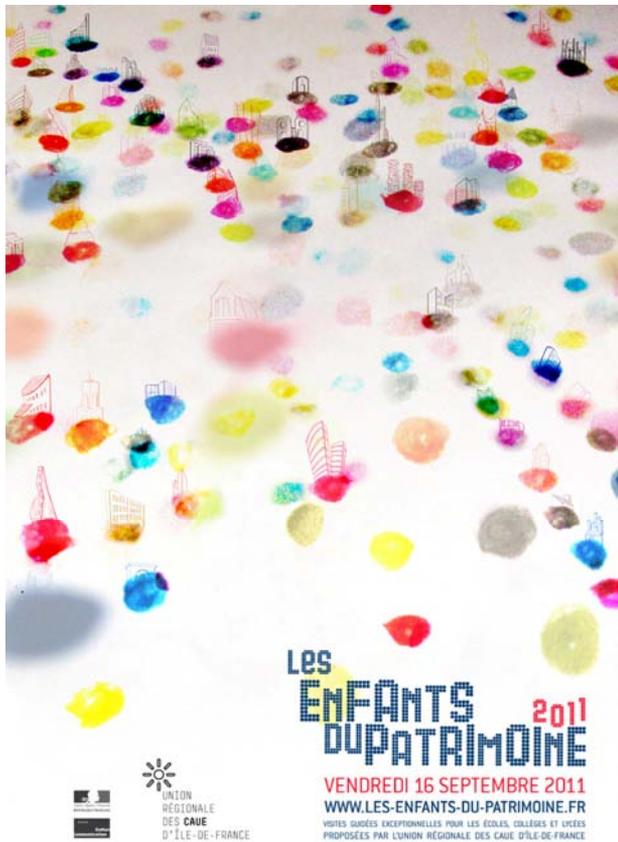
Le volet parisien participe à cette réussite avec :

- _ 82 partenaires
- _ 130 activités au programme
- _ réparties sur 420 créneaux horaires
- _ 351 visites, ateliers, promenades réalisés
- _ pour 7939 élèves, de la maternelle aux classes préparatoires

Si l'opération stimule la mobilité - 28% des classes inscrites à Paris n'étaient pas scolarisées dans la capitale -, elle éveille également la curiosité. Après enquête, 57% des enseignants interrogés ont déclaré ne pas connaître le lieu qu'ils allaient visiter le 16 septembre 2011.

Première sortie scolaire, en début d'année, elle constitue également un bon point de départ pour la mise en place de projets pédagogiques sur l'année.

- 7939 élèves participants
- 130 propositions de visites, ateliers, promenades...
- 82 institutions, musées, associations, partenaires du CAUE de Paris pour cette manifestation.



→ Le CAUE de Paris a mené quatre promenades afin de découvrir les berges de la Seine, leurs fonctions historiques et actuelles, leur réaménagement projeté et la place qu'elles occupent avec le fleuve dans la ville.

→ 98 élèves de Paris et de Seine-Saint-Denis ont participé à ces circuits de découverte.



LES ARCHITECTES DANS LES CLASSES

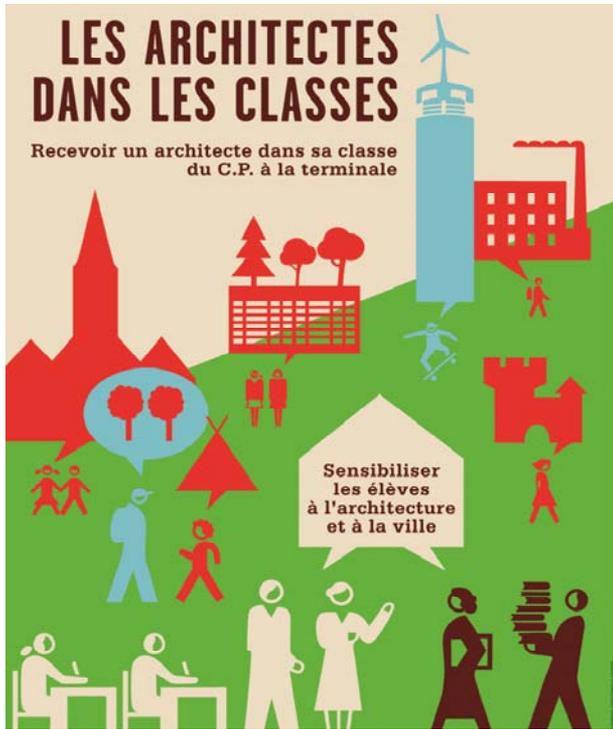
Recevoir un architecte dans sa classe Du CP à la Terminale

Le CAUE de Paris, avec les CAUE de Seine-et-Marne, de Seine-Saint-Denis et du Val-de-Marne, se sont associés à l'Ordre des architectes d'Île-de-France et aux académies de Paris et Créteil pour proposer aux enseignants, du CP à la terminale, des interventions de professionnels bénévoles dans les classes, afin d'éveiller la curiosité des élèves à l'architecture et à la ville.

Le CAUE de Paris se charge de la coordination du volet parisien de ce dispositif : il réceptionne les inscriptions des architectes désireux d'intervenir dans des classes parisiennes et les met en relation avec des enseignants souhaitant recevoir un professionnel de l'architecture, dans le cadre d'un projet pédagogique en lien avec cette thématique. L'architecte travaille en binôme avec l'enseignant, qui est l'initiateur de la démarche pédagogique. Ils choisissent ensemble la durée de l'intervention et l'approche de celle-ci : conférence, visite de chantier, maquette, dessins... en fonction de l'âge des enfants. Le CAUE de Paris accompagne également ces binômes dans la définition du projet si nécessaire.

En 2010-2011, ce sont 71 mises en relation qui ont abouti à des interventions en classe. La majorité des enseignants et architectes se sont déclarés très satisfaits de cette manifestation, et ont souhaité se réinscrire pour la prochaine édition.

→ 71 interventions dans les écoles parisiennes
→ 75% des interventions ont eu lieu dans les écoles élémentaires



→ Extrait du guide à destination des architectes conçu par le CROAIF Édition 2010-2011

POUR VOUS AIDER DES LIVRES POUR LES ÉLÈVES		POUR VOUS AIDER DES LIVRES POUR LES ÉLÈVES	
... DES LIVRES POUR LES ÉLÈVES			
<p>→ À l'écoute des cahiers de l'Épave De l'ère, catalogue de l'Épave, "Cahiers", ouvrage issu de l'événement "l'année en 2001" par la mission de l'édification artistique et de l'action culturelle, établit les meilleures pratiques pédagogiques réalisées par les enseignants du primaire avec des intervenants architectes, artistes, plasticiens.</p> <p>auteur : Institut Français d'Architecture, Mission de l'action culturelle</p> <p>éditeur : Jean-François Baud</p>	<p>→ Projet école en architecture Des projets concrets à l'École Supérieure d'Architecture de l'Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis.</p> <p>auteur : Philippe Marin</p> <p>éditeur : Autrement</p>	<p>→ Le langage de l'architecture Ce que cachent les façades</p> <p>auteur : Philippe Marin</p> <p>éditeur : Autrement</p>	<p>→ Les architectes de la ville L'architecture réagit à son temps et à son lieu</p> <p>auteur : Philippe Marin</p> <p>éditeur : Autrement</p>
<p>→ Le langage de l'architecture Ce que cachent les façades</p> <p>auteur : Philippe Marin</p> <p>éditeur : Autrement</p>	<p>→ Le langage de l'architecture Ce que cachent les façades</p> <p>auteur : Philippe Marin</p> <p>éditeur : Autrement</p>	<p>→ Le langage de l'architecture Ce que cachent les façades</p> <p>auteur : Philippe Marin</p> <p>éditeur : Autrement</p>	<p>→ Le langage de l'architecture Ce que cachent les façades</p> <p>auteur : Philippe Marin</p> <p>éditeur : Autrement</p>

→ Exemple de travail réalisé lors d'une intervention dans une Classe de CP





FORMATION

Le CAUE de Paris a développé depuis 2005 une offre de formation à destination des élus, des professionnels et des agents de la Ville. En s'appuyant sur l'analyse d'exemples concrets, ces formations apportent des moyens, techniques ou pratiques, utiles à la mise en oeuvre des politiques parisiennes en matière d'aménagement et de construction. Elles permettent également des échanges et des débats avec des experts ou des concepteurs de profils variés, ainsi qu'avec les acteurs d'autres collectivités territoriales d'Île-de-France. Toutes ces formations sont organisées en partenariat avec l'Union régionale des CAUE d'Île-de-France, organisme agréé pour la formation professionnelle et pour la formation des élus.

En 2011, pour ajuster le contenu et la forme de ses actions de formation, le CAUE de Paris a lancé une enquête auprès des élus parisiens afin de les interroger sur leurs attentes et leurs besoins.

Les résultats permettront de leur proposer des formats et des thèmes de formation, en lien avec les thématiques architecturales et urbaines, mieux adaptées à leurs attentes.

Parallèlement, le CAUE de Paris propose régulièrement des formations aux enseignants des premier et second degrés et il a développé en 2011 une formation destinée aux conseillers de quartiers.

FORMATION DES ÉLUS ET DES PROFESSIONNELS

En 2011, le CAUE de Paris a proposé un programme de formation intitulé **Construire la métropole**, élaboré en partenariat avec l'Union régionale des CAUE d'Île-de-France, la Délégation à Paris Métropole et aux Coopérations interterritoriales (DPMC) et l'équipe de Paris métropole.

Séminaire 1 - Portrait de métropole parisienne

Ce séminaire proposait de dresser un profil de la gouvernance métropolitaine parisienne et de ses évolutions, pour concilier enjeux des politiques nationales et actions publiques locales.

_ Qu'est-ce qui fait la métropole ?

Philippe SUBRA, enseignant de l'IFG de Paris VIII

_ La métropole parisienne : contexte et enjeux

Didier BERTRAND, délégué général à la DPMC

_ Quelle gouvernance pour la métropole parisienne ?

Table ronde animée par *Philippe SUBRA*

Pierre MANSAT, adjoint au Maire de Paris

Philippe LAURENT, Maire de Sceaux (92)

_ Panorama des instances et implications de la réforme des collectivités territoriales

Laurence DUFFORT, directrice du CAUE de Paris

_ Outils de la gouvernance, comparaison d'acteurs territoriaux : communauté d'agglomération et EPA

→ Est Ensemble, communauté d'agglomération

Nicolas VIENNOT, chargé de définition de l'intérêt communautaire

Guillaume CLÉDIÈRE, chargé de mission du DGS, coordination de la mission de définition de l'intérêt communautaire

→ EPA ORSA : *Marien BILLARD*, responsable développement durable et réduction de la vulnérabilité

Zoom sur le public

« élus »

→ 7 stagiaires élus formés

(=77 heures de formation)

→ profils : maire, adjoint au maire, conseiller municipal et conseiller général

→ Vendredi 28 avril 2011

→ Journée à la Maison des métallos (Paris 11^{ème})

→ 18 participants

Documents distribués lors des formations :
→ livret de formation (programme, intervenants, ressources...)
→ dossier documentaire
→ support de présentation des intervenants



Séminaire 2 - La Seine, liaison métropolitaine

Ce séminaire proposait de s'intéresser à la place de la Seine dans la construction de la métropole.

→ Jeudi 12 et vendredi 13 mai 2011

→ Journées à la Maison des métallos (Paris 11ème)

et sur le terrain

→ 26 participants

Jour 01_ La Seine : paysages de la métropole

_ La Seine, une ouverture aux paysages de la métropole à l'échelle du grand territoire.

Pierre-Marie TRICAUD, architecte paysagiste, IAU-IDF

_ La trame bleue, un nouvel instrument ?

Juliette BAILLY-MAITRE, paysagiste, Mutabilis

_ Table ronde autour des trames bleues

Sophie ALEXINSKY, paysagiste conseil

Elisabeth BORDES-PAGES, chef de projets IAU-IDF

_ Du grand paysage aux pratiques locales (après-midi de visite) : Epinay sur Seine, l'Île-Saint-Denis

Eric CHAMPALBERT, Champalbert expertise et

Michel BOURGAIN, Maire de l'Île-Saint-Denis

Jour 02_ Usages du fleuve et des berges

_ Les ressources économiques du fleuve

Thierry BAUDOIN, sociologue, chercheur, CNRS

_ Le fleuve, un atout pour le tourisme de proximité

Emmanuel BLUM, chargé d'études, IAU-IDF

_ *Paysages, voyage et prospective autour du fleuve*

Ingrid SAUMUR, paysagiste

_ De l'île de la Cité à l'île Seguin (après-midi de visite)

Ingrid SAUMUR, paysagiste,

Patricia PELLOUX, ingénieur urbaniste, APUR,

Hervé LEMAIRE, chef de projet, Port Autonome de Paris,

Mathilde BERODY, responsable de l'association Espaces

Noémie BRAULT, chargée de mission, association Espaces

→ Un document restitué sous forme d'articles thématiques le contenu des journées de formation « La Seine, première liaison métropolitaine ».



FORMATION DES ENSEIGNANTS

Cette année, le CAUE de Paris a proposé un même thème de formation pour les enseignants de premier et de second degrés :

Construire une culture de la ville. Lecture du paysage parisien.

Par une approche historique et sensible, les enseignants ont été initiés aux évolutions urbaines parisiennes. Les principaux objectifs de cette formation étaient de comprendre la forme de la ville, observer et découvrir le tissu urbain et son évolution, apprendre à lire le paysage urbain. Par cette découverte, il s'agissait également de susciter des réflexions et de donner des clés de lecture pour permettre aux enseignants de développer leur propre démarche de transmission de l'architecture, de mettre en place des ateliers de sensibilisation dans leur classe, d'amorcer une réflexion commune autour d'enjeux environnementaux et urbains pour permettre aux élèves d'élaborer leur lecture sensible de la ville. La lecture paysagère a été abordée par une approche sensible et se basent sur les perceptions de chacun. Deux ateliers ont été proposés lors de ce stage.

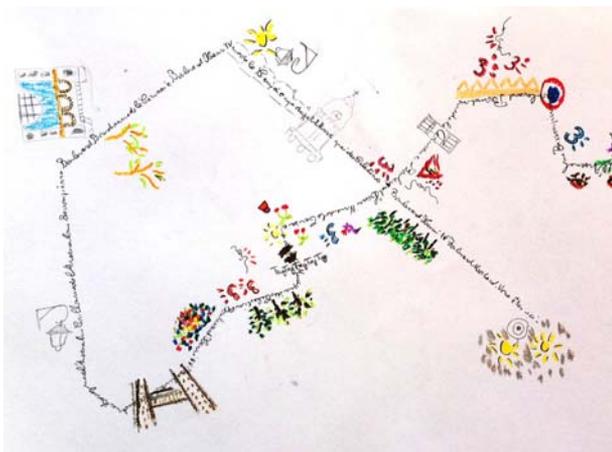
Atelier 01_ Percevoir la ville

La découverte d'un lieu est primordiale. Une promenade urbaine a permis de croiser les regards sur un périmètre de curiosité choisi. Répartis par groupes, les enseignants ont réalisé des cartes sensibles, outils de transmission de leurs perceptions et impressions.

Atelier 02 _ Acquérir une culture de la ville

Découvrir, comprendre les transformations passées, actuelles et futures de la ville.

→ Enseignants du second degré
45 participants
→ Enseignants du premier degré
25 participants
→ Les deux sessions de formation ont été accueillies au Pavillon de l'Arsenal, ce qui a été l'occasion pour les enseignants participants de découvrir ce centre de ressources à leur disposition.



FORMATION DES CONSEILLERS DE QUARTIERS - 20ÈME

En 2011, le CAUE de Paris a participé au parcours de formation "Espace public et budgets participatifs du 20ème", proposé par la Mission Démocratie Locale et la Mairie du 20ème.

→ 18 participants
→ Mardi 8 novembre 2011
→ Soirée au pavillon Carré de Baudouin

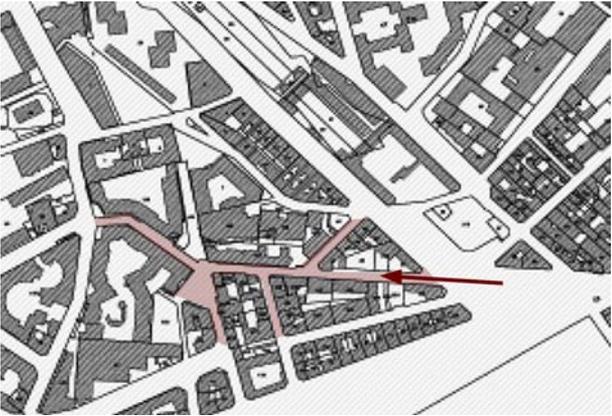
Ce cycle, à destination des conseillers de quartier et des habitants du 20ème, avait pour objectif d'apporter toutes les clés de compréhension nécessaires aux habitants pour leur permettre de prioriser les besoins de l'arrondissement en matière d'aménagement urbain et les aider à émettre un avis sur l'affectation des budgets d'investissement destinés à l'aménagement de l'espace public dans le 20ème.

Programme

- _ Formation au fonctionnement de la Ville de Paris (par la mission démocratie locale)
- _ Formation "Budget de la Ville de Paris" et les budgets participatifs (par la mission démocratie locale)
- _ Formation "**Espaces urbains du 20ème arrondissement : état et enjeux de leur aménagement**" (par le CAUE de Paris)
- _ Marches exploratoires dans les quartiers (avec des habitants, bailleurs, services de la ville, élus, CAUE)

Le CAUE de Paris a suivi ce programme et a participé à la réunion de bilan pour établir les points positifs et négatifs de ce programme expérimental.

→ Exemples de repères pour les marches exploratoires : constat spatial constat paysager



Espaces urbains du 20^{ème} arrondissement : état et enjeux de leur aménagement

Formation animée par :

Laurence DUFFORT, directrice du CAUE de Paris

Solène MOUREY, chargée de mission

_ Présentation du CAUE de Paris

Missions et actions de sensibilisation

_ Trame urbaine et espace public du 20^{ème}

Définition, histoire et identité de l'espace public
parisien

Le 20^{ème}, identité urbaine héritée et socle de
projets

_ Panorama des productions innovantes dans le
20^{ème}

Réalisations fixes et pérennes

Réalisations modulables ou démontables

_ Enjeux des espaces publics contemporains

Enjeux de mobilité

Enjeux d'accessibilité

Enjeux environnementaux

Enjeux de convivialité

Enjeux de partage des espaces

Enjeux de conception

_ Repères pour les marches exploratoires

Constat spatial

Constat paysager

Constat d'usages

La notion de point de vue

_ Échanges

→ Exemples de lieux repérés lors de marches exploratoires :
Recoin, multiplication de poteaux ou de mobilier urbain, emplacement de banc public ou poubelle, entretien de végétaux, sécurité aux abords des écoles...





RESSOURCES

Le CAUE de Paris a pour vocation de renseigner et d'informer les usagers parisiens sur des problématiques variées, liées à l'architecture, au patrimoine, à l'urbanisme et à l'environnement. En réseau avec les CAUE franciliens, il contribue à un objectif de mise à disposition du public des ressources documentaires produites.

Ainsi, des synthèses des actions, des vidéos de restitution, des fiches de retours d'expériences... sont consultables sur les sites Internet :

- www.caue75.fr
- www.urcaue-idf.fr
- www.ekopolis.fr

Actuellement, un portail documentaire régional est en cours de construction pour permettre d'offrir aux internautes un accès unique aux ressources des CAUE d'Île-de-France.

SITE INTERNET DU CAUE DE PARIS

Afin de présenter et diffuser à un large public son programme, le CAUE de Paris a mis en ligne, en 2011, des vidéos de restitution de ses actions, accessibles depuis l'accueil du site.

Un sommaire, dans la rubrique « Ressources », réunit les 25 films actuellement disponibles à la lecture, classés par type d'actions.

www.caue75.fr

Rubrique « Ressources »

2011

_ La totalité du cycle de Petites Leçons de Ville :
12 vidéos (2 vidéos par leçon)

_ La restitution de la promenade urbaine le long
du tramway des Maréchaux : 1 vidéo

_ La restitution des ateliers pédagogiques :
2 vidéos

2010

_ La restitution des ateliers pédagogiques :
3 vidéos

_ La restitution des visites d'opérations menées
avec Ekopolis : 2 vidéos

2007

_ La restitution du voyage de formation à Berlin, à
destination des élus parisiens : 5 vidéos

Certaines de ces vidéos sont également diffusées sur les sites Internet des partenaires des actions (www.paris.fr, www.pavillon-arsenal.com, www.clichy-batignolles.fr)

Réalisation des vidéos :

Julien RAVOUX ou Benjamin MÉLOT

Vidéos du CAUE

Sensibilisation



1-Ville & Mobilité : la rue / introduction

Les Petites Leçons de Ville - Édition 2011

ou comment le modelé du relief a-t-il façonné nos voies urbaines ?
Vidéo de la leçon sur la rue par Emmanuel Vicarini.



1-Ville & Mobilité : la rue / étude de cas

Les Petites Leçons de Ville - Édition 2011

ou comment le modelé du relief a-t-il façonné nos voies urbaines ?
Vidéo de l'étude de cas autour du tramway des Maréchaux par Thierry Bruchet.



1-Ville & Mobilité : la rue / promenade urbaine

Les Petites Leçons de Ville - Édition 2011

ou comment le modelé du relief a-t-il façonné nos voies urbaines ?
Vidéo de la promenade urbaine le long du tramway des Maréchaux par Thierry Bruchet.



2-Ville & Fleuve : la berge / introduction

Les Petites Leçons de Ville - Édition 2011

ou comment le cours des rivières a-t-il articulé nos places urbaines ?
Vidéo de la leçon sur la berge par Emmanuel Vicarini.



2-Ville & Fleuve : la berge / étude de cas

Les Petites Leçons de Ville - Édition 2011

ou comment le cours des rivières a-t-il articulé nos places urbaines ?
Vidéo de l'étude de cas sur le réaménagement des berges par Patricia Pelloux.



3-Ville & Nature : le jardin / introduction

Les Petites Leçons de Ville - Édition 2011

ou comment les espaces verts ont-ils préfiguré nos aménagements ?
Vidéo de la leçon sur le jardin par Emmanuel Vicarini.



3-Ville & Nature : le jardin / étude de cas

Les Petites Leçons de Ville - Édition 2011

ou comment les espaces verts ont-ils préfiguré nos aménagements ?
Vidéo de l'étude de cas sur le parc Martin Luther King par Jacqueline Osty.



4-Ville & Patrimoine : le logement / introduction

Les Petites Leçons de Ville - Édition 2011

ou comment notre héritage façonne-t-il notre quotidien ?
Vidéo de la leçon sur le logement par Emmanuel Vicarini.



4-Ville & Patrimoine : le logement / étude de cas

Les Petites Leçons de Ville - Édition 2011

ou comment notre héritage façonne-t-il notre quotidien ?
Vidéo de l'étude de cas sur l'opération de logements, gymnase et jardin sur le toit par Christelle Besseyre.



5-Ville & Création : l'art urbain / introduction

Les Petites Leçons de Ville - Édition 2011

ou comment l'éphémère transforme-t-il nos identités ?
Vidéo de la leçon sur l'art urbain par Emmanuel Vicarini.



5-Ville & Création : l'art urbain / étude de cas

Les Petites Leçons de Ville - Édition 2011

ou comment l'éphémère transforme-t-il nos identités ?
Vidéo de l'étude de cas sur les interventions éphémères par Malte Martin.

SITE INTERNET EKOPOLIS

Pôle de ressources francilien pour l'aménagement et la construction durables

En 2009, les CAUE d'Ile-de-France, l'ADEME, l'ARENE, la DRIEA, la DRIEE et le Conseil régional se sont associés pour mettre en place Ekopolis, un pôle de ressources francilien pour l'aménagement et la construction durables.

Destiné à accompagner et encourager la mutation des pratiques professionnelles de l'aménagement et de la construction sur la voie d'un développement durable, Ekopolis intervient sur plusieurs axes :

- _ l'identification et la mise à disposition de ressources sur le portail www.ekopolis.fr
- _ l'analyse d'expériences présentant un caractère innovant
- _ l'organisation d'évènements (visites, ateliers, revues de projets...) favorisant les échanges, le débat entre les acteurs et la constitution de réseaux

Le portail www.ekopolis.fr rend compte de l'ensemble des activités développées dans le cadre de ce pôle de ressources et met à disposition des professionnels un grand nombre de ressources, de références, de documentation...



À la une



→ **Vidéo Ekopolis**
Frédéric Druot, architecte, défend l'idée que dans les projets de réhabilitation, il ne faut pas démolir, mais au contraire, conserver, transformer, ajouter des éléments. Il s'appuie sur l'exemple de la réhabilitation de la Tour Bois-le-Prêtre qui a remporté le prix de l'Equerre d'argent 2011.

→ Suivez quotidiennement l'actualité des domaines de l'aménagement et la construction durables sur ekopolis.fr.

Réalisations

→ **Construction d'un collège 600, Vigny (95)**



Rue intérieure © URCAUE-IDF

Livré en 2005, le collège Roland Vasseur de Vigny a été conçu selon les principes de la démarche HQE. Afin de mettre à profit l'implantation de l'établissement dans le Parc Naturel Région du Vexin, un environnement rural préservé, un effort particulier a été porté sur les ouvertures visuelles et les transparences.

→ **Logements sociaux et local d'activité, Clamart (92)**



Vue sur la façade Rue des Leux (Sud est)
© Ameller, Dubois & associés

L'intérêt de ce projet repose sur l'utilisation d'un ancien terrain artisanal et industriel pour une vaste opération de logements sociaux affichant des préoccupations environnementales.

Ekothèque

→ **Maîtrise d'ouvrage publique : quelle démarche pour des projets durables ?**

Réalisé par la Mission interministérielle pour la qualité des constructions publiques, ce guide apporte des recommandations aux porteurs de projets durables dans le neuf mais aussi dans l'existant.

→ **Limitation de la consommation d'espace et densification : les nouveaux outils**

Cette note de l'Institut d'aménagement et d'urbanisme d'Ile-de-France fait l'inventaire des apports des différents textes législatifs pour favoriser le renouvellement urbain.

→ **Le paysage urbain durable, une nouvelle utopie pour l'aménagement des villes ? Le cas de Paris**

Cedissia De Chastenot, chargée du développement durable à la Ville de Paris, apporte à travers cet article des éléments de réponse sur la fabrication de nouveaux paysages urbains issus des politiques de développement durable.

→ **La réhabilitation thermique des bâtiments anciens à Paris**

Ter Minassian Hovig, maître de conférence en géographie, explore, à travers le cas parisien, comment les enjeux énergétiques permettent de reposer les termes du débat sur le patrimoine et le développement durable.

→ **Amélioration de la performance thermique du bâti en rénovation**

Rédigée par l'Agence qualité construction, cette plaquette met l'accent sur les points fondamentaux à prendre en compte pour mener à bien des travaux d'isolation intérieure ou extérieure.

→ **Retour d'expérience des bâtiments de bureaux certifiés HQE**

Réalisée dans le cadre du PREBAT 2009, cette étude rapporte le résultat des analyses de la conception et du fonctionnement de bâtiments à haute performance énergétique.

Événements à venir

→ A partir du 14 décembre 2011
ARENE. Utopiades 4 : civilisation durable et révolution des consciences ?

→ Le 15 décembre 2011
AIGP/URCAUE. Les Conversations métropolitaines : le Grand Paris, métropole agricole.

→ Du 14 janvier 2012
CAUE 91. Visite de la manufacture INNOVE, Champagne-sur-Seine (77).



À propos d'Ekopolis

Ekopolis est un projet francilien porté par l'Union régionale des CAUE d'Ile-de-France en partenariat avec l'ADENE, l'ARENE, la DRÉE, le DRIEA et la Région. Son objectif est d'accompagner la mutation des pratiques professionnelles des acteurs de l'aménagement et de la construction sur la voie d'un développement soutenable.

→ Contact
Isabelle Baronne
Documentaliste-webmaster
isabelle.baronne@ekopolis.fr
tél. 01 30 38 68 68
www.ekopolis.fr

PORTAIL DOCUMENTAIRE

Réunies au sein d'un groupe de travail, les documentalistes et chargées de la documentation des CAUE franciliens ont développé, depuis plusieurs années, une forte expérience de travail en réseau, en menant à bien des projets collaboratifs comme le site Internet de l'Union régionale ou l'ABCdaire du particulier.

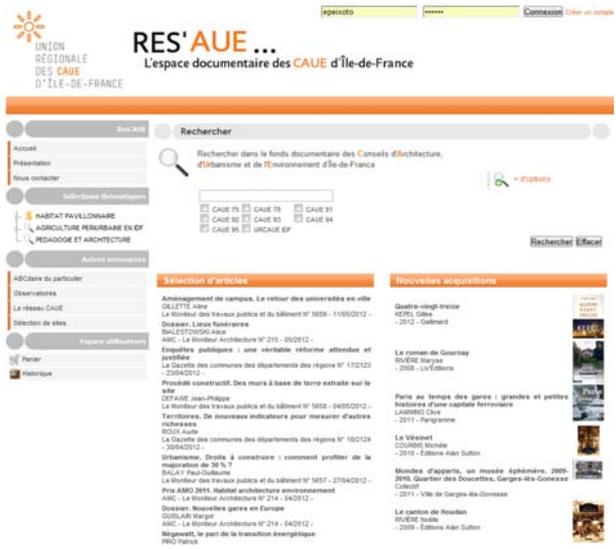
En 2011, ce groupe de travail a engagé un travail de mise en commun des données documentaires de tous les CAUE d'Île-de-France. C'est ainsi qu'est né le projet d'un portail documentaire, qui permettra un accès unique à l'ensemble des ressources documentaires des CAUE franciliens : accès aux bases de données des centres de documentation, aux différents observatoires, à l'annuaire des liens vers les sites Internet pertinents. Ce portail offrira ainsi la possibilité de rechercher des ressources physiques ou numériques sur tout le territoire francilien.

Parallèlement, le groupe de travail proposera à terme des dossiers documentaires, bibliographies sur des thèmes d'actualité architecturale, urbaine ou environnementale, accessibles depuis le portail.

Il sera également possible pour le grand public de créer son compte personnel afin de sauvegarder ses recherches sur le portail et de s'abonner au suivi de l'actualité.

Cet outil opérationnel fin 2011 pour les personnels des CAUE d'Île-de-France sera mis en ligne pour le grand public dans le courant du premier semestre 2012.

→ Page d'accueil du portail documentaire (habillage graphique provisoire)



LE CAUE EN 2011 CONSEIL SENSIBILISATION PÉDAGOGIE FORMATION RESSOURCES EXPERTISE PERSPECTIVES 2012

→ Module de recherche avancée

Recherche simple

ET Mots du titre ou du résumé

ET Auteur

ET Mots clés

ET Mots-clés géo

ET Noms propres

ET Date de parution

ET Nature de document

ET Type de document

ET Cote

ET Par CAUE

Article Carte Plan Multimédia

Ouvrage Photo

CAUE 75 CAUE 78 CAUE 91 CAUE 92 CAUE 93 CAUE 94

CAUE 95 URCAUE IDF

→ Exemple de résultat de recherche

■ Article
Arène transformiste
NAMIAS Olivier
 D'A - D'Architectures 8 - N° Supplément au n°202 - septembre 2011 - pp. 12-13
ÉQUIPEMENT SPORTIF ; ESPACE POLYVALENT ; SALLE DE SPECTACLE ; STADE
NANTERRE
DE PORTZAMPARC Christian, Architecte ; COLBOC & FRANZEN, Architecte

Le programme d'Arena à Nanterre c'est : un stade de rugby, une salle de spectacle et des bureaux. Cet équipement pourra accueillir 30000 personnes en configuration sportive et 40000 en configuration salle de spectacle. L'article présente le projet audacieux de Colboc et Franzen pour un concours remporté par de Portzamparc.

Ce document est consultable au : CAUE 78 ; CAUE 75 ; CAUE 94 ; CAUE 95 ; CAUE 91 ; CAUE 93

Disponibilité	
> CAUE 93	1 exemplaire disponible - Cote : 93_69738
> CAUE 91	1 exemplaire disponible
> CAUE 95	1 exemplaire disponible - Cote : 69738
> CAUE 94	1 exemplaire disponible - Cote : 202 A 63
> CAUE 75	1 exemplaire disponible - Cote : DA 202
> CAUE 78	1 exemplaire disponible - Cote : 69738



EXPERTISE Au sein de l'Union régionale des CAUE d'Île-de-France et dans le cadre du pôle de ressources Ekopolis, le CAUE de Paris conduit des missions d'expertise visant à accroître l'état des connaissances et à diffuser les bonnes pratiques en matière de construction, d'aménagement, de développement durable... Observatoire de la qualité architecturale, analyses d'opérations, ateliers professionnels, séminaires de travail, visites de chantiers sont autant de moyens développés.

En 2011, l'organisation de l'Union régionale des CAUE d'Île-de-France a été clarifiée, afin de mettre en cohérence et de rendre lisible l'intervention « CAUE » à l'échelle régionale, et d'améliorer les méthodes de travail collectif. Une structuration en pôles d'intervention a été adoptée, de façon à mieux cerner la logique d'intervention des CAUE et de visualiser leur stratégie commune sur le territoire régional. Cinq pôles ont ainsi été identifiés :

- _ expertise architecturale
- _ urbanisme
- _ pédagogie & sensibilisation
- _ formation
- _ ressources & communication

Le pilotage de chaque pôle est assuré par des directeurs de CAUE référents, le délégué régional de l'Union et un chargé de mission responsable de l'animation du pôle.

OBSERVATOIRE DE LA QUALITÉ ARCHITECTURALE DU LOGEMENT

L'Union régionale des CAUE d'Île-de-France, soutenue par la Direction générale des patrimoines (DGP) et la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) d'Île-de-France, a imaginé en 2005 un outil évolutif de ressources partagées :

L'Observatoire de la qualité architecturale du logement, qui rend compte des dynamiques en oeuvre et qui en assure la diffusion auprès du public professionnel. Ses missions :

- _ Collecter et analyser les informations relatives à la qualité des objets construits
- _ Présenter, au plan régional, une collection argumentée d'opérations qui font référence en la matière
- _ Créer les conditions d'émergence d'un débat pour l'animation d'un réseau

Pour enrichir le corpus de 41 analyses publiées en 2007, 2008 et 2010, une nouvelle série de fiches s'est engagée en 2011. Depuis 2010, elles intègrent deux évolutions majeures :

- _ L'enrichissement du volet environnemental et technique grâce à l'apport de la méthode de retours d'expériences Ekopolis
- _ L'examen approfondi de la « qualité d'usage » des opérations de logement collectif, grâce à un partenariat avec le Centre de recherche sur l'habitat (CRH) du Laboratoire architecture, ville, urbanisme et environnement (LAVUE), unité mixte de recherche n°7218 du CNRS.

Pour cette nouvelle série, le thème de la rénovation urbaine a été privilégié. Ce thème sera abordé lors du prochain séminaire de travail prévu en 2012.

→ Les productions de l'Observatoire sont disponibles sur le site Internet : www.urcaue-idf.fr, dans la rubrique Observatoires.

→ Les actes du séminaire de travail HABITATS 2010 et leur synthèse sont téléchargeables sur le site Internet.

HABITATS

État et prospective sur la réhabilitation en Île-de-France

Synthèse des actes du séminaire proposé par l'Union régionale des CAUE d'Île-de-France le 15 décembre 2010 au ministère de la Culture et de la Communication

En Île-de-France, le volume annuel des constructions neuves s'élevait en 2009 à 34 412 logements¹, pour un parc estimé en 2006 à 5 338 000 logements², soit un rapport de l'ordre de un à cent. Ces chiffres se retrouvent au niveau national, avec 400 000 logements autorisés en 2010, pour un parc de 33 336 000 logements³. Cette disproportion massive entre les flux et le stock va peser lourdement dans la reconquête d'un parc particulièrement énergivore.

Si les contraintes de performances énergétiques applicables à la construction neuve sont désormais bien intégrées, le secteur de la réhabilitation va devoir lancer un programme sans précédent.

Cette seconde édition du séminaire HABITATS proposait, à partir des enjeux et des politiques, d'analyser des démarches spécifiques de réhabilitation ; d'interroger les notions de qualités liées au travail délicat de la mise en œuvre et liées aux usages, en plaçant la parole de l'habitant au centre des préoccupations ; en somme, de faire état des problématiques liées à une véritable mutation du patrimoine bâti en Île-de-France.

n° 2 - décembre 2011

Synthèse



ATELIERS EKOPOLIS

Ekopolis a proposé deux ateliers pour les professionnels en 2011. Un premier atelier portant sur le regroupement des services municipaux comme stratégie durable et un second atelier à destination des bailleurs franciliens, abordant la question de la mobilisation sociale des espaces extérieurs. Le CAUE de Paris a plus particulièrement contribué à l'organisation de ce dernier qui s'est déroulé à la mairie du 20ème arrondissement.

La mobilisation sociale autour des espaces extérieurs des bailleurs franciliens, Paris 20ème Mardi 27 avril 2011

Programme

_ Une typologie des espaces jardinés des bailleurs

Laurene CAUDAL, Graine de jardins

_ Le plan biodiversité à Paris

Claude FRISON, Agence d'écologie urbaine

_ Comment les pouvoirs publics peuvent-ils impulser des projets d'aménagement d'espaces extérieurs auprès des bailleurs ?

Fabienne GIBOUDEAUX, adjointe au Maire de Paris,

Florence de MASSOL, adjointe à la Mairie du 20ème,

Christelle BESSEYRE, TOA architectes,

Valérie NAVARRE, association Lafayette Accueil

_ Comment initier une mobilisation sociale et encourager une participation locale ?

Joël HUMBERT, Ville de Sevran,

Emilie DOS SANTOS, Habitat et territoires conseil

_ Savoir-faire et gestion du temps

Emmanuelle BOUFFÉ, paysagiste

Les comptes-rendus de ces ateliers professionnels sont consultables en ligne sur www.ekopolis.fr

→ Atelier à destination
des bailleurs sociaux
franciliens
→ 49 participants



→ Visite du jardin sur le
toit, Paris 20ème



VISITES D'OPÉRATIONS

En 2011, trois visites de chantiers parisiens ont été organisées par Ekopolis, en association avec le CAUE de Paris.

Chantiers de logements en réhabilitation Paris 17ème et 13ème Vendredi 4 mars 2011

_ Visite de la Tour Bois le prêtre
Hélène SCHWOERER, directrice de la programmation et de la stratégie, Paris habitat OPH
Adis TATAREVIC, architecte, agence Druot architectes

_ Visite de la Tour Daviel
Stéphane DAUVOIS, Paris Habitat OPH
Jean-André MACCHINI, architecte
Denis GALLOIS, AR-C, BET Façades

À l'occasion de leur réhabilitation, les deux bâtiments voient leurs façades s'élargir pour créer de la surface en conservant toute leur structure.

Visite de la ZAC et de la Halle Pajol. Paris 18ème Mardi 13 décembre 2011

_ Visite de la ZAC
Janine GALIANO, architecte coordonnateur
Frédéric BOURCIER, chef de projet, SEMAEST
Le programme général de la ZAC met fortement l'accent sur la limitation des impacts environnementaux, mais intègre également la concertation, le cadre de vie et la mixité.

_ Visite de la halle Pajol
Françoise-Hélène JOURDA, architecte
Le bâtiment le plus emblématique de ce projet d'aménagement, la halle Pajol réhabilitée, proposera un programme mixte. Le projet s'appuie sur les caractéristiques de l'édifice existant pour asseoir des objectifs environnementaux.

Circuit chantiers de logements

- Visite à destination d'élus et professionnels
- 20 participants



Visite chantier Pajol

- Visite à destination d'élus et professionnels
- 30 participants
- Visite reprogrammée en 2012
- La vidéo de la visite est consultable en ligne sur www.ekopolis.fr



CONVERSATIONS MÉTROPOLITAINES

Les CAUE d'Île-de-France et l'Atelier international du Grand Paris ont engagé un partenariat afin d'organiser une série d'événements destinés aux élus de la région et aux professionnels de l'aménagement urbain. L'objectif de cette initiative était d'offrir des regards croisés sur les stratégies et pratiques urbaines actuellement à l'oeuvre au sein des collectivités territoriales d'Île-de-France. Huit rencontres ont ainsi été proposées en 2011 autour des questions d'intensité urbaine et d'espaces ouverts, articulant des ateliers pour offrir des temps d'échanges et de partages d'expériences et apporter des éclairages plus ciblés sur les problématiques et des soirées débats ouvertes au plus grand nombre.

Session 1

Cycle 1 - Intensité urbaine

_ Atelier _ 28 avril 2011 _ 37 participants

Le premier séminaire s'est porté sur « l'exercice » difficile mais incontournable de l'intensification des tissus urbains diffus, peu denses et bien desservis par des transports en commun.

_ Soirée-débat _ 16 juin 2011 _ 206 participants

S'appuyant sur les échanges du premier séminaire, cette soirée débat a permis de débattre de la question des stratégies et des outils pour intensifier le Grand Paris.

Cycle 2 - Espaces ouverts

_ Atelier _ 28 avril 2011 _ 37 participants

Le deuxième séminaire a permis de soulever la question des espaces ouverts, de leur définition et de leur rôle structurant pour la métropole francilienne.

_ Soirée-débat _ 30 juin 2011 _ 210 participants

Cette seconde soirée proposait de questionner la place des espaces ouverts dans le Grand Paris.

→ Cycle intensité :
2 séminaires de travail et
2 soirées débats
→ Cycle espaces ouverts :
2 séminaires et 2 soirées
débats

→ les rencontres ont fait
l'objet de restitutions
écrites et audio sur la
Plateforme Arts et Lettres
de France Culture, ainsi
que sur le site dédié à ces
événements :
www.conversationsmetropolitaines.fr



Session 2

Cycle 1- Intensité / Stratégies foncières

_ Atelier _ 15 novembre 2011 _ 45 participants

Les séminaires du cycle Intensité se sont poursuivis dans le cadre d'une deuxième session au Ministère de la culture et de la communication. Un comité restreint d'élus et d'experts a pu ainsi étudier la question des outils et des stratégies permettant de libérer, acquérir et porter le foncier constructible en Île-de-France en regard de l'objectif de construction des 70 000 logements.

_ Soirée débat _ 01 décembre 2012 _ 192 participants

Cette soirée a été l'occasion de débattre sur la question du logement et des stratégies foncières pour intensifier le Grand Paris.

Cycle 2 - Espaces ouverts / Agriculture péri-urbaine

_ Atelier _ 15 novembre 2011 _ 54 participants

Une sélection de projets agricoles au sein de la métropole a fait l'objet de présentations de la part des CAUE d'Île-de-France. Ces interventions se sont prolongées par des débats au sein d'un comité restreint d'élus, de paysagistes, d'architectes et de maîtres d'ouvrages, tous questionnant l'avenir et le potentiel nourricier de ces terres. Le recours au «projet urbain» s'est révélé comme un outil catalyseur permettant d'assurer à la fois la pérennité et le bon usage des réserves agricoles et des ressources alimentaires nécessaires à la métropole.

_ Soirée débat _ 15 décembre 2012 _ 196 participants

Cette soirée a permis de questionner le grand Paris en tant que métropole agricole.

Logement : des stratégies foncières pour intensifier le Grand Paris.

PIERRE MANSAT

Président de l'Atelier international du Grand Paris, Président du Caue de Paris, adjoint au maire de Paris chargé de Paris Métropole et des relations avec les collectivités territoriales d'Île-de-France

PHILIPPE LAURENT

Président de l'Union régionale des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement d'Île-de-France, maire de Sceaux

ont le plaisir de vous inviter à la

SOIRÉE DÉBAT / INTENSITÉ

animée par **Cyrille Poy** / Journaliste

le jeudi 14^{ème} décembre 2011 de 18h30 à 21h30

Accueil des invités à 18h00

INTRODUCTION GÉNÉRALE

Bertrand Lemoine, directeur général de l'Atelier international du Grand Paris

Yannick Piau, trésorier de l'Union régionale des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement d'Île-de-France, président du CAUE de Val-de-Marne, Vice-président de la Communauté d'agglomération du Val de Bièvre

Grand témoin

Bernard Vorms, directeur général de l'Agence nationale pour l'information sur le logement (ANIL) et directeur général adjoint de l'Agence nationale d'occupation

QUELLES POLITIQUES URBAINES POUR PRODUIRE DU FONCIER CONSTRUCTIBLE ?

Jacques JP Martin, maire de Nogent-sur-Marne, Président de Paris Métropole, conseiller général du Val-de-Marne

Dominique Figeat, délégué à l'action foncière et immobilière du Ministère de l'Écologie, du Développement Durable, des Transports et du Logement, président de l'Observatoire national du foncier

Pierre Durand-Delaere, responsable du service Francis Duméril, Mission de la politique immobilière de l'État

Gilles Bouvelot, directeur général de l'Établissement public foncier d'Île-de-France

Jean Pierre Palisse, directeur général adjoint de l'ANL d'Île-de-France, Directeur du département Urbanisme, aménagement et territoires

COMMENT, OÙ ET POUR QUI CONSTRUIRE 70 000 LOGEMENTS PAR AN ?

Patrick Jarry, maire de Nanterre, Vice-président de Paris Métropole, Conseiller général des Hauts-de-Seine

Jean-Yves Mano, maire adjoint chargé du logement de la ville de Paris, Président de Paris Habitat

Christophe Bacqué, président Cogedim Résidences

Christophe Robert, délégué général adjoint de la Fondation Abel Piens

Dominique Marrec, architecte Vincent Renard, conseiller à la direction de l'ODR-Sciences-Po

Le Grand Paris, métropole agricole.

PIERRE MANSAT

Président de l'Atelier international du Grand Paris, Président du Caue de Paris, adjoint au maire de Paris chargé de Paris Métropole et des relations avec les collectivités territoriales d'Île-de-France

PHILIPPE LAURENT

Président de l'Union régionale des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement d'Île-de-France, maire de Sceaux

ont le plaisir de vous inviter à la

SOIRÉE DÉBAT / ESPACES OUVERTS

animée par **Cyrille Poy** / Journaliste

le jeudi 15^{ème} décembre 2011 de 18h30 à 21h30

Accueil des invités à 18h00

INTRODUCTION GÉNÉRALE

Bertrand Lemoine, directeur général de l'Atelier international du Grand Paris

Philippe Laurent, président de l'Union régionale des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement d'Île-de-France, maire de Sceaux

Grand témoin

Marc Dufumier, professeur invité à AgriParisTech, ex responsable de l'unité d'enseignement et de recherche, Agriculture comparée et développement agricole (ANR) à l'Université de Bourgogne

Jean-Michel Delahaie, maraicher

QUELLE POLITIQUE FONCIÈRE POUR UNE AGRICULTURE DIVERSIFIÉE EN ÎLE-DE-FRANCE ?

Denis Baupin, maire adjoint de Paris chargé du Développement Durable, de l'Environnement et du Plan Climat

Marie-Hélène Lopez Jollivet, maire de Verrières, présidente de l'association pour un développement agricole durable en Seine Aval

Olivier Thomas, président de l'Agence des Espaces Verts, maire de Marcoussis

Michel Vampouille, ambassadeur Terre de liens Île-de-France

Bertrand Hervieu, inspecteur général de l'Agriculture, Vice-président du conseil d'analyse stratégique et scientifique de la mission agro-biodiversité

Jean Michel Shaeffer, président de "Syndicat des jeunes agriculteurs"

QUELLES DYNAMIQUES POUR UN PROJET AGRICOLE MÉTROPOLITAIN ?

Fabienne Giboudeaux, maire adjointe au maire de Paris chargée des Espaces verts

Pierre Marcille, agriculteur, maire adjoint de Vert-le-Grand

Damien Bignon, président de l'Association des Agriculteurs Biologiques

Claude Gruffat, président de l'association Biocop

Philippe Madec, architecte urbaniste

Jean-Luc Dormoy, agriculteur maraicher, Pithy-sur-Yerres

* sous réserve



PERSPECTIVES 2012

Parallèlement à la conduite de ses missions traditionnelles, le CAUE s'efforcera en 2012 de consolider son engagement en matière de participation citoyenne, avec la poursuite d'actions de sensibilisation et de formation à destination des acteurs de la démocratie locale. Les projets expérimentaux menés localement en 2011 devraient être renouvelés et déployés sur le territoire parisien en 2012.

Cependant, la question des moyens humains et financiers disponibles se posera, le budget annuel de l'association restant constant tandis que les projets et les sollicitations se multiplient.

La réforme de la fiscalité de l'aménagement intervenue en 2010 soulève à nouveau la question du mode de financement du CAUE parisien : en instituant une nouvelle taxe d'aménagement départementale pour le financement des conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement et les espaces naturels et sensibles (TDENS), elle offre la possibilité à la municipalité parisienne de donner de nouveaux moyens d'actions à son CAUE. Un arbitrage de l'exécutif devra intervenir sur ce point dans le courant de l'année 2012.

PERSPECTIVES 2012

Conseil aux particuliers

Pour faire face à la demande croissante des particuliers en matière d'assistance architecturale, le CAUE s'efforcera d'intensifier les permanences de l'architecte ou de proposer des permanences complémentaires en développant de nouveaux partenariats. Ces permanences seront soutenues par les conseils téléphoniques, le forum proposé sur le site Internet du CAUE, les dossiers en ligne, l'ABCdaire du particulier développé avec les CAUE d'Île-de-France et les fiches rédigées dans le cadre du groupe de travail « construire et aménager durable » de la Ville de Paris, qui devraient faire l'objet d'une réactualisation complète en 2012.

Sensibilisation des jeunes parisiens à la ville et à l'architecture

L'ensemble des actions proposées en 2012 par le CAUE auprès des jeunes parisiens s'intéresseront à la place des jeunes dans la ville et auront pour objet d'impliquer les élèves dans la transformation de leur cadre de vie. Des ateliers seront proposés sur le temps scolaire et des animations seront développées sur le temps périscolaire.

Exemples de projets pédagogiques qui seront développés en 2012 :

L'école en chantier : un atelier pluriannuel dans l'école Olivier de Serre (15ème) suivra le chantier de reconstruction du groupe scolaire - rencontres avec les professionnels, visites de chantier, réalisation de panneaux de chantier, journal du chantier permettront aux élèves de l'école et du centre de loisirs de comprendre le processus de

reconstruction et d'en informer les élèves, enseignants, personnels administratifs, parents et habitants.

Lire la ville à la Goutte d'or : le CAUE participera à la 3ème et dernière année de ce dispositif pédagogique développé par l'inspection académique et proposera 4 ateliers de « lecture de la ville »

(observation, analyse et appropriation de l'environnement urbain) qui donneront lieu à des productions graphiques des élèves.

Regards de jeunes sur le nouveau quartier de Clichy-Batignolles : le partenariat avec Paris Batignolles Aménagement se poursuivra afin d'inviter les jeunes du quartier à contribuer aux réflexions menées dans le cadre des démarches participatives conduites autour de la conception de ce nouveau quartier. Les ateliers proposés aborderont la question des continuités intercommunales, de l'intégration du boulevard périphérique et de la place des jeunes dans ce nouveau quartier.

Ville + nature + culture : un dispositif pilote d'accompagnement du plan biodiversité sera proposé dans le 20ème arrondissement, en partenariat avec la Mairie du 20ème, la DASCO, la DEVE et les établissements scolaires de l'arrondissement. Un appel à contributions sera lancé auprès des enseignants pour participer à la démarche et le CAUE proposera des séances d'accompagnement dans les classes.

Jury des enfants - contributions d'élèves à des consultations d'architecture : le CAUE proposera des ateliers préparatoires à la participation d'élèves à des consultations ou des concours d'architecture (groupes scolaires) afin de leur fournir quelques clés de lecture et de compréhension de l'objet architectural jugé et d'identifier les enjeux importants à analyser avant d'apporter un avis informé.

Parallèlement à ces ateliers, le CAUE de Paris poursuivra la coordination des volets parisiens des deux opérations régionales à destination des élèves : « Les architectes et les paysagistes dans les classes » et « Les enfants du patrimoine ». Celle-ci célébrera ses 10 ans en 2012 et à cette occasion, les CAUE d'Île-de-France proposeront aux élèves de participer à un concours photo pour rendre compte de leur vision du patrimoine.

Enfin, pour donner davantage d'ampleur aux actions de sensibilisation qu'il conduit depuis 10 ans et fédérer les volontés des acteurs parisiens autour de cette démarche, le CAUE souhaite engager, dès la rentrée 2012, un projet inédit : la création d'une école d'architecture pour enfants. Ouverte aux parisiens de 6 à 18 ans, elle proposera à ses élèves de s'initier à l'architecture, à la ville et à l'environnement grâce à des cours du soir, des ateliers en classe, des semaines de production intensives pendant les vacances...

Sensibilisation

Petites leçons de ville – cycle 2012

Fort du succès rencontré par la première édition, le CAUE de Paris, soutenu par la Mission Démocratie Locale, et le Pavillon de l'Arsenal reconduira en 2012 un cycle de petites leçons de ville, ouvertes à toutes et à tous, pour découvrir et partager une culture urbaine. Le programme 2012 s'articulera autour du thème des espaces publics et sera accueilli à l'Hôtel de Ville de Paris afin de toucher un public plus nombreux. La dimension « participative » de ces soirées sera renforcée.

Certaines de ces leçons seront complétées par des promenades urbaines, pour une découverte « in situ » des problématiques abordées en salle, et toutes les leçons seront filmées et mises en ligne sur le site Internet du CAUE de Paris.

Formation

En 2012, le CAUE de Paris poursuivra son offre de formation en ciblant de façon plus précise ses publics et en proposant des formats et des approches spécifiques :

- des formations courtes à destination des élus, en lien avec les grands sujets traités par le Conseil de Paris.
- des stages à destination des enseignants de l'élémentaire et du secondaire pour accompagner et diffuser les démarches de sensibilisation à l'environnement urbain des jeunes parisiens.
- des soirées à destination des conseillers de quartier pour les accompagner dans l'utilisation de leurs budgets participatifs.
- des formations à destination des professionnels de l'aménagement et de la construction, conçues et proposées en partenariat avec les CAUE d'Île-de-France, pour approfondir des enjeux d'aménagement ou de construction d'actualité.

Expertise

En 2012, le CAUE de Paris poursuivra sa participation à l'Observatoire de la Qualité architecturale du logement en produisant des analyses de bâtiments parisiens et en contribuant à l'organisation d'un séminaire de travail sur ce thème. Parallèlement, il maintiendra sa participation active au projet Ekopolis, pôle de ressources francilien pour la construction et l'aménagement durables. Dans ce cadre, il participera à l'organisation d'ateliers thématiques, de visites de chantiers ou d'opérations innovantes à destination des professionnels du bâtiment et de l'aménagement.

SOMMAIRE

LE CAUE EN 2011	3
→ Le Conseil d'Administration	4
→ L'équipe en 2011	5
CONSEIL	7
→ Assistance architecturale	8
SENSIBILISATION	11
→ Petites Leçons de Ville	12
→ Promenade urbaine autour du tramway	16
→ Promenade urbaine le long des berges de Seine	18
PÉDAGOGIE	21
→ Débat : rapports individuels et collectifs à l'espace urbain	22
→ Ateliers de sensibilisation	24
- Lire la ville à la Goutte d'Or	24
- Habiter les berges de la Seine	26
- Exposition / rencontres inter classes	28
→ Ateliers de participation	30
- Regards de jeunes sur les continuités urbaines	30
- Jurys de concours	32
→ Les enfants du patrimoine	36
→ Les architectes dans les classes	38
FORMATION	41
→ Formation des élus et des professionnels	42
→ Formation des enseignants	46
→ Formation des conseillers de quartiers - 20ème	48
RESSOURCES	53
→ Site Internet du CAUE de Paris	54
→ Site Internet Ekopolis	56
→ Portail documentaire	58
EXPERTISE	61
→ Observatoire de la qualité architecturale	62
→ Ateliers Ekopolis	64
→ Visites d'opérations	66
→ Conversations métropolitaines	68
PERSPECTIVES 2012	73

CONSEIL
ARCHITECTURE
URBANISME
ENVIRONNEMENT
PARIS

CAUE de Paris

32 boulevard de Sébastopol

75004 Paris

T. 01 48 87 70 56

F. 01 48 87 00 45

contact@caue75.fr

www.caue75.fr