

**CAUE  
DE PARIS**

# **RAPPORT ANNUEL 2014**

**LE CAUE DE PARIS EST UN ORGANISME DÉPARTEMENTAL  
DE CONSEIL, DE SENSIBILISATION, DE FORMATION ET  
D'INFORMATION DES PARISIENS POUR LA PROMOTION ET  
LE DÉVELOPPEMENT DE LA QUALITÉ ARCHITECTURALE,  
URBAINE ET ENVIRONNEMENTALE.**

Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Paris  
32 boulevard de Sébastopol, 75004 Paris  
T. 01 48 87 70 56  
F. 01 48 87 00 45  
[contact@caue75.fr](mailto:contact@caue75.fr)  
[www.caue75.fr](http://www.caue75.fr)



# SOMMAIRE

## LE CAUE EN 2014

Rapport moral - p.4  
Conseil d'administration, bureau et équipe - p.6

## GRAND PUBLIC

Assistance architecturale - p.12  
Ressources - p.14  
Sensibilisation - p.16  
Participation - p.26

## JEUNE PUBLIC

Ateliers de sensibilisation - p.34  
Ateliers participatifs - p.36  
Ateliers péri-scolaires - p.46  
Ateliers extra-scolaires - p.50  
Ecole d'architecture pour enfants- p.42  
Dispositifs régionaux - p.54  
Parcours croisés - p.58

## ÉLUS ET PROFESSIONNELS

Formation - p.62  
Rencontres - p.72

## PERSPECTIVES 2015

# LE CAUE EN 2014

## RAPPORT MORAL

L'année 2014 du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris a été fortement marquée par le changement de mandature et le renouvellement de son président, ainsi que d'une part importante des membres de son conseil d'administration.

Après 13 années de présidence de Pierre MANSAT, adjoint au maire de Paris de 2001 à 2014, en charge de Paris Métropole et des relations avec les collectivités territoriales d'Île-de-France, Jacques Baudrier a été élu Président du CAUE de Paris le 1er juillet 2014. En tant qu'ancien adjoint chargé de l'urbanisme et de l'architecture auprès de la Maire du 20ème de 2008 à 2014 et conseiller de Paris, délégué à l'architecture et aux Grands Projets de Renouvellement Urbain depuis avril 2014, il a souhaité inscrire son projet de mandature pour le CAUE dans la continuité du travail engagé depuis 2001 et en attachant une importance toute particulière aux missions fondamentales de conseil, d'information, de sensibilisation, de formation et de développement de l'esprit de participation des parisiens, confiées au CAUE par le législateur de 1977.

Il a ainsi proposé au CAUE, en accord avec les membres du nouveau conseil d'administration, de développer quatre axes d'actions prioritaires au cours de la prochaine mandature :

> La consolidation et la poursuite de la démarche engagée en matière de sensibilisation des jeunes publics à l'architecture et à l'environnement avec les ateliers auprès des scolaires, notamment sur le temps des nouveaux rythmes éducatifs ou dans le cadre du projet

inédit d'école d'architecture pour enfants.

> Le renforcement de « l'esprit de participation » des parisiens avec :

- la conduite d'actions de mobilisation des citoyens
- l'accompagnement des mairies d'arrondissement dans la mise en œuvre du dispositif des budgets participatifs;
- la formation des conseillers de quartier ;
- l'association des usagers aux démarches de projets concernant des équipements publics de la ville (association des élèves ou des communautés scolaires aux projets de groupes scolaires, aux équipements sportifs, aux espaces verts... ) :
- l'accompagnement de démarches de concertation ou de participation locales.

> L'accompagnement de la végétalisation de proximité et de la mise en œuvre du plan biodiversité à Paris (actions d'information, de sensibilisation, de conseil, de formation auprès de tous les publics...).

> L'accompagnement de la Ville de Paris dans la mutation de ses espaces publics.

> Le développement de l'assistance architecturale auprès des copropriétaires parisiens pour accompagner notamment la transition énergétique

# LE CAUE EN 2014

## COMPOSITION

### Le conseil d'administration

Suite aux élections municipales de mai, et à la désignation de nouveaux membres du Conseil d'Administration par le Préfet en juin, le CA du CAUE a subi un important remaniement en 2014.

#### Quatre représentants de l'État :

- \_ M. Serge BRENTROP Directeur du Service Territorial de l'Architecture et du Patrimoine de Paris
- \_ M. Raphaël HACQUIN, Directeur de l'Unité Territoriale de l'Équipement et de l'Aménagement
- \_ M. Claude MICHELLET, Directeur de l'Académie de Paris
- \_ Mme Marion ZALAY, Directrice Régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt d'Île-de-France

#### Six représentants de la collectivité locale :

- \_ Mme Marie-Thérèse ATALLAH, Conseillère de Paris
- \_ M. Jacques BAUDRIER, Conseiller de Paris, délégué à l'architecture et aux grands projets de renouvellement urbain auprès de l'adjoint à la Maire de Paris, chargé de l'urbanisme
- \_ M. Patrick BLOCHE, Conseiller de Paris, Député
- \_ M. Pierre-Yves BOURNAZEL, Conseiller de Paris, Conseiller régional Ile-de-France
- \_ Mme Claire de CLERMONT TONNERRE, Conseillère de Paris
- \_ Mme Pénélope KOMITES, Adjointe à la Maire de Paris, chargée des espaces verts, de la nature, de la biodiversité et des affaires funéraires

#### Quatre représentants des professions concernées :

- \_ Mme Dominique ALBA, Directrice de l'APUR

\_ Mme Anne BOUCHE-FLORIN, Présidente d'honneur de la Société Française des Urbanistes

\_ Mme Cécile FRIDE, Elue au Conseil régional de l'Ordre des Architectes d'Île-de-France

\_ M. Bernard LANDAU, Président du département espace public et aménagement à l'École des Ingénieurs de la Ville de Paris (depuis septembre 2013)

### **Deux personnes qualifiées :**

\_ M. Jean Paul BLAIS, Urbaniste, enseignant à l'École des Ingénieurs de la Ville de Paris

\_ M. Pierre MANSAT, Président de l'Atelier international du grand Paris

### **Six membres de l'Assemblée Générale élus par scrutin secret :**

\_ M. Didier BAILLY, Directeur de la Voirie et des Déplacements de la Ville de Paris

\_ Mme Marie Hélène BORIE, Directrice du Patrimoine et de l'Architecture de la Ville de Paris

\_ Mme Elisabeth BORNE, Directrice de l'Urbanisme de la Ville de Paris

\_ Mme Régine ENGSTRÖM, Directrice des Espaces Verts et de l'Environnement de la Ville de Paris

\_ M. François GUICHARD, Directeur de la Démocratie, des Citoyens et de Territoires de la Ville de Paris

\_ Mme Hélène MATHIEU, Directrice des Affaires Scolaires de la Ville de Paris

## **Le bureau**

\_ Jacques BAUDRIER Président

\_ Pénélope KOMITES, 1ère Vice-présidente

\_ Anne BOUCHE-FLORIN, 2de Vice-présidente

\_ Serge BRENTROP, Secrétaire

# LE CAUE EN 2014

## COMPOSITION

### L'équipe en 2014

- \_ Laurence DUFFORT, directrice
- \_ Eladia PEIXOTO, assistante de gestion
- \_ Stéphanie CAUCHI, responsable des actions de sensibilisation, architecte-urbaniste
- \_ Solène MOUREY, responsable des actions de formation, architecte-urbaniste
- \_ Romain FONTENEAU, chargé de mission, médiateur culturel
- \_ Laure BOUDÈS, chargée de mission, architecte
- \_ Lisadie DUTILLIEUX, chargée de mission, architecte
- \_ Analie MONTCHAMP, documentaliste

### Stagiaires

- \_ Marjorie BOURGOIN

## Les vacataires

### Assistance architecturale

- \_ Guillaume de MONFREID, architecte

### Équipe d'animation des actions pédagogiques

- \_ Jérémy AUFRERE, architecte
- \_ Camille CLERC, architecte
- \_ Cyrielle DOUSSAUD, architecte
- \_ Nina DUBOIS, architecte
- \_ Anne GUILLEMIN, architecte
- \_ Marina ROTOLO, architecte
- \_ Valentine VUILLERMOZ, architecte

### Équipe d'animation des ateliers rythmes éducatifs

- \_ Ysolde ANICHINI, architecte
- \_ Justine BARGUILLET, architecte
- \_ Claire BLANDIN, urbaniste
- \_ Anouar BLIKAS, master en architecture
- \_ Aurélia BOULLAND, paysagiste
- \_ Héloïse CHAIGNE, paysagiste
- \_ Fanny FAIVRE, architecte
- \_ Elise JARREAU, architecte
- \_ Selma KASBADJI, architecte
- \_ Emilie KARTSONAS, architecte
- \_ Laëtitia MANOUSSI, architecte
- \_ Perrine MOITHE, paysagiste
- \_ Louis SALAMA, architecte
- \_ Clotilde VIRE, architecte



# GRAND PUBLIC

## ASSISTANCE ARCHITECTURALE

Permanences architecturales  
Conseil téléphonique  
Outils en ligne  
Groupe de travail 'surélévation'

## RESSOURCES

Site Internet  
Res'aue

## SENSIBILISATION

Petites leçons de ville  
Promenades et visites  
Conférences et événements

## PARTICIPATION

Quartier Saint-Blaise—la construction d'un parcours paysager  
Budgets participatifs parisiens  
Modification du PLU parisien

# GRAND PUBLIC

## ASSISTANCE ARCHITECTURALE

L'assistance architecturale constitue l'une des missions fondatrices des CAUE. Les conseils proposés par le CAUE de Paris sont de plusieurs ordres : aider les parisiens qui le consultent dans la définition de leur projet en amont des démarches administratives, les inviter à se poser les bonnes questions, les aiguiller vers les professionnels compétents, leur apporter des réponses et des conseils précis, d'ordre technique ou réglementaire, et s'assurer de la qualité architecturale des projets et de leur bonne intégration dans l'environnement urbain parisien.

### Permanences architecturales

Le CAUE de Paris propose aux particuliers, aux copropriétés ou aux professionnels, une permanence d'assistance architecturale bi-mensuelle dans ses locaux. L'architecte répond à des questions relatives aux copropriétés (obligations, travaux, ravalements...), des questions pratiques sur les étapes à suivre dans un projet (choix d'une entreprise, questions techniques, désordres touchant à l'immeuble ou à l'appartement...). Il apporte des conseils en conception (construction, rénovation...) et aide les particuliers à mieux définir leurs besoins.

### Conseil téléphonique

Le conseil apporté dans le cadre des permanences est complété par des conseils par téléphone, e-mail ou via le forum du site Internet du CAUE de Paris.

#### Quelques chiffres

- > 25 permanences
- > 224 personnes reçues dans le cadre des permanences
- > 500 conseils par téléphone
- > 97 conseils écrits par mails
- > 42 réponses apportées sur le forum Internet

#### Forum du ministère des Finances

L'architecte conseiller du CAUE a participé au forum finances, organisé par l'ADIL au ministère des Finances. Une quinzaine de personnes ont ainsi bénéficié de conseils gratuits sur des thématiques comme les règlements d'urbanisme ou les travaux de rénovation.

## Outils en ligne

### Forum en ligne

www.caue75.fr  
Rubrique Conseil

**Le forum d'assistance architecturale**, accessible sur le site Internet du CAUE, permet aux internautes de questionner l'architecte conseiller.

Cette année, les sujets les plus abordés sur le forum étaient :

:: Les demandes d'autorisations : changement de fenêtre, modification de façade.

:: Les documents d'urbanisme et lecture du PLU : gabarit, travaux sur parcelle spécifique.

:: Les travaux : percement de mur porteur, modification de toiture, changement de fenêtre, travaux de copropriété.

### Outil régional

www.caue-idf.fr  
Rubrique ABCdaire  
du particulier

### **L'ABCdaire du particulier**

Afin de proposer un premier degré de réponse aux particuliers, les CAUE d'Ile-de-France ont élaboré une série de fiches thématiques portant sur des questions d'architecture, d'urbanisme, de construction, ou d'environnement, consultables en ligne sur le site Internet de l'Union Régionale. Les thèmes abordés dans ces fiches pratiques sont les thèmes les plus récurrents en matière de conseil aux particuliers.

> 142 fiches en ligne

> 67 256 consultations  
en 2014

## Groupe de travail surélévation

La surélévation étant apparue comme un sujet de plus en plus présent dans les questions qui lui sont adressés, le CAUE de Paris a souhaité s'associer au STAP et aux architectes voyers de la ville, afin de mener un groupe de réflexion sur cette thématique.

# GRAND PUBLIC

## RESSOURCES

### Site Internet

Le site Internet du CAUE de Paris a fait l'objet d'une refonte en 2014, afin d'intégrer une plateforme commune avec les autres CAUE d'Île-de-France.

Ce nouvel outil d'information, au service du public, permet une plus grande facilité de mise à jour et de mutualisation des contenus, avec un agenda commun, donne la possibilité de partager des contenus éditoriaux ou des événements avec d'autres CAUE d'Île-de-France. Il proposera, à terme, un carnet d'adresses utiles commun et une foire aux questions d'assistance architecturale, qui viendra compléter l'outil ABCdaire du particulier et remplacera l'actuel forum du CAUE de Paris.

Ce nouveau site Internet offre également une page d'accueil plus dynamique et plus illustrée avec la possibilité de mieux valoriser les actualités du CAUE.

Mis en ligne à l'automne 2014, le nouveau site du CAUE de Paris continue de s'enrichir petit à petit avec une fréquentation fin 2014 qui se situe autour de 3000 sessions par mois (une moyenne de 100 visiteurs par jour).

[Site Internet](http://www.caue75.fr)  
[www.caue75.fr](http://www.caue75.fr)

[Mise en ligne](#)  
Octobre 2014

## Res'ae

### Contributeurs de Res'ae

CAUE 75

CAUE 78

CAUE 91

CAUE 92

CAUE 93

CAUE 94

CAUE 95

### Site Internet

[www.caue-idf.fr](http://www.caue-idf.fr)

Res'ae est le portail documentaire alimenté par les documentalistes des Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement d'Île-de-France.

Ce projet, développé à l'échelle régionale, a pour objectifs :

:: La mise en valeur des ressources documentaires disponibles dans les CAUE d'Île-de-France

:: L'accès à l'information et à l'ensemble des fonds documentaires via un point d'accès unique

:: Le renforcement de la cohérence et de la complémentarité entre les sites de l'Union régionale des CAUE d'Île-de-France.

Ce portail rassemble les fonds documentaires des CAUE d'Île-de-France dans un catalogue partagé de références bibliographiques en accès libre, avec plus de 86 000 notices partagées : articles de revues spécialisées, ouvrages, études, rapports, mémoires...

Il permet également d'effectuer des recherches (simples et avancées), et d'accéder à l'information via différents services (alertes, flux RSS, sélections de ressources...).

Depuis 2014, le groupe de travail régional travaille sur des dossiers documentaires mis en ligne pour le grand public, sur des thématiques spécifiques traitées par les CAUE d'Île-de-France.

# GRAND PUBLIC

## SENSIBILISATION

### Petites leçons de ville

Depuis 2011, le CAUE de Paris propose des **cycles de Petites Leçons de Ville**. Rendez-vous populaire de sensibilisation à la culture urbaine, ces soirées mensuelles décryptent une thématique annuelle, par des introductions théoriques et des études de cas. Ces Petites Leçons permettent à toutes et à tous de comprendre les enjeux urbains, de partager des exemples remarquables et de débattre avec des professionnels.

**Cycle 2014 : Villes, pratiques artistiques et imaginaires collectifs** - 5 leçons et 5 promenades sur le thème de l'art dans la ville.

Dix neuf intervenants - auteurs, artistes, historiens, philosophes, architectes, chercheurs - et le public des petites leçons ont fait vivre ces soirées en 5 étapes :

1 - L'art fait la ville, ou comment les grandes pensées urbaines se sont-elles nourries de pratiques artistiques ? Avec Philippe Cardinali et Bénédicte Chaljub

2 - L'art réinvente la ville, ou comment l'art fabrique-t-il une utopie urbaine ? Avec Luca Merlini et Alain Bublex

3 - L'art dévoile la ville, ou comment l'art témoigne-t-il de la réalité des villes ? Avec Gaëtane Lamarche-Vadel et Louise Doutreligne

4 - L'art dans la ville, ou comment une œuvre renouvelle-t-elle notre regard sur l'espace public ? Avec Christian Ruby et Barbara Wolffer

5 - L'art transforme la ville, ou comment l'art facilite-t-il l'appropriation de la ville par les habitants ? Avec Stéphanie Lemoine et Françoise Schein

#### Partenaires

Pavillon de l'Arsenal  
Mission démocratie locale

#### Dates des leçons

6 février 2014  
6 mars 2014  
3 avril 2014  
15 mai 2014  
5 juin 2014

#### Animation

Sylvie Andreu

#### Nombre de participants

165 en moyenne par soirée  
25% du public membre d'une instance de participation

80 personnes ont suivi au moins la moitié du cycle

#### Lieu

Pavillon de l'Arsenal  
Parc 4e

## INTERLUDES DES PETITES LEÇONS

1 :: Extrait « Dessiner » de Le Corbusier lu par une habitante du 18e.

2 :: Extrait « Les villes invisibles » d'Italo Calvino lu par un habitant du 11e.

3 :: Extrait « La ville à l'œuvre » de Jean-Christophe Bailly lu par une habitante du 19e.

4 :: Extrait de Charles Baudelaire, Jean-Paul Sartres et Charles Péguy lu par une habitante du 5e.

5 :: Extrait de « La ville sur le divan » de Laurent Petit lu



## Restitution des soirées

Chaque leçon a fait l'objet d'une restitution vidéo pour chacune des interventions. Ces vidéos ont été montées pour intégrer les visuels de présentation.

Toutes les vidéos des petites leçons sont mises en ligne sur le site Internet du CAUE de Paris.

### Restitution

Toutes les soirées sont retransmises en vidéos sur [www.caue75.fr](http://www.caue75.fr)

1016 vues sur les vidéos en ligne du cycle 2014

## Les petites leçons in situ

En parallèle des soirées, 5 promenades à Paris et en Île-de-France, ont été programmées pour partir à la découverte des liens entre l'art et la ville :

- 1 - Les arts plastiques dans la conception architecturale à Nanterre, avec Bénédicte Chaljub
- 2 - Délirant Paris, avec Régis Labourdette
- 3 - Borderliners, avec la compagnie Décor Sonore
- 4 - Les coulisses de l'art public, à la découverte des œuvres du tramway, avec l'agence Dédale
- 5 - Promenade Street art dans l'est parisien avec l'artiste Thom Thom.

### Partenaire

Les Promenades Urbaines

### Dates des promenades

8 mars 2014

29 mars 2014

23 avril 2014

25 mai 2014

14 juin 2014

### Nombre de participants

25 en moyenne par visite



Vignette vidéo d'une soirée de leçon © CAUE de Paris sur Dailymotion



Promenade sonore Borderliners avec la compagnie Décor Sonore © Les Promenades Urbaines

# GRAND PUBLIC

## SENSIBILISATION

### Promenades et visites

#### Les cinq tours nuages à Nanterre

Le CAUE de Paris a proposé cette promenade urbaine, dans le cadre de l'exposition "Un monde parfait" du Pavillon de l'Arsenal.

À travers la réalisation de sculptures-maquettes monumentales exposées au Pavillon de l'Arsenal, les artistes Martine Feipel et Jean Bechameil ont réinterprété des architectures habitées du XXe siècle, à savoir les 5 tours « nuages » construites par Emile Aillaud à Nanterre, la barre de la Cité des 4000 à la Courneuve construite par Clément Tambuté et Henri Delacroix et enfin les Orgues de Flandre de Martin Van Treek.

Nouvelle forme de logement social de masse, les tours Aillaud, ou tours "nuages", réinterprètent les principes urbains issus de la Charte d'Athènes, en une vision plus poétique et culturelle de l'architecture.

Après la visite guidée de l'exposition "Un monde parfait" au Pavillon de l'Arsenal, les participants ont pu arpenter le territoire jusqu'aux pieds des tours, pour découvrir le labyrinthe urbain imaginé par l'architecte, afin de créer de nouveaux usages mais aussi pour faire rêver, appréhender le lien avec le parc André Malraux, et imaginer la vue depuis les logements à travers ces fenêtres aux dessins poétiques, qui posent la question de la patrimonialisation de ces bâtiments emblématiques.

#### Partenaires

Pavillon de l'Arsenal  
Les Promenades urbaines

#### Date de la visite

13 septembre 2014

#### Nombre de participants

30



Cité Pablo Picasso à Nanterre

# GRAND PUBLIC

## SENSIBILISATION

### Promenades et visites

Dans le cadre de leur congrès national, Intérêt publics, les Conseils d'Architecture, d'urbanisme et de l'environnement d'Ile-de-France ont proposé au grand public treize parcours-découvertes de sites à Paris et dans la région. Le CAUE de Paris a ainsi organisé 5 des visites proposées, autour des thématiques suivantes :

1 - La ZAC Pajol, de la friche à l'éco quartier - La visite proposait d'explorer le rôle de cette friche dont la mutation devient support de couture urbaine et de projets partagés.

2 - Autour du boulevard périphérique - Cette visite était l'occasion d'évoquer et de présenter les multiples projets ambitieux qui bordent les deux rives du périphérique, et tendent à le replacer au cœur de l'agglomération.

3 - Métamorphose d'une place emblématique : la place de la République - Cette visite présentait ce projet dans son contexte urbain et patrimonial.

4 - Ville et nature : des jardins historiques aux jardins contemporains - Ce parcours était l'occasion d'analyser comment la nature se diffuse dans le tissu urbain du 18e et du 19e.

5 - Du square des Batignolles au parc Martin Luther King. Un regard croisé sur la nature urbaine du XIXe au XXIe siècle.

Partenaires  
Fédération Nationale des CAUE  
Les CAUE d'Ile-de-France

Date de la visite  
11 juin 2014

Nombre de participants  
Entre 10 et 20 participants  
par visite



Visite du square des Batignolles © CAUE de Paris

# GRAND PUBLIC

## SENSIBILISATION

### Conférences et événements

#### Tous piétons !

Lors de la semaine de la mobilité durable, le CAUE de Paris et la Mairie du 11e ont proposé une soirée sur la prise en compte des piétons dans l'aménagement urbain, avec :

- Pierre Japhet, adjoint au Maire du 11e, chargé des transports et des déplacements

- Anne Faure, architecte, présidente de Rue de l'Avenir

- Jean-Pierre Charbonneau, urbaniste, consultant en politiques urbaines ou culturelles

- Jean Leconte, chef de la 7e section territoriale, à la Direction de la voirie et des déplacements de la Ville de Paris

Partenaire

Mairie du 11e

Date de la conférence

17 septembre 2014

Nombre de participants

20

Lieu

Mairie du 11e

#### À la découverte des HBM !

Dans le cadre de la deuxième édition de la semaine des HLM « Construire l'avenir ! » qui s'est tenue du 14 au 22 juin 2014, le grand public a été invité à découvrir les initiatives que prennent les organismes HLM pour penser et inventer les modes d'habiter d'aujourd'hui et de demain.

Alors qu'un important projet de rénovation de la résidence Robert-Fécamp-Tourneux se prépare, les habitants ont été conviés à une journée d'animations : jeu de piste en famille, promenade urbaine pour adultes et ateliers pour enfants ont rythmé la journée et permis aux habitants de découvrir ou redécouvrir leur lieu de vie, la richesse de son architecture et la vie de ses habitants depuis près d'un siècle.

Partenaires

Paris Habitat OPH

Amicale des locataires  
Robert-Fécamp-Tourneux

Date

14 juin 2014

Nombre de participants

40

Lieu

Résidence Robert-Fécamp-  
Tourneux  
Paris 12e

Date

24 novembre 2014

Nombre de participants

120

Lieu

Pavillon de l' Arsenal

## **Pour une création architecturale désirée et libérée**

Le 24 novembre 2014, le CAUE de Paris proposait une soirée d'échanges et de débats autour du rapport de la mission parlementaire sur la création architecturale.

Après six mois de travaux et cinquante heures d'audition, Patrick Bloche, rapporteur de la mission, a rendu public en juillet son rapport et a présenté 36 propositions visant à améliorer l'aménagement du territoire et à construire une ville durable. La soirée proposait de s'interroger sur les perspectives de ces propositions pour le territoire parisien.

Après une introduction par Jacques Baudrier, président du CAUE de Paris et conseiller de Paris délégué à l'architecture et aux Grands Projets de Renouveau Urbain, étaient invités pour débattre :

- Patrick Bloche, député de Paris, rapporteur de la mission sur la création architecturale, conseiller de Paris.
- Jean-Louis Missika, adjoint à la Maire de Paris, chargé de l'urbanisme, de l'architecture, des projets du Grand Paris, du développement économique et de l'attractivité.
- Jean-Michel Daquin, président de l'Ordre des architectes d'Île-de-France.
- Serge Brentrup, chef du service territorial de l'architecture et du patrimoine (STAP) de Paris, architecte des bâtiments de France.

Soirée animée par Rémi CAMBAU, directeur et rédacteur en chef de Cadre De Ville.

# GRAND PUBLIC

## PARTICIPATION

### Quartier Saint-Blaise : la construction d'un parcours paysager

Un travail participatif sur le quartier Saint-Blaise est mené depuis 2013, en association avec la DPVI, la Mairie du 20<sup>ème</sup> et les bailleurs d'habitat social, afin d'accompagner le renouveau du quartier. Après une première étape d'étude et de diagnostic partagé, fin 2013, des ateliers participatifs ont été menés, de janvier à juillet 2014, auprès des habitants de tous âges, afin de recenser leurs idées et préconisations de réaménagement pour le quartier. En avril 2014, plusieurs ateliers grand public (promenades, photomontages, maquettes) ont eu lieu, ainsi que des ateliers pour le jeune public, organisés au sein des établissements scolaires du quartier, afin de prendre en compte les idées de l'ensemble de la population de Saint-Blaise.

En parallèle, une réflexion plus large a été conduite avec les habitants, afin de dessiner un parcours paysager sur l'ensemble du quartier, dans l'objectif de conférer une identité et une cohérence globale.

Les propositions d'aménagement des habitants ont été présentées à l'ensemble des acteurs locaux et institutionnels en juin 2014. De plus, des programmes d'aménagement ont été retranscrits sur les trois sites identifiés (square de la Salamandre, dalle Vitruve, toiture-terrasse Segualen) et transmis aux services de la Ville, ainsi qu'une carte du quartier restituant la parole des habitants lors de ces ateliers participatifs.

Un film a été réalisé présentant l'ensemble de la démarche.

#### Partenaires

DDCT

DU

DEVE

DVD

Mairie du 20e

Paris Habitat OPH

APES

EFIDIS



Restitution des ateliers participatifs et présentation du film.

# GRAND PUBLIC

## PARTICIPATION

### Budgets participatifs parisiens

Le CAUE de Paris a proposé aux mairies d'arrondissement un dispositif d'accompagnement de la mise en œuvre des budgets participatifs.

#### Accompagnement de la Mairie du 11e

:: Forum de la démocratie locale : le CAUE de Paris a animé 3 tables rondes sur la notion d'espace public en présence des élus chargés de ces thématiques (végétalisation et nature en ville, accessibilité et mobilité, occupation de l'espace public)

:: Module de formation : le CAUE de Paris a proposé une soirée de formation aux enjeux de l'aménagement de l'espace public et sur la méthodologie de marches exploratoires

:: Module de restitution : proposé après les marches exploratoires effectuées dans le 11e, ce module a permis de présenter les 136 propositions des conseillers de quartier et d'échanger sur ces relevés.

#### Dates des modules

27 septembre 2014

2 octobre 2014

11 décembre 2014

#### Nombre de participants

52 au forum

26 à la formation

#### Lieu

Mairie du 11e

#### Accompagnement de la Mairie du 18e

:: Atelier d'échanges : à l'occasion d'une réunion de présentation du budget participatif parisien, le CAUE de Paris a animé avec Caroline Neyron, conseillère du 18e, chargée de la participation citoyenne et de la démocratie locale, un atelier d'échanges avec les conseillers de quartier du 18e sur l'organisation et l'utilisation de marches exploratoires dans un diagnostic partagé d'espace public.

#### Date de l'atelier

20 novembre 2014

#### Nombre de participants

10 pour l'atelier

#### Lieu

Mairie du 18e



Forum de la démocratie locale à la mairie du 11e.

# GRAND PUBLIC

## PARTICIPATION

### Modification du PLU parisien

Le CAUE de Paris a accompagné les mairies du 12<sup>e</sup> et du 20<sup>e</sup> arrondissements pour proposer aux habitants des temps de formation et d'ateliers participatifs. L'objectif était de récolter les propositions des habitants pour les transmettre à la direction de l'urbanisme, afin d'être intégrées dans le projet de modification du PLU.

#### Accompagnement de la Mairie du 20<sup>e</sup>

:: Module de formation : dans un premier temps, le CAUE proposait un temps de formation et d'échanges pour acquérir les clés de compréhension du PLU parisien.

:: Module d'atelier participatif : les participants étaient répartis par localisation (2 tables rondes sur le secteur nord et 1 table ronde sur le sud).

63 propositions ont émergé de cet atelier sur les thèmes du commerce et de l'artisanat, la végétalisation et les voies douces, les équipements et le logement.

#### Dates des modules

3 novembre 2014

18 novembre 2014

#### Nombre de participants

35 à la formation

18 participants à l'atelier

#### Lieu

Mairie du 20<sup>e</sup>

#### Accompagnement de la Mairie du 12<sup>e</sup>

:: Module de formation : le CAUE proposait un temps de formation et d'échanges pour acquérir les clés de compréhension du PLU parisien.

:: Modules d'ateliers participatifs : les participants étaient répartis par localisation (4 tables rondes sur le secteur est et 4 tables rondes sur le secteur ouest).

106 propositions ont émergé de ces ateliers en plus des thèmes abordés dans le 20<sup>e</sup>, et **la question des protections patrimoniales et des plateformes logistiques est apparue.**

#### Dates des modules

13 novembre 2014

27 novembre 2014

4 décembre 2014

#### Nombre de participants

55 à la formation

56 participants aux ateliers

#### Lieu

Mairie du 12<sup>e</sup>



Module d'atelier participatif à la mairie du 20e.



Module d'atelier participatif à la mairie du 12e.



# JEUNE PUBLIC

## ATELIERS DE SENSIBILISATION

Classes à Paris

## ATELIERS PARTICIPATIFS

Aménagement des espaces extérieurs—Hôpital de jour Bouloche  
Mon quartier en chantier—IME le Moulin vert  
Imaginons un nouvel espace— Villa Marcès + jardin Bréguet  
Réaménageons le square Cristino Garcia

## ATELIERS PÉRI-SCOLAIRES

Ateliers nouveaux rythmes éducatifs 2013-2014  
Ateliers rythmes éducatifs localisés 2014-2015

## ATELIERS EXTRA-SCOLAIRES

Workshops Paris Habitat

## ÉCOLE D'ARCHITECTURE POUR ENFANTS

## DISPOSITIFS RÉGIONAUX

Les enfants du patrimoine  
Les architectes et paysagistes dans les classes

## PARCOURS CROISÉS

Parcours croisés

# JEUNE PUBLIC

## ATELIERS DE SENSIBILISATION

### Classes à Paris

Pour la deuxième année, le CAUE de Paris a proposé 3 « classes à Paris », dans le cadre du marché de la DASCO. Deux classes de CE2 et une classe de CM1/CM2 des 5e, 8e et 15e arrondissements de Paris ont ainsi pu bénéficier d'ateliers longs, étalés sur 10 séances, et clôturés par un temps de restitution collective au Pavillon de l'Arsenal (rencontre inter-classes avec présentation des différentes maquettes créées lors des ateliers).

Ces ateliers proposaient deux thématiques différentes : « découvrir et imaginer la ville » et « intérieur/extérieur, imaginer une façade à Paris ».

#### Découvrir et imaginer la ville

Tout au long de cet atelier, les enfants ont mené une réflexion sur l'aménagement de recoins parisiens. Par le photomontage et la maquette. Ils ont inventé de nouveaux lieux de vie et de rencontres sur les toits, les coins de trottoirs, les murs nus...

#### Intérieur/extérieur, imaginer une façade à Paris

Grâce à des promenades d'observation et des manipulations ludiques, les enfants ont imaginé, dessiné, scénarisé des façades en réfléchissant aux différents rapports qui existent entre l'intérieur et l'extérieur, tout en intégrant les notions d'intimité et d'appropriation.

#### L'atelier en chiffres

3 classes  
78 enfants  
27 ateliers  
d'une demi-journée  
+  
1 rencontre  
inter-classes

52 façades imaginaires  
6 maquettes et  
photomontages de recoins



La rencontre inter-classes dans la salle de projection Pavillon de l'Arsenal.

# JEUNE PUBLIC

## ATELIERS PARTICIPATIFS

### Aménagement des espaces extérieurs - Hôpital de jour Bouilloche

A l'occasion d'un partenariat avec l'hôpital de jour pour enfants André Bouilloche, le CAUE de Paris a mis en place deux ateliers dans le cadre du dispositif de classes à PAC.

#### Atelier 1 : A la conquête du jardin pour nouer des liens !

Mise en place avec les enfants d'un projet autour du réaménagement des deux cours et du jardin dont dispose l'établissement. Le souhait était que ces espaces de vie participent au développement et au mieux être des enfants, qu'ils se les approprient en participant à leur réaménagement.

#### Atelier 2 : Des jeux pour tous

Les enfants ont participé au projet de réaménagement de la cour, grâce à des séances d'observation, des enquêtes auprès des autres enfants, des visites d'aires de jeux. Ils ont conçu un projet d'aménagement collectif, illustré grâce à des maquettes. Enfin, ils ont réalisé une partie de l'aménagement imaginé.

#### Classes participantes

Atelier 1  
6 élèves

Atelier 2  
22 élèves de CM1  
École Saussure  
Paris 17e

#### Durée ateliers

Atelier 1  
16 séances d'1 heure  
+ 2 visites de jardins

Atelier 2  
10 séances d'1 heure  
+ 2 visites  
+ 2 séances de prototypes

#### Production ateliers

Atelier 1  
Aménagement des jardins

Atelier 2  
Aménagement de la cour



Atelier peinture avec les élèves - investissement du mur de la cour.

# JEUNE PUBLIC

## ATELIERS PARTICIPATIFS

### Mon quartier en chantier - IME le Moulin vert

Dans le cadre du partenariat avec Paris Batignolles Aménagement, un atelier a été mené auprès d'enfants de l'IME Le Moulin Vert, situé porte de Clichy. Durant 6 séances, les élèves ont découvert le métier d'architecte, son rôle et ses outils, les métiers et engins de chantier ; cela afin de réaliser des panneaux de signalétique pour guider les élèves, le personnel administratif et les visiteurs à travers le chantier de la porte de Clichy, jusqu'à l'entrée de l'IME.

#### Étape 01 : L'architecte : définition, rôle, outils

Découverte du métier d'architecte, de son rôle dans la construction de la ville

#### Étape 02 : La vie du chantier

Découverte des acteurs du chantier, des divers métiers et engins associés.

#### Étape 03 : Promenade dans le quartier

Observation du chantier et de l'environnement proche de l'IME. Les élèves ont dessiné le parcours sur un plan, pris des photos des lieux marquants.

#### Étape 04 : Réalisation de panneaux de signalétique

Lors d'ateliers en classe, les élèves ont imaginé des panneaux de signalétique afin de faciliter et rendre visible l'accès à l'IME durant le temps du chantier.

#### Partenaire

Paris Batignolles Aménagement

#### Classe participante

1 groupe de 12 enfants  
IME Le moulin vert  
Paris 17e

#### Nombre d'ateliers

6 ateliers de 2h

#### Production

5 panneaux de signalétique



Promenade dans le quartier avec un plan pour se repérer.

# JEUNE PUBLIC

## ATELIERS PARTICIPATIFS

### **Imaginons un nouvel espace public - villa Marcès + jardin Bréguet**

La Mairie du 11ème arrondissement a mis en place un processus de concertation autour de l'îlot Bréguet, afin d'adapter au mieux le projet aux attentes et aux usages des habitants. Les enfants du centre de loisirs Froment ont été associés à ce processus, lors de trois temps d'ateliers. Un temps de restitution a été organisé, ainsi qu'une exposition dans la Mairie du 11ème.

#### **Atelier 01 - imaginons un nouvel espace public : la villa Marcès**

Après un temps d'observation et de diagnostic, les enfants ont imaginé des propositions d'aménagement pour la villa Marcès : espace de repos, arche lumineuse, espace de jeux, micro-jardin, fresques sur les murs pignons.

#### **Atelier 02 - imaginons un nouveau jardin : le jardin Bréguet**

Un travail sur la place de la nature en ville, ainsi que sur les usages dans l'espace public a été mené après des enfants participant à l'atelier. Ce temps d'acquisition de nouvelles notions et de découverte leur a permis de réaliser des maquettes des aménagements imaginés.

#### **Atelier 03 - continuités : jardinons la rue**

Les enfants ont proposé de réinvestir les potelets, les pieds d'arbres, les murs pignons, afin de réaliser une mini trame verte entre le jardin Bréguet et le jardin Truillot.

#### Centre de loisirs Froment

- Atelier 01
- 21 enfants du CP au CM2
- Atelier 02
- 24 enfants du CP au CM2
- Atelier 03
- 7 enfants du CP au CM2

#### Durée des ateliers

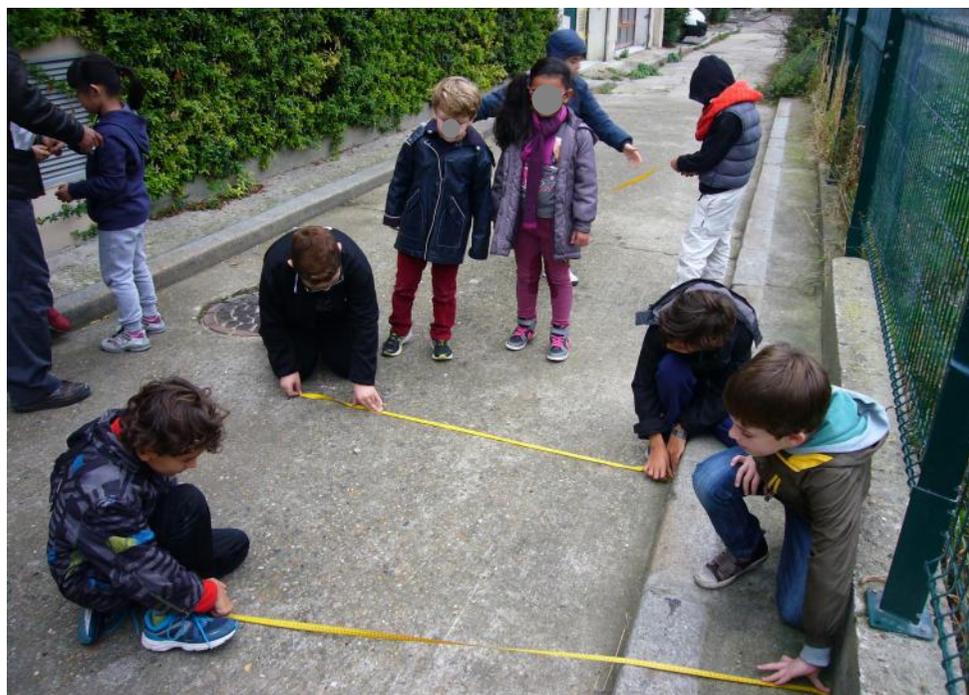
- Atelier 01
- 2 jours
- Atelier 02
- 2 jours
- Atelier 03
- 1 journée

#### Productions

- Atelier 01
- 2 maquettes
- + 4 photomontages
- Atelier 02
- 2 maquettes
- + 4 photomontages
- Atelier 03
- 15 photomontages



Maquette de l'aménagement du futur jardin Bréguet, proposé par les enfants.



Les enfants du centre de loisirs réalisent le relevé de la villa Marcès.

# JEUNE PUBLIC

## ATELIERS PARTICIPATIFS

### Réaménageons le square Cristino Garcia

Cette année, les élèves de CE2 de l'école Maryse Hilsz ont poursuivi le travail initié en 2012, avec les collégiens, sur le réaménagement du square Cristino Garcia. Ces ateliers se sont déroulés en 3 temps :

#### **Temps 01 - janvier 2014 : Observer, imaginer, concerter**

Les enfants sont partis à la conquête du square Cristino Garcia en commençant par observer l'espace lors d'une ballade. Ils ont ensuite réfléchi à de nouvelles ambiances pour le square.

Les élèves ont pu, grâce à des livrets pédagogiques, acquérir un vocabulaire commun autour des mots square, jardin public, parc, afin de comprendre les enjeux du projet et la notion d'« ambiance urbaine ».

Ils ont ensuite fait découvrir aux autres élèves le projet et les ont concertés sur les ambiances imaginées. Les propositions imaginées par les élèves ont été présentées dans chacune des classes afin de récolter les avis de chacun.

#### **Temps 02 - février 2014 : Découvrir, proposer**

Quelle place pour la végétation dans le square ? Un atelier a été consacré à la découverte des formes et spécificités des végétaux. Les enfants ont pu, ainsi, proposer un aménagement paysager et définir les usages pour chacune des zones délimitées.

#### **Temps 03 - mars 2014 : Réaliser**

A l'aide de maquettes, les enfants ont mis en forme et traduit leurs idées en 3 dimensions.

#### Classe participante

25 élèves de CE2  
École élémentaire Maryse Hilsz  
Paris 20e

#### Durée de l'atelier

6 séances d'une demi-journée

#### Production

1 tableau récapitulatif des idées  
d'usage pour le square  
+  
1 plan de l'aménagement imaginé  
+  
1 maquette de propositions

#### Restitutions

Rencontre - acteurs locaux  
Rencontre avec les collégiens



Restitution du temps 01, dans le square, avec la Maire du 20e arrondissement.



Maquette réalisée par les élèves de CE2 de l'aménagement proposé du square Cristiano Garcia.

# JEUNE PUBLIC

## ATELIERS PARTICIPATIFS

### Jurys de concours

En partenariat avec la DPA et la DASCO, le CAUE de Paris a conduit des ateliers « jurys de concours » auprès d'élèves de six établissements scolaires ayant un projet de restructuration, et faisant l'objet d'un concours. Guidés par des outils pédagogiques adaptés, les élèves étaient invités à donner leur avis sur les projets sélectionnés pour le concours.

Ces ateliers ont été proposés en amont du projet « Notre école en chantier », mis en place par le CAUE depuis 2010.

Deux étapes ont été proposées lors de ces ateliers :

- découvrir les étapes et acteurs du projet, ainsi que les outils de l'architecte, grâce à un livret pédagogique ;
- réaliser une maquette de classe, afin d'acquérir du vocabulaire, de comprendre la notion d'échelle, ainsi que les différents usages et espaces dans une école.

Les élèves ont ensuite assisté aux ateliers proposés par la DPA, leur présentant les 5 projets sélectionnés pour le concours. Chaque enfant a pu donner son avis sur chacun des projets.

Un film a été réalisé, par la DPA, présenté en introduction de chacun des jurys officiels de concours.

#### Classes participantes

Paris 15e

2 classes de moyenne section  
École maternelle Cardinal Amette  
+

2 classes : CE1 + CE1/CE2  
École élémentaire  
Cardinal Amette  
+

2 classes de CE1  
École élémentaire Duplex

Paris 19e

1 classe moyenne section  
École maternelle Fessart  
+

1 classe CE2  
École élémentaire Alouettes  
+

1 classes de 6ème  
Collège Claude Chappe

#### Durée de l'atelier

1 séance de 1h30

#### Production

1 livret

1 maquette de classe par élève



Maquette de classe réalisée par chacun des élèves.

# JEUNE PUBLIC

## ATELIERS PÉRI-SCOLAIRES

### Ateliers nouveaux Rythmes Éducatifs 2013-2014

Dans le cadre du marché lancé par la ville de Paris au printemps 2013, le CAUE a proposé la mise en place d'ateliers de sensibilisation à l'architecture et à l'environnement urbain sur ces nouveaux temps éducatifs, pour l'année scolaire 2013-2014. Sept thèmes d'ateliers ont été proposés :

#### **Pour les élèves de maternelle de 4 à 5 ans**

:: Mon école : sensibilisation à l'espace, aux rapports d'échelle, aux fonctions du bâtiment et de la ville.

#### **Pour les élèves d'élémentaire de 6 à 8 ans**

:: L'architecture durable : initiation à l'architecture et aux constructions écologiques

:: À la découverte de mon quartier : découverte du contexte architectural et urbain de l'école

:: Lire la ville : initiation à l'environnement urbain et architectural à travers la lecture d'albums pour enfants

#### **Pour les élèves d'élémentaire de 9 à 11 ans**

:: Nature, ville & biodiversité : initiation aux enjeux de la biodiversité urbaine et aux sciences participatives

:: Les outils de l'architecte : découverte des modes de représentation de l'architecte

:: Les façades de Paris : initiation au patrimoine architectural parisien

Les contenus et supports pédagogiques ont été conçus par le CAUE de Paris et transmis à l'équipe pédagogique, composée d'animateurs aux profils diversifiés : architectes, paysagistes, urbanistes... qui ont pu partager leurs expériences et leur regard, à l'occasion de rendez-vous hebdomadaires.

#### Partenaires

DASCO

MNHM

#### Répartition des ateliers

24 écoles parisiennes

7 thématiques

27 ateliers par semaine

10 à 14 séances par trimestre

#### Nombre d'enfants sensibilisés

1 450 environ

pour l'année 2013-2014

#### Équipe pédagogique

1 coordinatrice

20 animateurs

1 rendez-vous hebdomadaire avec le CAUE pour chaque animateur



Atelier « Mon école » - Séance « les couleurs de la ville » - maternelles

# JEUNE PUBLIC

## ATELIERS PÉRI-SCOLAIRES

### Ateliers Rythmes Éducatifs Localisés 2014-2015

Dans le cadre de l'appel à projets lancé par la ville de Paris au printemps 2014, le CAUE a proposé la mise en place d'ateliers de sensibilisation à l'architecture et à l'environnement urbain, avec une dimension participative forte. Localisés dans trois établissements, ces projets annuels proposent aux enfants de réfléchir à des problématiques propres à leur école :

#### « Réinventons la cour de l'école »

##### École Alésia - 75014

Tout au long de l'année, les enfants ont réinventé leur cour d'école suivant trois thématiques :

- Le paysage urbain lisible depuis la cour (collages)
- Le mobilier de la cour (maquettes)
- La nature dans la cour (jardinage)

#### « Mon école en chantier »

##### Écoles élémentaire Simplon . maternelle Torcy - 75018

Cet atelier a impliqué les enfants dans la transformation de leur école en leur donnant les outils nécessaires pour réaliser le suivi de chantier et transmettre leurs observations aux autres usagers.

Ces ateliers ont été conçus en lien avec les équipes de développement local des quartiers concernés.

#### Partenaires

DASCO

DPA

SLA 18e

EDL Porte de Vanves

EDL Amiraux - Simplon

EDL La chapelle - Porte

d'Aubervilliers

#### Organisation des ateliers

3 écoles parisiennes

1 atelier hebdomadaire

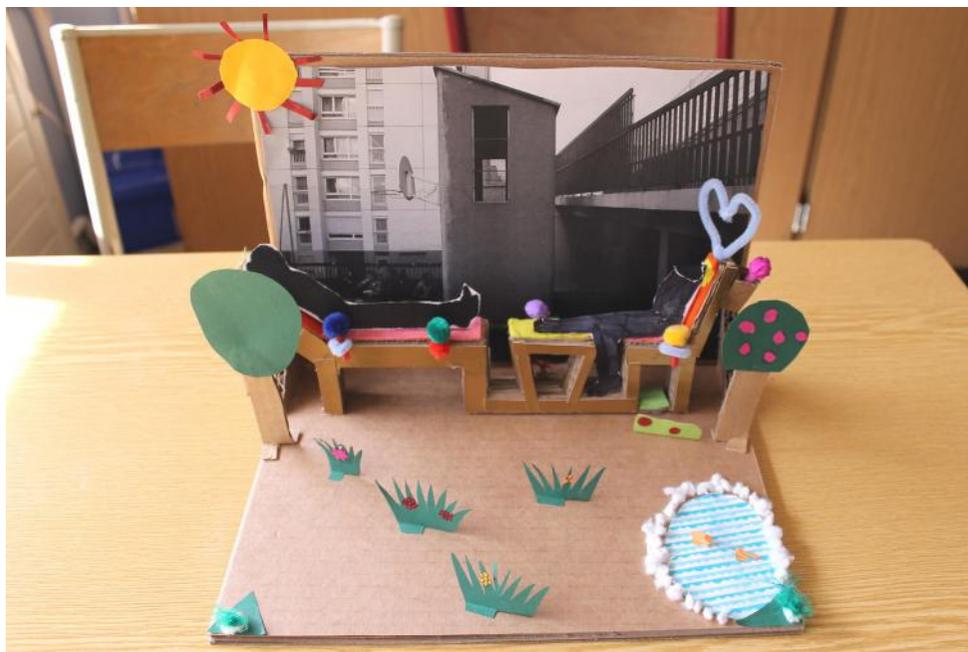
10 à 14 séances par trimestre

#### Nombre d'enfants sensibilisés

216 pour l'année 2014-2015



Atelier « Mon école en chantier » - Jeu de l'oie - Les étapes du projet



Atelier « Réinventons la cour » - Mobilier urbain en maquette

# JEUNE PUBLIC

## ATELIERS EXTRA-SCOLAIRES

### Workshops Paris Habitat

À l'occasion des 100 ans de Paris Habitat, le CAUE de Paris a invité les enfants des collaborateurs à un moment de découverte de l'architecture et du logement. Pendant les vacances d'hiver et de printemps 2014, des ateliers thématiques, conçus pour différentes tranches d'âges, ont permis aux enfants de 4 à 16 ans d'initier une réflexion sur la ville à travers des promenades urbaines, des manipulations ludiques, la réalisation de maquettes, de collages ou photomontages.

#### « Chapeaux habités » 4-6 ans

Réalisation d'un chapeau-architecture représentant un bâtiment du patrimoine de Paris Habitat.

#### « Façades & Ribambelles » 7-10 ans

Réalisation de décors de façades historiques.

#### « R+15 » 11-13 ans

Réalisation d'un immeuble collectif en maquette.

#### « Construire la ville sur la ville » 14-16 ans

Réalisation d'un projet de surélévation sur un site existant de Paris Habitat OPH.

Les productions des enfants ont fait l'objet d'une oeuvre collective, installée dans l'atrium du siège de Paris Habitat. Un cahier de restitution a été conçu pour chaque atelier afin de valoriser les réalisations des enfants et de poursuivre la réflexion menée pendant l'atelier grâce à des jeux d'architecture à faire chez-soi.

#### Partenaire

Paris Habitat OPH

#### Dates des ateliers

21.24.25.26 février  
14.15.16.23.24 avril

#### Participants

4-6 ans : 31 enfants  
7-10 ans : 26 enfants  
11-13 ans : 29 enfants  
14-16 ans : 10 enfants



Atelier « Chapeaux habités »



Atelier « R+15 »

# JEUNE PUBLIC

## ÉCOLE D'ARCHITECTURE POUR ENFANTS

### Cours d'architecture

Le CAUE de Paris a lancé, en 2012, la préfiguration de son projet d'école d'architecture pour enfants.

Cette école, ouverte aux parisiens de 6 à 18 ans, propose à ses élèves de s'initier à l'architecture, à la ville et à l'environnement, en participant à des cours hebdomadaires, tout au long de l'année, comme ils participeraient à des activités musicales ou sportives. Cet enseignement leur permet de se reconnaître comme acteurs et utilisateurs du cadre de vie et de construire progressivement les bases d'une citoyenneté active et consciente.

#### :: Rentrée scolaire 2013-2014

- 6-8 ans (CP/CE1/CE2) le mardi à 18h, au Pavillon de l'Arsenal
- 9-10 ans (CM1/CM2) le mercredi à 18h, au Pavillon de l'Arsenal
- 11-15 ans (Collégiens) le mardi à 18h, à l'ENSAPB
- 12-17 ans (Collégiens-Lycéens) le jeudi à 18h, à l'ESA
- 16-18 ans (Lycéens) le mercredi à 18h, à l'ENSAPB

#### :: Rentrée scolaire 2014-2015

- 6-8 ans (CP/CE1/CE2) le mardi à 18h, au Pavillon de l'Arsenal
- 9-10 ans (CM1/CM2) le mercredi à 18h, au Pavillon de l'Arsenal
- 11-12 ans (6e/5e), le mercredi à 14h30, à l'ENSAPB
- 13-14 ans (4e/3e), le mercredi à 16h30, à l'ENSAPB
- 15-17 ans (2nde, 1ère), le mardi à 18h à l'ENSAPB

#### Partenaires

École Nationale  
Supérieure d'Architecture  
de Paris Belleville  
Paris 19e

Pavillon de l'Arsenal  
Paris 4e

École spéciale  
d'architecture  
Paris 14e

#### Soirée de restitution des cours

Année 2013-2014

24 juin 2014



**ÉCOLE  
D'ARCHITECTURE  
POUR ENFANTS**  
2014/2015

**6-18 ans**

cours hebdomadaires, stages pendant les vacances  
scolaires pour apprendre à regarder, découvrir,  
imaginer, dessiner, mesurer, manipuler, fabriquer

RENSEIGNEMENTS / INSCRIPTIONS  
[www.caue75.fr](http://www.caue75.fr)

**CONSEIL**  
ARCHITECTURE  
URBANISME  
ENVIRONNEMENT  
**PARIS**

# JEUNE PUBLIC

## DISPOSITIFS RÉGIONAUX

### Les Enfants du Patrimoine

Acteurs incontournables de la rentrée scolaire, les CAUE franciliens proposent chaque année un programme d'activités pédagogiques, gratuites, à destination des élèves du premier et du second degrés, la veille des journées du patrimoine. Soutenue par la Direction Régionale des Affaires Culturelles, l'opération fédère depuis douze ans un réseau fidèle de partenaires qui s'investissent pour que les jeunes franciliens bénéficient d'un accès privilégié à leur patrimoine.

Le 19 septembre dernier, les partenaires du CAUE de Paris proposaient un programme riche de 131 activités. Et cette année encore l'engouement pour la manifestation était toujours au rendez-vous, et toujours réciproque, puisque **376** classes se sont inscrites à l'édition, soit l'équivalent de 88% des possibilités d'accueil.

Les **9472** élèves sont issus à 2,9% de la maternelle, à 56,6% de l'élémentaire, à 16,5% du collège et à 23,9% du lycée.

La nouvelle version du site Internet a été inaugurée lors de cette édition 2014. En plus de fournir une plus grande ergonomie et une meilleure intégration aux réseaux sociaux, elle engage un dialogue avec ses utilisateurs et offre un service d'inscriptions en ligne.

Le site mis en ligne début juin compte d'ores et déjà 42 447 pages vues, par 4 370 utilisateurs différents. Le jour de l'ouverture des réservations, les statistiques bondissent avec 9351 pages vues.

#### Date

19 septembre 2014

#### Programme régional

8 départements  
102 communes  
220 partenaires  
334 activités  
1092 créneaux de réservation

#### Bilan régional

811 classes inscrites  
28 maternelles  
531 élémentaires  
125 collèges  
127 lycées  
  
21 146 élèves

LES • CAUE  
D'ÎLE-DE-FRANCE



www.  
**Les**  
**-Enfants-**  
**du-**  
**Patrimoine**

**.fr** vendredi 19 SEPTEMBRE 2014



Plus de 300 visites gratuites  
dans toute l'Île-de-France  
pour les écoles, collèges et lycées

# JEUNE PUBLIC

## DISPOSITIFS RÉGIONAUX

### Les architectes et paysagistes dans les classes

Le CAUE de Paris, en partenariat avec les CAUE 91, 93, 94 et 95, l'Ordre des architectes et la Maison de l'architecture d'Île-de-France, la Fédération française du paysage et les rectorats de Paris, Créteil et Versailles, a poursuivi d'octobre 2013 à juin 2014 ce dispositif de sensibilisation. Au niveau régional, cette édition a permis de mettre en place 153 rencontres entre des professionnels et des élèves volontaires.

A Paris, plus de 90 enseignants se sont manifestés pour participer au dispositif. Parmi eux, 78 ont confirmé leur investissement et 68 binômes ont vu le jour entre architectes, paysagistes et enseignants.

Le dispositif a ainsi permis de sensibiliser 5 classes de maternelle, 31 d'élémentaire, 19 de collège et 13 de lycée.

Les retours des enseignants et des professionnels sont enthousiastes :

*« Les élèves ont adoré tant le contenu que la forme, les outils, la bienveillance de l'architecte et son mode de communication, car il fallait adapter le langage à des enfants avec troubles autistiques. J'ai beaucoup apprécié les propositions et la disponibilité de l'intervenant. »*  
Cécile Pézilla, professeuse en ULIS TED au Collège

*« Ces interventions sont comme des graines que l'on sème... des jeunes gens qui deviendront soucieux de leur qualité de vie et qui auront un regard moins « financier » sur les choix qu'ils auront à faire en devenant un jour maîtres d'ouvrages. Dans ma pratique professionnelle, c'est une bouffée d'air frais nécessaire pour renouveler sa créativité ! »*  
Virginie Van Torhout, architecte

LES PREMIERS RETOURS  
DE L'ÉDITION 2014-2015

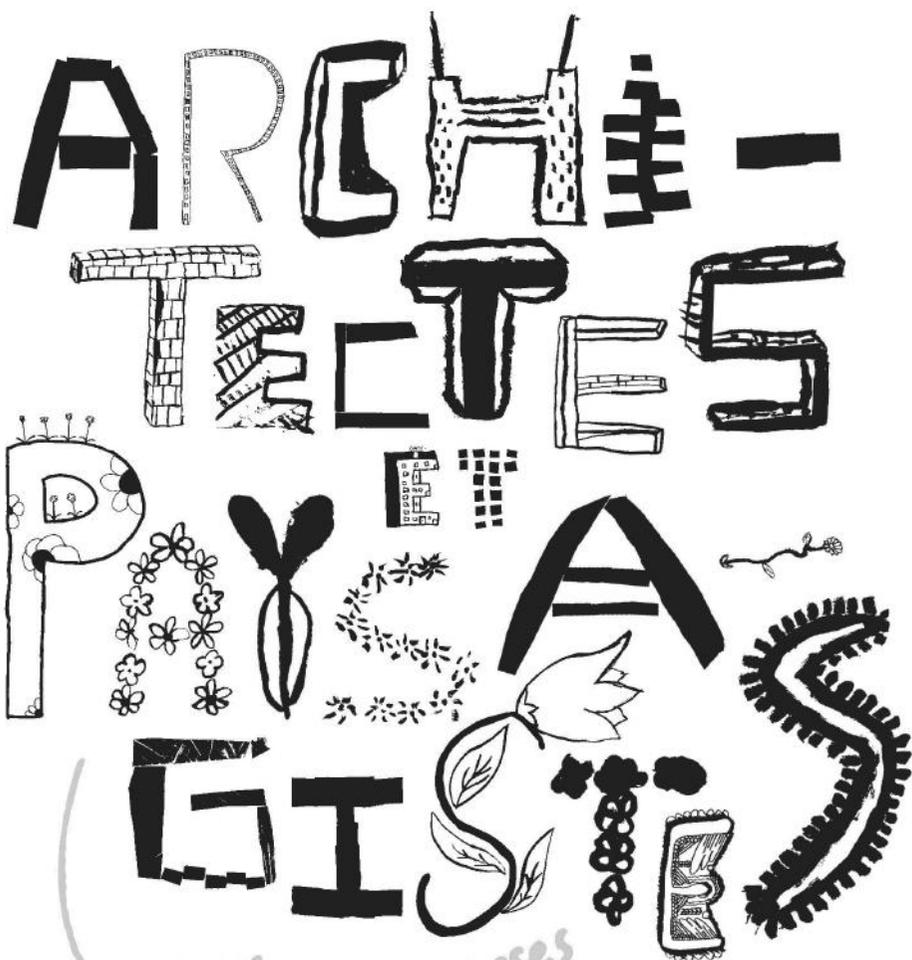
#### Offre régionale

179 professionnels inscrits  
134 reconductions  
46 nouvelles inscriptions  
[ 148 architectes  
27 paysagistes  
4 architectes-paysagistes ]

#### Bilan parisien

112 demandes d'enseignants  
88 confirmées

88 mises en relation



dans les classes  
2014-15

# JEUNE PUBLIC

## PARCOURS CROISES

### Avec le Jeu de Paume

#### Parcours paysage urbain

Suite aux collaborations et expériences réalisées les années précédentes, le Jeu de Paume, le CAUE de Paris et la Cité de l'architecture et du Patrimoine se sont associés pour proposer aux classes des écoles et collèges de Paris un projet éducatif et culturel. Le souhait été de mutualiser les approches et les ressources autour du thème « Paysages urbains », thème commun et présent dans les missions ou les programmations cette année. Plusieurs approches et pratiques sont ainsi articulées et proposées aux enseignants tout au long de l'année composant un parcours culturel coordonné. Les enseignants se sont saisis du parcours, organisé de façon collective par les divers partenaires, afin de l'intégrer à leur projet de classe et à leurs enseignements. En retour, les structures ont adapté leurs propositions au travail mené par l'enseignant, en lien avec le niveau des élèves.

#### Ateliers du CAUE de Paris

##### « Explorer l'environnement urbain »

Composée de deux demi-journées, ces ateliers ont tout d'abord permis aux élèves de parcourir le territoire parisien lors d'une promenade sensible. Observer, questionner, raconter, sont autant d'objectifs qui ont permis aux élèves d'appréhender les mutations de la ville. Dans un deuxième temps, un travail photographique, mené en classe, les a amené à traduire leur perception singulière du paysage urbain sous forme de photomontages.

#### Classes concernées

4 classes

Écoles élémentaires  
Damrémont, Paris 18e  
Louis Blanc, Paris 10e  
Lancry, Paris 10e

Lycée d'Hulst, Paris 7e

#### Nombres d'élèves

98



Réalisations graphiques faites grâce aux photos prises durant la promenade.



# ÉLUS ET PROFESSIONNELS

## FORMATION

Formation enseignants  
Participation des habitants sur l'espace public  
Espaces publics et piétons  
Voir et comprendre l'architecture  
Architectures de l'habitat—Le logement collectif en Ile-de-France

## RENCONTRES

Intérêt publics—congrès national des CAUE  
Séminaires de travail  
Le CAUE de Paris—un outil au service des mairies d'arrondissement  
Ekopolis

# ÉLUS ET PROFESSIONNELS

## FORMATION

### Formation enseignants

Deux thèmes de formation ont été proposés pour les enseignants du premier degré.

Ces stages visaient à apporter une culture urbaine et architecturale aux enseignants. Un travail sur les outils pédagogiques est venu accompagner cette formation, pour favoriser la transmission de ces notions aux élèves.

#### **Lecture de la ville : la façade urbaine**

La lecture de bâtiments est abordée par une approche historique, puis par une approche sensible, qui se base sur les perceptions de chacun.

01 - Acquérir une culture de la ville

Visite de l'exposition permanente du Pavillon de l'Arsenal et cours sur l'histoire du logement, de 1950 à nos jours

02 - Observer / décrire / transmettre

Promenade urbaine dans un quartier parisien, réalisation d'une carte sensible et présentation d'outils pédagogiques mis en place par le CAUE de Paris

#### **Les outils de l'architecte : la maquette**

01 - Découvrir

Visite de l'exposition « architecture contemporaine » de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, et atelier : travail sur l'échelle, les matériaux

02 - Réaliser

Cours sur la maquette, définition et guide de réalisation de maquettes avec les élèves, présentation d'outils pédagogiques mis en place par le CAUE et atelier de manipulation et de création d'une maquette

Circonscriptions

5e, 11e, 19e

Participants

120 enseignants

Lieu de la formation

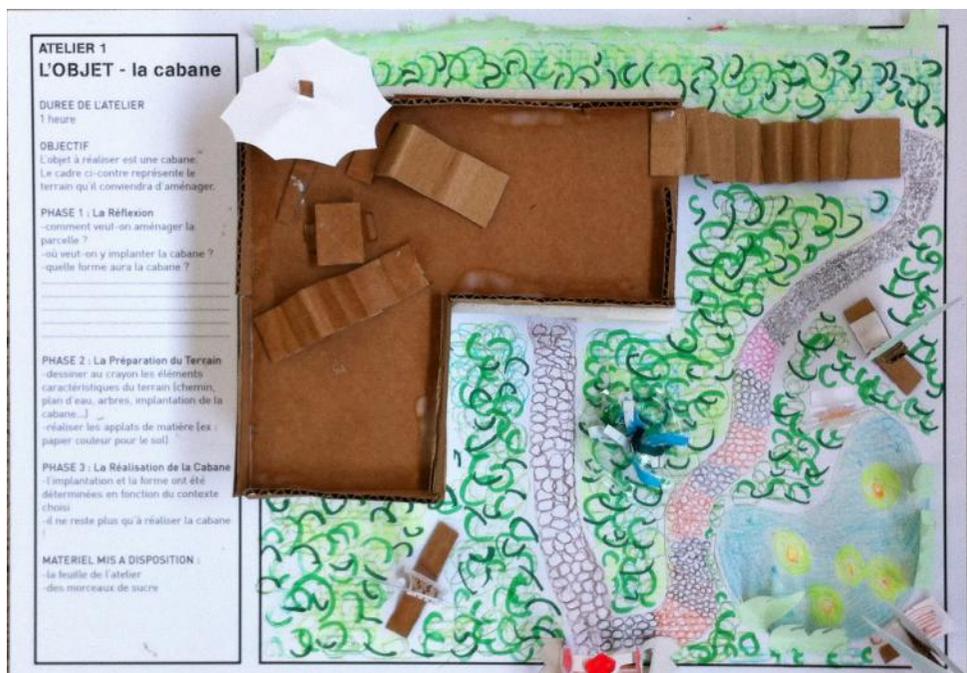
Pavillon de l'Arsenal

Paris 4e

Les formations se déroulent les  
mercredis après-midi,  
de 13:30 à 16:30



Formation les outils de l'architecte : présentation des maquettes réalisées.



Formation les outils de l'architecte : la maquette.

# ÉLUS ET PROFESSIONNELS

## FORMATION

### Participation des habitants sur l'espace public

Cette année, le CAUE a proposé, en partenariat avec la Mission Participation Citoyenne de la Ville de Paris, une formation à destination des agents de la Ville afin de leur transmettre des outils méthodologiques et pratiques pour encourager et accompagner les actions de participation des habitants en matière d'espace public.

La formation proposait des apports théoriques, méthodologiques, des échanges en salle et des mises en pratique structurés sur deux axes :

- espaces publics : les enjeux de la participation locale
- accompagner la participation citoyenne sur l'espace public

Les qualificatifs donnés par les stagiaires pour décrire ce stage de formation (extrait du questionnaire d'évaluation rempli par les participants) sont révélateurs de l'intérêt de poursuivre une telle démarche :

- enrichissant, opérationnel, partiel (profil membre de maison des associations)
- stimulant, concret, apportant des perspectives (profil Conseil de quartier)
- intéressant, pédagogique (profil agent de service DVD)
- nouveau, complexe, pertinent (profil ambassadeur de la participation)

#### Dates

4 et 5 novembre 2014

#### Nombre de participants

27

#### Lieu

Pavillon de l'Arsenal  
Paris 4e



Temps d'intervention théorique



Temps d'atelier

# ÉLUS ET PROFESSIONNELS

## FORMATION

### Espaces publics et piétons

Le CAUE a renouvelé son partenariat avec la Direction de la Voirie et des Déplacements (DVD) de la Ville de Paris pour proposer à ses agents le séminaire de formation « Espaces publics et piétons ».

#### Espaces publics et piétons

Le programme a été affiné et enrichi d'après le bilan de la formation proposée en 2013. L'introduction proposait une ouverture sensible à la marche et au diagnostic piéton. Un temps de mise en situation de relevés sensibles et d'usages sur l'espace public était organisé. Une série d'interventions illustre de façon opérationnelle la manière d'intégrer le piéton dans les aménagements urbains. Enfin, la question de la micro conception de l'espace public était abordée en salle et en ateliers en groupe.

#### Espaces publics et piétons 2013 // session de retours d'expérience

Le CAUE de Paris a programmé avec la DVD une session en mars 2014 de retours d'expérience, pour faire suite à la formation qui s'était tenue en octobre 2013.

Cette session d'une demi-journée proposait un échange sur les pratiques professionnelles de chacun et des apports méthodologiques pour intégrer le point de vue des usagers dans le diagnostic de site.

#### Dates

9 et 10 octobre 2014

#### Nombre de participants

14

#### Lieu

Pavillon de l'Arsenal  
Paris 4e

#### Dates

7 mars 2014

#### Nombre de participants

11

#### Lieu

Pavillon de l'Arsenal  
Paris 4e

## TÉMOIGNAGE D'UN STAGIAIRE Agent de la DVD

« Cette formation m'a ouvert l'esprit sur comment appréhender l'espace public du point de vue du piéton, sur comment réfléchir au partage de l'espace public selon ses usagers en priorisant le piéton, le cycliste, puis les engins motorisés. »



Espaces publics et piétons : temps d'atelier « conception d'un micro-projet ».

# ÉLUS ET PROFESSIONNELS

## FORMATION

### Voir et comprendre l'architecture

Le CAUE de Paris, en partenariat avec le CAUE des Yvelines, proposait pour la seconde fois ce cycle intitulé Voir et comprendre l'architecture.

Cette formation s'adressait à un public non architecte, mais travaillant dans le cadre bâti.

Les trois modules de deux jours d'initiation à l'architecture ont été structurés autour de temps en salle, d'exercices pratiques, de promenades urbaines et de visites de bâtiments de référence.

#### :: Cycle 1 : Notions d'architecture

- Guy DESGRANDCHAMPS, architecte
- Sophie PAVIOL, architecte, docteur en histoire de l'art
- Solène MOUREY, architecte au CAUE de Paris

#### :: Cycle 2 : Élaboration du projet

- Jacques Jonas ZIEGLER, architecte
- Ludovic BOST, architecte, sculpteur sur bois
- Cécile ANDRIOT, conférencière, domaine de Saint Germain en Laye
- Eric LAPIERRE, architecte

#### :: Cycle 3 : Analyse de la qualité

- Michel CARMONA, professeur de géographie
- Laure BOUDÈS, architecte au CAUE de Paris
- Solène MOUREY, architecte au CAUE de Paris
- Christelle BERGER, architecte au CAUE des Yvelines

Un cours d'histoire de l'architecture filait sur les 3 cycles, présenté par Benoît GODINEAU, architecte, historien de

#### Date

23 et 24 janvier 2014  
13 et 14 février 2014  
13 et 14 mars 2014

#### Nombre de participants

17

#### Lieu

École Nationale  
Supérieure d'Architecture  
de Paris Belleville  
Paris 19e



Visite commentée de l'opération de logements rue des Suisses d'Herzog et de Meuron

# ÉLUS ET PROFESSIONNELS

## FORMATION

### Architectures de l'habitat : Le logement collectif en Île-de-France

Pour la seconde année, le CAUE a proposé, en partenariat avec les CAUE 92, 93 et 94, un cycle de formation professionnelle qui s'adressait aux chargés d'opérations, aux personnels administratifs et techniques de la maîtrise d'ouvrage publique et privée et aux agents des collectivités.

Cette formation de 5 modules avait pour objectif d'apporter un enrichissement culturel et technique aux pratiques de la maîtrise d'ouvrage, par une connaissance plus approfondie de l'architecture de l'habitat collectif.

Le programme s'articulait autour des thèmes suivants :  
:: Typologies de l'habitat collectif, du XIXe siècle à la période contemporaine

:: L'appartement, évolutions et appropriations spatiales

:: Réhabilitation architecturale et urbaine, enjeux d'un parc de logements diversifiés

:: Regards croisés sur des opérations neuves, enjeux de la création du logement contemporain

:: Comment évaluer la qualité architecturale du logement? Clés de lecture

#### Dates

13 février 2014

13 mars 2014

10 avril 2014

15 mai 2014

19 juin 2014

#### Nombre de participants

de 15 à 20 selon les modules

#### Lieu

CAUE 92

CAUE 93

CAUE 94



Visite du chantier de réhabilitation des Courtilières à Pantin

# ÉLUS ET PROFESSIONNELS

## RENCONTRES

### Intérêt Publics Congrès national des CAUE

A un moment charnière dans la vie des CAUE, alors que leur existence même était menacée, les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement d'Ile-de-France et la fédération Nationale des CAUE ont proposé deux jours d'échanges, de débats, de témoignages, de visites, pour mettre à l'honneur les publics des CAUE et questionner les grands enjeux de la société de demain.

Ce congrès s'adressait aux professionnels des CAUE, à leurs administrateurs, mais également à leurs partenaires locaux et nationaux, élus, professionnels et acteurs du cadre de vie.

Les deux journées de congrès ont été l'occasion de questionner les notions d'intérêt public et de proximité, pour interroger les usagers et les partenaires des CAUE sur l'évolution de leurs missions dans une société en pleine mutation. La rencontre se déroulait au CentQuatre, un espace artistique de service public et un lieu de vie culturelle pour tous, situé à la frontière symbolique de la capitale et de ses banlieues limitrophes, sur un territoire riche d'histoire et de populations variées. Un temps fort, le mardi 10 juin en soirée, a été l'occasion pour le réseau et ses partenaires nationaux, en présence de Madame la Ministre de la Culture et de la Communication, de tenter de préfigurer ce que pourrait-être l'acte II des CAUE.

Date du colloque

10 et 11 juin 2014

Nombre de participants

500

Lieu

CentQuatre (19e)

Partenaires

Fédération Nationale des CAUE  
CAUE d'Ile-d-e-France



# ÉLUS ET PROFESSIONNELS

## RENCONTRES

### Séminaire de travail

#### Espaces partagés :

#### Mutualisation d'espaces et de services dans l'habitat francilien

La cinquième édition du séminaire annuel Habitat des CAUE d'Île-de-France, proposait une journée d'interventions et d'échanges centrée sur la question des espaces à partager dans le logement.

Une soixantaine d'acteurs du cadre bâti francilien était réunis autour d'une table ronde au Ministère de la culture et de la communication.

#### 3 axes ont été abordés :

- les arguments historiques à l'origine du développement de ces espaces,
- la tendance actuelle caractérisée d'une part par la défiance des bailleurs vis-à-vis de ces espaces, et d'autre part par une demande de mutualisation d'espaces et de services,
- la valeur ajoutée qu'apportent ces espaces à l'offre de logements privée ou publique.

Comme chaque année, ce séminaire a fait l'objet d'une synthèse écrite du contenu et des échanges en cours de rédaction.

Date

28 janvier 2014

Nombre de participants

60

Lieu

Ministère de la culture  
et de la communication

Paris 1e

Date

18 décembre 2014

Nombre de participants

118

Lieu

École Nationale  
Supérieure d'Architecture  
de Paris Belleville  
Paris 19e

## Séminaire de travail

### Logements : Quelles qualités pour bien habiter ?

La sixième édition du séminaire Habitat, proposé par les CAUE d'Île-de-France, s'est tenue à l'école nationale supérieure d'architecture de Paris Belleville pour aborder la question des qualités du logement.

Cette journée était organisée à la manière d'un colloque, largement ouvert aux acteurs de la construction et du cadre bâti francilien. Elle était l'occasion de présenter le travail mené par les CAUE d'Île-de-France, dans le cadre de l'Observatoire de la qualité architecturale du logement.

L'objectif de cette journée était d'aborder les outils d'analyse de la qualité architecturale et de mettre en discussion autour de plusieurs tables-ronde ce qui fait la qualité d'une opération de logements. Les grands enjeux abordés étaient les stratégies urbaines, l'insertion, les dispositions collectives et les évolutions des modes de vie.

Ce séminaire a été l'occasion pour le groupe investi au sein de l'Observatoire d'amorcer une réflexion sur l'évolution méthodologique du travail mené. Les échanges et débats de cette journée ont fait l'objet d'une publication de notes thématiques.

# ÉLUS ET PROFESSIONNELS

## RENCONTRES

### Le CAUE de Paris, un outil au service des mairies d'arrondissement

#### Offre de services

À l'occasion de son Assemblée générale, le CAUE de Paris a présenté, en ce début de nouvelle mandature, les services qu'il est à même de proposer aux mairies d'arrondissement.

5 axes d'intervention ont été présentés à la quinzaine d'élus d'arrondissement présents :

- :: **Permanences d'assistance architecturale** dans les mairies d'arrondissement ;
- :: **Sensibilisation à la qualité du cadre de vie** des habitants de l'arrondissement ;
- :: Accompagnement des **dispositifs de démocratie locale** ;
- :: **Démarches de concertation** ou de participation citoyenne autour de projets architecturaux ou d'aménagements urbains ;
- :: **Formation des élus locaux**, organisation de rencontres, de visites, de voyages d'études...

Cette rencontre a permis au CAUE de Paris de nouer de nouveaux contacts avec les mairies d'arrondissement.

Date

23 septembre 2014

Nombre de participants

15

Lieu

Pavillon de l'Arsenal  
Paris 4e

Date

04 décembre 2014

Nombre de participants

110

Lieu

École Nationale  
Supérieure d'Architecture  
de Paris Belleville  
Paris 19e

Partenaires

ICAUE d'Île-de-France  
APC  
ARI-SFU  
Céréma  
CROAIF  
DRIEA  
DRIEE  
DRIHL  
MIQCP

Partenaires

Ekopolis

Dates de la visite

3 juillet 2014

Nombre de participants

30

## Ekopolis

### Colloque Réhabi(l)ter

Comment garantir la qualité d'une opération de réhabilitation depuis l'origine du projet jusqu'à l'occupation du bâtiment ?

L'association Ekopolis a organisé, en partenariat avec les CAUE, une journée d'échanges pour la seconde année consécutive, sur la la qualité technique et architecturale des opérations de réhabilitation.

4 ateliers et un débat étaient proposés autour des thèmes :

:: Le diagnostic : qu'est-ce qu'un diagnostic de qualité ?

:: Les travaux : comment garantir leur qualité ?

:: L'exploitation et la maintenance : comment mettre en place une maintenance adaptée et efficace au nouveau fonctionnement du bâti ?

:: Les usages : quand et comment penser la question des usages ?

### Visite du Foyer Chevaleret (Paris 13e)

Le CAUE de Paris et Ekopolis ont proposé une visite du foyer Chevaleret - opération lauréate de l'appel à projets PREBAT- précédée d'un temps d'échanges avec l'ensemble des acteurs de l'opération.

- Stéphane Pourrier, Agence TGT associés
- Jean Boidot, A et B architectes
- Pierre-Olivier Clerc, VOX architecture urbanisme
- Jean-Pierre Hue et Daniela Nita d'ICF Habitat
- Patrick Dautzats, GTM
- Jean-Jacques Maridet, Secotherm



# PERSPECTIVES 2015

En 2015, le CAUE de Paris poursuivra ses actions en matière de promotion de la qualité architecturale, urbaine et environnementale, et de démocratisation de la culture architecturale, en portant ses efforts sur les 4 axes prioritaires, en cohérence avec le projet de mandature :

- > Poursuivre et consolider la démarche de sensibilisation des jeunes publics à l'architecture et à l'environnement.
- > Renforcer « l'esprit de participation » des parisiens (Petites leçons de ville, formations, concertation...).
- > Accompagner la mutation des espaces publics parisiens.
- > Développer l'assistance architecturale auprès des copropriétaires parisiens (transition énergétique, permanences dans les mairies d'arrondissement).

# PERSPECTIVES 2015

## **AXE 1**

### **Consolidation de la démarche engagée en matière de sensibilisation à l'architecture et à l'environnement**

#### **Jeune public**

Ateliers participatifs ou de sensibilisation, sur le temps scolaire ou périscolaire, ateliers proposés dans le cadre de la réforme des rythmes éducatifs, classes à projets artistiques et culturels, classes à Paris, parcours pédagogiques avec des partenaires culturels parisiens, mises en relation de professionnels avec des enseignants, accompagnement personnalisé d'enseignants pour la mise en place de projets dans les classes, cours d'architecture pour enfants... Les actions à destination des jeunes publics prendront des formes variées pour permettre au plus grand nombre de jeunes parisiens d'être sensibilisés à leur environnement et de devenir acteurs de leur ville.

#### **Ecole d'architecture pour enfants**

Le développement de ce projet se poursuivra en 2015 avec la tenue de 5 cours hebdomadaires et de 3 stages pendant les vacances scolaires. Les travaux des élèves feront l'objet d'une restitution collective et d'une exposition en juin 2015 à l'ENSAPB à l'occasion de l'assemblée générale annuelle du CAUE.

*Partenaires : Pavillon de l'Arsenal, ENSAPB, ENSPVS, ESA, DRAC Ile-de-France*

### **Ateliers de sensibilisation**

- Classes à Paris : deux projets de « classes à Paris » seront proposés en 2015, dans le cadre du marché en cours avec la DASSCO. Les ateliers se développent sur 10 séances d'une demi-journée et permettent une initiation à l'architecture des façades parisiennes et une réflexion sur la densification du tissu urbain parisien.

*Partenaire : DASSCO*

- Classes à projets artistiques et culturels (Classes à PAC) : deux projets de classes à PAC ont été soumis au rectorat pour l'école Alesia (14<sup>ème</sup>) afin de créer des continuités entre le temps scolaire et périscolaire en proposant aux enseignants et aux animateurs périscolaires de travailler sur une thématique commune.

*Partenaire : Rectorat, équipe pédagogique de l'école Alesia*

### **Ateliers participatifs**

- Suivi du chantier de prolongation de la ligne 14 du métro : des ateliers de suivi du chantier de prolongation de la ligne 14 du métro seront mis en place auprès de quatre classes d'écoles élémentaires et de collèges à Paris et à Saint-Ouen, de février à juin 2015.

*Partenaires : RATP et CAUE 93*

# PERSPECTIVES 2015

## **Ateliers périscolaires**

- Ateliers COP21 : des ateliers de sensibilisation à la ville durable seront proposés dans les centres de loisirs, le mercredi et pendant les vacances scolaires.

*Partenaire : DASCO*

- Ateliers Rythmes Educatifs (ARE) : 4 ateliers hebdomadaires localisés sont en cours jusque juin 2015. Deux ateliers qui portent sur le réaménagement d'une cour d'école (école Alesia dans le 14ème) et deux ateliers de suivi de chantier d'établissements scolaires (écoles Simplon et Torcy – 18ème)

Pour la rentrée 2015-2016, le CAUE proposera à la DASCO de développer de nouveaux ateliers localisés, en lien avec les sites à enjeux identifiés par les services de la ville et les mairies d'arrondissement.

*Partenaires : DASCO, DPA*

## **Parcours croisés**

Dans le cadre de ce dispositif, le CAUE propose aux enseignants deux séances d'ateliers (une promenade et une séance en classe), en lien avec la programmation des équipements culturels partenaires.

*Partenaire : Jeu de Paume*

## **Dispositifs régionaux**

- Enfants du patrimoine : une nouvelle édition de la manifestation sera programmée en septembre 2015. Près de 10 000 élèves parisiens pourront ainsi bénéficier d'activités ou de visites la veille des journées européennes du patrimoine.

*Partenaires : DRAC Ile-de-France et CAUE d'Ile-de-France*

- Flash ton patrimoine

Une seconde édition du concours sera lancée en 2015. Les jeunes franciliens seront invités à faire partager leur vision du patrimoine à travers une photo et un texte personnel d'un élément patrimonial de leur quotidien.

*Partenaires : CAUE d'Ile-de-France, DRAC Ile-de-France, SGP, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, fondation Le Corbusier, groupe Advent, agence Vu' bénévole dans leur classe.*

- Architectes et paysagistes dans les classes : poursuite du dispositif en 2014-2015. En 2015, le dispositif sera enrichi par une offre de conseil personnalisé aux enseignants proposée par les architectes du CAUE de Paris.

*Partenaires : CROAIF et CAUE d'Ile-de-France*

## Tous publics

- Mois de la création architecturale : en Juin 2015, le CAUE de Paris s'associera à la mise en place du premier mois de la création architecturale en IDF.

*Partenaires : CAUE d'Ile-de-France, DRAC Ile-de-France, Maison de l'architecture en IDF*

- Dans le cadre d'une exposition « Le Marais en héritage, les 50 ans de la loi Malraux », organisée par le Musée Carnavalet, le CAUE de Paris proposera sa participation à l'événement en traitant le sujet de la couleur architecturale du Marais.

- Rendez-vous métropolitains : les CAUE de Paris et de la petite couronne organiseront un cycle de rencontres

# PERSPECTIVES 2015

à destination des professionnels autour de la construction de la métropole de février à octobre 2015.

*Partenaires : CAUE 92, 93 et 94*

- Cycle de formation 'Voir et comprendre l'architecture' : la troisième édition de ce cycle d'initiation à l'architecture pour les non architectes, professionnels du cadre de vie ou élus se déroulera sur 6 journées, de janvier à mars 2015.

*Partenaires : CAUE des Yvelines, ENSAPB*

- Cycle de formation 'Architectures de l'habitat' : troisième édition d'un cycle de sensibilisation aux enjeux du logement, à destination des personnels de bailleurs sociaux et maîtres d'ouvrage privés.

*Partenaires : CAUE 92, 93 et 94*

- Observatoire de la qualité architecturale du logement : les analyses d'opérations menées dans le cadre de l'observatoire de la qualité architecturale du logement en Ile-de-France seront poursuivies en 2015.

*Partenaires : CAUE d'Ile-de-France, DRAC Ile-de-France.*

## **AXE 2**

### **Participation au renforcement de l'esprit de participation des parisiens**

#### **Tous publics**

- Cycle de petites leçons de ville 2015 : la 5ème édition du cycle de petites leçons de ville portera sur « la participation citoyenne ». De février à juin, un programme -

de 5 soirées, visites et ateliers pour enfants seront proposés aux parisiens pour évoquer les différents modes d'implication citoyenne dans la constitution de la cité.

*Partenaires : Mission Participation Citoyenne, Pavillon de l'Arsenal*

- Budgets participatifs : le CAUE de Paris poursuivra son accompagnement des mairies d'arrondissement dans la mise en œuvre du dispositif des budgets participatifs localement : formations théoriques et méthodologiques des conseillers de quartier

*Partenaires : Mission Participation Citoyenne, Mairies d'arrondissement*

- Parcours Paysager Saint-Blaise : dans le cadre des budgets participatifs 2014 (reconquête urbaine), le CAUE poursuivra la démarche engagée en 2014 avec la mise en œuvre effective du parcours paysager défini pour le quartier Saint-Blaise dans le 20ème arrondissement.

*Partenaires : DPVI, DVD, DEVE, DU, DJS, Mairie du 20ème, bailleurs...*

- Mail Bréchet : dans le cadre des budgets participatifs 2014 (reconquête urbaine), le CAUE accompagnera l'équipe de développement locale dans la mise en œuvre du budget participatif destiné au Mail André Bréchet dans le 17ème arrondissement.

*Partenaires : DPVI, EDL17, Mairie du 17ème...*

- Formation « participation des habitants sur l'espace public » : le CAUE reconduira en 2015 la formation proposée en 2014 aux personnels de la ville de Paris autour de la participation locale des habitants.

*Partenaires : Mission Participation Citoyenne*

# PERSPECTIVES 2015

## Jeune public

- Aménagement du square Cristino Garcia (20ème) : en 2015, le CAUE poursuivra la démarche de concertation engagée auprès des enfants (école élémentaire et collège) et coordonnera l'aménagement temporaire du square Cristino Garcia.

*Partenaires : Mairie du 20ème, DEVE, APIJBAT (association d'insertion du 20ème)*

## AXE 3

### Accompagnement de la mutation des espaces publics parisiens

- Pour accompagner la mise en œuvre du plan piéton, le CAUE reconduira la formation « espaces publics et piétons » : une formation à destination des agents du pôle espace public de la ville de Paris sera proposée pour la troisième année consécutive en 2015.

*Partenaire : DVD*

- Le CAUE poursuivra ses actions de formation à destination des conseillers de quartier sur le thème des espaces publics parisiens

*Partenaires : Mairies d'arrondissement, Conseils de quartiers, Mission Participation Citoyenne*

- Le concours d'idées « Mutation urbaine - réinventer le tissu urbain ancien en ville durable » sera proposé aux étudiants en architecture, urbanisme, ingénierie et paysage.

*Partenaires : DLH, ADEME, PACT 75-92-95, SARL Equateur,*

# PERSPECTIVES 2015

## **AXE 4**

### **Développer l'assistance architecturale auprès des copropriétaires parisiens**

- La mise en place de permanences d'assistance architecturale sera proposée dans les mairies d'arrondissement qui en feront la demande.

- Un groupe de travail autour de la question des surélévations sera mis en place avec le STAP de Paris et la DU afin de produire un document pédagogique à destination des pétitionnaires.

- Référencement de professionnels : un « palmarès » des maîtres d'œuvre capables de répondre à la petite commande privée sera lancé courant 2015, afin de compléter la mission d'assistance architecturale.

*Partenaires : CAUE d'Ile-de-France*

- Le module « questions / réponses » du site Internet du CAUE sera lancé en 2015 : ce nouvel outil de dialogue avec les particuliers permettra de mutualiser certaines réponses à l'échelle de l'Ile-de-France.

*Partenaire : CAUE d'Ile-de-France*

- Les lauréats du concours d'idée « Mutation Urbaine » (voir page précédente) seront présentés aux copropriétaires du secteur de la république, pour les inciter à s'engager dans des démarches d'amélioration du bâti existant. Les copropriétaires seront également invités à désigner un projet lauréat, « prix des copropriétaires ».

**CONSEIL**  
ARCHITECTURE  
URBANISME  
ENVIRONNEMENT  
**PARIS**

**CAUE de Paris**

32 boulevard de Sébastopol

75004 Paris

T. 01 48 87 70 56

F. 01 48 87 00 45

[contact@caue75.fr](mailto:contact@caue75.fr)

[www.caue75.fr](http://www.caue75.fr)