

Il me faut...



Imprimante A4



Crayon



Feutres



Colle



Qui est Zaha Hadid ?

De nationalité irako-britannique, Zaha Hadid (1950 - 2016) est reconnue internationalement pour son travail d'architecte, d'urbaniste et de théoricienne. Dans les années 1970, après l'obtention d'un diplôme de mathématiques, elle étudie l'architecture. C'est en 1979 qu'elle ouvre son propre cabinet à Londres. En 2004, Zaha Hadid est la première femme à recevoir le prestigieux prix Pritzker, considéré comme le prix Nobel de l'architecture. Elle fait partie des plus grandes figures de l'architecture déconstructiviste, un mouvement en opposition avec la rationalité et l'ordre linéaire. Pour mettre en œuvre ce concept, elle devient pionnière dans l'utilisation des hautes technologies : modélisations informatiques, formes inédites, matériaux innovants. Durant toute sa carrière, Zaha Hadid est fidèle à sa devise « la forme suit la fonction ». Zaha Hadid est à l'origine de plusieurs bâtiments prestigieux, dont le centre culturel Heydar-Aliyev de Bakou à Azerbaïdjan, le musée Phaeno de Wolfsburg en Allemagne ou encore la maison portuaire d'Anvers en Belgique.

Elle décède le 31 mars à Miami. Encore aujourd'hui, l'agence *Zaha Hadid Architects* continue d'être l'un des leaders mondiaux en recherche, conception et innovation de pointe dans le domaine de l'architecture.

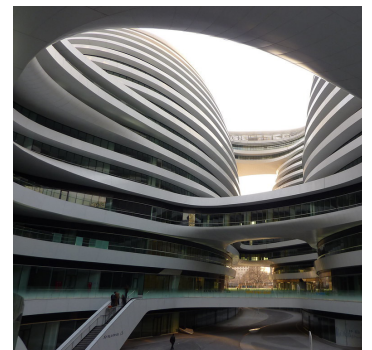
L'architecture doit contribuer au progrès de la société et au bien-être individuel et collectif. » Zaha Hadid

La maison portuaire d'Anvers

La maison portuaire d'Anvers a été inaugurée en septembre 2016 en l'absence de Zaha Hadid, décédée brutalement quelques mois plus tôt. Après 4 ans de travaux, ce bâtiment fait dialoguer des styles architecturaux diamétralement opposés. Prenant appui sur une caserne désaffectée de pompiers datée de la fin du XIXe siècle, une monumentale extension domine aujourd'hui le port. Plus de 2000 triangles de verre recouvre cette surélévation aux allures de vaisseau spatial futuriste. Créant un lien entre le passé et l'avenir, ce projet symbolise les deux activités économiques principales d'Anvers : sa forme en proue de navire évoque l'activité maritime tandis que ses facettes miroitantes font écho aux diamants qui ont fait la fortune de la ville. En guise d'ascenseur, une colonne de verre offre une vue panoramique sur Anvers.



Le musée Phaeno à Wolfsburg



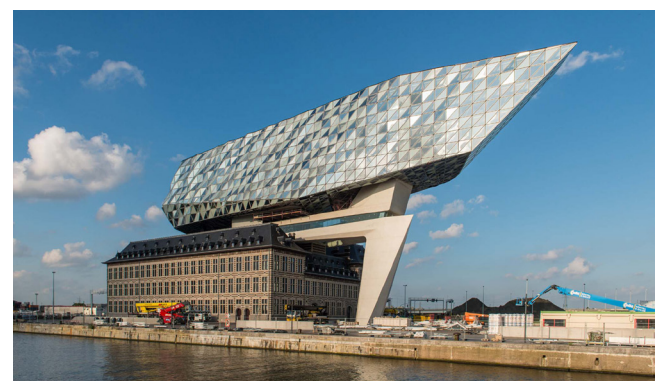
Le Galaxy Soho à Pékin



Le centre culturel Heydar-Aliyev à Bakou



L'Hôtel Morpheus à Macao



La maison portuaire d'Anvers

FICHE D'IDENTITÉ DU BÂTIMENT

Programme : maison portuaire

Dates de construction : 2012 - 2016

Style : néo-futurisme

Surface : 12 800 m² : 6 600m² la caserne de pompiers, 6 200m² la nouvelle extension