

# PEINDRE ET DÉPEINDRE SON PAYSAGE VERS LE PAYSAGE DES VACANCES


## Il me faut...

 Imprimante couleur A4

 Ciseaux

 Colle

 Crayons de couleur

 Des vieux magazines



## La Gare Saint-Lazare

Ce tableau de la Gare Saint-Lazare est représentatif du développement industriel de Paris au XIX<sup>ème</sup> siècle. Les trains de marchandises, dont la vapeur semble se fondre avec les nuages, **transportaient le charbon** nécessaire au fonctionnement des usines parisiennes. Les gares étaient le point de départ des familles bourgeoises, seules à **pouvoir partir en vacances**.

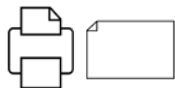
Les trains au départ de la gare Saint-Lazare **desservait la Normandie**, région très appréciée des parisiens. Aujourd'hui encore, elle permet à bon nombre de voyageurs de s'y rendre, mais les vacances devenues accessibles à tous ne sont plus réservées aux familles bourgeoises. La gare Saint-Lazare **dessert aussi les villes de banlieue**, où les habitants travaillent parfois sur Paris.



La Gare Saint-Lazare, Claude Monet, 1877

## Et comment je crée le paysage de mes vacances ?

1. Imprime le fichier support sur la Gare Saint-Lazare format A4 paysage



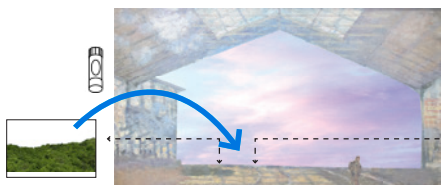
2. Dans des vieux magazines, sélectionne et découpe les images de ton choix. Elles te serviront à composer ton dessin



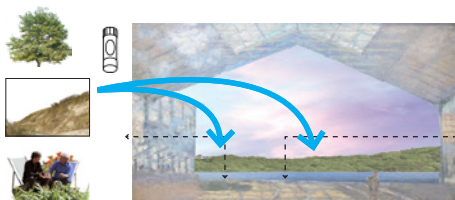
3. Pour composer le ciel de ton collage, colorie la partie vide de la peinture ou remplis-la avec des collages bleutés



4. À l'arrière-plan, colle un paysage de ton choix. Il ne doit pas être plus haut que les cadres en pointillés ci-dessous



5. Au second plan, colle des éléments de paysage. Ces éléments ne doivent pas être plus haut que les cadres en pointillés ci-dessous

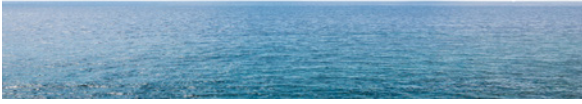


6. Au premier plan, colle des personnages ou des animaux. Attention, ils doivent être en dessous de la ligne d'horizon, en pointillés ci-dessous



## Quelques exemples de motifs pour imaginer le paysage de mes vacances

1. Pour l'arrière-plan, des éléments de paysage : mer, montagnes, déserts, forêts ...



2. Pour le second plan, des éléments de végétation



3. Pour le premier plan, des personnages et des animaux

