

Il me faut...



Imprimante A4



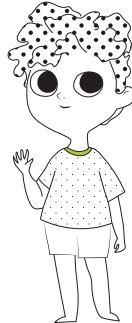
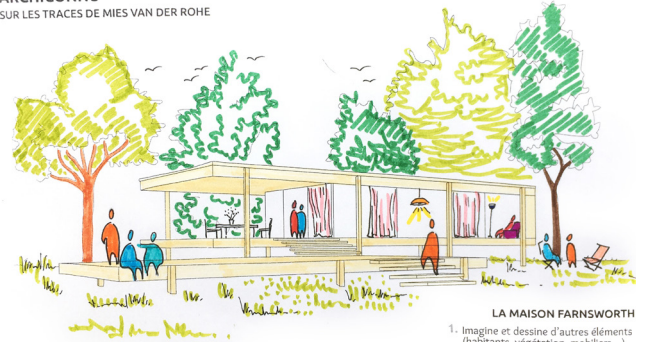
Crayon



Feutres



Colle

c|a.u.e
de ParisARCHICONNU
SUR LES TRACES DE MIES VAN DER ROHE

LA MAISON FARNSWORTH

1. Imagine et dessine d'autres éléments
(habitants, végétation, mobiliers...)
2. Colorie ton dessin

Qui est Ludwig Mies van der Rohe ?

Ludwig Mies van der Rohe est né le 27 mars 1886 à Aix-la-Chapelle. Après quelques années à travailler dans l'entreprise de son père, il est recruté par Bruno Paul puis par Peter Behrens, architectes précurseurs du mouvement moderne. Il fonde sa propre agence en 1912 et durant la première partie de sa carrière, il réalise de nombreuses villas. Devenu le chef de file du courant moderniste, il devient directeur de l'école du Bauhaus de 1930 à sa fermeture en 1933. Le Bauhaus désigne une école d'arts appliqués et aussi un courant artistique, minimaliste et fonctionnaliste, base de l'architecture moderne. En 1938, Mies van der Rohe décide de partir pour les États-Unis.

Tout au long de sa carrière, il tend à créer une harmonie entre ses bâtiments et leur environnement proche. À ses yeux, l'espace extérieur est un prolongement de l'espace intérieur. Il préconise des lignes sobres, des formes pures et l'utilisation du verre, de l'acier et du béton. Lors des 20 dernières années de sa vie, il se concentre sur l'élaboration d'une architecture fine et élancée en construisant des gratte-ciel. Il décède le 17 août 1969 à Chicago.



Pavillon allemand, Barcelone, 1928



Crown Hall, Chicago, 1956



Seagram Building, New York, 1958

La maison Farnsworth

Située à 75 km de Chicago dans l'Illinois, la maison Farnsworth est une commande du Dr. Edith Farnsworth, qui souhaitait avoir une résidence secondaire pour y passer ses week-ends. C'est une réalisation majeure du style international, courant architectural issu du modernisme et découlant de la combinaison des idées de l'école du Bauhaus et des techniques de construction en acier et verre des États-Unis. Il s'épanouit dans le monde entier entre 1920 et 1980. Se trouvant en zone inondable, cette maison est construite sur pilotis, à 1,5 mètre du sol. Surnommée la « Maison de verre » et totalement ouverte sur la nature, elle est le premier bâtiment transparent de l'histoire. Sa structure est constituée de 2 dalles en béton (sol et toit), soutenues par 8 poteaux en acier permettant l'absence de murs en façade et donc la mise en place de grands panneaux de verre. Mies van der Rohe choisit de ne créer aucune séparation entre les pièces afin de libérer le regard et donner une impression d'espace. L'architecte préserve l'intimité des habitants en équipant de rideaux l'intégralité des vitres et en créant au centre de la maison un îlot regroupant les salles de bain et toilettes.



La maison Farnsworth, États-Unis

FICHE D'IDENTITÉ DU BÂTIMENT

Programme : résidence secondaire

Dates de construction : 1946 - 1951

Style : international

Surface : 135 m²