

Il me faut...



Imprimante A4



Crayon



Feutres



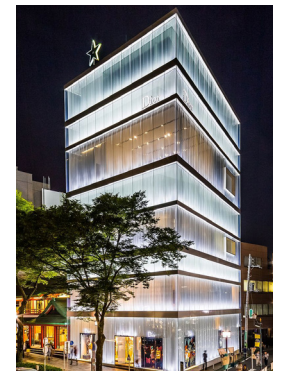
Colle

ARCHICONNU
SUR LES TRACES DE KAZUYO SEJIMA

Qui est Kazuyo Sejima ?

Née en 1956, Kazuyo Sejima est une architecte japonaise mondialement connue. En 1981, elle est diplômée de la *Japan Women's University*. À la suite de cela, elle rejoint l'agence de l'architecte japonais Toyo Ito avec qui elle travaille durant 6 ans. Durant cette période, elle approfondit sa formation et affirme son style architectural pure et minimaliste. Les matériaux occupent une place prédominante dans sa réflexion et une attention particulière est accordée à la relation entre les différents espaces d'un bâtiment, afin de favoriser la communication entre les utilisateurs.

Directrice de son propre cabinet d'architecture, elle fonde aussi en 1995 la très célèbre agence SANAA avec un ancien employé, Ryue Nishizawa. En 2010, elle remporte le prix Pritzker aux côtés de son associé et est nommée directrice de la biennale d'architecture de Venise. L'agence SANAA a pour objectif de trouver l'adéquation parfaite entre la forme et le programme, pour cela, elle réalise de nombreuses maquettes d'étude afin de perfectionner les volumes et leurs interactions.

École de management et design, Zollverein,
Essen, AllemagneMagasin de Dior Omotesando,
Tokyo, JaponMusée d'art contemporain du XXIe siècle,
Kanazawa, JaponMusée du Louvre,
Lens, France

Le Rolex Learning Center

Achévé en 2010, le Rolex Learning Center accueille une bibliothèque abritant près de 500 000 ouvrages et un centre culturel, ouverts à tous. Cette œuvre de l'agence SANAA est extrêmement novatrice en raison de sa forme inédite et des technologies mises en œuvre pour permettre sa construction.

Le bâtiment est caractérisé par le mouvement de vagues de sa toiture en béton et par sa volumétrie à la fois basse et très étendue. Le Rolex Learning Center semble lui-même faire paysage en répondant aux vallonnements de son environnement. L'intérieur est rythmé par des pentes douces qui définissent des ambiances diverses, et génèrent des espaces intimes ou alors vastes et fédérateurs. Toutes les façades du bâtiment sont continues, entièrement vitrées et suivent l'ondulation de la toiture. Conçu sur une base rectangulaire et sur un seul niveau, l'édifice est percé par 14 patios de tailles et formes différentes.



Le Rolex Learning Center d'Éculens

FICHE D'IDENTITÉ DU BÂTIMENT

Programme : Bibliothèque, espaces de travail et d'information scientifique, centre culturel international

Dates de construction : 2004 - 2010

Style : contemporain

Surface : 14 375 m²