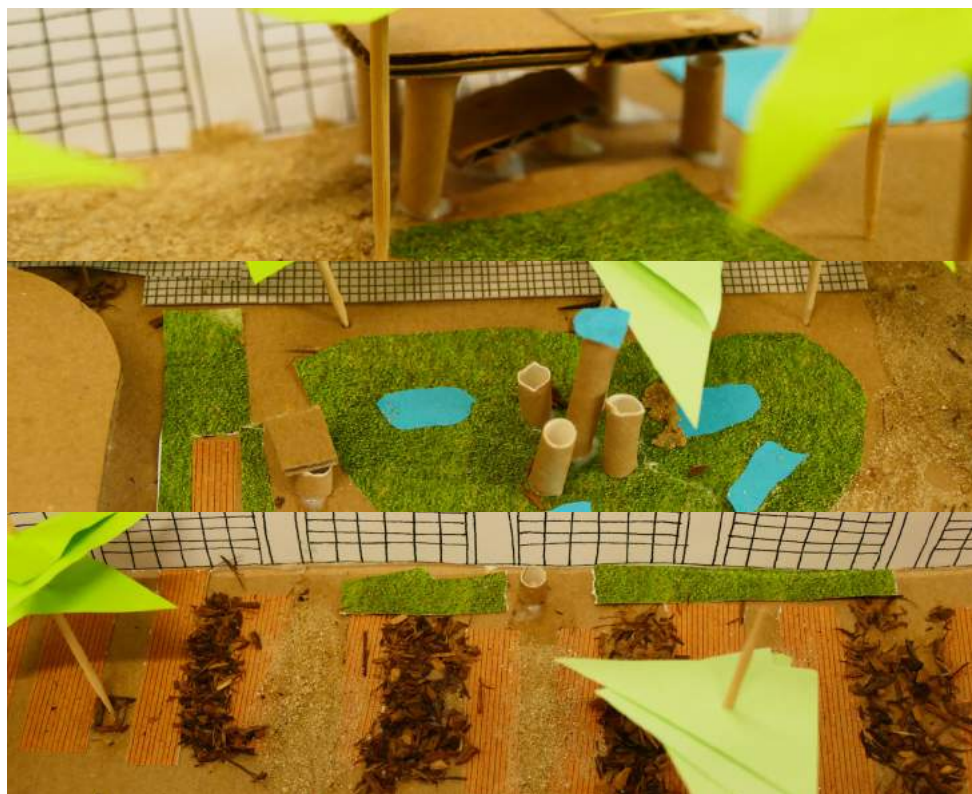




Cours O.A.S.I.S. *Ouverture, Adaptation, Sensibilisation, Innovation, Solidarité*

CO-CONCEPTION DU PROJET DE TRANSFORMATION DE L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE JEANNE D'ARC

30 place Jeanne d'Arc, Paris 13^e



FEDER UIA 03-344-OASIS : D 4.2.1 / D 4.2.2 / D 4.3.1 / D 4.3.2 / O 4.3.1 / D 5.2.1 / D 5.2.2

SOMMAIRE

LA DÉMARCHE : <i>Les cours OASIS</i>	p.4
LA COUR DE RÉCRÉATION : <i>Manifeste pour une nouvelle cour</i>	p.6
DIAGNOSTIC : <i>La fiche d'identité de la cour</i> <i>FEDER UIA D 5.2.1</i>	p.8
ATELIERS DES ENFANTS : <i>Déroulé des séances</i>	p.12
OBSERVATIONS ET ENTRETIENS : <i>Diagnostic des enfants</i>	p.14
PROJETS DE COURS RÊVÉES : <i>Les propositions des enfants</i> <i>FEDER UIA D 4.2.1</i>	p.18
PRÉCONISATIONS DES ÉLÈVES : <i>Analyse des projets des enfants</i> <i>FEDER UIA D.4.2.2</i>	p.40
EXPOSITION DES PROPOSITIONS : <i>Résultats des bulletins de vote</i>	p.44
ANALYSE DES POTENTIELS : <i>Zones à qualifier, travailler et améliorer</i>	p.48
SCÉNARIOS DE TRANSFORMATION : <i>Propositions</i> <i>FEDER UIA D 4.3.1</i>	p.49
CO-CONCEPTION AVEC LA COMMUNAUTÉ ÉDUCATIVE : <i>Ateliers</i> <i>FEDER UIA D 4.3.2</i>	p.53

CALENDRIER DE LA CO-CONCEPTION

Ateliers avec
les enfants

Septembre - octobre 2019

Ateliers de co-conception avec une classe de l'école et un atelier périscolaire sur le temps des TAP
> **Formulation de préconisations**

Concertation
avec l'équipe
pédagogique

Novembre 2019 - janvier 2020

Réunions de concertation et ateliers de travail
> **Élaboration du plan-programme**

Accompagnement
des services
techniques

Novembre 2019 - janvier 2020

Élaboration du cahier des charges (CCTP)
Études techniques
> **Publication du CCTP**

Marché

Janvier - juin 2020

Lancement du marché aux entreprises
> **Choix des entreprises**
> **Négociations**

Chantier

Vacances de printemps

> Possible première phase de petits travaux (selon projet)

Juillet - août 2020

> **Travaux**



European Union
European Regional
Development Fund
Investing in your future



SciencesPo
LABORATOIRE INTERDISCIPLINAIRE
D'ÉVALUATION DES POLITIQUES PUBLIQUES

DÉMARCHE

LES COURS OASIS

La stratégie de résilience de Paris adoptée en septembre 2017, vise à renforcer et à accroître la capacité du territoire à faire face aux grands défis climatiques et sociaux du XXI^{ème} siècle. De cette stratégie est issue l'initiative de « cours OASIS », des cours de récréation mieux adaptées au changement climatique et aux pratiques des enfants. Les cours d'école et de collège, représentent à Paris plus de 70 Ha de surface et sont réparties de manière homogène sur le territoire parisien. La quasi-totalité de ces surfaces sont asphaltées, imperméables et très minérales, participant ainsi à l'effet d'îlot de chaleur urbain.

En octobre 2018, le projet OASIS a été sélectionné dans le cadre de l'appel à projets Action Urbaine Innovante, initiative de l'Union Européenne et du Fond européen de développement régional (FEDER). L'objectif est de transformer la façon de concevoir ces cours de récréation et de créer des espaces plus agréables à vivre au quotidien et qui soient mieux partagés par tous les élèves. Les cours transformées proposeront de mieux répondre aux besoins de l'enfant en mettant en œuvre des matériaux perméables, de la pleine terre, davantage de végétation, de l'ombre, des fontaines, des équipements plus ludiques, des coins calmes et une meilleure répartition de l'espace.

Le CAUE de Paris est partie prenante de ce projet, notamment en proposant à chaque établissement concerné une démarche de co-conception de la future cour de récréation avec les usagers. L'objectif est d'impliquer l'ensemble des acteurs dans la définition du projet d'aménagement afin d'aboutir à un projet commun.

LE CAUE DE PARIS

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Paris initie les plus jeunes à la découverte de leur environnement quotidien, à travers des ateliers de sensibilisation, menés dans le cadre scolaire ou périscolaire. Ces ateliers leur permettent d'acquérir une culture de la ville, de porter un regard curieux sur leur environnement bâti et d'exprimer leurs besoins ou leur désirs, en tant qu'usagers de l'espace urbain ou des équipements publics.

Les établissements scolaires constituent un cadre important dans lequel les actions pédagogiques sont menées. Des réflexions sur les espaces intérieurs et extérieurs de ces équipements permettent aux enfants de rêver les lieux qu'ils habitent, de s'interroger sur leurs usages et de projeter les aménagements futurs.

« Les écoles occupent une place très importante dans la vie des enfants, et cela suffit à justifier que l'on cherche à connaître leur point de vue sur les lieux où ils travaillent, jouent, bavardent, mangent, se reposent ou rêvent. »

Eric Daniel-Lacombe - architecte, La ville récréative



Boston Schoolyard Initiative - Outdoor classrooms

LA COUR DE RÉCRÉATION

Manifeste pour une autre cour

Re-création

Étymologiquement, la récréation est un moment de re-création. L'espace dans lequel se déroule cette récréation doit répondre à cet objectif. L'organisation et la gestion de cet espace déterminent la manière dont les élèves vivent ces temps.

Les enfants passent en moyenne 2 heures par jour dans la cour de récréation, plus encore pour ceux qui restent à l'étude ou aux temps périscolaires. Ce temps représente près d'un tiers du temps passé à l'école. L'espace de la cour est donc primordial dans l'apprentissage des enfants, elle se doit d'être une cour de jeux, d'échanges, de détente, de partage, d'apprentissage et de développement.

Didier Heintz, architecte-designer et créateur de jeux pour enfants, travaille sur la relation de l'enfant à son environnement et évoque 4 qualités essentielles pour chaque lieu créé à destination des enfants, quelque soit leur âge :

- *le psychomoteur* : appréhender les distances, franchir un obstacle, maîtriser son corps ;
- *le sensoriel* : toucher, sentir, voir, entendre, parler, être en contact avec la matière ;
- *le relationnel* : se cacher, être vu, être ensemble, interagir, dialoguer ;
- *l'imaginaire* : inventer des histoires, jouer de représentations symboliques.

Loin de contraindre l'enfant dans les activités proposées, les aménagements de la cour doivent le laisser libre d'appréhender et de détourner une installation. La cour de récréation idéale accueille donc des potentialités suggérées et propices à l'imaginaire.

« La terre c'est salissant ! »

Différentes études scientifiques portant sur l'impact des cours de récréation sur le bien-être des enfants révèlent que la nature a une influence positive sur leur concentration, leur stress, leur santé, leurs compétences sociales, leur motricité, leur créativité...

Les cailloux, le sable, la terre, les fleurs sont autant d'éléments développant la coordination, l'agilité ou la sensibilité envers la nature. Dans les écoles disposant d'espaces naturels, les conflits et les accidents sont moins nombreux, les enfants sont moins frustrés et moins agités.

Les cours de récréation doivent donner une place à chacun et être davantage au service de l'épanouissement des enfants qu'à celui du confort des adultes, tout en leur assurant la maîtrise de la sécurité. Le contexte parisien, où l'espace est très contraint, nécessite une plus grande attention du fait de la promiscuité des usages. Petits et grands, filles et garçons, rêveurs et sportifs, jeux libres et pratique de l'EPS, tous doivent cohabiter au sein du même lieu.

VUE AÉRIENNE DE LA COUR



PHOTOS DE LA COUR



DIAGNOSTIC

La fiche d'identité de la cour

CONTEXTE

L'école élémentaire Jeanne d'Arc se situe au 30 place Jeanne d'Arc dans le 13ème arrondissement de Paris, le long de la contre-allée de la place du même nom, qui possède en son centre et fait face à l'école, l'Église Notre Dame de la Gare. C'est depuis 1875, qu'il existe sur cette parcelle une école. Elle fait aujourd'hui partie d'un groupe scolaire composé d'une élémentaire et d'une maternelle mitoyenne au 32 de la place. Une autre école élémentaire située au 33 de la place se différencie par son appellation «colorée» : l'école du 33 est «l'école blanche» alors que celle du 30 est appelée «l'école rouge».

La parcelle de l'école «rouge» est un rectangle de 1 360 m² avec 4 limites bien définies. Au Nord-Ouest, le bâtiment principal construit entre 1951 et 1956 s'étend sur 3 étages de brique rouge tramés par de grandes fenêtres, sur un socle très vitré.

Au Sud-Ouest, la parcelle longe la contre allée de la place Jeanne d'Arc. Au 30 de la place, c'est l'entrée principale avec un escalier, la loge et un sas couvert de 100 m². Le long du mur de séparation, un jardin pédagogique de 116 m² crée une limite maçonnée et un masque végétal. Historiquement, un bâtiment à l'usage aujourd'hui inconnu était implanté le long du mur. Récemment, pour cacher la vue depuis la place, ce mur a été surélevé avec une partie maçonnée ajourée. Au Sud, un grand portail permet l'accès pompiers.

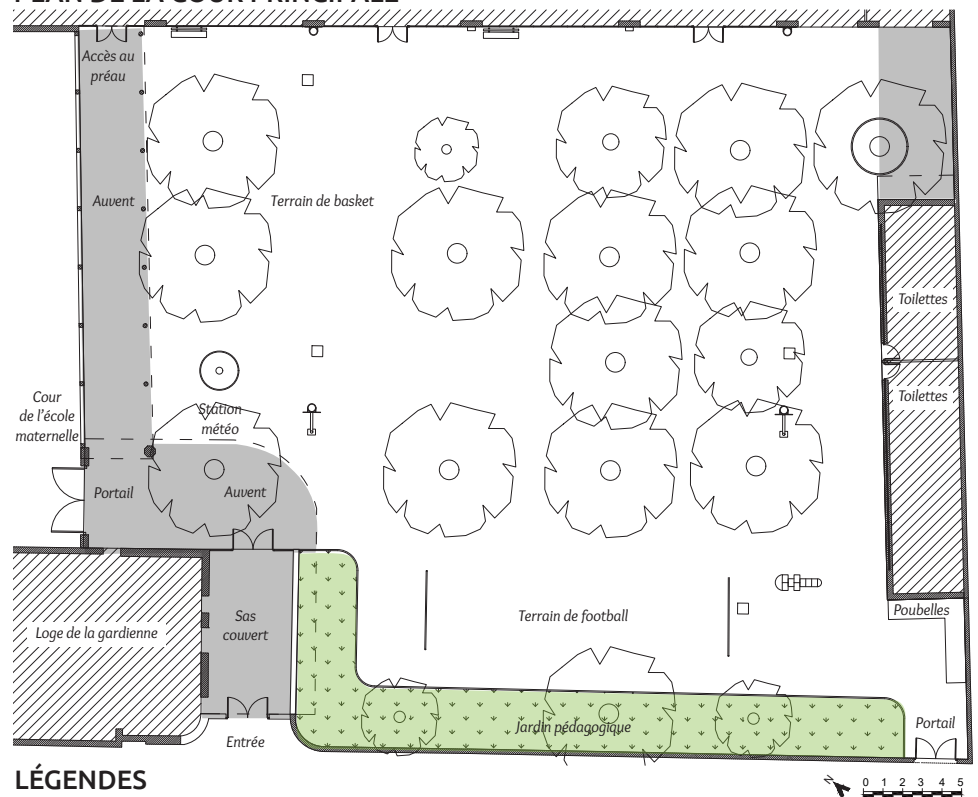
Au Nord- Est, entre les deux cours, un second portail permet l'accès pompiers dans la cour de l'école maternelle depuis la cour de l'élémentaire et son portail sur rue. Un mur ajouré surmonté d'un auvent maçonné sépare les deux cours. Ce préau extérieur couvre 75 m².

Au Sud-Ouest, la parcelle s'adosse à une parcelle d'immeubles d'habitations, dont le mur en pierre meulière au Nord et le grand pignon en crépis blanc au Sud forment la limite avec l'école. Sur ce mur, s'adosse au centre un petit bâtiment en brique rouge avec deux portes centrales et des fenêtres en bandeaux, ce sont les toilettes.

PHOTOS DES RECOINS DE LA COUR



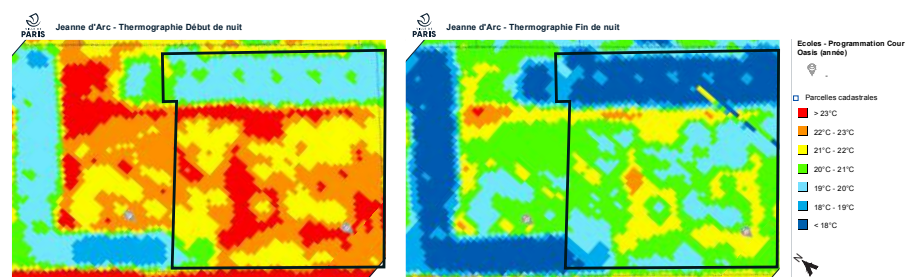
PLAN DE LA COUR PRINCIPALE



LÉGENDES



THERMOGRAPHIES DE DÉBUT ET DE FIN DE NUIT



THERMOGRAPHIE

En fin de nuit, deux zones semblent avoir conservé la chaleur accumulée durant le jour : la zone centrale au niveau du terrain de basket exposée toute la journée avec peu d'arbres et des surfaces minérales ; le long de la façade du bâtiment principal avec des vitrages sur le préau et la réverbération des allèges métalliques.

COMPOSITION

L'école élémentaire Jeanne d'Arc accueille 10 classes, soit un total de 258 élèves, répartis du CP au CM2, encadrés par 10 enseignants et 3 Professeurs de la Ville de Paris (PVP). Il y a 3 bâtiments : le bâtiment principal héberge au rez-de-cour le réfectoire, le préau intérieur et la salle des adultes puis, sur les trois étages supérieurs, toutes les salles de classe. Au niveau de l'entrée, le petit bâtiment partagé avec l'école maternelle mitoyenne accueille la loge et des bureaux. Enfin, le dernier bâtiment de la cour accueille les toilettes. Ces bâtiments sont tous accessibles depuis la cour, seule la loge possède un accès sur rue.

BIODIVERSITÉ

La cour de l'école est majoritairement pavée à quelques exceptions près comme le jardin pédagogique le long de la limite avec la place Jeanne d'Arc. Elle est plantée de 16 arbres : 7 platanes, 6 marronniers dont 3 blancs et 3 rouges, et 3 érables dont 2 champêtres et 1 sycomore dans le jardin. À l'exception de l'érable en pleine terre dans le jardin, les collets (pieds) de cette quinzaine d'arbres sont entourés de terre tassée sur une trentaine de centimètres puis de béton ajouté récemment. L'un d'entre eux possède également une assise circulaire maçonnée. Le positionnement des arbres dans la cour respecte presque une grille orthogonale stricte. Les racines d'arbres créent des déformations du pavage qui provoquent des chutes.

ÉLÉMENTS PARTICULIERS

Il n'y a aucun bac de plantations ni de végétalisation aux pieds des nombreux arbres de la cour. Par ailleurs, dans le jardin pédagogique, il y a un abri de jardin, des bacs à compost, de grandes dalles de circulation, des tuteurs, des filets de protection contre les ballons et une diversité de fruitiers palissés, de plantes aromatiques et de fleurs. Aux pieds des arbres, dans le jardin pédagogique, la terre est tassée et n'est plus très fertile.

Dans la cour, il y a 2 bancs le long de la façade, un tour d'arbre maçonné, 2 poubelles, 2 buts en métal, 4 paniers de basket dont 2 sur mâts et 2 en appliques, des portes-manteaux au niveau du sas de la loge, 1 tableau noir et 5 lumières sous le préau extérieur.

La configuration de la cour de l'école élémentaire Jeanne d'Arc avec la loge, l'auvent linéaire et les toilettes au centre du mur mitoyen génère des recoins souvent asphaltés, comme le sas d'entrée de la loge couvert, l'auvent abritant l'entrée dans le préau, le recoin derrière les toilettes proche de la salle des adultes et le recoin en pavés, au niveau du portail d'accès pompiers, où sont aujourd'hui entreposées les poubelles.

Les élèves se mettent en rang sur la partie pavée de la cour, le long de la façade du bâtiment principal et le long du auvent, mais les marquages sont peu présents ou absents.

Un budget participatif a été voté pour l'achat de vélos pour les élèves. Dans le cadre du projet, il faudra donc prévoir un lieu de stockage pour ces derniers (avec les poubelles).



Exposition des travaux d'élèves à l'école Jeanne d'Arc

ATELIERS DES ENFANTS

Déroulé des séances

La première étape de la co-conception est une phase de travail avec les enfants de l'établissement. Une classe ambassadrice s'est portée volontaire (la classe de CM1B de Mme Blanchard) ainsi qu'un groupe de TAP pour réfléchir au futur aménagement de la cour et récolter la parole du plus grand nombre d'élèves de l'établissement. Les enjeux du projet Oasis sont nombreux et complexes. Pour être en capacité de réfléchir aux transformations de la cour, les enfants ont d'abord été sensibilisés aux multiples thématiques du projet Oasis.

Ces ateliers avec les enfants ont pour objectif de faire émerger des préconisations d'aménagement en suivant une démarche de projet. La sensibilisation aux enjeux du changement climatique et l'apport de références a permis de matérialiser leurs intuitions et de comprendre les enjeux principaux d'une cour de récréation. Les ateliers ont ensuite permis d'établir un diagnostic d'usages de la cour, sur la base d'observations et d'enquêtes conduites par les enfants auprès des usagers : enfants, enseignants, directrice, gardienne, REV, PVP sport ...

Enfin, les élèves ont formulé des propositions pour les aménagements futurs à travers des maquettes en binôme sur le temps scolaire et des photomontages individuels sur le temps périscolaire.

Les autres classes de l'école ont pu donner leur avis sur les idées d'aménagements des projets de la classe ambassadrice grâce à la visite d'une exposition des maquettes et à un questionnaire regroupant les différents aménagements imaginés.

Ateliers sur le temps scolaire

6 séances d'ateliers de 1h30 le lundi matin, du 9 septembre au 14 octobre 2019

- > Séance 1 : Présentation des ateliers et sensibilisation au réchauffement climatique
- > Séance 2 : Fraîcheur, gestion des eaux de pluie, biodiversité et sols
- > Séance 3 : Diagnostic des usages et de l'état de la cour
- > Séance 4 : Enquête auprès des usagers
- > Séance 5 : Projet - intentions de projet
- > Séance 6 : Projet - maquette en binôme

Ateliers sur le temps périscolaire (TAP)

6 séances d'ateliers de 1h30 avec 16 enfants du CP au CM2

le mardi après-midi du 10 septembre au mardi 15 octobre 2019

- > Séance 1 à 5 : similaires aux thématiques abordées sur le temps scolaire
- > Séance 6 : Projet - photomontage individuel d'un espace de la cour

OBSERVATIONS ET ENTRETIENS

Diagnostic des enfants

Les observations de la cour lors des récréations, les relevés réalisés, les nombreuses remarques des enfants, ainsi que de leurs diagnostics, individuels sur les usages et collectifs sur les dysfonctionnements ont permis de situer les différentes activités des enfants, en fonction des moments (récréation, temps périscolaire, sport) et de comprendre leur avis sur l'état de la cour.

Lors des diagnostics individuels des usages, ils ont pu se confier et spatialiser leurs cachettes et leurs jeux préférés dans la cour de récréation. Par exemple, le recoin proche du portail et des actuelles poubelles est appelé «la plage» car fortement ensoleillé en été, ils aiment s'y allonger sur leur manteau. Ils inventent également de nombreux jeux de rôles.

Lors des entretiens, les enfants ont interrogé les usagers de la cour sur ce qui leur plaît, les problèmes et les manques. Se placer comme enquêteurs leur a permis d'intégrer facilement les besoins et les envies des personnes interrogées. En participant à ces entretiens, ils ont pu comprendre qu'ils n'étaient pas les seuls à avoir des envies pour la cour de récréation.

RÉPARTITION DES ACTIVITÉS :

À partir de l'observation de la cour de récréation, des diagnostics ainsi que des entretiens réalisés par les enfants, un état des lieux peut être fait.

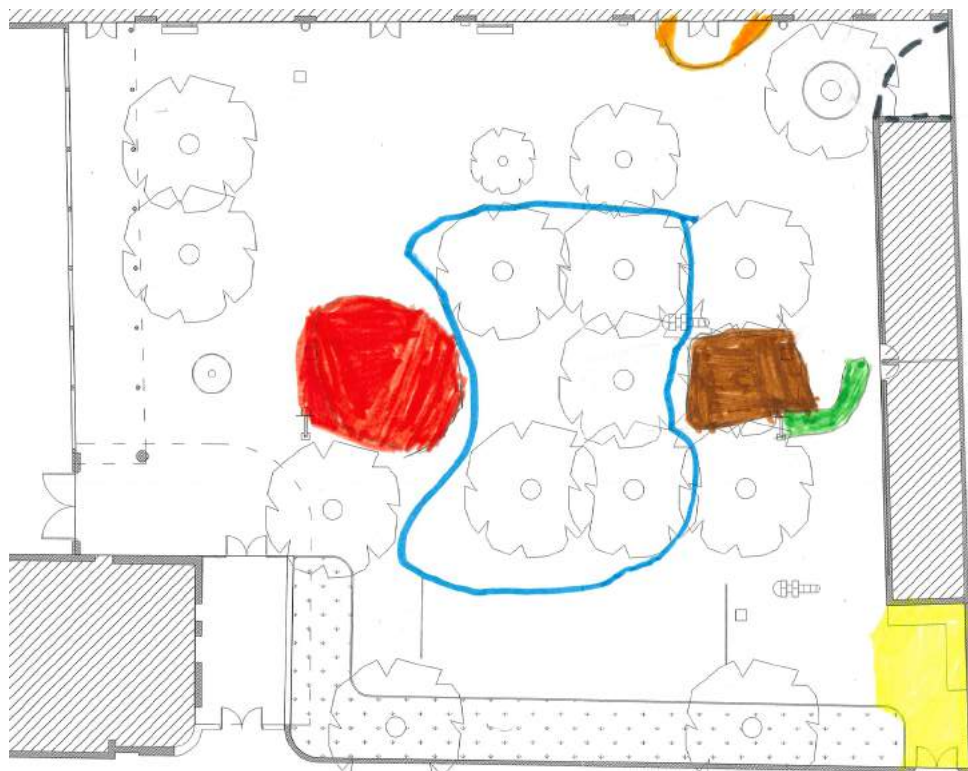
Il est possible de diviser la cour de récréation en zones :

- le jardin pédagogique contre le mur longeant la place
- le terrain de foot proche du jardin pédagogique actuel
- une zone active pour les jeux divers au centre de la cour (chat, 1.2.3 soleil, etc.)
- des zones de jeux calmes en périphérie (corde à sauter, jeux de balle individuels, etc.)
- des recoins calmes aux 4 angles de la cour pour s'isoler, se cacher ou discuter.

Il y a donc une gradation du degré d'activité, allant des jeux les plus actifs au centre vers des zones calmes voire d'isolement en périphérie ou dans les recoins.

Nous pouvons classer les usages de la cour selon deux grandes catégories :

- les jeux de balles, le foot localisé sur le terrain dédié et les jeux de petites balles en mousse en petit groupe, souvent situés sous l'auvent ;
- les jeux d'agilité ou d'imaginaire, comme les cordes à sauter ou les élastiques, situés dans la zone active périphérique et les jeux de rôles souvent dans les recoins.

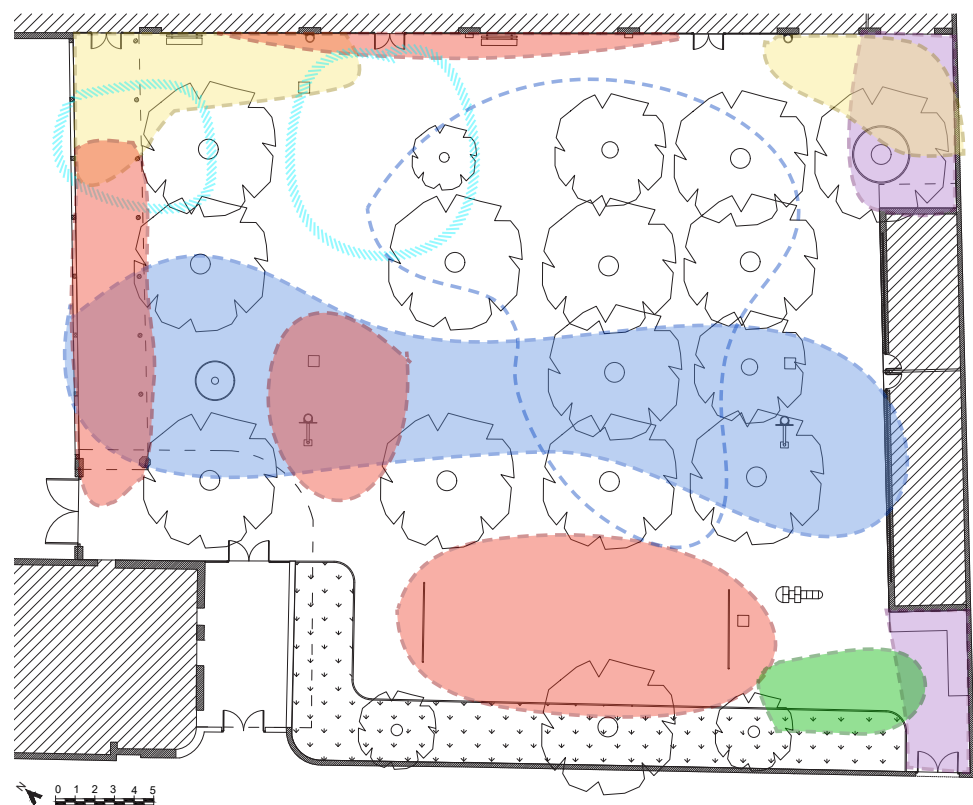


Diagnostic individuel de Jacques



Nous constatons que sous l'auvent, de nombreux usages cohabitent, et pourtant, celui-ci a plus un aspect de «couloir couvert» et ne semble pas très habité ou aménagé. Il s'agit aujourd'hui plus d'un espace de passage, de gestion des entrées et des sorties.

Les recoins de part et d'autre des toilettes sont à qualifier puisqu'ils ne présentent pas d'aménagement, alors que leurs usages sont particulièrement ciblés et leurs configurations appropriés pour des jeux calmes. Le recoin près du portail reste encore un espace résiduel de la cour puisque, accueillant les poubelles, il n'est pas très chaleureux et donc utilisé par une minorité d'enfants, alors que le recoin proche de la salle des adultes est souvent utilisé pour des activités calmes en petit groupe.



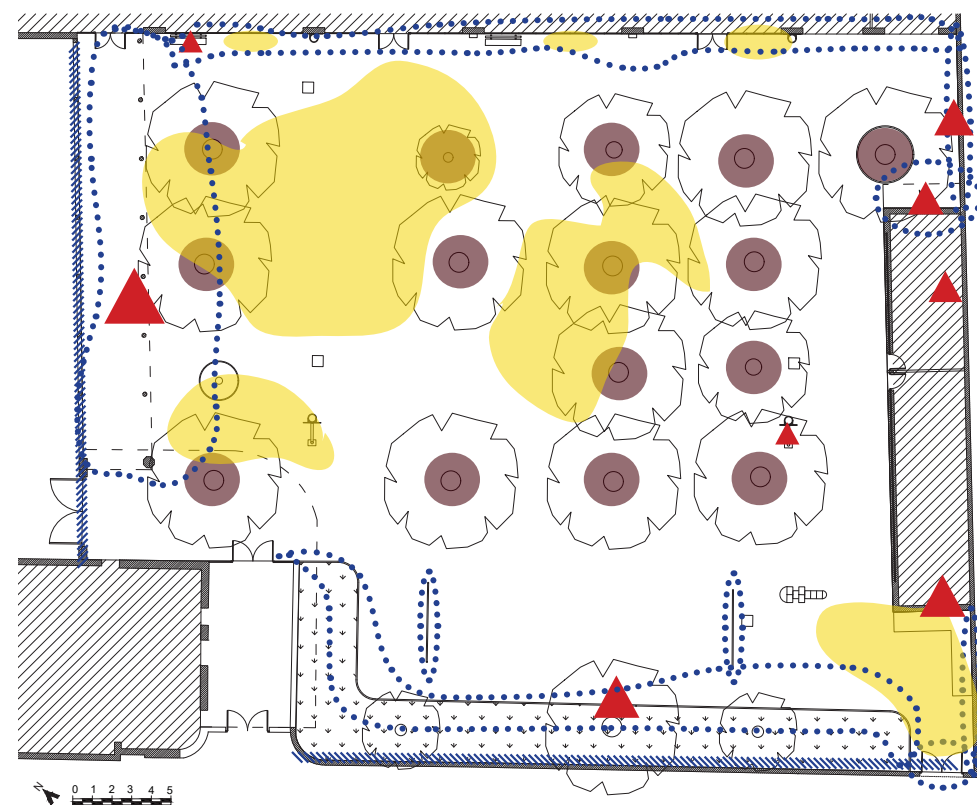
Diagnostic résumant les divers usages



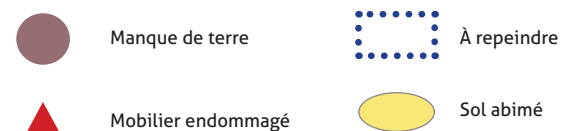
Le relevé de l'état du sol ou du mobilier et les entretiens ont mis en lumière les points de faiblesse de la cour. On peut ainsi noter que :

- > les pavés sont affaissés à plusieurs endroits et cela génère des chutes
- > les pieds d'arbres sont très bétonnés et ont très peu d'espace de terre
- > différents éléments de mobilier ou du bâti sont endommagés (fissure sous l'auvent, filets pour protéger des ballons déchirés, etc.)
- > la peinture de nombreux éléments mobiliers ou bâtis, est écaillée
- > il n'y a aucune structure de jeu pour les enfants, mise à part les installations sportives.

Au-delà de ces points négatifs, les enfants comme les adultes reconnaissent également le bénéfice d'avoir une cour spacieuse, très arborée et déjà un espace dédié au jardinage.



Diagnostic résumant les dysfonctionnements





Exposition des travaux d'élèves à l'école Jeanne d'Arc

PROJETS DE COURS RÊVÉES

Les projets des enfants

Sur le temps scolaire :

Les 25 élèves de la classe de CM1B de Madame Blanchard :

Abderrahmane, Adèle, Amaury, Damian, Eden, Elouan, Fabien, Jacques, Julie, Kyliane, Lola, Lou, Louise, Louise, Maïa, Margaux, Maureen, Mélissa, Sacha, Samuel, Souheyl, Tom, Victoire, Victor et Wilfried.

11 binômes et 1 trinôme ont été constitués et chacun d'entre eux a fait émerger un projet différent, tout en reprenant les mêmes éléments d'expression :

- > un texte de présentation
- > un plan d'aménagement
- > un cahier des charges
- > une maquette de la cour.

Leur cahier des charges est composé d'une sélection de matériaux et d'aménagements autour des thématiques abordés durant les ateliers : la variété des matériaux de sol selon les usages, la gestion de l'eau, la présence de biodiversité et les éléments ludiques propre au développement de la mobilité, de l'équilibre, de l'imaginaire, de la prise de risque...

Inauguration de l'exposition des travaux des élèves :

Le lundi 4 novembre a eu lieu l'inauguration à 11h30, avec la présentation des projets par les élèves de CM1B, devant les enseignants, les parents d'élèves et une membre de la SLA.

Le lundi 4 novembre de 16h30 à 19h00, l'exposition a été ouverte à tous les parents.

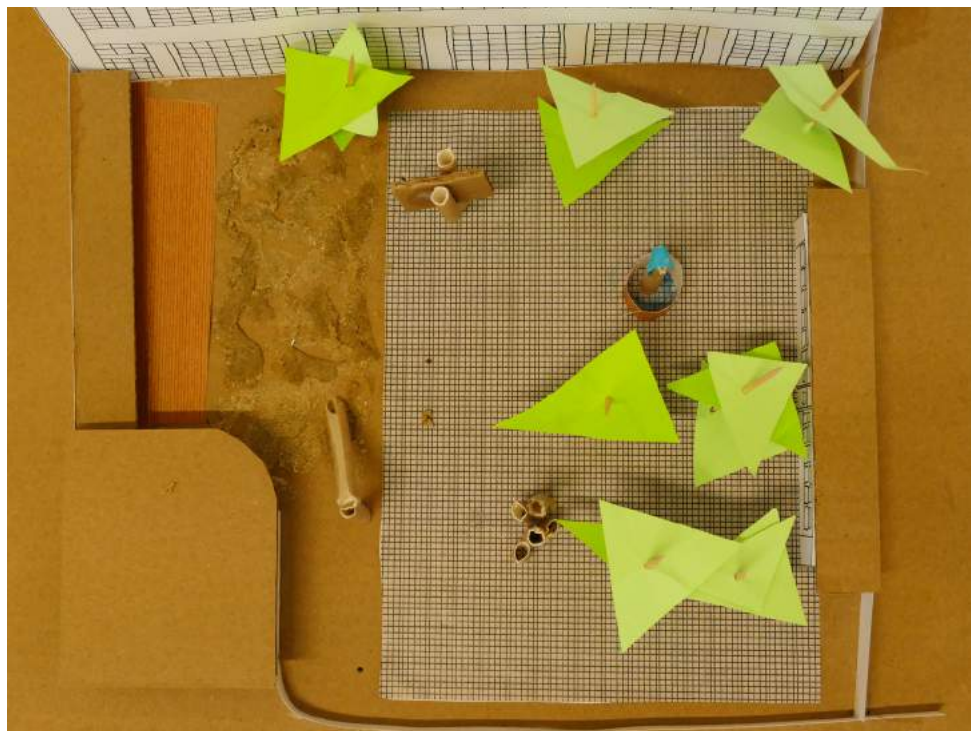
Durant deux semaines, elle a été visitée par chacune des classes de l'école afin de prendre connaissance des idées, de débattre et de voter pour celles qui font l'unanimité dans la classe. Chaque classe exprimera ainsi son avis sur le projet.

« Vive l'eau ! »

Elouan et Lola

« Dans le projet « Vive l'eau ! » de la cour Oasis, il y aura 7 arbres, une fontaine d'eau potable près des toilettes pour boire, un toboggan pour s'amuser comme à la plage, un panier de basket pour les basketteurs,

un mur d'escalade. Pour courir, il y a du sable. Il y en a aussi pour se reposer à côté de l'auvent. Il y a du bois perméable sous l'auvent pour jouer quand il pleut. »



Du sable pour courir et se reposer



Une fontaine d'eau potable et un toboggan

« Vive la cour Oasis »

Kyliane et Louise

« Nous avons choisi de garder le terrain de football et de l'agrandir parce que beaucoup d'enfants aiment le football. Nous avons mis un petit tunnel pour se protéger du soleil et de la pluie. Nous avons mis un petit lac pour prendre de l'eau et arroser le jardin,

le petit pont au-dessus du lac sert à prendre l'air. Nous avons mis des copeaux de bois à la place du béton pour ne pas se faire mal. Nous avons mis une balançoire pour s'amuser. Nous voulons garder et agrandir le jardin. »



Des copeaux aux pieds des arbres et un pont



Un terrain de foot et une réserve d'eau de pluie

« Notre nouveau projet de cour »

Amaury, Damian et Jacques

« Nous avons remarqué que chaque été, il faisait plus chaud dans notre cour. Pour qu'elle soit fraîche, il y a : un brumisateur, des arbres pour l'ombre, un jardin pour la végétation. Pour que les élèves de l'école

s'amuse dans notre cour, il y a : un terrain de basket et nous avons un terrain de football puis une petite mare pour que les oiseaux (pigeons et tourterelles) et les insectes viennent boire. »



Une fontaine d'eau potable pour les enfants



Une marre pour les oiseaux et les insectes

« La biodiversité de tous »

Fabien et Maureen

« Nous avons choisi de garder tous les arbres car ils font de l'ombre. Nous voudrions rajouter des bancs pour s'asseoir et se reposer. Nous avons décidé de mettre une fontaine sur l'herbe pour que si l'eau s'évapore, elle puisse l'arroser. Nous avons

ensuite décidé de garder le terrain de football. Nous avons mis des copeaux de bois autour d'un arbre pour créer le coin calme. Nous avons décidé de mettre un lac pour se rafraîchir. Enfin, nous avons choisi de mettre de la végétation. »



Une fontaine à débordements



Le coin calme en copeaux

« Notre cour naturelle »

Lou et Souheyl

« Nous voulons planter plus d'arbres pour avoir plein d'oxygène. Nous voulons garder le terrain de foot et le terrain de basket à leurs places. Nous allons construire un abri avec un toit végétal. Nous allons placer une fontaine à côté du terrain de foot.

Nous bâtirons un jeu d'escalade. Nous mettrons un point d'eau et à côté, des copeaux de bois. Nous mettrons des bancs sous l'auvent. Nous mettrons du sable et de la pelouse dans la cour. »



Un espace ombragé pour s'asseoir ou se cacher



Des rondins pour grimper/sauter sans se faire mal

« La cour à notre façon »

Louise et Maïa

« Nous avons choisi plus de jeux : un toboggan, un tunnel et un panier de basket. Les plaques de bois signifient les rangs. Nous avons mis une fontaine avec des robinets pour boire. Nous avons aussi mis plus de bancs. Autour des arbres, nous

avons placé des copeaux de bois. Nous voulons agrandir l'auvent pour avoir plus d'ombre et y mettre de l'herbe au sol. Nous avons enlevé le terrain de foot car il prend trop de place. Enfin, nous voudrions installer une douche pour le personnel. »



Des mares et des brumisateurs



Différents matériaux pour mieux se repérer

« Notre cour 2020 »

Eden et Margaux

« Nous n'avons pas pu construire tous les arbres sur notre maquette mais nous voulons en garder une dizaine. Nous avons choisi de mettre de l'herbe d'un côté avec des jeux et une fontaine pour se détendre, s'amuser, se rafraîchir et les pavés de

l'autre côté pour pouvoir jouer à la balle. Un petit robinet sous l'auvent et des paniers de basket. Du sable dans les coins pour se détendre et jouer. Nous avons laissé le jardin pour préserver la biodiversité et garder le compost qui est très utile. »



Une fontaine pour se rafraîchir



Un chemin en copeaux qui traverse la cour

« La cour de la nature »

Mélissa et Abderrahmane

« Nous avons mis au milieu de la cour une aire de jeu pour s'amuser, mis les poubelles de tri, deux paniers de basket, deux toboggans, un pour les petits et un pour les grands. Nous avons mis un lac pour se rafraîchir et gardé les arbres. Nous

avons mis des branches brumisateurs et une fontaine pour boire quand on a besoin de se rafraîchir... et aussi mis à droite des toilettes un mur d'escalade pour s'exercer. Nous avons mis beaucoup de jeux et rajouté des lignes au sol qui font le tour de la cour. »



Une plateforme en bois avec une zone de glisse



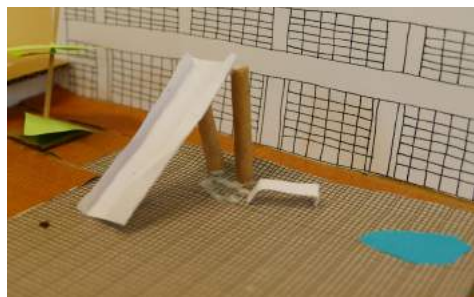
Des rondins pour escalader, sauter et jouer

« Notre nouvelle cour »

Tom et Adèle

« Nous voulons mettre de l'herbe et des plantes dans le jardin et garder tous les arbres. Nous voulons mettre du sable au coin poubelle. Nous voulons mettre une fontaine. Nous voulons garder tous les

bancs et rajouter des pavés enherbés. Nous voulons aussi mettre du bois et des copeaux de bois dans le coin des toilettes. On veut aussi mettre un grand toboggan. »



Un grand toboggan qui fait de l'ombre



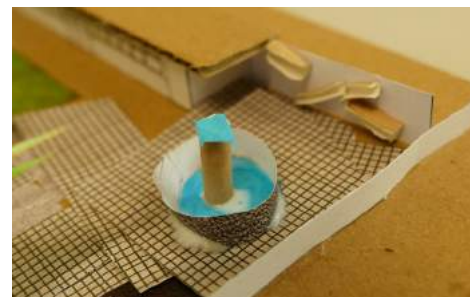
Un coin calme avec du sable

« Notre cour plus fraîche »

Victor et Samuel

« Dans notre cour OASIS, il y a des brumisateurs et une fontaine pour se rafraîchir en été parce qu'il fait de plus en plus chaud. Il y a aussi des petits canaux qui font arriver l'eau de pluie dans une bassine pour arroser le jardin. Il y a un mur

d'escalade avec du sable en dessous pour amortir les chutes. Nous laissons le terrain de foot mais nous voulons y mettre des pavés enherbés. Il y a aussi une butte où il y a deux toboggans géants. Il y a aussi beaucoup d'arbres. »



Un circuit mural de récupération de l'eau de pluie



Deux toboggans géants sur une butte enherbée

« La cour sympa »

Wilfried et Victoire

« Dans notre cour, nous avons mis un dôme en bois pour se cacher et se reposer. Il y a une fontaine pour se rafraîchir. Nous avons aussi mis une petite mare puis un mur d'escalade et on pourra monter sur le toit des toilettes. Nous avons mis une colline

avec des toboggans dessus. Nous avons caché les poubelles et on a décidé de mettre de l'herbe sur le terrain de foot. Nous avons mis du bois du côté de l'auvent et des pavés enherbés. Pour finir on a mis du sable dans le coin à côté du portail. »



Des reliefs et des rondins avec des toboggans



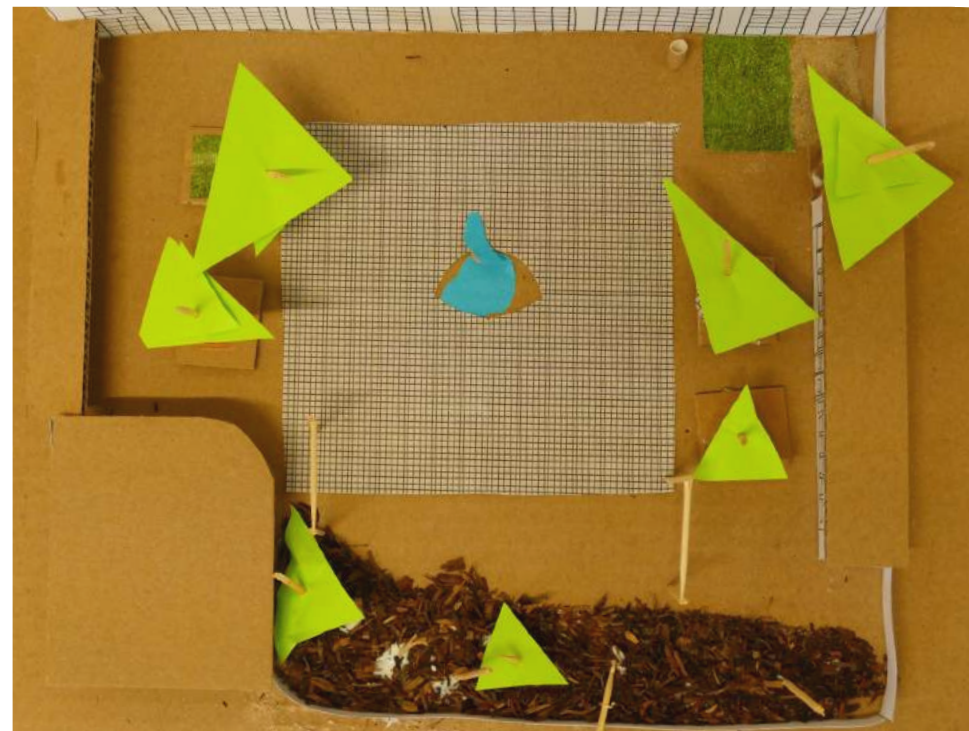
Un dôme en bois pour se cacher au calme

« La nouvelle cour Oasis »

Julie et Sacha

« Dans le coin à côté des toilettes, où il y a l'arbre, nous pouvons marcher sur le sable puis s'essuyer les pieds dans l'herbe. Après, nous avons une fontaine pour se rafraîchir. Nous avons choisi les copeaux de bois pour

remplacer le jardin. Nos cages de foot sont renouvelées. L'auvent, nous voulons le garder, et même l'agrandir un peu bien que ça ne se voit pas sur notre maquette. »



Des copeaux dans le jardin pédagogique



Herbe et sable pour une expérience pieds nus

PROJETS DE COURS RÊVÉES

Les projets des enfants

Sur le temps périscolaire :

Les 16 élèves du TAP du mardi « imaginons notre cour OASIS » :

Alexandre, Alyssa, Anaïs, Darius, Eliot, Ella, Gabrielle, Habib, Héloïse, Keo, Liam, Maroine, Quentin, Romane, Suzanne et Zakaria.

Pour illustrer leurs idées, chacun d'entre eux a produit :

- > un photomontage
- > un cahier des charges.

Leur cahier des charges est composé d'une sélection de matériaux et d'aménagements autour des thématiques abordées durant les ateliers : le variété des matériaux de sol selon les usages, la gestion de l'eau, la présence de biodiversité et les éléments ludiques propre au développement de la mobilité, de l'équilibre, de l'imaginaire, de la prise de risque...

Cabanes dans les arbres et diversité d'usages



Un tunnel au sol et une tyrolienne dans les airs

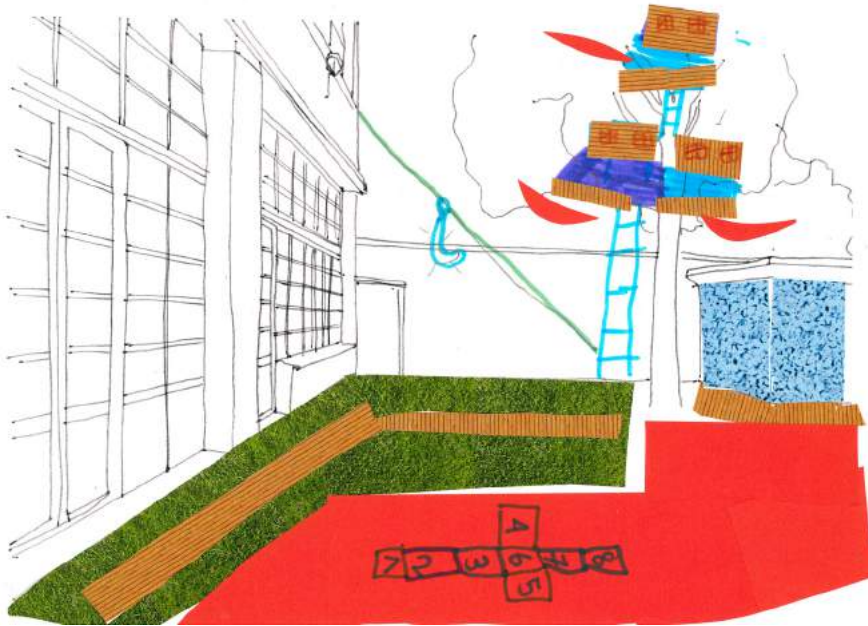
Photomontage d'Eliot



Un auvent coloré et des cheminements multiples

Photomontage de Suzanne

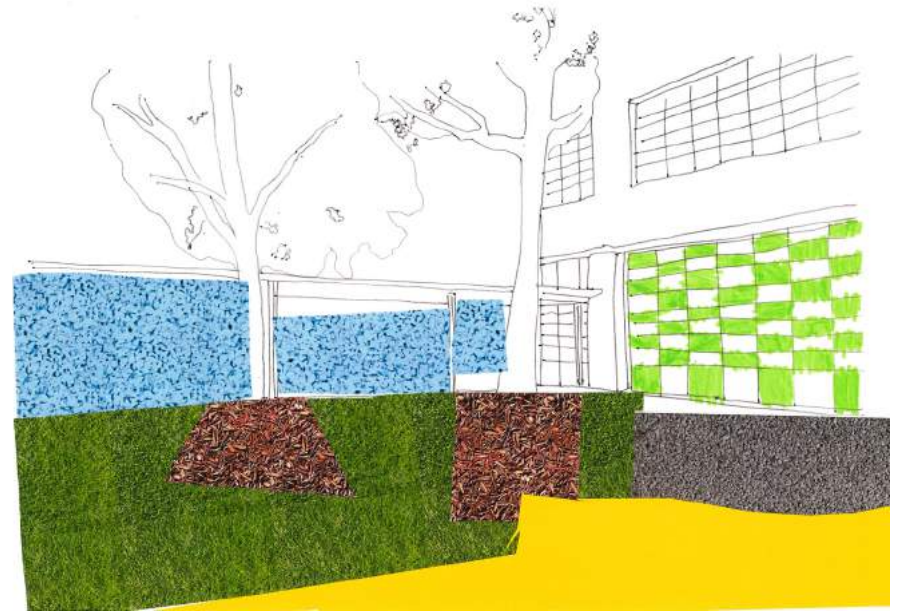
De l'équilibre aux rebonds en mouvement



Du rouge, de la marelle aux hamacs dans les arbres

Photomontage de Gabrielle

Des matériaux et des couleurs variés



Des copeaux aux pieds des arbres et des damiers au mur

Photomontage d'Alexandre



Du bleu, du toboggan géant au trampoline

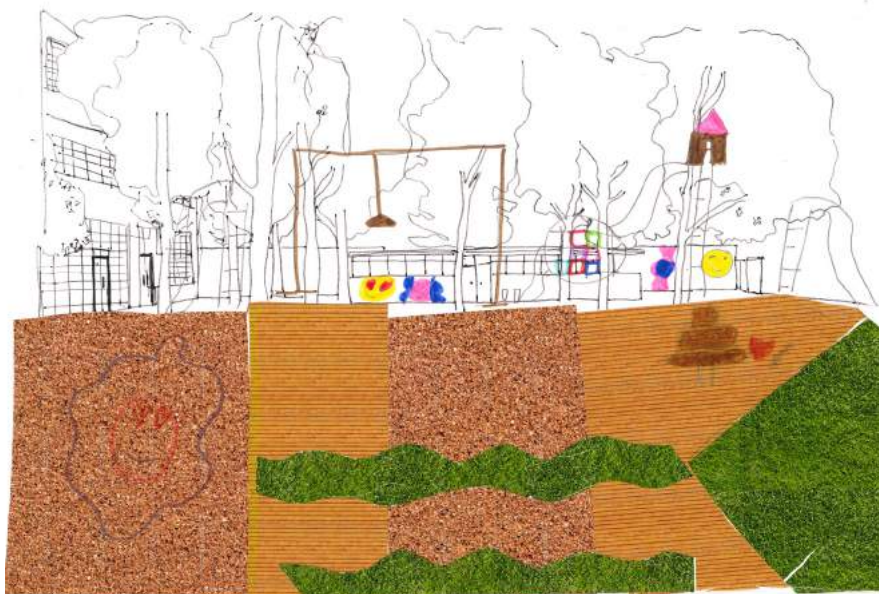
Photomontage d'Alyssa



Un enchevêtrement de textures colorées

Photomontage de Darius

Une partition avec des matériaux naturels



De la couleur sur les murs et sur les jeux

Photomontage d'Ella



Des parasols, de l'escalade et une partition centrale

Photomontage d'Anaïs

Des murs d'escalade « animal » et colorés



Des prises d'escalade en forme de tête d'animaux

Photomontage de Romane



Un mur d'escalade aux couleurs de l'arc-en-ciel

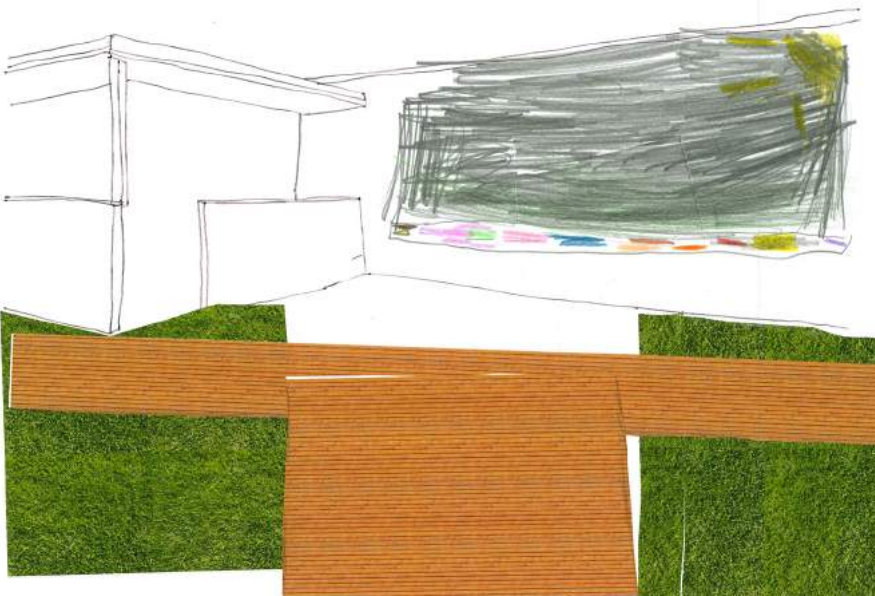
Photomontage de Liam

Un espace d'expression calme



Un tableau noir et des murs colorés

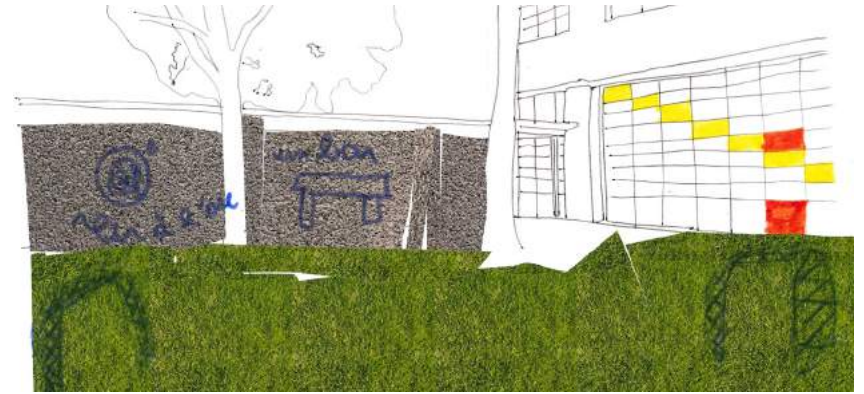
Photomontage de Keo



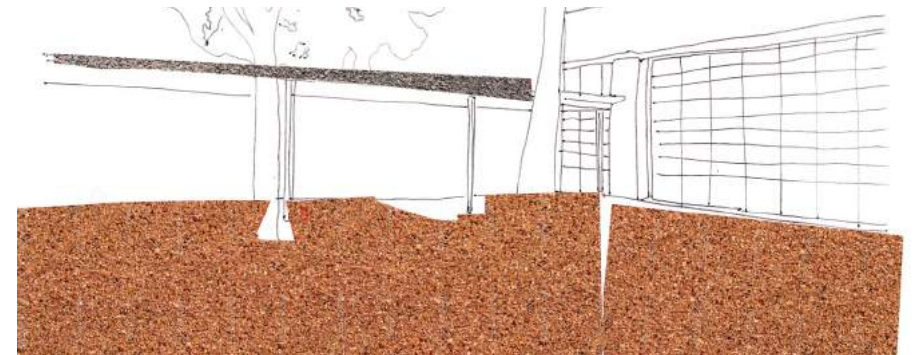
Un tableau noir pour un coin calme

Photomontage d'Héloïse

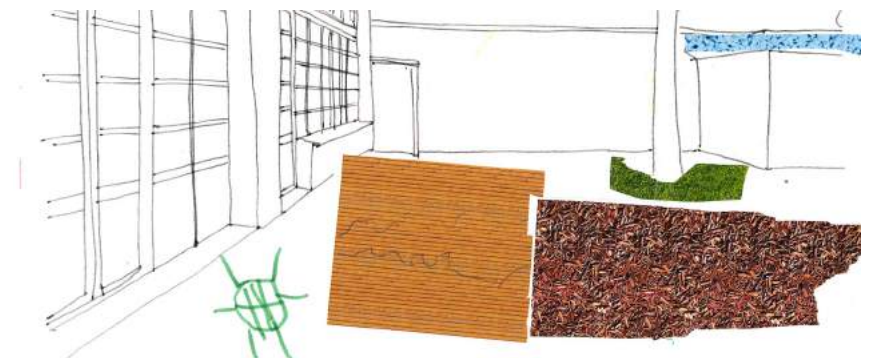
Des sols naturels et perméables



Photomontage de Quentin



Photomontage de Maroine



Photomontage de Zakaria

PRÉCONISATIONS DES ÉLÈVES

Analyse des projets des enfants

1. La répartition des usages

Dans une grande partie des projets, les élèves ont proposé une partition de l'espace de la cour : soit une division est-ouest entre deux espaces, le plus planté vers les toilettes et le plus libre au niveau du terrain de basket ; soit une partition diagonale entre un espace plus minéral et un espace plus végétal ; ou encore une division en trois zones parallèles, un revêtement en bois proche de la façade, un sol minéral au centre et de l'herbe à proximité du jardin actuel.



Une répartition des usages ne se lit pas avec évidence sur ces différentes zones, entre des activités plus actives et d'autres plus calmes. Quelque soit la partition proposée, les élèves ont identifié un espace plus minéral qui se prêterait à des jeux actifs et sportifs, et un espace plus végétal ou naturel, qui pourrait accueillir des jeux plus calmes.

2. Les recoins et des linéaires à aménager

Globalement, l'envie d'aménager les recoins ou renforcements semble faire l'unanimité : celui proche du portail des actuelles poubelles, celui proche de la salle des adultes ainsi que sous l'auvent, l'entrée proche de la loge et l'entrée dans le préau.



Le linéaire de la façade principale se prête plus à des marquages ludiques ou pour les rangements des classes, mais aussi des aménagements linéaires comme des assises.

3. Des jeux d'équilibre et de relief

Une grande majorité des groupes a proposé des structures pour grimper et sauter : bosse, mur d'escalade, plateforme en hauteur, pont de singe, cordage etc. Ces divers aménagements montrent leur « goût du risque » et permettent aux enfants de développer leur équilibre et leur motricité.



De nombreux élèves, surtout les plus jeunes, ont aussi été séduits par les structures plus classiques, comme un toboggan ou des balançoires, mais les plus grands ont également proposés des trampolines ou des tyroliennes. Des rondins de bois, des troncs d'arbre couchés ou des pas japonais ont souvent été choisis par les enfants.

4. Des abris propices au relationnel

L'idée d'un « coin » fermé qui permet de se cacher est présente dans de nombreux projets. Elle illustre leur besoin de se ressourcer en s'isolant du bruit et de l'agitation pour laisser place à une certaine intimité, propice à l'imagination. Elle traduit également leur besoin de se protéger des intempéries, sachant que la cour actuelle ne possède qu'un seul auvent sur le linéaire de séparation avec l'école maternelle.



Dans leurs projets, les cabanes souvent en bois étaient placées de manière centrale comme un point de repère dans la cour, ou dans les arbres, source d'aventure et d'exercice, ou bien encore le long des façades pour servir de couverture ou de prolongement à l'auvent existant.

Les cabanes des élèves abritent souvent des espaces propices au relationnel et à la discussion, comme des bancs, des hamacs ou des estrades, qui pourraient permettre par exemple de faire classe en extérieur.

5. Des équipements sportifs

La cour actuelle présente des équipements sportifs diversifiés. C'est un atout que les élèves souhaitent conserver puisqu'une grande partie des groupes a conservé des paniers de basket ainsi qu'un terrain de foot, souvent localisés au même endroit que le terrain actuel. On note également la présence d'une piste d'endurance qui encercle la cour.



Il a été évoqué l'arrivée prochaine de nouveaux vélos, obtenus dans le cadre d'un budget participatif. L'implantation d'une petite cabane permettant de stocker ce matériel a été proposée par les enfants et les adultes. Elle pourra peut-être se coupler à la nécessité de ranger et cacher les poubelles actuelles entreposées à l'extérieur à proximité du portail.

6. Gestion et cheminement de l'eau

La majorité des élèves a intégré l'eau à leur projet, qu'il s'agisse de la ressource potable à consommer pour se rafraîchir ou de l'eau de pluie comme ressource à gérer et à récupérer. L'ensemble des élèves a pensé à la récupération de l'eau pluviale. Ils ont compris son impact dans le processus de rafraîchissement de la cour et ont souvent proposé de l'utiliser pour l'arrosage du jardin.



Alors que certains ont pensé à la stocker sous forme de mare ou de cuve, d'autres ont proposé de la canaliser pour qu'elle devienne support de jeu. Un groupe a également souhaité que la récupération de l'eau soit mise en évidence, décorative et visible de tous.

De nombreuses fontaines qu'elles soient pour la consommation d'eau potable ou pour leur aspect décoratif, ont été évoquées par les élèves. Certains groupes ont également proposé des brumisateurs.

7. Végétation et biodiversité

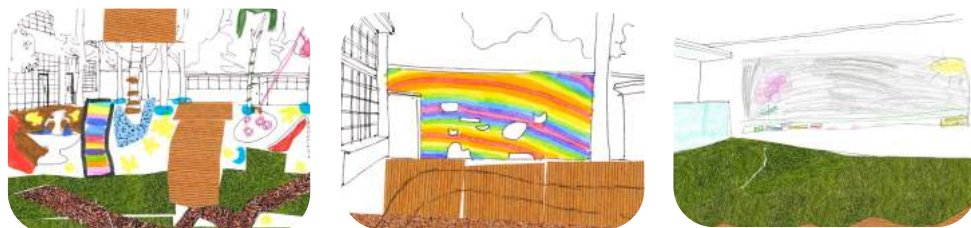
La cour actuelle présente déjà de nombreux arbres et un jardin pédagogique. C'est un atout que les élèves souhaitent conserver, tout en proposant souvent de planter leurs pieds, de les aménager avec des bancs ou de les pailler de copeaux de bois. Certains proposent également d'agrandir le jardin et de créer des zones enherbées.



La végétation et la biodiversité sont présentes dans les projets. Elles sont choisies par les enfants pour leur esthétique et leur impact sur le rafraîchissement de la cour, et par les adultes pour leur caractère pédagogique. La maîtresse de CE2 organise déjà un atelier de jardinage avec sa classe. Il a lieu une fois par semaine dans le jardin pédagogique actuel.

8. Les matériaux, les ambiances et les couleurs

Les couleurs sont très présentes dans les dessins des enfants comme dans les choix de références. Les murs de la cour pourraient être le support de fresques colorées, derrière un mur d'escalade par exemple. En effet, dans les recoins ou sur les murs, des traverses d'escalade ainsi que des fresques et des tableaux noirs ont souvent été évoqués dans les projets des enfants, traduisant leur besoin de couleurs et d'expression graphique.



Par ailleurs, de nombreux marquages colorés ont été dessinés pour des jeux sportifs, la zone de course ou les terrains des jeux de balles mais également pour des jeux ludiques ou d'imagination en plus petits groupes.

Les deux zones les plus ensoleillées sont le recoin du portail avec les poubelles, appelé «la plage» par les élèves qui s'y allongent sur leur manteau en été, et l'arrière du but proche du jardin et de la loge de la gardienne. À ces deux endroits, certains élèves ont proposé de construire des abris, pour se protéger et également pour ranger les poubelles ou les vélos.

Bulletin de vote pour les idées de la cour rêvée des élèves

Sur le bulletin, 3 questions étaient posées avec 5 à 12 possibilités. Les votants étaient invités à hiérarchiser sur 3 ou sur 6 les idées par ordre de préférence :

- Les idées d'aménagement pour notre cour OASIS : 12 possibilités,
- La présence de l'eau dans notre cour OASIS : 5 possibilités,
- La diversité des sols de notre cour OASIS : 6 possibilités.

Au total, 22 bulletins ont été dépouillés :

- 10 classes avec leur enseignant ;
- 4 agents d'entretien ;
- 3 enseignantes ;
- 5 autres adultes (2 animatrices, le REV, le PVP sport et une parente d'élève).

LES IDÉES D'AMÉNAGEMENT POUR NOTRE COUR OASIS

Voici une liste des idées d'aménagement proposées en maquette et en photomontage par les élèves. Parmi celles-ci, choisissez en 6 et numérotez les de 1 à 6 en fonction de vos préférences. Attention, il faut se mettre d'accord avec toute la classe !

DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS



Un terrain de basket ☐ Une piste d'endurance ☐ Un terrain de foot enherbé ☐

DES JEUX D'ÉQUILIBRE ET DE RELIEFS



Des rondins pour marcher en équilibre ☐ Une butte enherbée avec des toboggans ☐ Une plateforme en bois ☐

DES CABANES POUR S'ISOLER



Une auberge végétale pour avoir de l'ombre ☐ Une cabane et des hamacs ☐ Un dôme en bois ☐

73
cia.u.e

MA COUR D'ÉCOLE OASIS
- Le choix des classes -



Classe : Nombre d'élèves : Enseignant(e) :

En allant voir l'exposition « ma cour d'école OASIS », vous avez découvert les thèmes des ateliers de sensibilisation ainsi que les propositions des élèves de la classe de Mme Blanchard et ceux du groupe du TAP du mardi pour le réaménagement de votre cour de récréation. Après en avoir débattu en classe, vous êtes en mesure de donner votre avis !

LA PRÉSENCE DE L'EAU DANS NOTRE COUR OASIS

Voici 4 moyens d'intégrer l'eau à la cour proposés en maquette par les élèves. Parmi celles-ci, choisissez en 3 et numérotez les 1 à 3 en fonction de vos préférences. Attention, il faut se mettre d'accord avec toute la classe !



Des brumisateurs ☐ Une fontaine ludique ☐ Réserve d'eau de pluie, bassin ou mare ☐



Une fontaine d'eau potable ☐ Récupérer et jouer avec l'eau de pluie ☐

DES COINS CALMES



Un mur d'escalade ☐ Des grands bancs ☐ Un tableau d'expression ☐

DIVERSIFIER LES SOLS DE NOTRE COUR OASIS

Voici une liste des divers sols proposés en maquette et en photomontage par les élèves. Parmi les images, choisissez en 3 et numérotez les de 1 à 3 en fonction de vos préférences. Attention, il faut se mettre d'accord avec toute la classe !

DES PIEDS D'ARBRES NATURELS



De la terre ☐ Des copeaux de bois ☐ De l'herbe ☐

DES SOLS, SUPPORTS D'ACTIVITÉS



Signifier les rangs avec un sol différent ☐ Des marquages colorés pour jouer ☐ Des chemins pour retirer et séparer les espaces ☐

EXPOSITION DES PROPOSITIONS

Résultats des bulletins de vote

Les travaux des enfants ont été exposés au troisième étage de l'école durant tout le mois de novembre. À cette occasion, les enseignants accompagnés de leurs classes ainsi que les adultes de l'école ont eu l'opportunité de débattre et de voter pour les idées découlant des projets de la cour rêvée des élèves.

Suite au dépouillement, 22 bulletins ont été comptabilisés. Tous les choix ont été reportés en tenant compte des ordres de préférence, voici les résultats des bulletins :

Pour les aménagements, les propositions de cabanes ont plu puisque la cabane végétale et la cabane dans les arbres avec des hamacs ont été élues à égalité avec 14 voix. Les cabanes ont été sélectionnées en premier choix par une grande partie des personnes interrogées. Le mur d'escalade (13 voix) et des grands bancs (10 voix) ont été choisis pour constituer des zones plus calmes de part et d'autre des toilettes. Avoir une butte enherbée avec un toboggan semble séduire (11 voix) ainsi que des rondins pour escalader (9 voix), traduisant une envie de reliefs et un besoin de grimper chez les enfants. Pour les aménagements sportifs, le terrain de foot enherbé et la piste d'endurance ont été élus à égalité avec 12 voix. Le terrain de basket a suscité moins d'intérêt (que 4 voix).

Concernant la présence de l'eau, les votants ont préféré qu'elle soit sous forme de brumisateurs (18 voix) et qu'il y ait également une fontaine d'eau potable (16 voix). Les brumisateurs ont été le premier choix de la quasi-totalité des votants. Une dizaine d'entre eux ont choisi de récupérer l'eau de pluie des toitures pour l'arrosage du jardin.

Concernant les matériaux de sols, l'herbe aux pieds des arbres semble séduire (17 voix) ainsi que le fait de signifier des cheminements dans la cour (15 voix). Ces résultats soulignent l'envie de diversifier les matériaux au sein de la cour tout en conservant un terrain de foot ainsi qu'une piste d'endurance.

Pour le recoin situé entre les toilettes et la salle des adultes, l'option d'un coin calme, couvert par un auvent a été particulièrement citée et il a également été soumis l'idée d'y implanter une douche pour les adultes, une balançoire ou encore un local vélo. Quant au recoin opposé, où sont actuellement entreposées les poubelles, de nombreuses personnes ont choisi d'y construire un local poubelle. Il a été également proposé d'y installer de quoi grimper, comme un mur d'escalade, ou encore d'y intégrer une cabane. Globalement, il ressort un besoin de bouger, grimper, sauter, d'être en hauteur, de se cacher mais aussi de se rafraîchir avec de l'eau sous plusieurs formes.

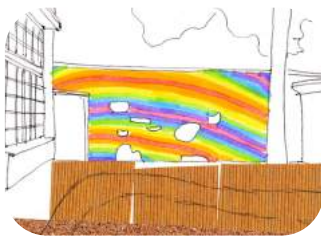
Les idées d'aménagement pour notre cour OASIS



1er :
Un abri végétal



2ème :
Une cabane et
des hamacs



3ème :
Un mur d'escalade



4ème : Une piste
d'endurance



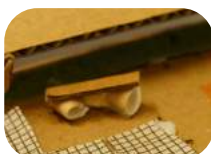
5ème : Un terrain
de foot enherbé



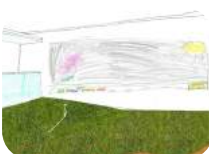
6ème : Un dôme
en bois



7ème : Une butte
enherbée pour jouer



8ème : Des grands
bancs



9ème : Un tableau
d'expression



10ème : Des rondins pour
marcher en équilibre



11ème : Un terrain
de basket



12ème : Une grande
plateforme en bois

La présence de l'eau dans notre cour OASIS



1er :
Des brumisateurs



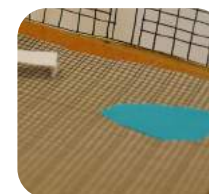
2ème :
Une fontaine d'eau potable



3ème : Récupérer
l'eau de pluie



4ème : Une fontaine
ludique



5ème : Réserve
d'eau, bassin ou mare

Diversifier les sols de notre cour OASIS



1er : De l'herbe
en pied d'arbre



2ème : Des chemins pour
relier et séparer les espaces



3ème : Des rangs
avec des sols divers



4ème : Des marquages
colorés pour jouer



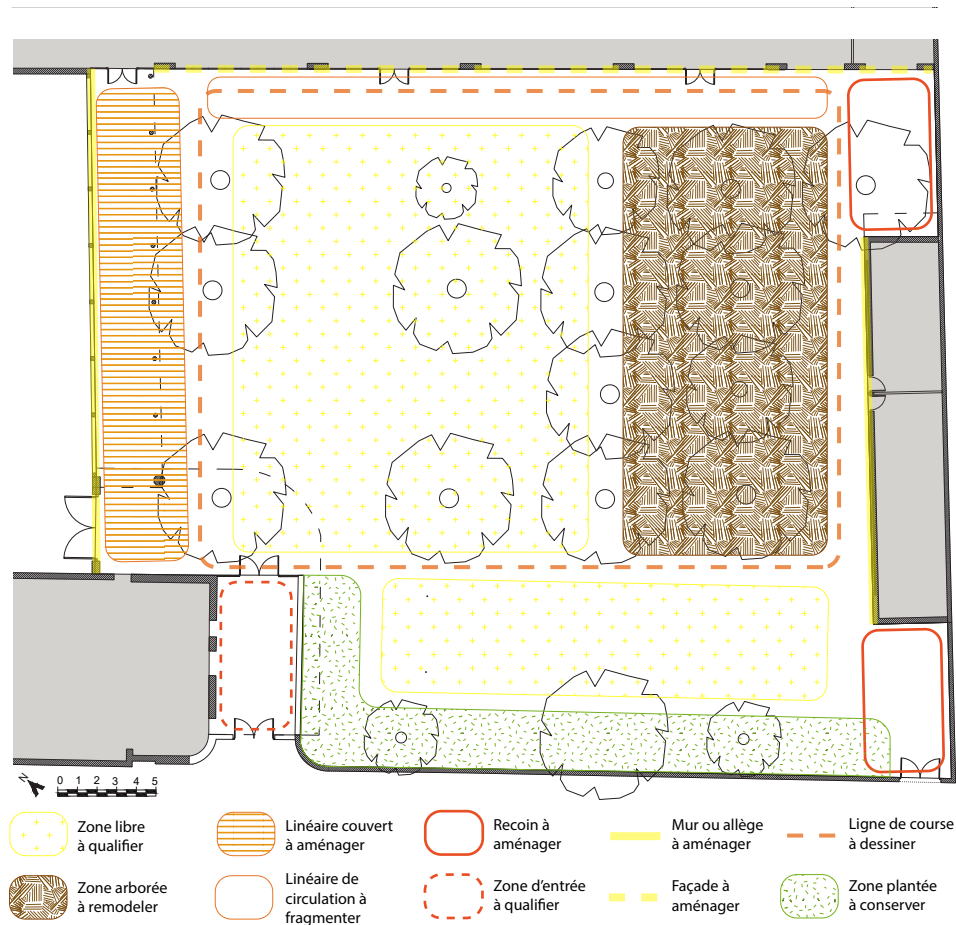
5ème : Des copeaux
de bois



6ème : De la terre
en pied d'arbre

ANALYSE DES POTENTIELS

Zones à qualifier, travailler et améliorer

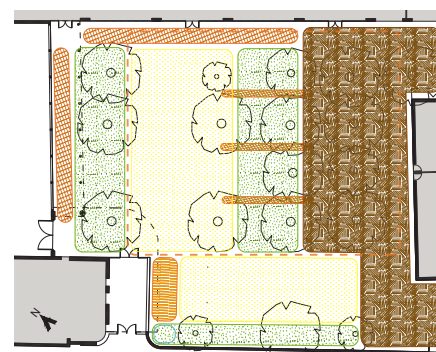


FEDER UIA D 4.3.1

SCÉNARIOS DE TRANSFORMATION

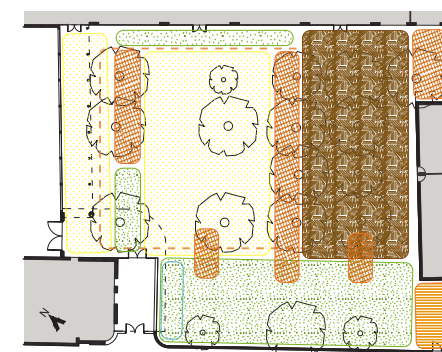
Propositions

Suite à l'analyse des travaux des élèves et aux résultats des votes, deux hypothèses de transformation ont été présentées à la communauté éducative. Le premier atelier de concertation du vendredi 15 novembre 2019 réunissait dix enseignants, le PVP sport, le PVP arts visuels, le REV et la directrice de l'école. Après un rapide bilan du diagnostic des élèves, le CAUE de Paris a présenté les deux scénarios suivants :



SCÉNARIO 1

Conservation des deux zones actives actuelles (foot et basket) et aménagement de la partie arborée avec des copeaux de bois et des jeux d'équilibre ; séparation entre les deux espaces pour une petite noue et des pontons de bois ; création d'un local pour ranger les vélos dans le recoin du jardin pédagogique.



SCÉNARIO 2

Agrandissement de la zone active centrale (celle du basket), création d'une prairie de jeux à la place du terrain de foot et installation de mobiliers en bois dans la partie fortement arborée ; aménagements du recoin proche de la salle des adultes en classe en extérieur et du recoin proche du portail avec un local poubelles fermé.

SCÉNARIO 1

Conservation des deux zones actives actuelles (foot et basket) et aménagement de la partie arborée avec des copeaux de bois et des jeux d'équilibre ; séparation entre les deux espaces pour une petite noue et des pontons de bois ; création d'un local pour ranger les vélos dans le recoin du jardin pédagogique.



SCÉNARIO 1

SCÉNARIO 2

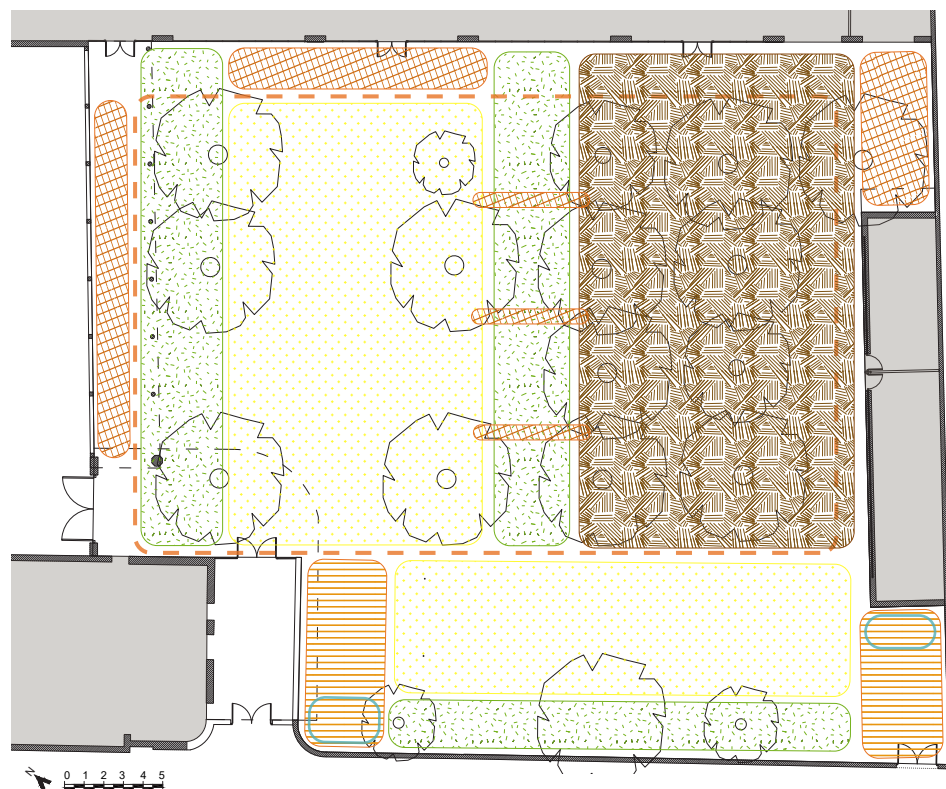
Agrandissement de la zone active centrale (celle du basket), création d'une prairie de jeux à la place du terrain de foot et installation de mobiliers en bois dans la partie fortement arborée ; aménagements du recoin proche de la salle des adultes en classe en extérieur et du recoin proche du portail avec un local poubelles fermé.



SCÉNARIO 2

SCÉNARIO SYNTHÈSE

Conservation des deux zones actives
Création d'une zone de sous-bois ludique
Aménagements des trois recoins identifiés



FEDER UIA D 4.3.2

CO-CONCEPTION

Ateliers avec la communauté éducative

Trois ateliers de concertation sont proposés selon un format de conseil des maîtres élargi pour mettre au point un projet de réaménagement partagé. Ils réuniront le chef d'établissement, les enseignants, les Professeurs de la Ville de Paris (PVP), le Responsable Éducatif Ville (REV) et les animateurs du périscolaire. Si possible les agents d'entretien, les parents d'élèves élus, le médecin et psychologue scolaire, le/la gardien/ne et les ASEM sont également conviés.

- Un premier atelier pour restituer le travail des enfants et faire des propositions de scénarios d'aménagement issus des ateliers.
- Un deuxième pour rendre compte des contraintes techniques formulées par les services opérationnels de la Ville de Paris et formuler des choix de couleurs, structures et matériaux.
- Un troisième pour finaliser, avec la SLA, l'aménagement proposé dans le Cahier des Clauses Techniques Particulières (CCTP).

En parallèle des ateliers de concertation, une série d'allers-retours avec les services opérationnels de la Ville de Paris (Section Locale d'Architecture et Circonscription des Affaires Scolaires et de la Petite Enfance) sera réalisée. Les contraintes techniques et budgétaires permettront de rendre concrètes les idées des enfants et de la communauté scolaire. Des préconisations seront ensuite formulées par le CAUE pour la rédaction du CCTP par la SLA. Tous les échanges et arbitrages seront fait en conservant les intuitions initiales formulées par les enfants.

Dates des ateliers de travail avec la communauté pédagogique :

- › Séance 1 : vendredi 15 novembre de 12h15 à 13h15
- › Séance 2 : lundi 25 novembre de 12h15 à 13h15
- › Séance 3 : lundi 13 janvier de 12h15 à 13h15.



LE CAUE DE PARIS

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris a été fondé en 1981. Il s'agit d'un organisme départemental, créé par la loi sur l'architecture de 1977 pour promouvoir la qualité architecturale, urbaine et environnementale en informant, conseillant et sensibilisant le public à ces thématiques. De statut associatif, il conduit ses missions de service public en toute indépendance et objectivité.

CONTACT

CAUE de Paris
7 rue Agrippa d'Aubigné
75004 PARIS
01 48 87 70 56

SITE INTERNET

www.caue75.fr