



Cours O.A.S.I.S. *Ouverture, Adaptation, Sensibilisation, Innovation, Solidarité*

CO-CONCEPTION DU PROJET DE TRANSFORMATION DE L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE DES QUATRE FILS

10 bis rue des Quatre Fils, Paris 3^e



European Union
European Regional
Development Fund
Investing in your future



FEDER UIA 03-344-OASIS : D 4.2.1 / D 4.2.2 / D 4.3.1 / D 4.3.2 / O 4.3.1 / D 5.2.1 / D 5.2.2

SOMMAIRE

LA DÉMARCHE : <i>Les cours OASIS</i>	p.4
LA COUR DE RÉCRÉATION : <i>Manifeste pour une nouvelle cour</i>	p.6
DIAGNOSTIC : <i>La fiche d'identité de la cour</i> <i>FEDER UIA D 5.2.1</i>	p.8
PLAN PROGRAMME : <i>Zonage technique</i> <i>FEDER UIA D 5.2.2</i>	p.12
ATELIERS DES ENFANTS : <i>Déroulé des séances</i>	p.14
OBSERVATIONS ET ENTRETIENS : <i>Diagnostic des enfants</i>	p.16
PROJETS DE COURS RÊVÉES : <i>Les propositions des enfants</i> <i>FEDER UIA D 4.2.1</i>	p.18
PRÉCONISATIONS DES ÉLÈVES : <i>Analyse des projets des enfants</i> <i>FEDER UIA D.4.2.2</i>	p.28
SCÉNARIOS DE TRANSFORMATION : <i>Propositions</i> <i>FEDER UIA D 4.3.1</i>	p.32
CO-CONCEPTION : <i>Ateliers avec la communauté éducative</i> <i>FEDER UIA D 4.3.2</i>	p.38
CO-CONCEPTION : <i>Ateliers sur le Temps d'Activité Périscolaire</i>	p.44
PROJET DE TRANSFORMATION : <i>Plan illustré</i> <i>FEDER UIA O 4.3.1</i>	p.48

CALENDRIER DE LA CO-CONCEPTION

Ateliers avec
les enfants

Septembre - octobre 2019

Ateliers de co-conception avec une classe de l'école et le centre de loisirs

> **Formulation de préconisations**

Concertation
avec l'équipe
pédagogique

Novembre 2019 - janvier 2020

Réunions de concertation et ateliers de travail

> **Élaboration du plan-programme**

Accompagnement
des services
techniques

Novembre 2019 - janvier 2020

Élaboration du cahier des charges (CCTP)

Études techniques

> **Publication du CCTP**

Marché

Janvier - juin 2020

Lancement du marché aux entreprises

> **Choix des entreprises**

> **Négociations**

Chantier

Vacances de printemps

> Possible première phase de petits travaux (selon projet)

Juillet - août 2020

> **Travaux**



European Union

European Regional
Development Fund
Investing in your future



c|a.u.e
de Paris



ESIEE
PARIS

Les Ateliers de la
CCI CCI PARIS ÎLE-DE-FRANCE

**LIED
PIERI**

SciencesPo

LABORATOIRE INTERDISCIPLINAIRE
D'ÉVALUATION DES POLITIQUES PUBLIQUES

DÉMARCHE

LES COURS OASIS

La stratégie de résilience de Paris adoptée en septembre 2017, vise à renforcer et à accroître la capacité du territoire à faire face aux grands défis climatiques et sociaux du XXI^{ème} siècle. De cette stratégie est issue l'initiative de « cours OASIS », des cours de récréation mieux adaptées au changement climatique et aux pratiques des enfants. Les cours d'école et de collège représentent à Paris plus de 70 Ha de surface et sont réparties de manière homogène sur le territoire parisien. La quasi totalité de ces surfaces sont asphaltées, imperméables et très minérales, participant ainsi à l'effet d'îlot de chaleur urbain.

En octobre 2018, le projet OASIS a été sélectionné dans le cadre de l'appel à projets Action Urbaine Innovante, initiative de l'Union Européenne et du Fond européen de développement régional (FEDER). L'objectif est de transformer la façon de concevoir ces cours de récréation et de créer des espaces plus agréables à vivre au quotidien, afin qu'ils soient mieux partagés par tous les élèves. Les cours transformées seront à même de mieux répondre aux besoins de l'enfant en mettant en oeuvre des matériaux perméables, de la pleine terre, davantage de végétation, de l'ombre, des fontaines, des équipements plus ludiques, des coins calmes et une meilleure répartition de l'espace.

Le CAUE de Paris est partie prenante de ce projet, notamment en proposant à chaque établissement concerné une démarche de co-conception de la future cour de récréation avec les usagers. L'objectif est d'impliquer l'ensemble des acteurs dans la définition du projet d'aménagement afin d'aboutir à un projet commun.

LE CAUE DE PARIS

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Paris initie les plus jeunes à la découverte de leur environnement quotidien, à travers des ateliers de sensibilisation, menés dans le cadre scolaire ou périscolaire. Ces ateliers leur permettent d'acquérir une culture de la ville, de porter un regard curieux sur leur environnement bâti et d'exprimer leurs besoins ou leurs désirs, en tant qu'usagers de l'espace urbain ou des équipements publics.

Les établissements scolaires constituent un cadre important dans lequel les actions pédagogiques sont menées. Des réflexions sur les espaces intérieurs et extérieurs de ces équipements permettent aux enfants de rêver les lieux qu'ils habitent, de s'interroger sur leurs usages et de projeter les aménagements futurs.

« Les écoles occupent une place très importante dans la vie des enfants, et cela suffit à justifier que l'on cherche à connaître leur point de vue sur les lieux où ils travaillent, jouent, bavardent, mangent, se reposent ou rêvent. »

Eric Daniel-Lacombe - architecte, *La ville récréative*



Boston Schoolyard Initiative - Outdoor classrooms

LA COUR DE RÉCRÉATION

Manifeste pour une autre cour

Re-création

Étymologiquement, la récréation est un moment de re-création. L'espace dans lequel se déroule cette récréation doit répondre à cet objectif. L'organisation et la gestion de cet espace déterminent la manière dont les élèves vivent ces temps.

Les enfants passent en moyenne deux heures par jour dans la cour de récréation, plus encore pour ceux qui restent à l'étude ou aux temps périscolaires. Ce temps représente près d'un tiers de la journée passée à l'école. L'espace de la cour est donc primordial dans l'apprentissage des enfants. Elle se doit d'être une cour de jeux, d'échanges, de détente, de partage, d'apprentissage et de développement.

Didier Heintz, architecte-designer et créateur de jeux pour enfants, travaille sur la relation de l'enfant à son environnement et évoque quatre qualités essentielles pour chaque lieu créé à destination des enfants, quel que soit leur âge :

- *le psychomoteur* : appréhender les distances, franchir un obstacle, maîtriser son corps ;
- *le sensoriel* : toucher, sentir, voir, entendre, parler, être en contact avec la matière ;
- *le relationnel* : se cacher, être vu, être ensemble, interagir, dialoguer ;
- *l'imaginaire* : inventer des histoires, jouer de représentations symboliques.

Loin de contraindre l'enfant dans les activités proposées, les aménagements de la cour doivent le laisser libre d'appréhender et de détourner une installation. La cour de récréation idéale accueille donc des potentialités suggérées et propices à l'imaginaire.

« La terre? c'est salissant ! »

Différentes études scientifiques portant sur l'impact des cours de récréation sur le bien-être des enfants révèlent que la nature a une influence positive sur leur concentration, leur stress, leur santé, leurs compétences sociales, leur motricité, leur créativité...

Les cailloux, le sable, la terre, les fleurs sont autant d'éléments développant la coordination, l'agilité ou la sensibilité envers la nature. Dans les écoles disposant d'espaces naturels, les conflits et les accidents sont moins nombreux, les enfants sont moins frustrés et moins agités.

Les cours de récréation doivent donner une place à chacun et être davantage au service de l'épanouissement des enfants qu'à celui du confort des adultes, tout en leur assurant la maîtrise de la sécurité. Le contexte parisien, où l'espace est très contraint, nécessite une plus grande attention du fait de la promiscuité des usages. Petits et grands, filles et garçons, rêveurs et sportifs, jeux libres et pratique de l'EPS, tous doivent cohabiter au sein du même lieu.



Vue aérienne de l'école élémentaire des Quatre-Fils, 75003



Extrait du Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur du Marais de Paris

- Bâtiments A et B : immeuble ou partie d'immeuble à conserver, dont le réaménagement pouvant comporter des interventions sur la structure et/ou sur la répartition des volumes intérieurs existants est autorisé sous conditions.
- Bâtiment C : immeuble ou partie d'immeuble pouvant être conservé, amélioré ou démoli.
- Cour mitoyenne à l'est de la cour de récréation : espace à dominante végétale.

DIAGNOSTIC

La fiche d'identité de la cour

CONTEXTE

L'école élémentaire des Quatre-Fils est située au 10 bis rue des Quatre Fils, dans le quartier Archives au sud-est du 3ème arrondissement de Paris.

Ce quartier central de Paris est le quartier des hôtels particuliers (Hôtel de Rohan - Archives Nationales, Hôtel de Soubise...) et des musées (Musée Carnavalet, Musée Picasso). Il est particulièrement concerné par le Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur du Marais. C'est un secteur très dense, qui possède un réseau d'espaces verts de petites tailles : squares ou jardins.

La cour de l'école élémentaire se situe au coeur d'un îlot dont les bâtiments sont hauts de 5 à 7 étages. Elle est bordée au nord-est et sud-ouest par les bâtiments (A et B) de l'école, et par des immeubles ou murs mitoyens d'habitations sur les autres côtés. Cette cour enclavée est relativement petite et peu ensoleillée.

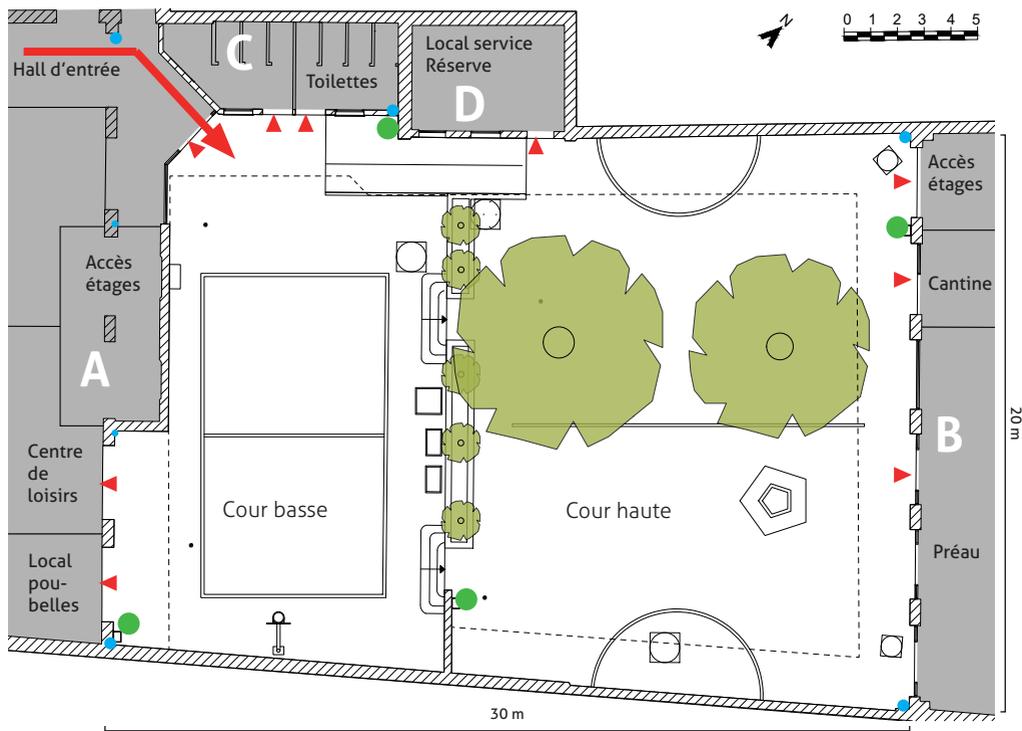
L'ÉCOLE

L'école accueille 9 classes pour un total de 200 enfants. Elle se compose de quatre édifices :

- le bâtiment A (R+3) sur rue, comporte en rez-de-chaussée l'entrée de l'école, la loge, des salles pour les temps périscolaires, le local poubelle et l'accès aux classes dans les étages ;
- le bâtiment B (R+3) en fond de cour contient en rez-de-chaussée : la cuisine et le réfectoire, un préau pour le sport et l'accès aux salles de classes dans les étages ;
- le bâtiment C en rez-de-chaussée est affecté aux sanitaires accessibles depuis la cour ;
- le bâtiment D (R+1) est un local de service et le bureau de la R.E.V.



Vue de la cour de récréation depuis la cour haute vers le bâtiment A



Plan de la cour de récréation

▶ Accès ● Poubelles ● Gouttières

COMPOSITION

La cour de récréation a une superficie asphaltée de 590 m².

Elle est divisée en deux parties : une cour basse accessible depuis les bâtiments A et C et une cour haute qui dessert les bâtiments B et D.

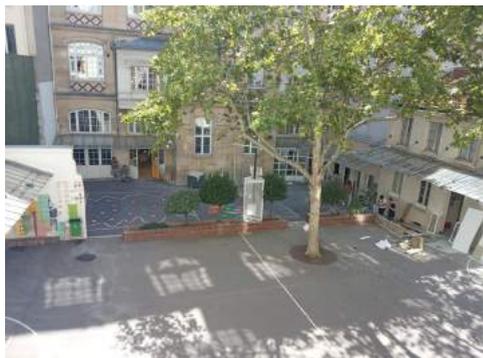
La différence de niveau entre les deux cours est d'environ 50 cm (4 marches), elle est marquée par deux jardinières maçonnées en briques rouges. Trois passages sont possibles entre les deux parties : deux escaliers et une rampe.

La cour est cernée par des auvents, excepté sur le mur au sud de la partie basse et sur la partie centrale du bâtiment A.

VÉGÉTATION PRÉSENTE

Deux platanes sont implantés dans la cour haute. Un troisième a dû être coupé pour des raisons phytosanitaires, il était à l'emplacement d'un banc tour d'arbre. Un sujet doit être planté en remplacement. Les pieds d'arbres sont en terre tassée, protégés d'une grille en fonte du modèle parisien classique.

Les jardinières centrales accueillent cinq arbustes de type lauriers sauce.



Vue de la cour depuis l'étage du bâtiment B



Différence de niveau depuis la cour basse

AMÉNAGEMENT ET MOBILIER INITIAL

Cour basse :

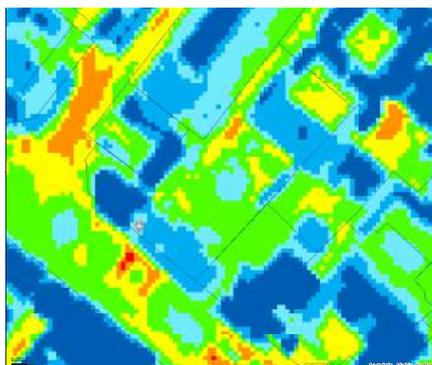
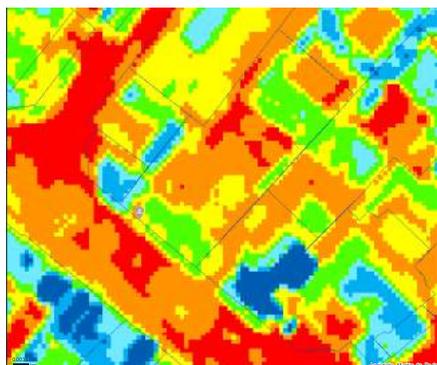
- marquages au sol colorés à fonction ludique (marelle, points de couleurs) ou blancs à fonction sportive (marquage de terrain) ;
- un panier de basket au sud de la cour ;
- deux poubelles ;
- quatre bacs en bois de jardinières à l'abandon, placés entre les emmarchements.

Cour haute :

- marquages au sol blancs à fonction sportive (arc de cercle, terrain) ;
- deux poubelles ;
- deux fresques en mosaïque sur les murs au sud et au nord ;
- un banc (de type tour d'arbre).

THERMOGRAPHIE

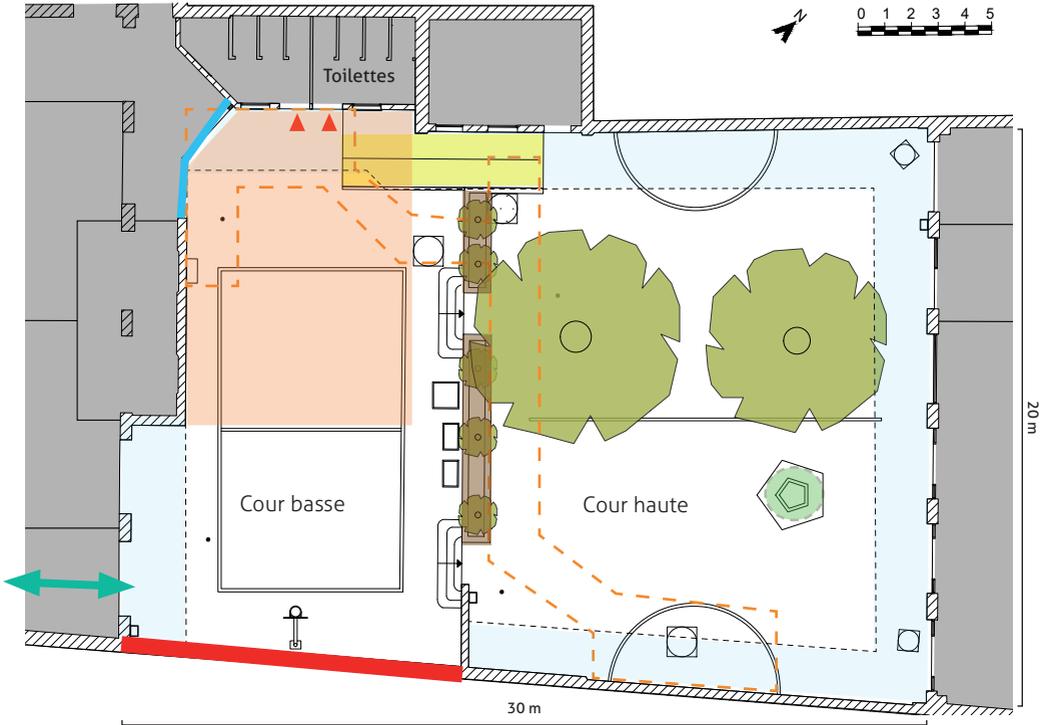
En fin de nuit, l'angle entre le bâtiment B et le mur mitoyen nord, est l'espace qui conserve le plus de chaleur. Cela peut s'expliquer par le fait que cette zone soit au soleil, sous le verre des auvents.



Thermographies de la parcelle : début de nuit et fin de nuit

PLAN PROGRAMME

Contraintes techniques



↔ accès direct depuis la rue

auvents existants

jardinières maçonnées

fosse d'arbre existante

façade vitrée

▲ accès sanitaires

galerie et locaux techniques en sous-sol

rampe à mettre aux normes UFR (usagers en fauteuil roulant)

mur mitoyen

Si décaissement : orientation des terres vers une installation de stockage de déchets non dangereux



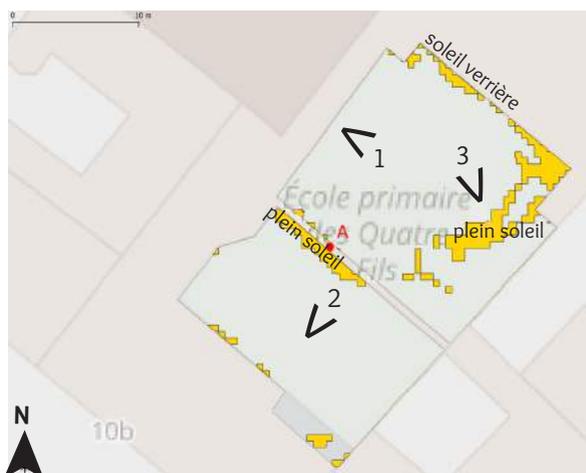
1



2

Vue de la cour haute vers le mur mitoyen sud-est

Vue de la cour basse vers la cour haute



3

Potentiel de rafraîchissement évalué par le LIED : 12,60%
La cour de récréation est principalement à l'ombre.

Vue de la cour haute

RÉSULTATS DES DIAGNOSTICS TECHNIQUES

Diagnostic du sol :

- enrobé sur couche de sable puis remblais limono-sableux
- présence de galeries et locaux techniques en sous-sol (canalisations dans les galeries)
- pas de polluants qui présentent un risque sanitaire dans le sol superficiel
- carrières : néant

Hydrologie : pas en secteur PPRI

État phytosanitaire des arbres :

- en attente*
- sujet 1 = platane commun
 - sujet 2 = platane commun

ATELIERS DES ENFANTS

Déroulé des séances

Le CAUE de Paris accompagne l'école élémentaire des Quatre-Fils dans la définition et la programmation de sa future cour de récréation avec des ateliers de co-conception. La première étape de cette co-conception est une phase de travail avec les enfants de l'établissement.

PARCOURS SCOLAIRE

Une **classe ambassadrice de CM1** s'est portée volontaire et a bénéficié depuis le 6 septembre 2019 d'une série de 7 ateliers animée par l'équipe du CAUE de Paris, à raison d'un atelier par semaine (le vendredi matin) jusqu'aux vacances de la Toussaint. Ces ateliers avec les élèves ont pour objectif de faire émerger des préconisations d'aménagement en suivant une démarche de projet. Pour être en capacité de réfléchir aux transformations de la cour, les enfants ont d'abord été sensibilisés aux multiples enjeux du projet Oasis.

PARCOURS PÉRISCOLAIRE (TAP)

Toute l'année 2019-2020, un atelier est proposé aux **élèves de CM1/CM2**, les vendredis après-midi sur le temps périscolaire. Les 6 premières séances, menées en septembre et octobre 2019, ont suivi le même déroulé que le parcours scolaire. Ces ateliers d'un format plus court et plus ludique, ont permis d'aborder avec d'autres enfants les thématiques liées à la transformation de la cour d'école en cour Oasis.



Séance 3 - relevé dans la cour



Séance 6 - présentation des plans de projet

DÉROULÉ DES SÉANCES D'ATELIERS DE SEPTEMBRE À OCTOBRE

> Séance 1 - Introduction aux ateliers et sensibilisation au changement climatique

Présentation du programme de cours d'écoles OASIS

Introduction au changement climatique, définition de l'effet de serre : expérience en classe

Sensibilisation à l'îlot de chaleur urbain et au phénomène d'albédo

> Séance 2 - Des ressources à préserver : eau et biodiversité

Présentation du parcours de l'eau de pluie en ville

L'eau pluviale, une ressource utile à la cour de récréation

Définition des matériaux perméables et imperméables : expérience dans la cour

Sensibilisation à la biodiversité urbaine

> Séance 3 - diagnostic de l'état actuel de la cour

Introduction à la notion de diagnostic et sensibilisation à la lecture d'un plan

Discussion sur les points positifs et négatifs de la cour de récréation

Diagnostic individuel des usages, puis observations et relevés en groupes

> Séance 4 - enquêtes auprès d'usagers de la cour

Introduction à la notion d'entretien des usagers et définition des objectifs de ces enquêtes

Rédaction en groupe de la grille d'entretien

Conduite d'entretiens auprès d'élèves, de la R.E.V, du gardien et d'une agent d'entretien

> Séance 5 - synthèse des diagnostics et intentions de projet par groupes

Présentation de la synthèse des diagnostics établis à la séance 3

Discussion sur le résultat des enquêtes menées à la séance 4

Rédaction des intentions de projet

Présentation de références d'aménagement de cours de récréation

> Séance 6 - le projet en plan et photomontages

> Séance 7 - le projet de cour de récréation en maquette

RESTITUTION DES TRAVAUX DES ÉLÈVES

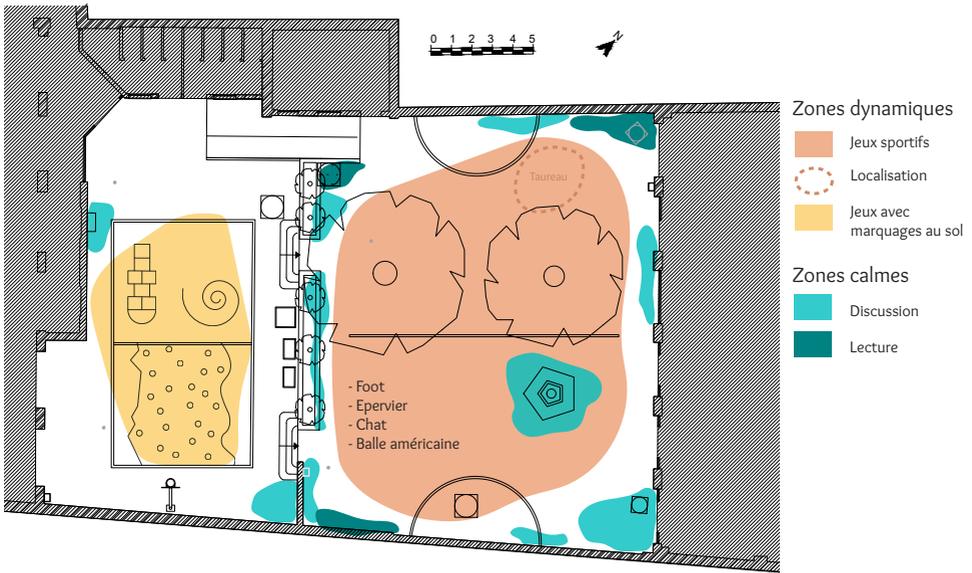
Une exposition était proposée le vendredi 8 novembre 2019 afin de présenter les travaux des élèves à toutes les classes de l'établissement, aux parents d'élèves et à toute la communauté scolaire et périscolaire.



Exposition des travaux des élèves et présentation à toutes les classes.

OBSERVATIONS ET ENTRETIENS

Diagnostic des enfants



À partir de l'observation de la cour de récréation, du diagnostic et des entretiens réalisés par les enfants, un état des lieux peut être fait. Lors des entretiens, les enfants ont interrogé différents usagers de la cour sur ce qui leur plaît, les problèmes et les manques. En participant à ces entretiens, ils ont pu réaliser qu'ils n'étaient pas les seuls à avoir des envies pour la cour de récréation. Le diagnostic des usages a permis de situer les différentes activités des enfants, en fonction des moments (récréation, temps périscolaire).

Ainsi pendant les temps de récréation, les **deux parties de la cour** sont clairement définies. La cour basse est à usage exclusif des « petits » (CP, CE1) et la cour haute des grands (CE2 à CM2).

La partie haute accueille en son centre les **jeux de ballons**, tandis que **les jeux et activités calmes** sont répartis tout autour, le long des murs sous les auvents, dans les recoins, ainsi qu'au niveau des assises (banc, murette, jardinières).

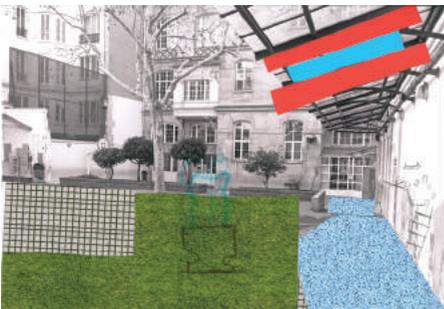
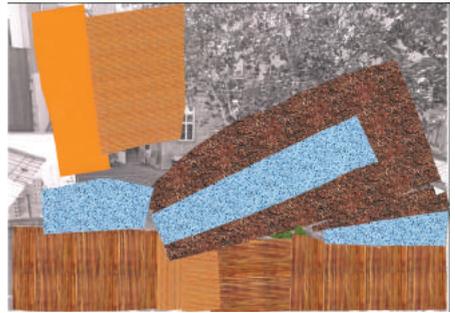
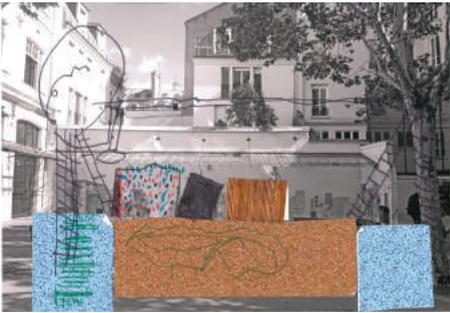
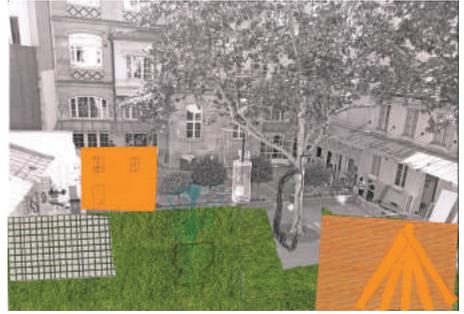
La partie basse est dédiée aux **jeux avec marquages au sol** (marelle, points de couleur...). Les jardinières maçonnées sont utilisées comme séparation entre les deux cours, terrain de jeu et d'exploration (observation des insectes, jeu avec la terre et les feuilles d'arbres) et assises.



Diagnostic des dysfonctionnements de la cour de récréation :

- > les murs, en particuliers ceux ornés de fresques en mosaïques, sont en mauvais état ;
- > les marquages au sol sont abîmés à plusieurs endroits ;
- > le sol asphalté est sujet à des problèmes d'évacuation de l'eau de pluie ;
- > les bacs en bois de jardinières sont détériorés et inutilisés ;
- > les marches sont abîmées ;
- > le nombre de bancs n'est pas suffisant ;
- > l'emplacement du banc tour d'arbre au milieu de l'espace n'a plus de justification après la coupe de l'arbre qu'il ceinturerait ;
- > le panier de basket est inutilisé ;
- > la végétation est peu présente ;
- > le sol est dur.

Au-delà de ces points négatifs, les enfants comme les adultes apprécient les nouveaux sanitaires et reconnaissent le bénéfice d'avoir des auvents pour se mettre à l'abri de la pluie (malgré leur faible profondeur).



PROJETS DE COURS RÊVÉES

Les projets des enfants

PARCOURS PÉRISCOLAIRE (TAP)

Chaque vendredi après-midi, un groupe de 16 enfants (de niveau CM1/CM2) suit une activité « Cour Oasis » sur le temps des TAP.

Joseph, Gibrael, Dora, Mathilde, Pierre, Aster, Pia, Georgia, Vicki, Bérénice, Mamadou, Nathanael, Ava, Zelie, Gabrielle et Ethan ont contribué à la réflexion par la réalisation de photomontages illustrés ci-contre.

PARCOURS SCOLAIRE

Les 22 élèves de la classe de CM1 de Monsieur Gilles GUICHAOUA ont participé aux ateliers et ont fait émerger des projets par groupes.

Alfred, Anouk, Aram, Brice, Constantin, Elza, Fleur, Gustave, Henri, Hugo, Justine, Louise, Maïssane, Mamadou, Milah, Oscar, Raphaël, Rebecca, Risslan, Roxane, Sarah et Théophile étaient répartis en quatre groupes de travail.

Chaque groupe a élaboré un projet différent, tout en reprenant les mêmes éléments d'expression :

- > un texte d'intention ;
- > une sélection de matériaux et d'éléments d'aménagements ;
- > un plan, un ou plusieurs photomontages ;
- > une maquette.

LA COUR « FRAÎCHEUR »

Constantin, Fleur, Gustave, Justine, Milah et Raphaël

INTENTIONS DE PROJET

« L'avantage de ce projet, c'est qu'il est **coloré**, qu'il s'adapte à toutes les situations météorologiques et qu'il permet de **se reposer et de s'amuser sur toutes les surfaces**. Il est aussi possible de trouver des espaces calmes. On y trouve aussi des jeux pour les petits, tout en laissant de la place pour les grands. Nous vous proposons pour les murs **un grand tableau pour dessiner**. Nous vous proposons également **un mur d'escalade et un parcours de bois**. Il est également impératif de remettre un banc autour d'un arbre, et **une petite cabane ouverte mais qui protège de la pluie**. »

AMÉNAGEMENTS



Des auvents colorés pour se protéger du soleil



Un brumisateur pour se rafraîchir



Des cages de foot pour jouer



Un mur d'escalade

Une cabane pour s'isoler



Des pieds d'arbres aménagés pour s'asseoir



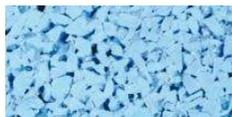
Un tableau pour dessiner et s'exprimer

Un système de récupération des eaux pluviales

SOLS



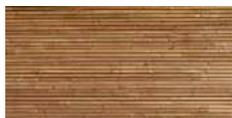
De l'herbe, des pavés enherbés et du bois dans la cour du bas



Un sol souple sous le mur d'escalade



Des copeaux de bois autour de la cabane



De l'enrobé de couleur ou peint

LA COUR « ASSEMBLÉE »

Alfred, Brice, Elza, Louise, Maïssane et Oscar

INTENTIONS DE PROJET

- « - Un mur d'escalade avec toboggan
- Un mur de craies pour dessiner
- Des plantations en hauteur
- Une cabane pour se raconter des histoires »

AMÉNAGEMENTS



Des gradins pour se regrouper et s'asseoir

Des jeux d'eau pour se rafraîchir



Des auvents colorés pour se protéger du soleil

Un brumisateur pour se rafraîchir

Un mur d'escalade

Une cabane pour s'isoler



Des pieds d'arbres aménagés pour s'asseoir

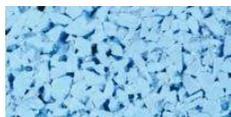
Un tableau pour dessiner et s'exprimer

SOLS



Du bois autour de la cabane et sur l'estrade devant le tableau noir

De l'herbe dans la cour du haut



Un sol souple sous le mur d'escalade et dans plusieurs endroits de la cour

LA COUR « SPORTIVE »

Henri, Rebecca, Risslan, Sarah et Théophile

INTENTIONS DE PROJET

- « - Se rafraîchir
- Plus de jeux (le tableau)
- Des cages de foot
- Un bac à sable »

AMÉNAGEMENTS



Un parcours en relief pour jouer

Un brumisateur pour se rafraîchir



Une fontaine pour boire

Des cages de foot pour jouer

Un mur d'escalade

Une cabane pour s'isoler

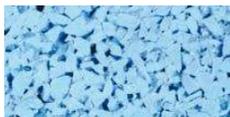


Des pieds d'arbres aménagés pour s'asseoir

Un tableau pour dessiner et s'exprimer

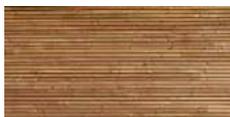
Une estrade

SOLS



Du bois pour l'estrade et la cabane

De l'herbe



Du sol souple

Des copeaux de bois près de l'estrade

LA COUR « LUDIQUE »

Anouk, Aram, Hugo, Mamadou et Roxane

INTENTIONS DE PROJET

- « - Mettre des auvents multicolores, plus de couleurs, habiller les arbres.
- du sol souple, de l'herbe et du bois »

AMÉNAGEMENTS



Des auvents colorés pour se protéger du soleil

Des bancs pour s'asseoir



Des bacs pour jardiner

Un mur d'escalade

Une cabane pour s'isoler

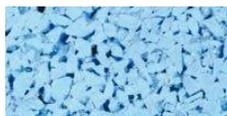
Des tuyaux pour recueillir l'eau de pluie



Des pieds d'arbres aménagés pour s'asseoir

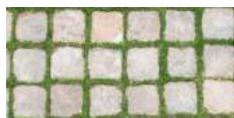
Un tableau pour dessiner et s'exprimer

SOLS



De l'herbe dans la cour du bas

Des pavés enherbés dans la cour du haut



Du sol souple et du bois



Plan programme et maquette du projet : la cour « ludique »



PRÉCONISATIONS DES ÉLÈVES

Analyse des projets des enfants



CHEMINEMENTS

Les enfants ont choisi de modifier la séparation entre les deux niveaux de cour. Certains ont voulu en modifier l'usage : enlever les jardinières pour y mettre des gradins réunifiant les deux niveaux. D'autres de créer de nouvelles rampes, propices aux jeux de glisse et de grimpe.

DES SOLS COLORÉS

Tous les enfants ont souhaité mettre de l'herbe, du bois, des sols colorés et du sol souple dans leur cour de récréation. Certains ont placé l'herbe dans la cour du bas afin de pouvoir se reposer en s'allongeant dessus, d'autres l'ont choisie pour agrémenter une zone végétalisée.

Le sol souple a été utilisé afin de colorer, il est également employé sur leur terrain de sport, afin de «ne pas se faire mal lorsque l'on tombe».

Le bois est utilisé pour accueillir des cabanes, des grands bancs, des terrasses et des assises.

Chaque sol est associé à une activité dédiée, un type de sol correspond souvent à un jeu ou à un usage.



SUPPORTS D'ACTIVITÉS

Activités dynamiques :

Tous les groupes ont proposé des structures pour grimper : mur d'escalade, via ferrata, bosses. Ces aménagements permettent aux enfants de développer leur équilibre et leur motricité.

Activités calmes :

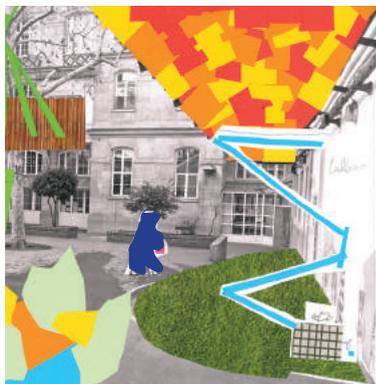
De nombreux élèves ont aussi été séduits par les tableaux noirs pour dessiner et écrire. L'idée d'aménager les recoins existants en coins calmes et cachettes revient souvent dans les projets. Elle démontre leur besoin de se ressourcer en s'isolant du bruit et de l'agitation pour laisser place à une certaine intimité, propice à l'imagination.

De nombreux bancs, estrades et assises ont également été présentés dans les projets.



VÉGÉTATION ET BIODIVERSITÉ

L'implantation de végétation a été demandée, que ce soit lors des entretiens ou dans les projets des enfants. Celle-ci a été souhaitée sous différentes formes : de l'herbe au sol, de nouveaux arbres et arbustes, en végétalisant les auvents.



GESTION ET CHEMINS DE L'EAU

La majorité des élèves ont été séduits par l'installation de brumisateurs, afin de se rafraîchir en été. La fontaine à eau apparaît dans quelques projets et entretiens. L'idée de récupérer l'eau de pluie des auvents est illustrée dans les photomontages.



AMBIANCES

Les couleurs sont très présentes dans les dessins et maquettes des enfants. Les auvents sont, en grande majorité, colorés tout en laissant passer la lumière.

IDÉES COMMUNES SOUMISES AU VOTE

Lors de l'exposition des travaux des élèves, les classes, parents d'élèves, animateurs ou animatrices périscolaires et enseignant(e)s ont pu voter pour les aménagements qu'ils préféraient.

LES 3 IDÉES FAVORITES DES CLASSES :



Mur d'escalade
13 votes parent
1 vote périscolaire
3 votes enseignant



Cabane perchée
9 votes parent
3 votes périscolaire
1 vote enseignant



Fontaine à eau
12 votes parent



Tableau d'expression
6 votes parent
6 votes périscolaire



Bancs et assises
3 votes parent
1 vote périscolaire



Gradins
2 votes parent
3 votes périscolaire
3 votes enseignant



Cabane
8 votes parents
2 votes périscolaire
1 vote enseignant



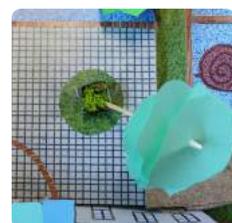
Rampes de la cour basse à la haute
1 vote parent



Auvents colorés
4 votes parent
1 vote périscolaire
3 votes enseignant



Bacs de plantations
12 votes parent
1 vote enseignant



Pieds d'arbres

SCÉNARIOS DE TRANSFORMATION

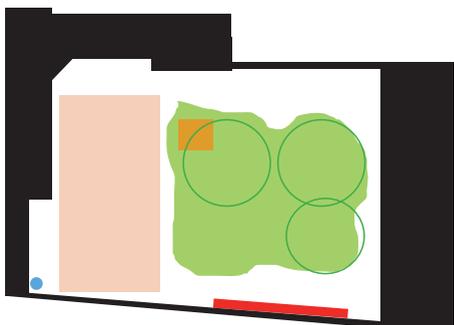
Propositions

SCÉNARIOS DE TRANSFORMATION

Suite à l'analyse des travaux des élèves et aux votes des classes, deux hypothèses de transformation ont été réalisées pour être présentées à la communauté scolaire.

Le premier atelier de concertation du lundi 18 novembre 2019 réunissait onze personnes : les enseignant(e)s, le PVP Sport, la REV et le directeur de l'établissement.

Après un rapide bilan du diagnostic des élèves et une présentation des contraintes techniques de la cour, le CAUE de Paris a présenté les deux scénarios schématisés ci-dessous et détaillés ensuite (page 34 et 35).

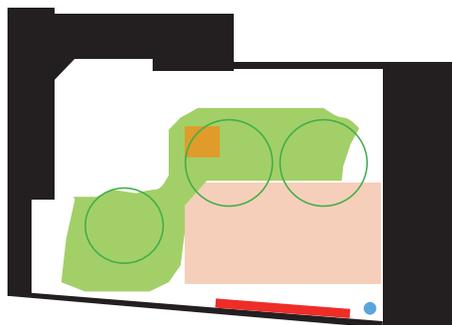


SCÉNARIO 1 :

Cour basse sportive, cour haute paysagée.

Implantation des 3 éléments favoris des élèves : cabane perchée, via ferrata et fontaine.

Arbre planté en cour haute.



SCÉNARIO 2 :

Cour paysagée en S, zone sportive en cour haute.

Implantation des 3 éléments favoris des élèves : cabane perchée, via ferrata et fontaine.

Arbre planté en cour basse.

INVARIANTS DES PROPOSITIONS :

INSTALLATIONS LUDIQUES ET MOBILIER

Implantation des 3 éléments favoris des élèves : cabane perchée / observatoire, via ferrata et fontaine.



Implantation de tableaux d'expression, de cabanes et de gradins.



SOL

Dallage de béton, copeaux (pour le sol amortissant), pleine terre végétalisée.



AMBIANCE

Coloration des auvents sur les murs et façades nord-ouest, au dessus du flux principal d'élèves, depuis le hall d'entrée jusqu'au bâtiment en fond de cour.



SCÉNARIO 1

Cour basse sportive, cour haute paysagée.



Une colline à gravir - des tronc pour grimper, s'asseoir...



Un belvédère pour surplomber la cour



La végétation comme support ludique



Une surface pour glisser, sauter ou grimper



Butte végétalisée

Usages : grimper, glisser, surplomber la cour
Aménagements : butte végétalisée, belvédère, toboggan, plantations
Sols : butte en terre végétalisée



Des dalles de différentes tailles pour créer un cheminement progressif dans le jardin

Espace sportif

Usages : grimper, dessiner, noter les scores, s'asseoir, supporter les équipes, faire du sport
Aménagements : Mur d'escalade/via ferrata, bancs, tableau noir, gradins
Sols : sol souple, dallage en béton



Un terrain de sport avec des marquages colorés au sol pour apporter de la couleur



Des gradins colorés pour s'asseoir, se reposer ou supporter les équipes de sport



Un mur d'expression



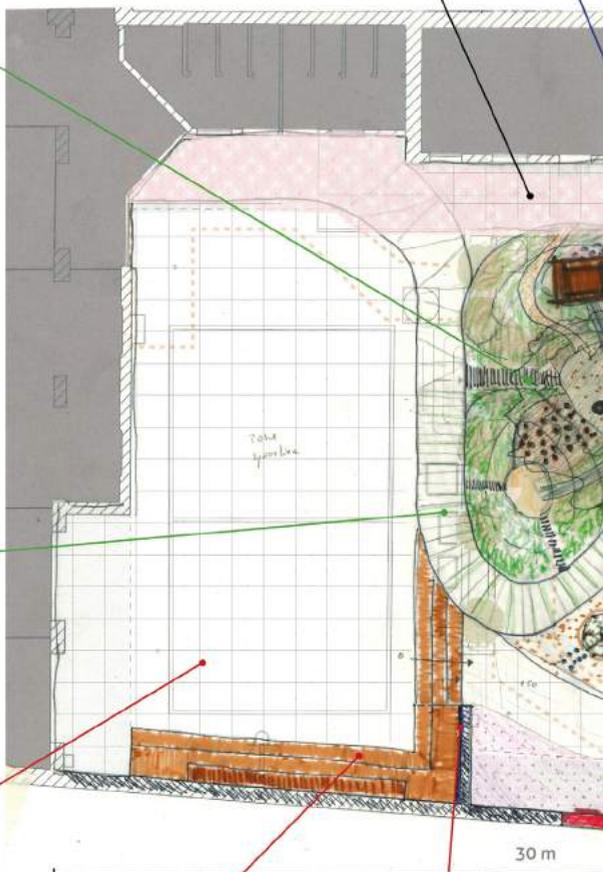
Une fresque colorée



Des auvents colorés pour des jeux d'ombres et de couleurs



Grimper, s'asseoir, se réunir



Îlot équilibre

Usages : Appréhender les distances, franchir un obstacle, maîtriser son corps, sauter, grimper.

Aménagements : Des troncs d'arbres, des poutres d'équilibre en bois,

Sols : Copeaux, terre végétalisée



Des poutres d'équilibre, des structures de grimpe



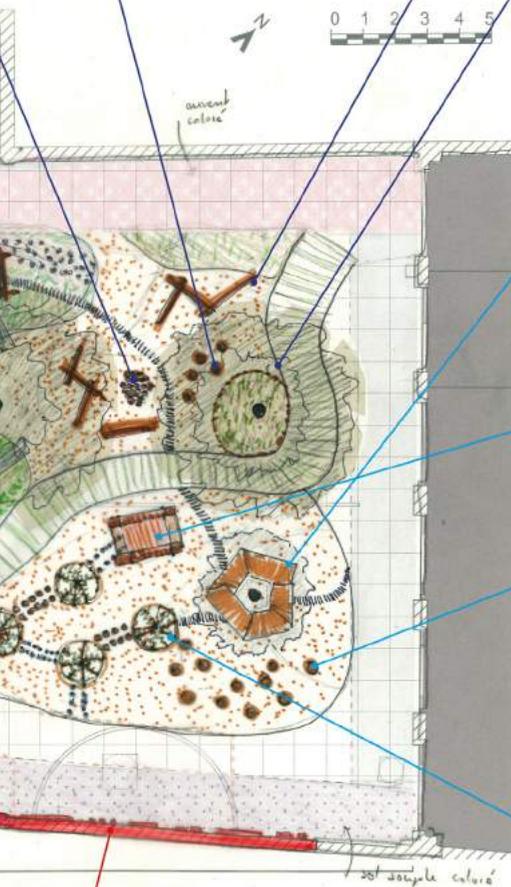
Un pied d'arbre fleuri pour jardiner

Îlot calme

Usages : Déambuler, se promener, se cacher, s'asseoir, discuter

Aménagements : Pas japonais en bois, chemin en bois, cabanes en saule tressé, souches d'arbres

Sols : copeaux



Des estrades colorées pour s'asseoir autour de l'arbre



Un kiosque pour s'abriter et discuter



Des cordes pour cheminer sans abîmer les plantes



Des souches d'arbres pour s'asseoir, jouer, manger, dessiner ...



Des grumes pour séparer les différents matériaux



Une cabane en saule tressé pour se cacher



Un mur de via ferrata ou escalade



Pas japonais en bois pour déambuler



Cheminement en bois



Dallage de rondins : naturel et ludique

SCÉNARIO 2

Cour paysagée en S, zone sportive en cour haute.

Espace sportif

Usages : grimper, dessiner, noter les scores, s'asseoir, supporter les équipes, faire du sport
Aménagements : Mur d'escalade/via ferrata, bancs, tableau noir
Sols : sol souple, dallage en béton



Une fresque colorée



Des auvents colorés pour des jeux d'ombres et de couleurs



Grimper, s'asseoir, se réunir



Des marquages colorés au sol pour apporter de la couleur



Îlot calme

Usages : Déambuler, se promener, se cacher, s'asseoir, discuter
Aménagements : Pas japonais en bois, chemin en bois, cabanes en saule tressé, souches d'arbres
Sols : copeaux, terre végétalisée



Des cordes pour cheminer sans abîmer les plantes



Pas japonais en bois pour déambuler



Cheminement en bois



Dallage de rondins : naturel et ludique



Des grumes pour séparer les différents matériaux



Des souches d'arbres pour s'asseoir, jouer, manger, dessiner...



Des cabanes en saule tressé pour se cacher



Des plateformes colorées pour s'asseoir, se reposer...



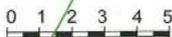
Des tuyaux pour chuchoter des secrets aux amis de l'autre côté du mur



Îlot équilibre

Usages : Appréhender les distances, franchir un obstacle, maîtriser son corps, sauter, grimper.

Aménagements : Des troncs d'arbres, des poutres d'équilibre en bois,
Sols : Copeaux, terre végétalisée



Un kiosque pour s'abriter et discuter



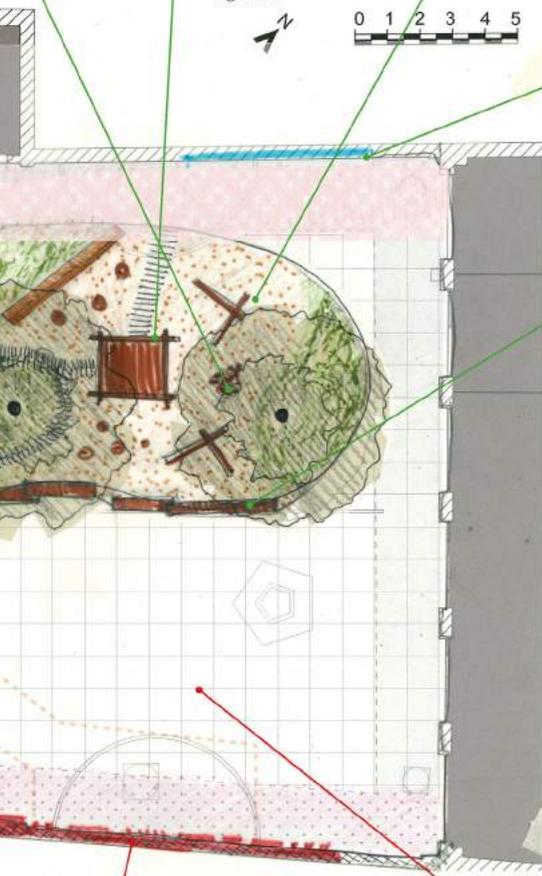
Des poutres d'équilibre, des structures de grimpe



Un mur d'expression



Des souches d'arbres pour séparer les espaces et s'asseoir



Un mur de via ferrata ou d'escalade



CO-CONCEPTION

Ateliers avec la communauté éducative

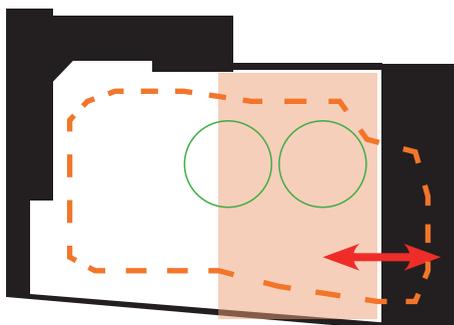
ATELIER N°1

Le premier atelier de concertation du lundi 18 novembre 2019 réunissait onze personnes : les enseignant(e)s, le PVP Sport, la REV et le directeur de l'établissement.

Le premier atelier avec la communauté éducative a été l'occasion de compléter le diagnostic des élèves.

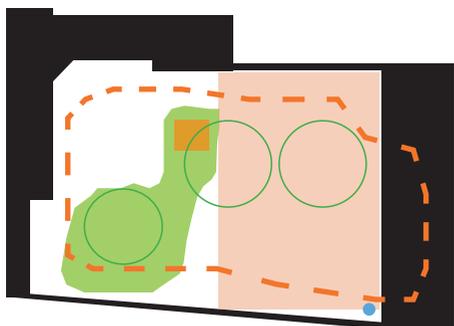
Plusieurs sujets ont été enrichis :

- le flux principal d'élèves entre le hall d'entrée et le bâtiment en fond de cour ;
- les périmètres de rangement des élèves des 9 classes en cour basse et en cour haute ;
- la responsabilité engagée des enseignant(e)s lors de la surveillance des temps de récréation et la nécessaire bonne visibilité de l'espace de cour ;
- l'inconvénient de la hauteur des lavabos existants dans les sanitaires.



- Utilisation de la cour haute en relation directe avec le préau.
- La cour haute est utilisée dans sa plus grande longueur (sports collectifs et jeux de raquettes).
- Un circuit de biathlon tout autour de la cour est utilisé.

Après la présentation des deux scénarios (page 34 et 36), il est apparu que le scénario 1 est majoritairement accepté. Le PVP Sport a estimé qu'aucun des deux scénarios ne correspond aux usages initiaux et souhaités pour l'EPS et a proposé une troisième hypothèse :



HYPOTHÈSE PROPOSÉE PAR LE PVP SPORT :

Cour basse et talus paysagés, cour haute sportive en lien direct avec le préau. Implantation des 2 éléments favoris des élèves : cabane perchée et fontaine. Arbre planté en cour basse.

Éléments à prendre en compte dans l'évolution du plan :

- l'équipe préfère les rampes aux escaliers pour aller d'une cour à l'autre ;
- les gradins sont un aménagement plébiscité et l'envie de les agrandir et de les arrondir est exprimée ;
- l'aménagement d'une butte doit permettre de maintenir une surveillance de cour aisée.

Plus spécifiquement, à propos des 3 éléments plébiscités par les élèves (toutes classes confondues) :

- Installation d'une **VIA FERRATA** : le PVP Sport aurait souhaité un mur d'escalade, mais ne souhaite pas une via ferrata pour son enseignement.

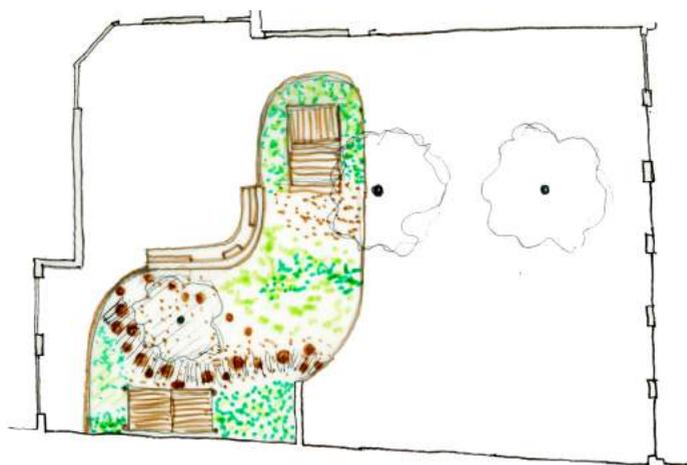
La via ferrata n'a pas reçu d'engouement pour des raisons de surveillance de la cour de récréation.

- Une **FONTAINE** : l'équipe pense qu'une fontaine dans un angle ne gênerait pas les usages de la cour et permettrait aux élèves de boire plus facilement. L'implantation est plutôt imaginée en cour haute, car c'est la cour au soleil. Par ailleurs, une fontaine à différents niveaux d'accessibilité est souhaitée et un mobilier polyvalent est préféré (fontaine à boire + possibilité de raccorder un tuyau).

- Une **CABANE PERCHÉE** : la question de la surveillance est évoquée, l'équipe aimerait voir des modèles de cabanes ou de belvédères.

HYPOTHÈSE PROPOSÉE PAR LE PVP SPORT :

Esquisse diffusée à la communauté éducative suite à la réunion.



ATELIER N°2

Le second atelier de concertation du lundi 2 décembre 2019 réunissait onze personnes : les enseignant(e)s, le PVP Sport, la REV et le directeur de l'établissement.

- À partir de la présentation du scénario 1 mis à jour, plusieurs sujets ont été évoqués :
- l'importance de ne pas trop « remplir » la cour de récréation, ni par la végétation ni par le mobilier, afin de laisser accessible un maximum de surface ;
 - l'importance d'ajuster les installations ludiques à la tranche d'âge de l'école élémentaire ;
 - la possibilité de maintenir la via-ferrata, une enseignante témoigne de l'attrait de cet équipement pour les élèves ;
 - la volonté de mettre en valeur le parcours de l'eau pluviale et sa récupération.

La majorité des enseignants préfère le scénario 1. Néanmoins, ce scénario ne satisfait pas à tous les usages. Suite à la présentation du scénario 3, le PVP Sport s'est montré favorable à étendre la zone paysagée afin de pouvoir accueillir plus d'aménagements ludiques pour les élèves. Le CAUE a entendu cette ouverture et a proposé - en accord avec le directeur - une dernière séance de travail afin de trouver un projet qui satisfasse tous les usages.

ATELIER N°3

Le troisième atelier, qui s'est tenu le lundi 9 décembre 2019, réunissait dix personnes : les enseignant(e)s, le PVP Sport, la REV et le directeur de l'établissement.

Le CAUE a présenté une quatrième version du plan de projet OASIS. Suite à cet exposé, le PVP Sport a donné son accord pour augmenter encore la cour paysagée.

SCÉNARIO 4

Cour paysagée en F, zone sportive en cour haute.



- Remarques des enseignants :
- augmenter la végétation ;
 - proposer une via-ferrata ludique ;
 - agrandir et arrondir les gradins ;
 - implanter le kiosque, la cabane tressée et la cabane « tipi » ;
 - installer une fontaine murale pour qu'elle soit dans le passage ;
 - garantir la cohérence d'ambiance des aménagements.

REVUE DE PROJET

Après l'atelier n°3, s'est tenue le jeudi 12 décembre une revue de projet interne en présence de l'équipe du projet et d'experts internationaux. Cette présentation a permis d'obtenir des retours et de faire évoluer le projet sur différentes thématiques :

- Le potentiel de rafraîchissement avec la plantation d'un nouvel arbre ;
- Le dénivelé avec la gestion du passage entre cour basse et cour haute ;
- Le ruissellement de l'eau afin de réfléchir à son parcours au sol ;
- La matérialité des sols en fonction des usages ;
- Les aménagements ludiques afin de valider leurs implantations ;

SCENARIO DE LA REVUE DE PROJET

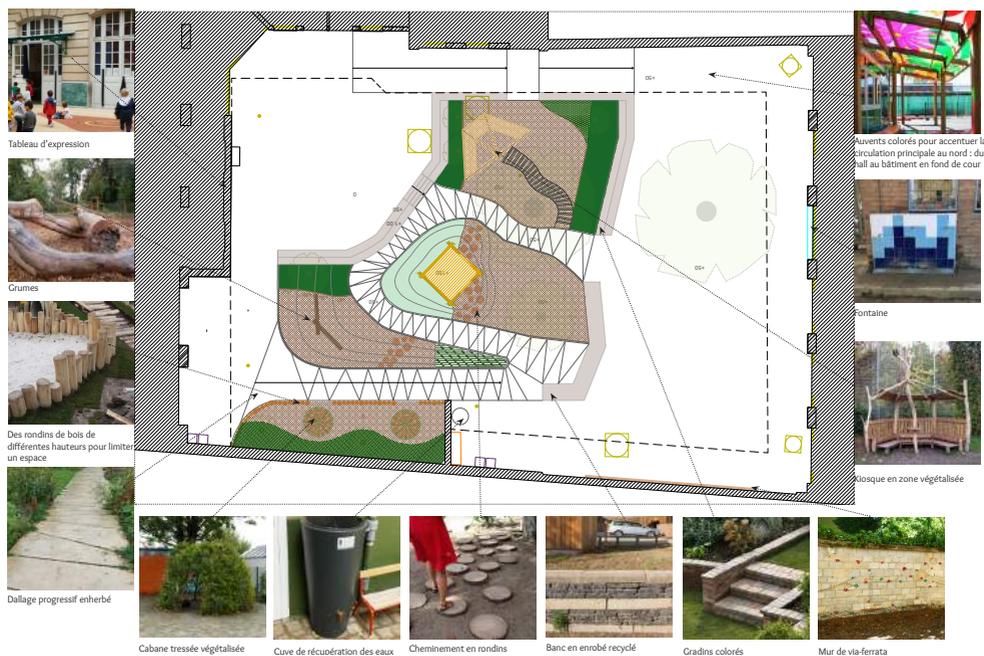


Ce plan a permis d'aborder les nombreuses thématiques et objectifs OASIS. À la suite de cet échange, de grandes décisions ont été prises :

- redessiner les bordures de gradins trop arrondies, un tracé rectiligne est préférable pour la mise en oeuvre des briques ;
- maximiser les accès entre les différents niveaux ;
- déplacer le belvédère de manière plus centrale pour éviter la proximité avec le auvent ;

- implanter le kiosque dans une zone ensoleillée et retirer la cabane en bois ;
- vérifier la possibilité d'un parcours bas pour la via ferrata afin d'enlever les copeaux amortissants ;
- privilégier un tressage pérenne pour des cabanes végétales implantées à l'ombre ;
- planter un arbre en cour haute, en zone centrale végétalisée ;
- diriger la pente de la cour haute sportive afin que l'eau ruisselle jusqu'à la zone centrale végétalisée ;
- percer les gradins maçonnés pour permettre à l'eau de s'infiltrer dans la zone centrale végétalisée.

SCÉNARIO APRÈS LA REVUE DE PROJET



Ce plan prend en compte les remarques des experts lors de la revue de projet, des précédents ateliers de concertation avec l'équipe scolaire et périscolaire.

Ce travail a été présenté aux parents élus de l'établissement scolaire pour information et communication sur le projet OASIS.

CO-CONCEPTION

Ateliers sur le Temps d'Activité Périscolaire

Chaque vendredi après-midi, un groupe de 16 enfants (de niveau CM1/CM2) a suivi une activité « Cour OASIS » sur le temps des TAP. L'objectif était de réfléchir ensemble à des thématiques liées au futur aménagement de leur cour OASIS :

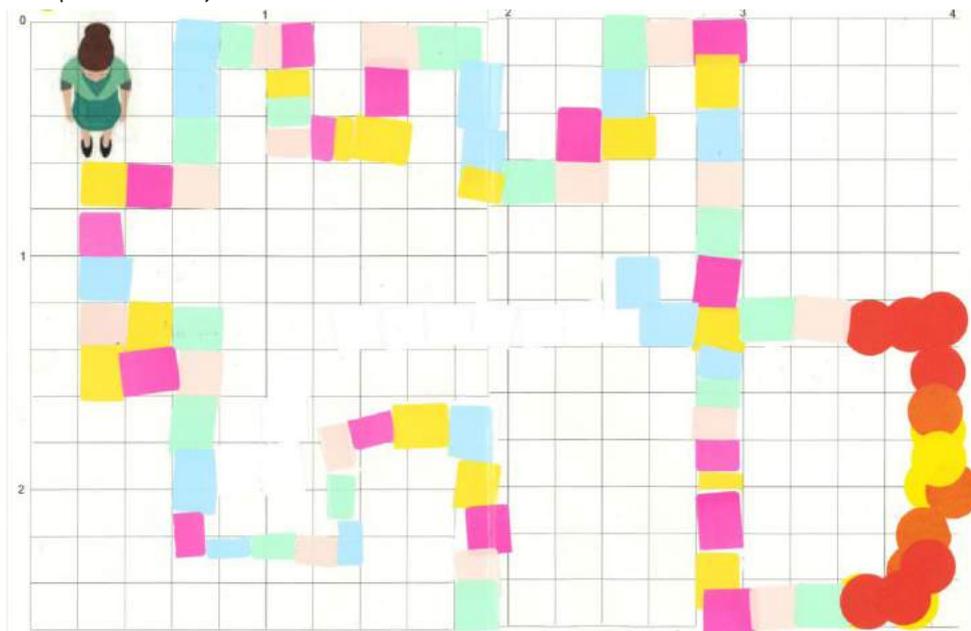
- Le JEU avec la création de nouveaux marquages au sol.
- La BIODIVERSITÉ avec la construction de nichoirs à oiseaux.

MARQUAGES AU SOL

Chaque groupe (4 enfants par groupe) a été amené à imaginer un nouveau marquage au sol, à partir d'un quadrillage, représentant le futur dallage de leur cour, et de gommettes de couleurs.

Les groupes ont proposé des solutions variées tant en terme de graphisme qu'en terme de nouveauté de jeux. En conclusion, ils apprécient les jeux collectifs et sportifs et la diversité des couleurs.

Groupe 1 : « Le labyrinthe »



CONSTRUCTION DE NICHOURS À OISEAUX

Chaque groupe (4 enfants par groupe) a été amené à imaginer et à construire un nichour en matériaux de récupération : en bois de cagette ou en bouchons de lièges.

Dans un premier temps, chaque groupe à l'aide d'un « cahier des charges », a choisi la forme (carrée, triangulaire, maisonnette...) et le ou les matériaux de son futur nichour.

Réalisations :





Une fois réalisés, les enfants sont venus accrocher leurs nichoirs dans les arbres et arbustes de la cour.

Ainsi, tout les élèves de l'école des Quatre Fils ont pu découvrir et profiter de ces nouvelles petites constructions.

Cette activité a permis d'introduire et d'amorcer le chantier de l'été ainsi que les futurs aménagements de la cour.



PROJET DE TRANSFORMATION

Plan illustré



Tableau d'expression



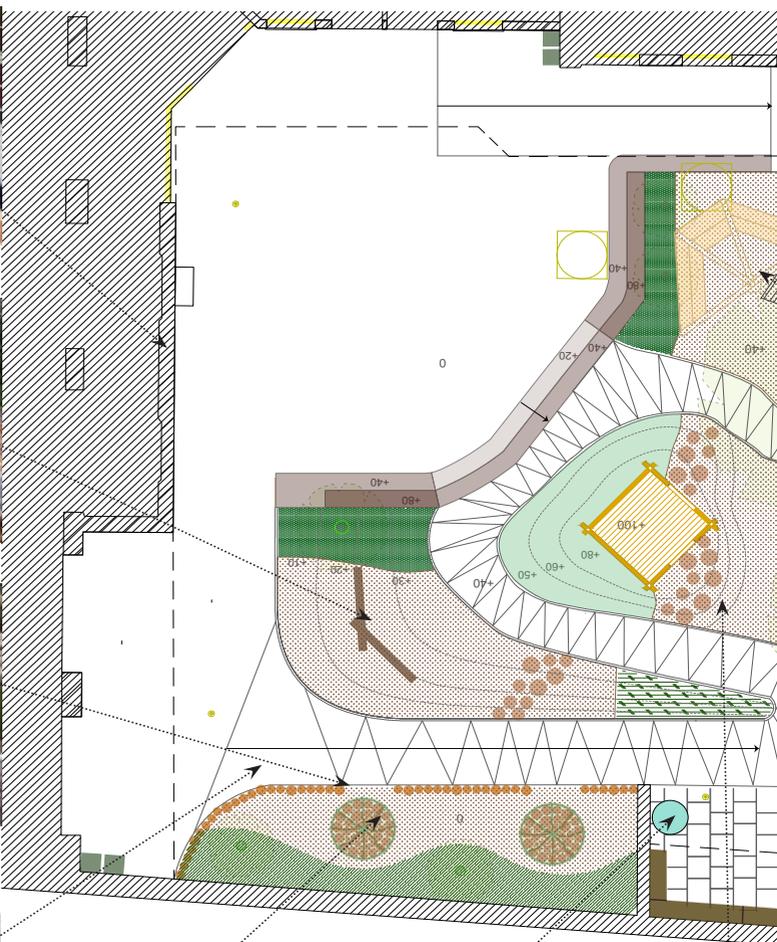
Grumes



Des rondins de bois de différentes hauteurs pour limiter un espace



Dallage progressif enherbé



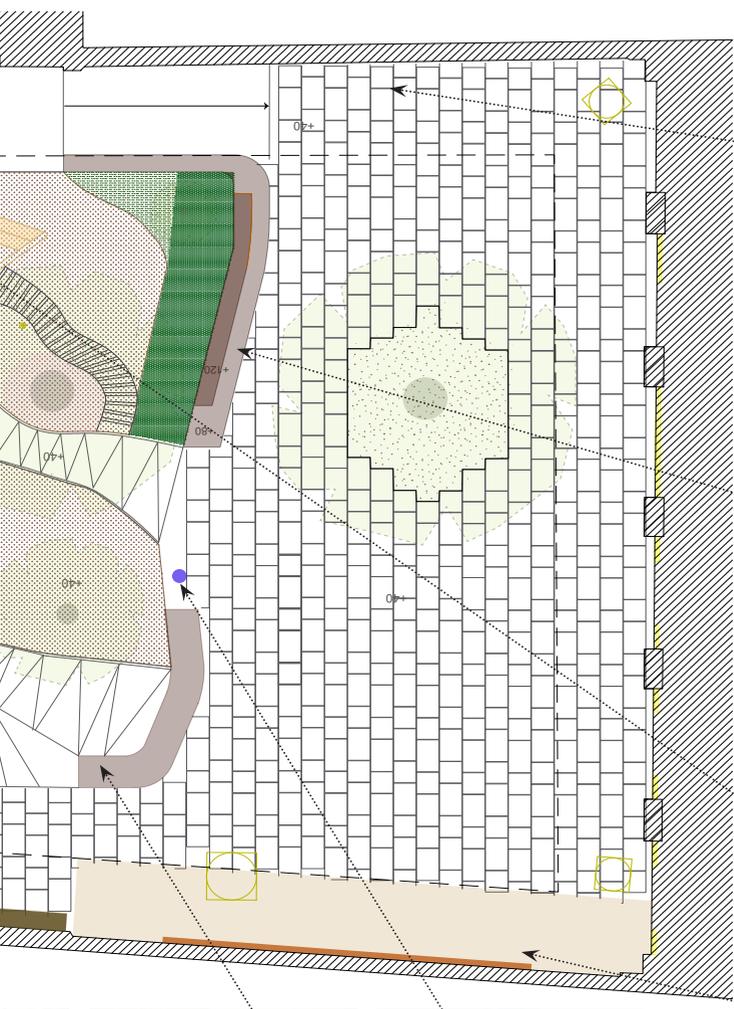
Cabane tressée végétalisée



Cuve de récupération des eaux



Cheminement en rondin



Auvents colorés pour accentuer la circulation principale au nord : du hall au bâtiment en fond de cour



Gradins colorés



Kiosque en zone végétalisée



Banc en enrobé recyclé



Fontaine



Mur de via ferrata

PLAN ILLUSTRÉ

Des réunions de suivi avec les services opérationnels de la Ville de Paris (Section Locale d'Architecture - SLA, Circonscription des Affaires Scolaires et de la Petite Enfance - CASPE et Direction des Espaces verts et de l'Environnement - DEVE) sont réalisées en parallèle des ateliers de concertation. Elles permettent de rendre compte des contraintes techniques et budgétaires, et de rendre ainsi concrètes les idées des élèves et de la communauté scolaire.

Une liste récapitulative de l'ensemble de ce travail a été rédigée par le CAUE de Paris pour guider la rédaction du CCTP par la SLA. Tous les échanges et arbitrages sont faits en gardant à l'esprit les intuitions initiales formulées par les élèves.

Ce plan prend en compte les dernières remarques issues de la présentation du projet à l'équipe pédagogique le 6 février 2020, ainsi que les décisions prises avec les services opérationnels de la Ville de Paris. Les modifications apportées sont :

- arrondir les gradins maçonnés au niveau des angles pour ne pas blesser les enfants ;
- créer un emmarchement plus large sur le gradin maçonné en entrée de cour basse pour permettre un accès fluide à la zone centrale ;
- implanter la fontaine à proximité de la zone centrale végétalisée afin que le surplus d'eau puisse alimenter celle-ci ;
- mettre en valeur et exploiter le recoin sous le auvent en ajoutant des bancs coffres, un tableau d'expression et le récupérateur d'eau de pluie ;
- conserver la via ferrata et un sol amortissant ;

LE CAUE DE PARIS

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris a été fondé en 1981. Il s'agit d'un organisme départemental, créé par la loi sur l'architecture de 1977 pour promouvoir la qualité architecturale, urbaine et environnementale en informant, conseillant et sensibilisant le public à ces thématiques. De statut associatif, il conduit ses missions de service public en toute indépendance et objectivité.

CONTACT

CAUE de Paris
7 rue Agrippa d'Aubigné
75004 PARIS
01 48 87 70 56

SITE INTERNET

www.caue75.fr