



---

## Le(s) petit(s) architecte(s)

---

Journal de  
l'École  
d'Architecture pour  
Enfants

---

Présentation  
des projets  
des élèves

---

2019.2020

00

---

SOMMAIRE

# SOMMAIRE

---

## 01

---

LE CAUE DE PARIS

## 02

---

L'ÉCOLE  
D'ARCHITECTURE  
POUR ENFANTS

## 03

---

LES COURS HEBDOMADAIRES  
Élémentaires  
Collégiens  
Lycéens

## 04

---

LES COURS COMPARABLES  
Le jeu des 7 familles  
Les animaux amoureux  
La carte mentale

## 05

---

LES STAGES  
Le stage Archi-confiné  
Le stage Archi-découverte

## 06

---

LES PARTENAIRES

# 01

---

LE CAUE DE PARIS

# LE CAUE DE PARIS

---

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris est un organisme départemental créé par la Loi sur l'architecture du 3 janvier 1977.

Il assure des missions de service public pour la promotion et le développement de la qualité architecturale, urbaine et environnementale. Il a pour vocation le conseil aux particuliers dans le cadre de permanences gratuites d'assistance architecturale, la formation et l'information des professionnels et des élus, et la sensibilisation du grand public et des scolaires à travers une offre de promenades, visites, conférences, ateliers...

Dans le cadre de ses missions de sensibilisation à la qualité architecturale, urbaine et environnementale, le CAUE de Paris conduit depuis 16 ans des actions de sensibilisation à la ville et à l'architecture auprès des jeunes parisiens, sur le temps scolaire et périscolaire, de la maternelle au lycée.

Ces ateliers, conçus en lien étroit par les équipes pédagogiques, sont animés par une équipe d'architectes, urbanistes, paysagistes. Définis dans le cadre d'un programme adapté aux différents âges, ils permettent d'initier les jeunes à leur environnement et de les accompagner dans l'acquisition d'une culture commune de la ville.

En 2012, le CAUE de Paris a souhaité élargir son offre d'ateliers à destination des jeunes, en créant la première ÉCOLE D'ARCHITECTURE POUR ENFANTS à Paris et en proposant aux enfants, de 6 à 18 ans, de suivre des cours hebdomadaires toute l'année, ou des stages durant les vacances scolaires.

# 02

---

L'ÉCOLE  
D'ARCHITECTURE  
POUR ENFANT

# L'ÉCOLE D'ARCHITECTURE POUR ENFANTS

---

L'École d'Architecture pour Enfants, ouverte aux enfants de 6 à 18 ans, a pour objectifs de leur apporter une éducation à la ville et à l'architecture, de les éveiller à la découverte et à l'appréhension de leur environnement quotidien. Grâce à ce nouveau regard, les élèves acquièrent des outils leur permettant de s'identifier comme acteurs et usagers du cadre de vie.

Pour les jeunes, l'apprentissage et la participation sont nécessaires et complémentaires pour construire une culture commune, faciliter la prise de parole et développer l'esprit critique. Les cours dispensés intègrent la démarche de projet, avec pour aboutissement une réalisation.

En 2019.2020, trois cours ont été proposés aux enfants de 6 à 18 ans, ainsi qu'un stage, soit 65 élèves qui ont mesuré, découpé, collé, dessiné, assemblé et fabriqué pour imaginer de nouvelles façons d'habiter en ville.

L'ÉCOLE D'ARCHITECTURE POUR ENFANTS est développée avec le soutien de la Ville de Paris et de la DRAC Île-de-France, en partenariat avec l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val-de-Seine et l'Ordre Régional des Architectes Île-de-France.

## ANIMATEURS DES COURS HEBDOMADAIRES

|              |                                    |
|--------------|------------------------------------|
| Élémentaires | Adèle GUERIN, architecte           |
| Collégiens   | Anaëlle CLOAREC, architecte        |
|              | Marilou DIF, architecte            |
| Lycéens      | Cécile CHEUNG-AH-SEUNG, architecte |

## ANIMATEURS DES STAGES

Ysolde ANICHINI, architecte  
Mariou DIF, architecte  
David PINTO, architecte-urbaniste  
Amélie POUZAIN, architecte  
Juliette VIRET, architecte

## RESPONSABLES DE L'ÉCOLE D'ARCHITECTURE POUR ENFANTS

Ysolde ANICHINI, architecte  
Eladia PEIXOTO et Lise DAVIET, responsables administrative

# 03

LES COURS HEBDOMADAIRES

# LES COURS HEBDOMADAIRES

---

Les cours hebdomadaires se déroulent sur l'ensemble de l'année scolaire, de septembre à juin :

## LE COURS DES ÉLÉMENTAIRES

mercredis de 16h à 17h30

CAUE de Paris - 4<sup>ème</sup>

## LE COURS DES COLLÉGIENS

samedis de 10h à 12h

Ordre Régional des Architectes Ile-de-France - 10<sup>ème</sup>

## LE COURS DES LYCÉENS

mardis de 18h30 à 20h30

École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville - 19<sup>ème</sup>

Plusieurs thématiques sont abordées, adaptées à l'âge des élèves, par exemple :

Observer son environnement = visite du chantier Morland

Habiter = conception d'une cabane

S'adapter à son environnement = les maison perchées

## LA NOUVEAUTÉ 2019.2020 - Les cours confinés

En raison des mesures de distanciation sociale mises en place durant la fin de l'année scolaire, les cours de l'ÉCOLE D'ARCHITECTURE POUR ENFANTS ont dû s'adapter à la situation.

Depuis le retour des vacances de printemps, les cours hebdomadaires se sont tenus à distance, en visioconférence.

Le déroulé de ces séances était identique pour les trois niveaux : l'animateur commence son cours en introduisant une notion clé, avant de proposer un exercice à réaliser en direct (dessin, maquette, bricolage, photographie...). L'animateur reste connecté afin d'accompagner les élèves lors de leur production manuelle. Leurs réalisations sont ensuite présentées au groupe.



# ÉLÉMENTAIRES

---

Le cours des élémentaires s'est articulé autour de la thématique du chantier. Tout au long de l'année, nous avons exploré différents sujets d'actualité, comme les Jeux Olympiques, l'habitat collectif ou les changements climatiques qui interviennent dans la transformation des bâtiments, des villes.

## TRIMESTRE 1

Les cours comparables

L'habitat collectif

Architecture et pâtisserie

11 séances du 28 septembre au 21 décembre 2019

## TRIMESTRE 2

Les Jeux Olympiques de Paris 2024

La ville sous l'eau

6 séances du 11 janvier au 11 mars 2020

## TRIMESTRE 3

Archi-confinés

8 séances du 22 avril au 17 juin 2020

## LE SUIVI DE CHANTIER SUR L'ANNÉE

Morland Mixité Capitale

1 visite mensuelle

## LES VISITES D'EXPOSITION

Fibra

L'hôtel particulier

Champs-Élysées

## 12 ÉLÈVES

Arthur, Astou, Aurèle, Lou-Andréa, Mattéo, Matyas, Neïla, Phoenix, Rose, Sacha K., Sacha P., Yizhou

+ Adèle GUERIN, architecte - animatrice du CAUE de Paris

# ÉLÉMENTAIRES

---

## LE SUIVI DE CHANTIER SUR L'ANNÉE : Morland Mixité Capitale



Nous avons suivi toute l'année le chantier qui a lieu à proximité de l'Ecole d'Architecture pour Enfants. Le chantier s'appelle «Morland Mixité Capitale» et concerne la transformation de l'ancienne préfecture de Paris par l'architecte David Chipperfield. Le groupe a effectué 5 visites à différents moments de l'année.

## SÉANCE SPÉCIALE DE NOËL : ARCHITECTURE ET PÂTISSERIE

Pour célébrer Noël, nous avons réalisé une maquette en pain d'épices. À cette occasion, les parents étaient aussi invités à participer !



*La maison d'Arthur*

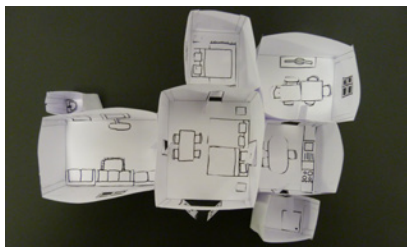


*La maison d'Astou*

# ÉLÉMENTAIRES

## TRIMESTRE 1 - L'habitat collectif

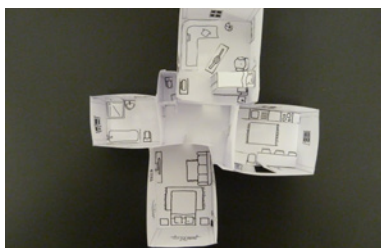
Lors de cet exercice, les enfants ont été amenés à réfléchir aux façons d'habiter ensemble en ville. Ils ont d'abord évalué les besoins de leurs habitants, puis proposé un bâtiment collectif pour 10 personnes aux besoins et aux intérêts différents. L'exercice questionne l'immeuble classique et invite à réfléchir aux façons de faire cohabiter des personnes aux besoins différents.



*L'appartement d'Arthur*



*L'appartement de Sacha*



*L'appartement de Matyas*



*L'assemblage des appartements*

Dans un second temps, nous avons assemblé toutes les maquettes et fabriqué les espaces communs aux différents appartements. Les enfants ont proposé d'installer un grand hall d'entrée, un salon, une piscine, un terrain de tennis et une salle de cinéma.



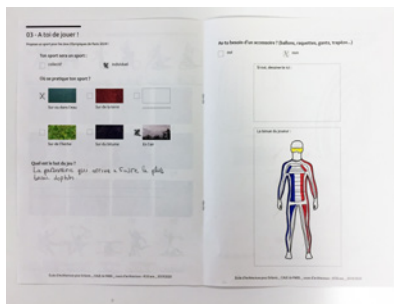
*Les espaces collectifs*

# ÉLÉMENTAIRES

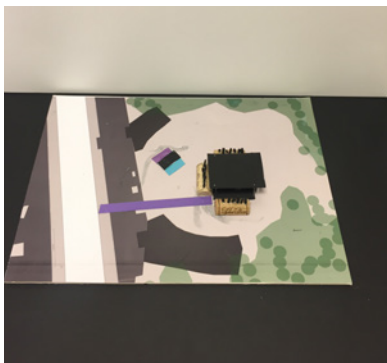
## TRIMESTRE 2 - Les jeux Olympiques



Les Jeux Olympiques Paris 2024 vont créer des transformations dans la ville. Pour cet exercice, les enfants ont imaginé des nouveaux sports à intégrer dans la compétition et ont réalisé la maquette des terrains dans des endroits situés que nous avions auparavant visités.



Le sport de Phoenix

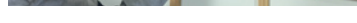
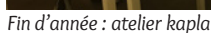
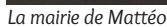


Le terrain de sport de Rose



Le terrain de sport de Neïla

\_\_\_\_\_





# COLLÉGIENS

---

## TRIMESTRE 1

Introduction à l'architecture et début du projet cabane  
11 séances du 28 septembre au 21 décembre 2019

## TRIMESTRE 2

Concevoir un projet : la cabane  
7 séances du 11 janvier au 7 mars 2020

## TRIMESTRE 3

Cours archi-confinés et promenades urbaines  
10 séances du 25 avril au 27 juin 2020

## 13 ÉLÈVES

Alexandre, Alicia, Augustin, Geoffrey, Jools, Kendy, Léo, Louis, Manon, Noam, Raphaël, Tenzin, Tobias

+ Anaëlle CLOAREC, architecte - animatrice du CAUE de Paris  
Marilou DIF, architecte - animatrice du CAUE de Paris

# COLLÉGIENS

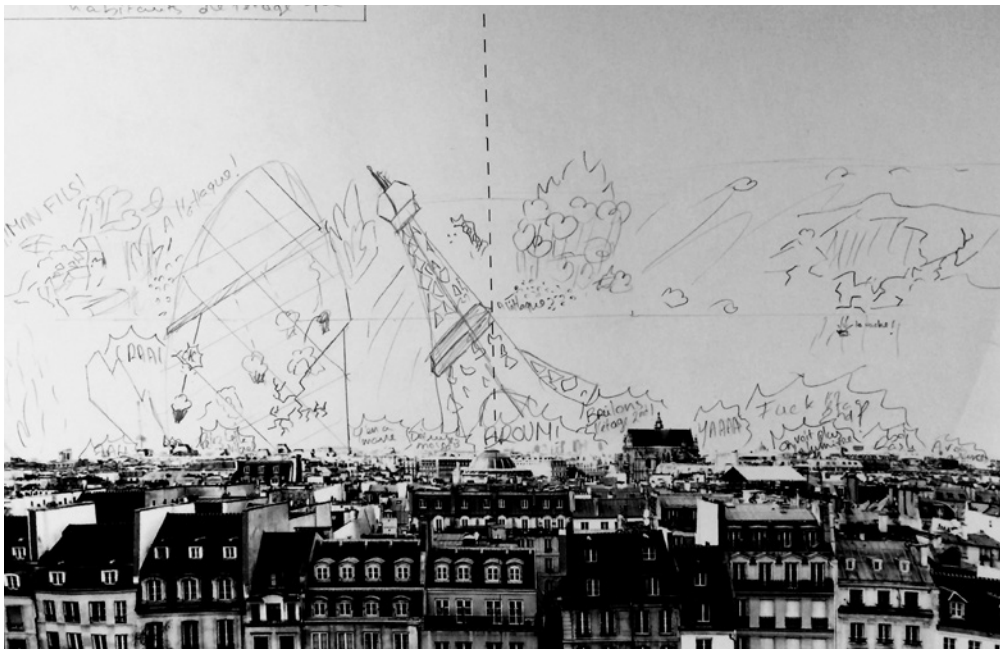
---

## TRIMESTRE 1 - Introduction à l'architecture

Le premier trimestre s'est composé d'une succession d'exercices courts développant différentes thématiques : promenade et analyse urbaine, conception d'un abri pour les « animaux amoureux », confrontation entre un Paris utopique et dystopique...

Ces différents exercices ont permis une approche des différentes étapes dans le processus de réflexion d'un projet d'architecture.

Ce trimestre a aussi été l'occasion de développer une méthode de conception tout en acquérant les outils de représentation de l'architecte. Par étapes, les élèves ont été sensibilisés aux différents éléments qui permettent de faire un projet d'architecture : les éléments fondamentaux et les matériaux, la définition d'un programme et des usages, la contextualisation, etc.



Noam - Utopie et architecture



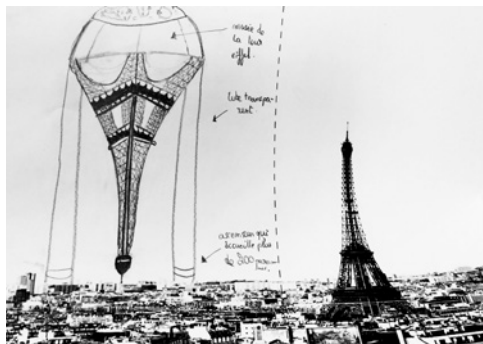
Capture des élèves - Découvrir les villes



Geoffrey - Les animaux amoureux



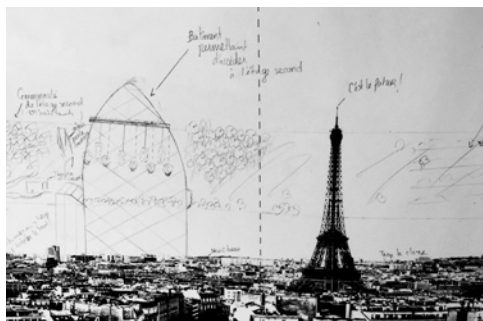
Louis - Utopie et architecture



Alicia - Utopie et architecture



Jools - Utopie et architecture



Tenzin - Utopie et architecture

# COLLÉGIENS

---

## TRIMESTRE 2 - Concevoir un projet : la cabane

Le second trimestre a permis aux élèves de mobiliser leurs acquis et connaissances afin de concevoir et développer un projet individuel au sujet de la cabane.

Ce projet a été l'occasion de les introduire aux différentes étapes d'un projet d'architecture, de la conception à la réalisation.

Dans un premier temps, chaque élève a défini son programme, avec pour sujet imposé de réaliser une cabane de pêcheur. Si la fonction de la cabane était obligatoire, le contexte était libre. Il était important de considérer les contraintes : l'espace doit intégrer un dispositif de pêche, de stockage de poisson, un lien à l'eau (sur l'eau ou à côté). Il fallait également réfléchir aux façons d'y accéder et à la pertinence des choix des matériaux et de la forme en fonction du contexte imaginé. Les élèves ont commencé par esquisser le projet, puis l'ont dessiné en plan coupe et élévation au 1/20. Par la suite ils l'ont réalisé en maquette à la même échelle. Le passage du dessin au volume a été l'occasion de réfléchir au projet dans le détail. Des sorties au Pavillon de l'Arsenal (exposition Hôtel Métropole et exposition permanente) et à la Cité des sciences (exposition Cabanes) ont accompagné ce travail de réflexion.

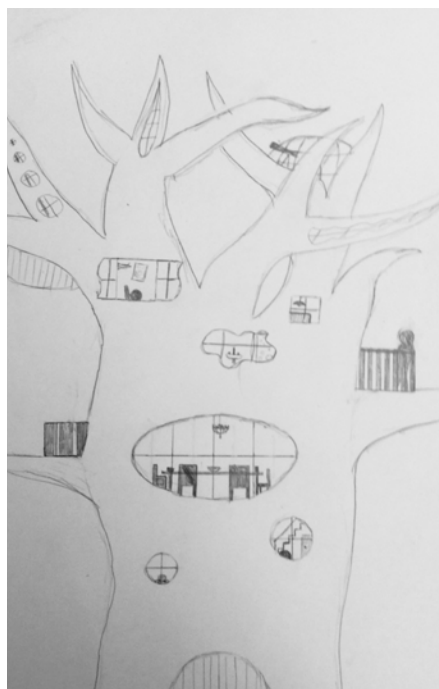




Dessin de Noam



Dessin de Léo



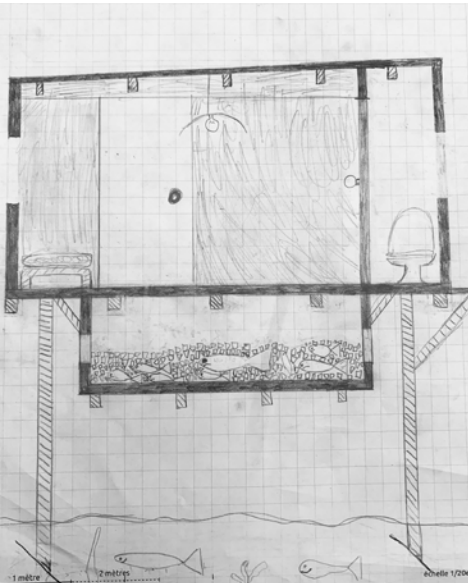
Dessin de Tenzin



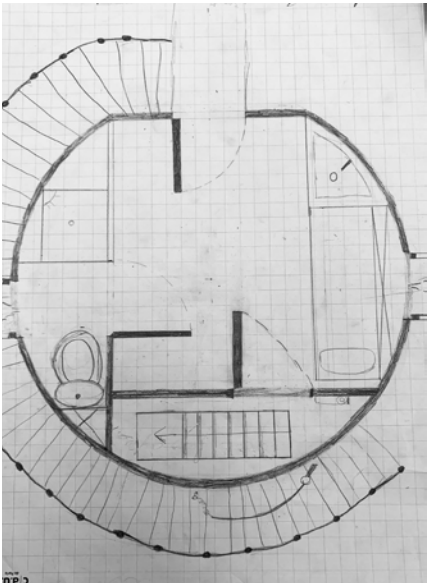
Dessin de Jools

# COLLÉGIENS

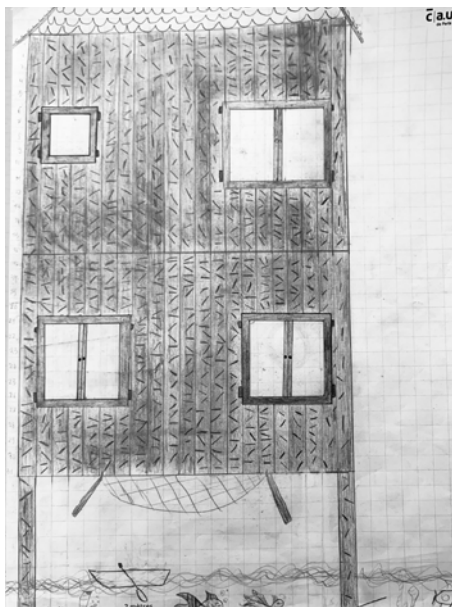
---



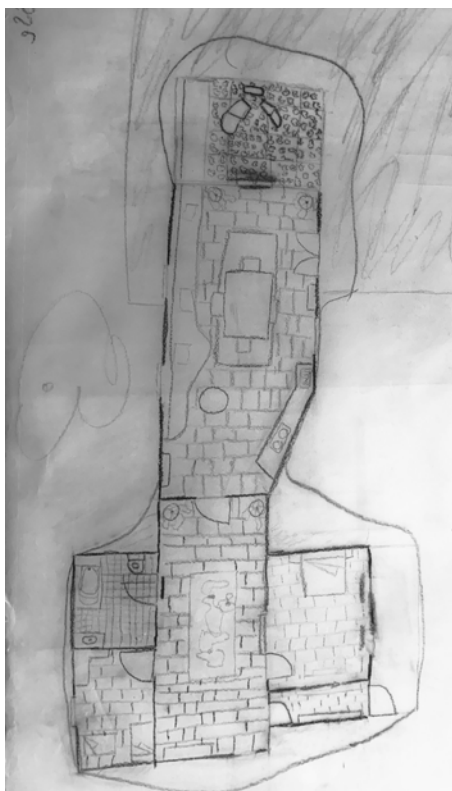
Dessin coupe d'Alexandre



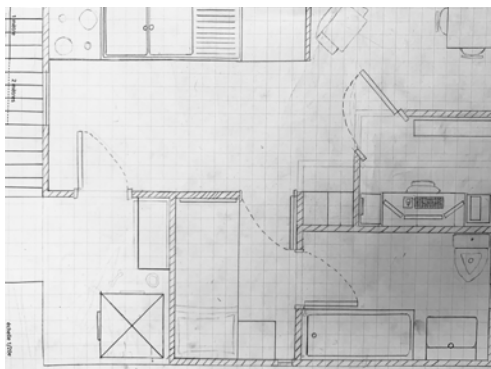
Plan d'Augustin



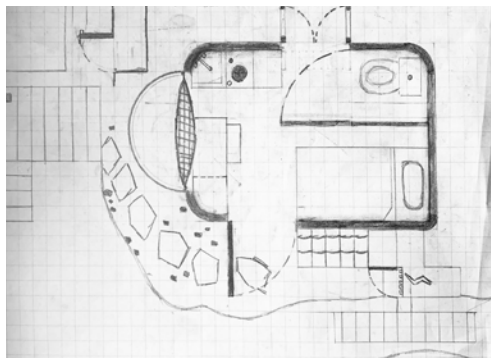
Façade de Manon



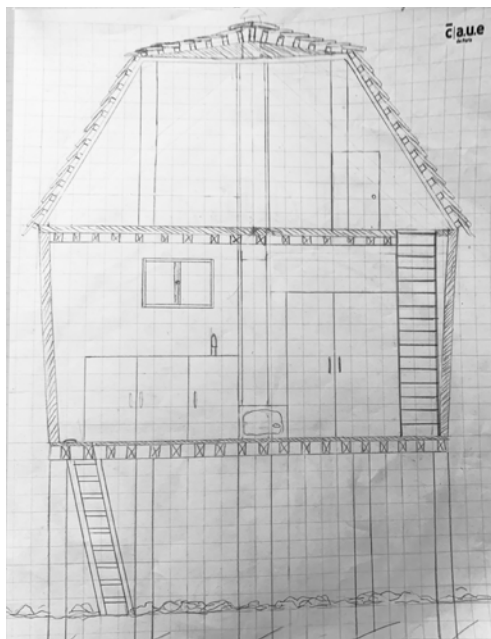
Plan d'Alicia



Plan de Tobias



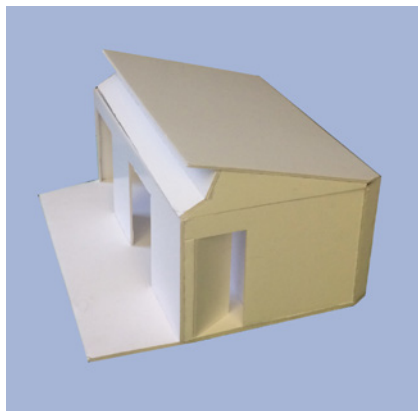
Plan de Léo



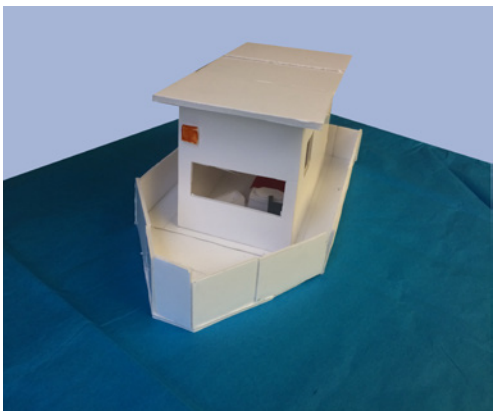
Coupe de Tenzin

# COLLÉGIENS

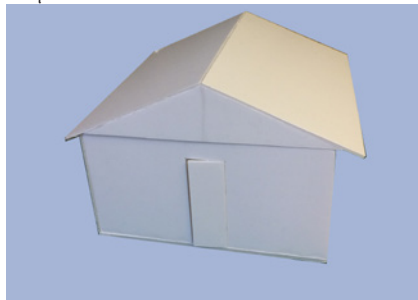
---



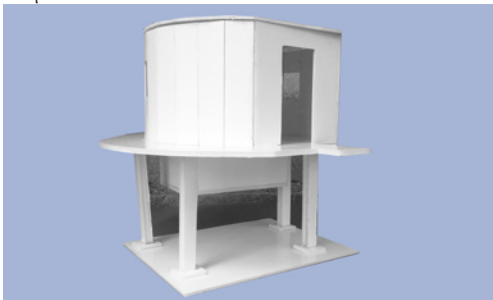
Maquette d'Alexandre



Maquette de Louis



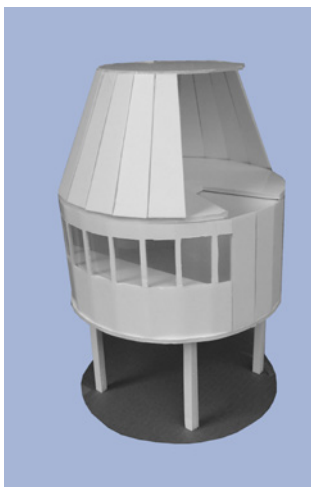
Maquette de Raphaël



Maquette d'Augustin



Maquette de Léo



Maquette de Tenzin



# COLLÉGIENS

## TRIMESTRE 3 - Archi-confinés : découvrir l'espace public

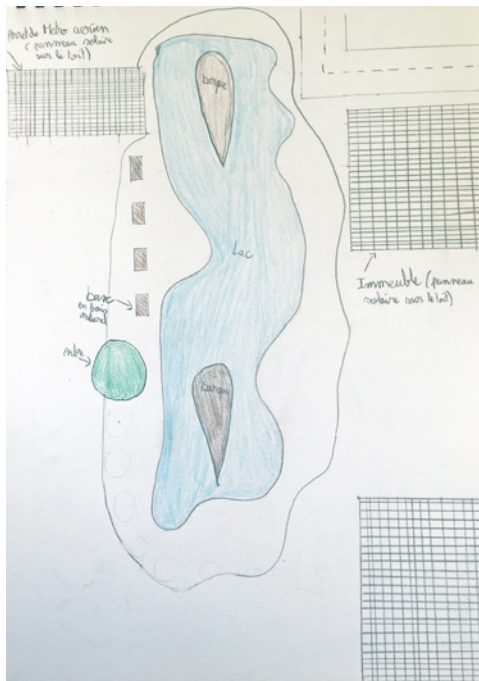
Les cours du 3ème trimestre ont été adaptés au contexte sanitaire et au confinement. Les 4 premiers cours en visio-conférence ont permis aux élèves de découvrir des clés leur permettant d'analyser l'espace public.

Après avoir abordé les notions de fonction, de typologie, d'usage et d'ambiance, ils ont réfléchi aux différents éléments qui jalonnent l'espace public.

Chaque séance a été l'occasion de concevoir une esquisse sur un sujet donné, sous forme de dessin ou de maquette conceptuelle. Ils ont ainsi imaginé la place du futur ainsi qu'un élément de mobilier urbain et une installation artistique qui pourraient s'y trouver.



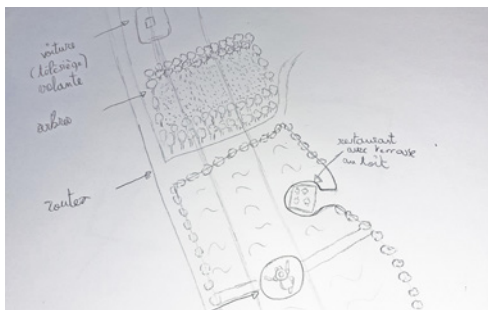
Léo - Le banc-lampadaire sur rail



Manon - Place publique



Tobias - Le lampadaire-barbecue rétractable

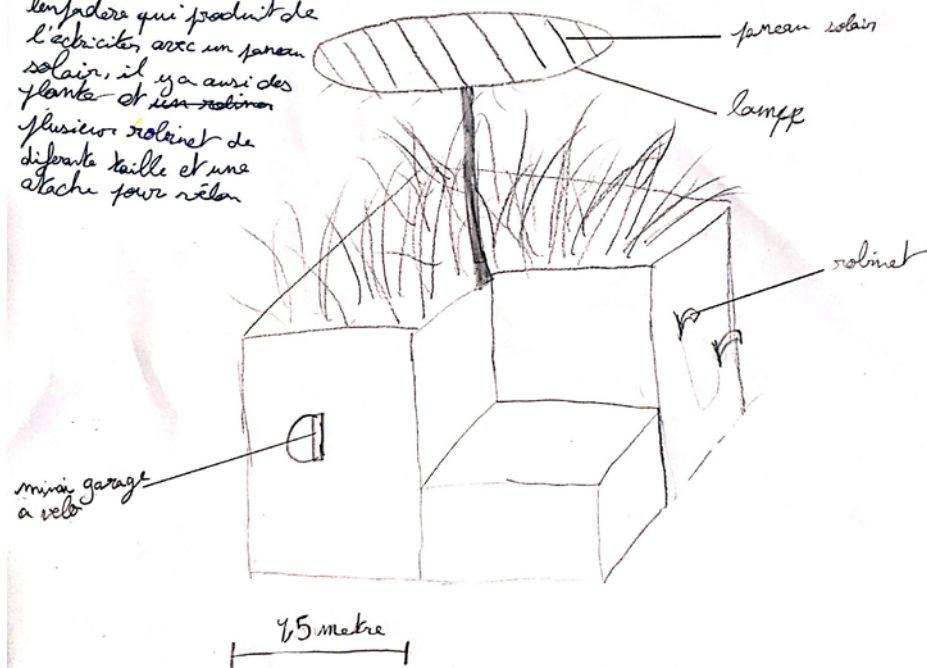


Alicia - Place publique



Tenzin - Installation artistique

mon mobilier est une assise  
lampadaire qui produit de  
l'électricité avec un panneau  
solaire, il y a aussi des  
plantes et des robinets  
plusieurs robinets de  
différente taille et une  
attache pour vélo



Augustin - L'assise multi-usages

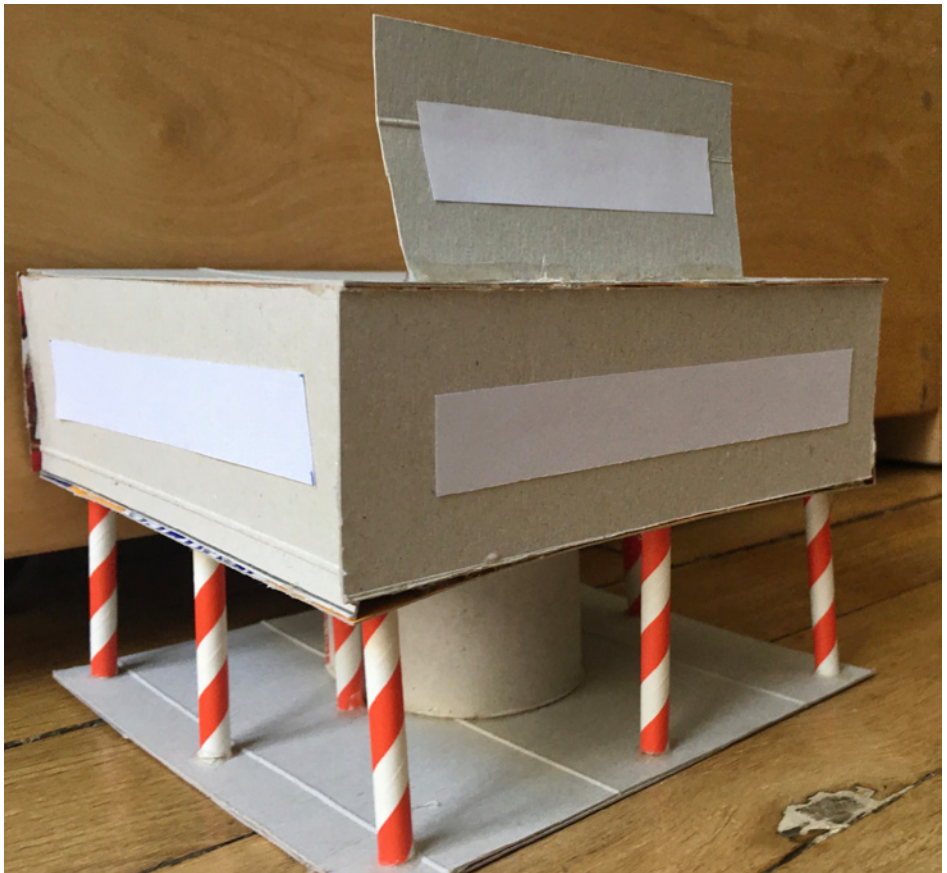
# COLLÉGIENS

---

## TRIMESTRE 3 - Archi-confinés : découvrir l'espace public

Les trois derniers cours en visio-conférence ont porté sur différents architectes importants dans l'histoire de l'architecture moderne et contemporaine. À chaque cours, les élèves ont découvert un courant architectural et un architecte emblématique de ce style. Ils ont ensuite étudié une maison construite par celui-ci, qu'ils ont reproduite en maquette, à l'aide de matériaux de récupération qu'ils avaient chez eux.

Ces cours leur ont permis de comparer différentes manières d'habiter et différentes manières de construire.



Augustin - Villa Savoye / Le Corbusier



*Geoffrey - Paper House / Shigeru Ban*



*Alexandre - Farnsworth House / Mies van der Rohe*



# LYCÉENS

---

## SEMESTRE 1

Concevoir un projet : méthodologie et outils

Mini-stage : Sports et culture

17 séances, du 24 septembre au 10 mars 2020

## SEMESTRE 2

Les éléments fondamentaux

Architecture thématique

9 séances, du 21 avril au 09 juin 2020

## 14 ÉLÈVES

Abigaëlle, Anne-Louise, Baltazar, Clara, Clara Mei, Gaspard,  
Grégoire, Imrane, Léa, Loup, Lucie, Meayane, Solene, Théodore

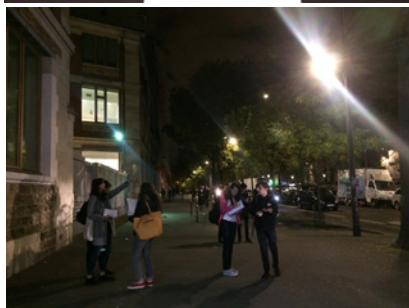
+ Cécile CHEUNG-AH-SEUNG, architecte - animatrice du CAUE de Paris

## SEMESTRE 1 - Concevoir un projet : Méthodologie et outils



Le premier semestre a débuté par quatre cours comparables et s'est poursuivi par deux séances sur la méthodologie de projet. Ces premières séances ont permis d'introduire les outils de représentation au service du projet.

L'objectif initial de l'année était d'appréhender la conception d'un projet sur plusieurs séances à travers l'application d'une même méthode pour 3 sites.



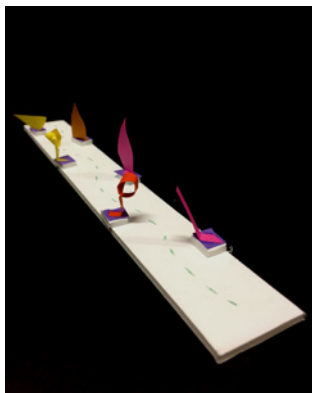
À partir d'un relevé sensible, chaque élève établit d'abord un concept qui sert de ligne conductrice à l'esquisse du projet. L'élève travaille ensuite à la représentation du projet à travers la réalisation de dessins et de maquettes, en vue de la valorisation du projet.



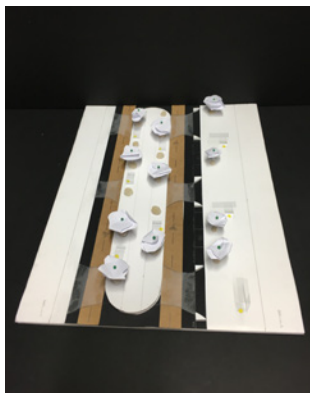
À l'issue de l'année de cours, chaque élève devait aboutir à 3 projets de nature différentes et réaliser une petite architecture, un aménagement de l'espace public et une installation artistique.

En raison des différentes perturbations de l'année, seul le projet 1 a pu être réalisé. Les élèves ont étudié et se sont réappropriés le site du boulevard de la Villette.

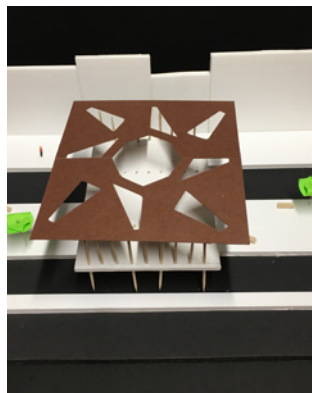




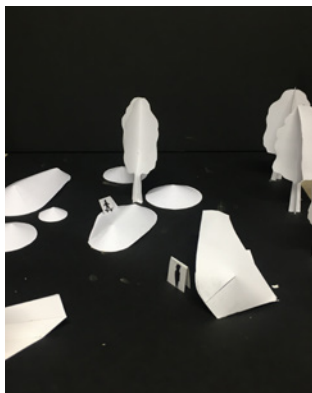
Abigaëlle



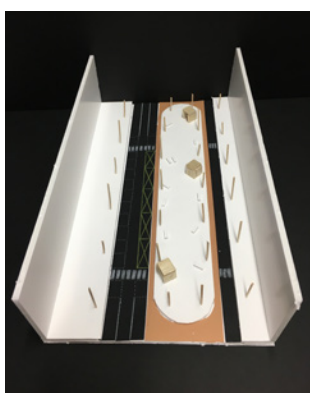
Baltazar



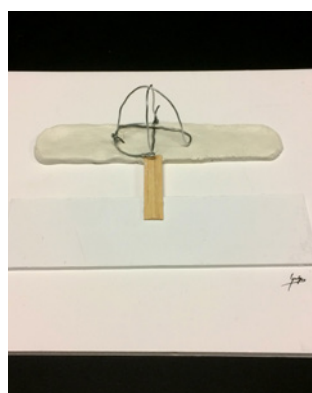
Clara



Clara Mei



Gaspard



Grégoire



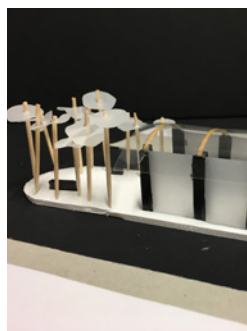
Loup



Meayane



Théodore



Solène

## SEMESTRE 1 - Mini-stage : Sports et Culture



Lors du premier semestre, un mini-stage de rattrapage a été organisé sur un après-midi complet pendant les vacances d'hiver pour compenser les séances annulées en raison du mouvement social qui a perturbé les transports en commun.

Le mini-stage a traité des notions de sport et de culture.



La première partie s'est déroulée en atelier à l'ENSAPB avec une réflexion et un travail menés en groupe pour imaginer un village avec une programmation mixte alliant sports et culture.

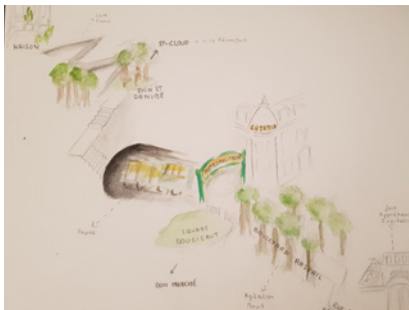


La deuxième partie s'est déroulée en extérieur et a consisté en une visite guidée du bâtiment de l'UCJC, rue de Trévise dans le 9ème arrondissement, avec Christelle BERTHO, architecte.



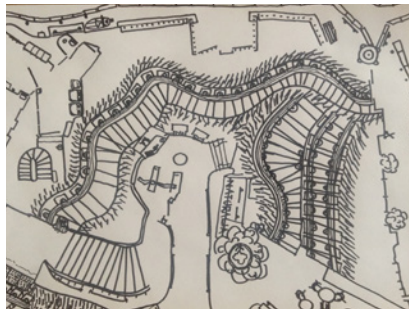


## SEMESTRE 2 : Les éléments fondamentaux & Architecture thématique

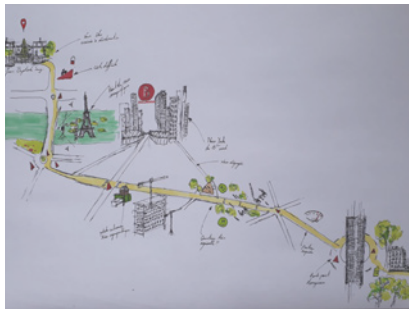


Le second semestre a consisté en une succession d'exercices courts à réaliser durant les séances ou-et sur le temps libre pendant la période de (dé)confinement.

Les élèves ont d'une part, étudié les éléments fondamentaux (fenêtre, porte, mur, sol, toit, escalier) et d'autre part, imaginé l'architecture à travers des thèmes tels que la suspension ou l'eau.



Cette période de cours à distance et en visioconférence a permis de regarder différemment et d'explorer plus finement son environnement quotidien ou temporaire tout en faisant à partir des moyens et du matériel à disposition.



Le résultat est riche avec des réalisations très diverses et variées : dessins, maquettes, photographie, vidéo, écriture, observatoire sous forme de fiches.





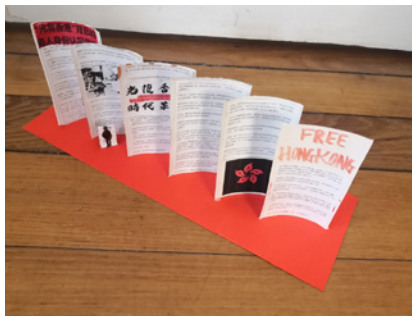
Anne-Louise



Abigaëlle



Baltazar



Clara Mei



Meayane



Grégoire



Solène

# 04

---

## LES COURS COMPARABLES

# LES COURS COMPARABLES

---

Pour débiter l'année 2019.2020, les animatrices de l'ÉCOLE D'ARCHITECTURE POUR ENFANTS ont mis en place des cours comparables : il s'agit de cours identiques pour tous les niveaux, réalisés la même semaine, et adaptés aux différentes tranches d'âge. Ils permettent d'évaluer la production des enfants et leur appropriation d'un sujet, à partir d'une consigne, d'un temps d'atelier et d'outils identiques.

Chaque animatrice, imagine un atelier d'1h30, avec une consigne simple, pouvant être adaptée à toutes les tranches d'âges. Elle définit ensuite les outils, les contraintes, les objectifs pédagogiques : introduire de nouvelles notions et de nouvelles pratiques artistiques.

Cette année, quatre cours comparables ont été animés en début d'année, afin de créer une dynamique commune au sein des différentes tranches d'âge. Un dernier cours comparable a clôturé les cours archi-confinés.

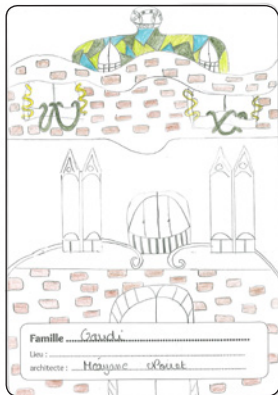
- Introduction à l'architecture, le jeu des 7 familles
- Visite d'un quartier
- L'abri des animaux amoureux
- Architecture et sculpture
- Archiconfiné : la carte mentale

# COURS COMPARABLES

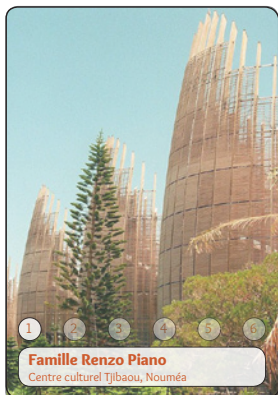
## INTRODUCTION À L'ARCHITECTURE - Le jeu des 7 familles



Rose - Cours des élémentaires



Méyanne - Cours des lycéens



Jeu des 7 familles

Cet atelier s'est déroulé sur une séance, la semaine du 24 septembre.

Les œuvres de 7 architectes ont été introduites, par l'intermédiaire des familles de ce jeu :

- famille Viollet-le-Duc
- famille Le Corbusier
- famille Gaudí
- famille Vauban
- famille Renzo Piano
- famille Peter Zumthor
- famille Frank Gehry

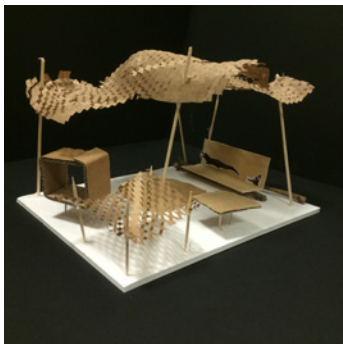
Après s'être familiarisés avec les caractéristiques de ces différents architectes, les élèves ont complété le jeu en imaginant une nouvelle réalisation, pour chacune de ces familles.

Cette séance introductive a permis aux élèves de découvrir quelques figures incontournables de notre histoire architecturale, et d'aborder les différents éléments qui permettent d'analyser un bâtiment : la forme du bâtiment, des fenêtres, les matériaux utilisés...

# COURS COMPARABLES

---

## INTRODUCTION À L'ARCHITECTURE - L'abri des animaux amoureux



Rose - Cours des élémentaires



Geoffrey - Cours des collégiens



Clara Mei - Cours des lycéens

Cet atelier s'est déroulé sur une séance, la semaine du 7 octobre.

Les élèves ont été amenés à imaginer un habitat adapté à un duo d'animaux ayant des caractéristiques et des besoins très différents : la girafe et le crocodile ou encore le lion et le ouistiti.

Pour cela, les élèves ont commencé par identifier les besoins de chacun, en imaginant en quelques dessins l'histoire de ces animaux et leur vie ensemble. Ils ont ensuite défini les caractéristiques de leur habitat pour qu'ils puissent y vivre ensemble.

À partir des matériaux à disposition (carton, papier, papier kraft, calque, braches et brindilles, cure-dents), les élèves se sont ensuite appliqués à construire en maquette cet habitat imaginaire.

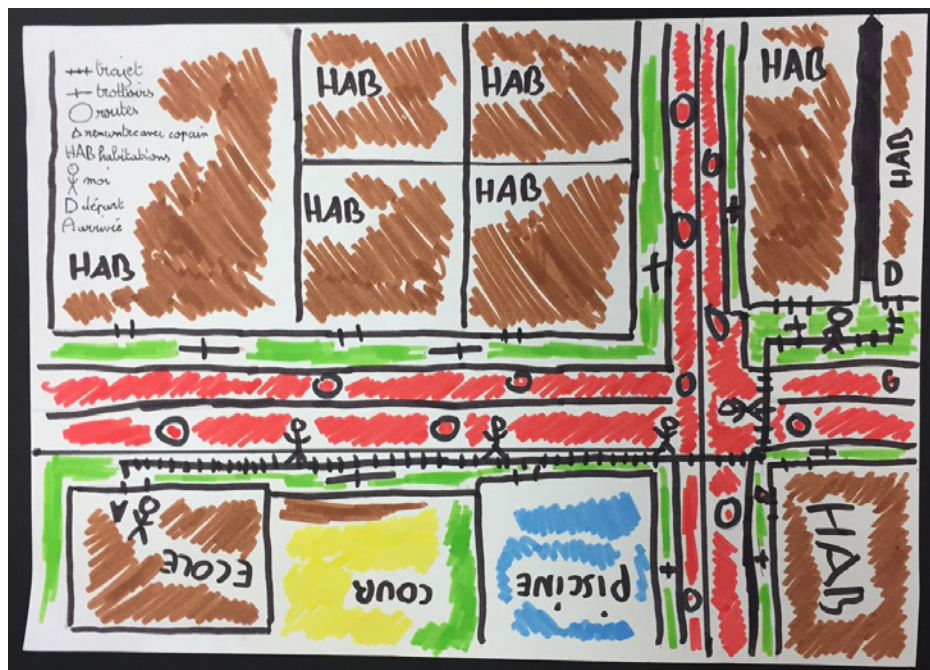
\_\_\_\_\_

A hand-drawn map of the 'Cuartel de la Muerte' area in Buenos Aires. The map shows a central intersection with several streets radiating from it. The streets are labeled: 'Avenida de Mayo' (top), 'Avenida Corrientes' (right), 'Avenida Santa Fe' (bottom right), 'Avenida Ballester' (bottom left), and 'Avenida de los Corrientes' (left). The 'Cuartel de la Muerte' is marked with a red dot and labeled 'Cuartel de la Muerte'. Other landmarks include 'Cuartel de la Justicia' (top right), 'Cuartel de la Libertad' (bottom right), 'Cuartel de la Paz' (bottom left), and 'Cuartel de la Esperanza' (top left). The map also shows a 'Cuartel de la Muerte' building and a 'Cuartel de la Justicia' building. The map is drawn on a grid of lines representing streets and blocks.

Pour cet exercice, les élèves ont réalisé la carte mentale d'un trajet quotidien. Cette consigne a permis aux élèves de chaque niveau de représenter de façon sensible le trajet entre leur domicile et leur établissement scolaire.

Cet atelier avait pour objectif de les amener à décrire un trajet en mettant l'accent sur leur ressenti et leur perception des ambiances et des usages.

### Clara Mei - Cours des lycéens



Mattéo - Cours des élémentaires



# 05

---

## LES STAGES

# LES STAGES

---

## LE STAGE ARCHI-CONFINÉ

pour les lycéens

du 14 avril au 17 avril 2020

à distance, en visio-conférence

En raison des conditions sanitaires, le stage ARCHI-CONFINÉ s'est tenu uniquement à distance sous forme de visio-conférences.

Son objectif était d'initier les élèves aux différentes notions qui composent l'architecture. Pour cela, chaque jour a été consacré à une thématique spécifique, avec un intervenant différent, pour apporter une richesse des points de vue.

JOUR 1 Qu'est-ce que l'architecture ?

JOUR 2 Les outils de l'architecte

JOUR 3 Quelques notions de structure

JOUR 4 Une histoire de l'architecture

## 12 ÉLÈVES

Abdelrahman, Anaé, Arsène, Eden, Lisa, Maëlle, Natan, Nedeleg, Noémie, Selyan, Solal, Théophile

+ Ysolde ANICHINI, architecte

Marilou DIF, architecte

David PINTO, architecte-urbaniste

Amélie POUZAIN, architecte

Un second stage est organisé cet été :

## LE STAGE ARCHI-DÉCOUVERTE

pour les 10-16 ans

du 06 juillet au 10 juillet 2020 - inscriptions en cours

CAUE de Paris - 4<sup>ème</sup>

Il sera majoritairement composé de promenades, pour faire découvrir aux élèves l'architecture parisienne.

Au fur et à mesure des jours, les élèves seront amenés à imaginer ensemble une portion de ville, en réinterprétant les notions abordées lors des visites. Ils construiront ensemble une maquette de la ville de demain.

# LE STAGE ARCHI-CONFINÉ

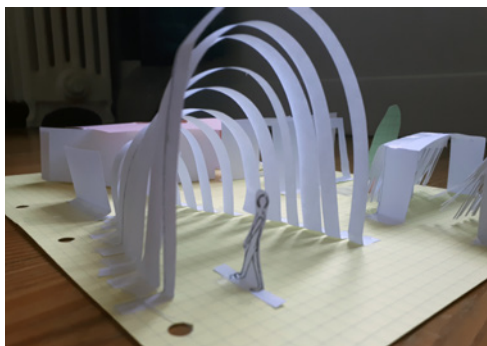
---

## JOUR 1 Qu'est-ce que l'architecture ?

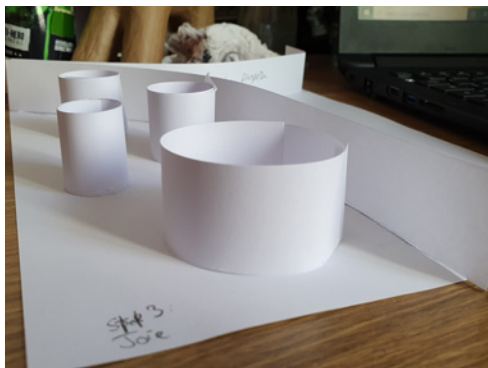
Cette introduction avait pour objectif de cerner la définition du terme architecture. Elle était suivie de l'activité *Architecture en papier*, qui consiste à imaginer un espace qui provoque plusieurs émotions, à partir de bandes de papier pliées.



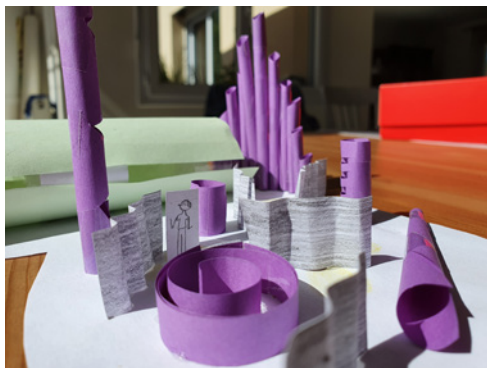
Maquette réalisée par Maëlle



Maquette réalisée par Lisa



Maquette réalisée par Nedeleg



Maquette réalisée par Eden

# LE STAGE ARCHI-CONFINÉ

## JOUR 2 Les outils de l'architecte

Cette matinée était dédiée aux différents outils de la représentation : le plan, la coupe, l'élévation, l'axonométrie, le croquis. Les élèves ont ensuite mis en pratique ces connaissances lors d'une activité où ils devaient représenter leur espace de vie.



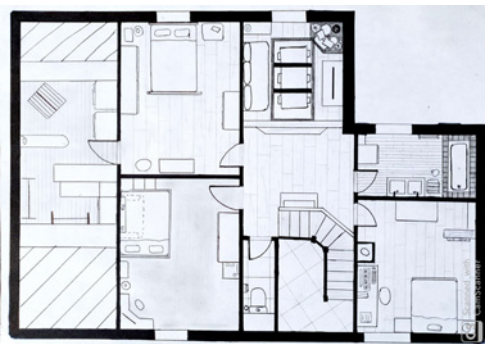
Croquis réalisé par Abdelrahman



Coupe réalisée par Anaé



Plan réalisé par Lisa

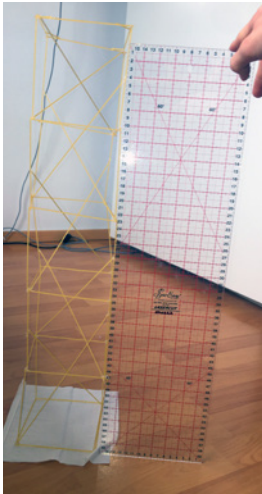


Plan réalisé par Eden

# LE STAGE ARCHI-CONFINÉ

## JOUR 3 Quelques notions de structure

Cette séance avait pour objectif d'initier les élèves aux grands principes de construction, et aux éléments qui les composent. Ils devaient ensuite expérimenter les notions abordées durant la matinée, en construisant la tour la plus haute, à l'aide de spaghettis.



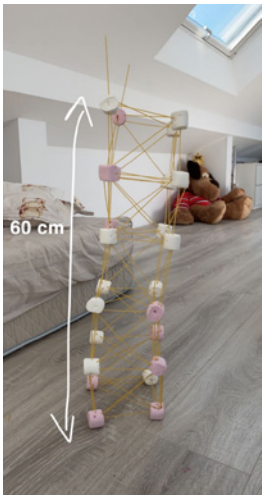
Maquette réalisée par Selyan



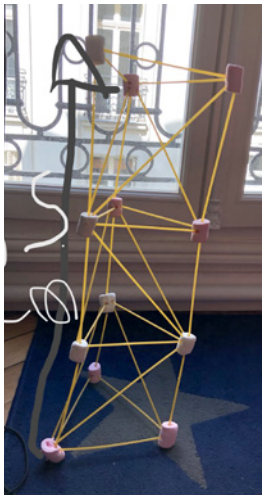
Maquette réalisée par Arsène



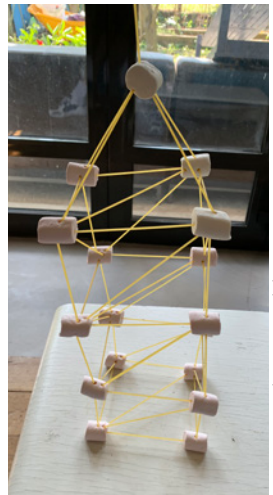
Maquette réalisée par Maëlle



Maquette réalisée par Noémie



Maquette réalisée par Natan



Maquette réalisée par Solal

# LE STAGE ARCHI-CONFINÉ

---

## JOUR 4 Une histoire de l'architecture

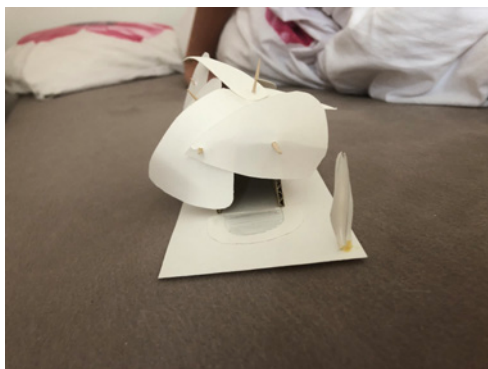
Après une présentation des différents courants architecturaux des 19<sup>ème</sup>, 20<sup>ème</sup> et 21<sup>ème</sup> siècles, les élèves ont construit la maquette d'un bâtiment à la manière d'un architecte présenté le matin.



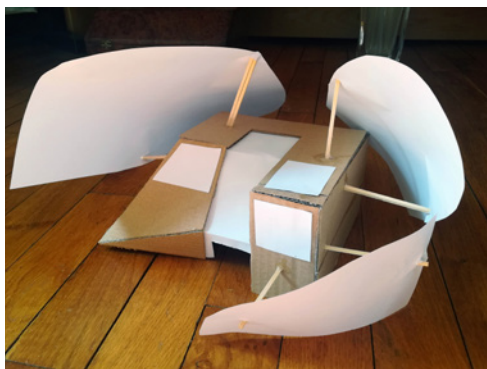
*À la manière des néoclassiques  
Maquette réalisée par Abdelrahman*



*À la manière des modernes  
Maquette réalisée par Solal*



*À la manière des contemporains  
Maquette réalisée par Théophile*



*À la manière des contemporains  
Maquette réalisée par Arsène*

# 06

---

## LES PARTENAIRES

# LES PARTENAIRES

avec le soutien de :



en partenariat avec :



**en Île-de-France**  
**l'Ordre des architectes**



---

# Le(s) petit(s) architecte(s)

---

Journal de  
l'École  
d'Architecture pour  
Enfants