



Cours O.A.S.I.S. *Ouverture, Adaptation, Sensibilisation, Innovation, Solidarité*

CO-CONCEPTION DU PROJET DE TRANSFORMATION DE L'ÉCOLE MATERNELLE DOLENT

11-15 rue Jean Dolent, Paris 14^e



FEDER UIA 03-344-OASIS : D 4.2.1 / D 4.2.2 / D 5.2.1 / D 5.2.2

SOMMAIRE

LA DÉMARCHE : <i>Les cours OASIS</i>	p.5
LA COUR DE RÉCRÉATION : <i>Manifeste pour une nouvelle cour</i>	p.7
DIAGNOSTIC : <i>La fiche d'identité de la cour</i> <i>FEDER UIA D 5.2.1</i>	p.8
PLAN PROGRAMME : <i>Zonage technique</i> <i>FEDER UIA D 5.2.2</i>	p.12
ATELIERS DES ENFANTS : <i>Déroulé des séances</i>	p.15
OBSERVATIONS ET ENTRETIENS : <i>Diagnostic des enfants</i>	p.16
PROJETS DE COURS RÊVÉES : <i>Les propositions des enfants</i> <i>FEDER UIA D 4.2.1</i>	p.18
PRÉCONISATIONS DES ÉLÈVES : <i>Analyse des projets des enfants</i> <i>FEDER UIA D.4.2.2</i>	p.28
SCÉNARIOS DE TRANSFORMATION : <i>Propositions</i> <i>FEDER UIA D 4.3.1</i>	p.32
CO-CONCEPTION AVEC LA COMMUNAUTÉ ÉDUCATIVE : <i>Ateliers</i> <i>FEDER UIA D 4.3.2</i>	p.36
PROJET DE TRANSFORMATION : <i>PLAN ILLUSTRÉ</i> <i>FEDER UIA O 4.3.1</i>	p.38

CALENDRIER DE LA CO-CONCEPTION

Ateliers avec
les enfants

Septembre - octobre 2019

Ateliers de co-conception avec une classe de l'école et le centre de loisirs

> **Formulation de préconisations**

Concertation
avec l'équipe
pédagogique

Novembre 2019 - janvier 2020

Réunions de concertation et ateliers de travail

> **Élaboration du plan-programme**

Accompagnement
des services
techniques

Novembre 2019 - janvier 2020

Élaboration du cahier des charges (CCTP)

Études techniques

> **Publication du CCTP**

Marché

Janvier - juin 2020

Lancement du marché aux entreprises

> **Choix des entreprises**

> **Négociations**

Chantier

Vacances de printemps

> Possible première phase de petits travaux (selon projet)

Juillet - août 2020

> **Travaux**



European Union
European Regional
Development Fund
Investing in your future



SciencesPo
LABORATOIRE INTERDISCIPLINAIRE
D'ÉVALUATION DES POLITIQUES PUBLIQUES

DÉMARCHE

LES COURS OASIS

La stratégie de résilience de Paris, adoptée en septembre 2017, vise à renforcer et à accroître la capacité du territoire à faire face aux grands défis climatiques et sociaux du XXI^{ème} siècle. De cette stratégie est issue l'initiative de « cours OASIS», des cours de récréation mieux adaptées au changement climatique et aux pratiques des enfants. Les cours d'école et de collège représentent à Paris plus de 70 Ha de surface et sont réparties de manière homogène sur le territoire parisien. La quasi-totalité de ces surfaces sont asphaltées, imperméables et très minérales, participant ainsi à l'effet d'îlot de chaleur urbain.

En octobre 2018, le projet OASIS a été sélectionné dans le cadre de l'appel à projets Action Urbaine Innovante, initiative de l'Union Européenne et du Fond européen de développement régional (FEDER). L'objectif est de transformer la façon de concevoir ces cours de récréation et de créer des espaces plus agréables à vivre au quotidien et qui soient mieux partagés par tous les élèves. Les cours transformées proposeront de mieux répondre aux besoins de l'enfant en mettant en oeuvre des matériaux perméables, de la pleine terre, davantage de végétation, de l'ombre, des fontaines, des équipements plus ludiques, des coins calmes et une meilleure répartition de l'espace.

Le CAUE de Paris est partie prenante de ce projet, notamment en proposant à chaque établissement concerné une démarche de co-conception de la future cour de récréation avec les usagers. L'objectif est d'impliquer l'ensemble des acteurs dans la définition du projet d'aménagement, afin d'aboutir à un projet commun.

LE CAUE DE PARIS

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Paris initie les plus jeunes à la découverte de leur environnement quotidien, à travers des ateliers de sensibilisation menés dans le cadre scolaire ou périscolaire. Ces ateliers leur permettent d'acquérir une culture de la ville, de porter un regard curieux sur leur environnement bâti et d'exprimer leurs besoins ou leur désirs, en tant qu'usagers de l'espace urbain ou des équipements publics.

Les établissements scolaires constituent un cadre important dans lequel les actions pédagogiques sont menées. Des réflexions sur les espaces intérieurs et extérieurs de ces équipements permettent aux enfants de rêver les lieux qu'ils habitent, de s'interroger sur leurs usages et de projeter les aménagements futurs.

« Les écoles occupent une place très importante dans la vie des enfants, et cela suffit à justifier que l'on cherche à connaître leur point de vue sur les lieux où ils travaillent, jouent, bavardent, mangent, se reposent ou rêvent. »

Eric Daniel-Lacombe - architecte, *La ville récréative*



LA COUR DE RÉCRÉATION

Manifeste pour une autre cour

Re-création

Étymologiquement, la récréation est un moment de re-création. L'espace dans lequel se déroule cette récréation doit répondre à cet objectif. L'organisation et la gestion de cet espace déterminent la manière dont les élèves vivent ces temps.

Les enfants passent en moyenne 2 heures par jours dans la cour de récréation par jour, plus encore pour ceux qui restent à l'étude ou aux temps périscolaires. Ce temps représente près d'un tiers du temps passé à l'école. L'espace de la cour est donc primordial dans l'apprentissage des enfants, elle se doit d'être une cour de jeux, d'échanges, de détente, de partage, d'apprentissage et de développement.

Didier Heintz, architecte-designer et créateur de jeux pour enfants, travaille sur la relation de l'enfant à son environnement et évoque 4 qualités essentielles pour chaque lieu créé à destination des enfants, quelque soit leur âge :

- *le psychomoteur* : appréhender les distances, franchir un obstacle, maîtriser son corps ;
- *le sensoriel* : toucher, sentir, voir, entendre, parler, être en contact avec la matière ;
- *le relationnel* : se cacher, être vu, être ensemble, interagir, dialoguer ;
- *l'imaginaire* : inventer des histoires, jouer de représentations symboliques.

Loin de contraindre l'enfant dans les activités proposées, les aménagements de la cour doivent le laisser libre d'appréhender et de détourner une installation. La cour de récréation idéale accueille donc des potentialités suggérées et propices à l'imaginaire.

« La terre, c'est salissant ! »

Différentes études scientifiques portant sur l'impact des cours de récréation sur le bien-être des enfants révèlent que la nature a une influence positive sur leur concentration, leur stress, leur santé, leurs compétences sociales, leur motricité, leur créativité...

Les cailloux, le sable, la terre, les fleurs sont autant d'éléments développant la coordination, l'agilité ou la sensibilité envers la nature. Dans les écoles disposant d'espaces naturels, les conflits et les accidents sont moins nombreux, les enfants sont moins frustrés et moins agités.

Les cours de récréation doivent donner une place à chacun et être davantage au service de l'épanouissement des enfants qu'à celui du confort des adultes, tout en leur assurant la maîtrise de la sécurité. Le contexte parisien, où l'espace est très contraint, nécessite une plus grande attention du fait de la promiscuité des usages. Petits et grands, filles et garçons, rêveurs et sportifs, jeux libres et pratique de l'EPS, tous doivent cohabiter au sein du même lieu.



Vue aérienne de la cour de récréation



DIAGNOSTIC

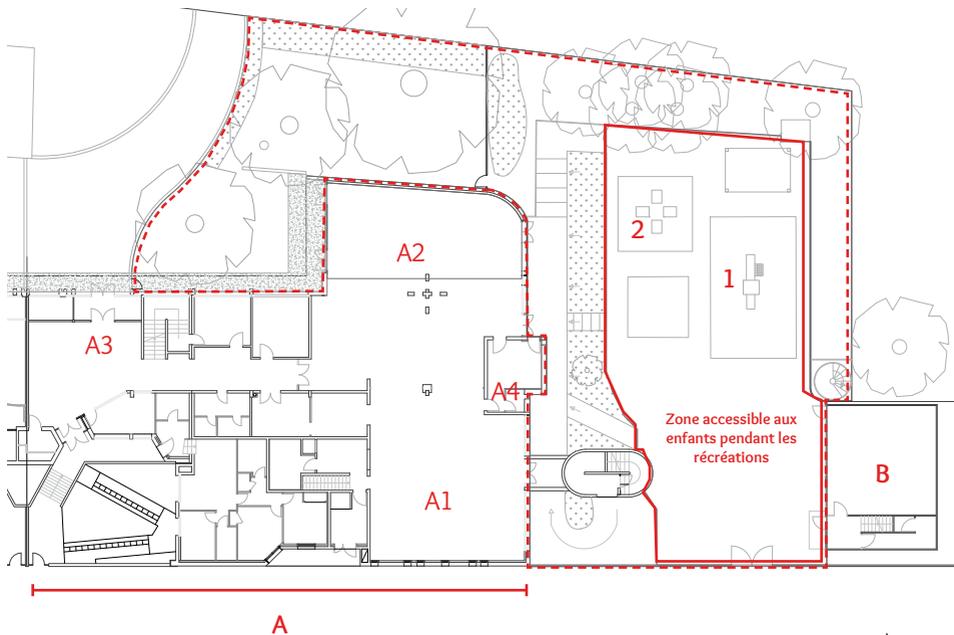
La fiche d'identité de la cour

CONTEXTE

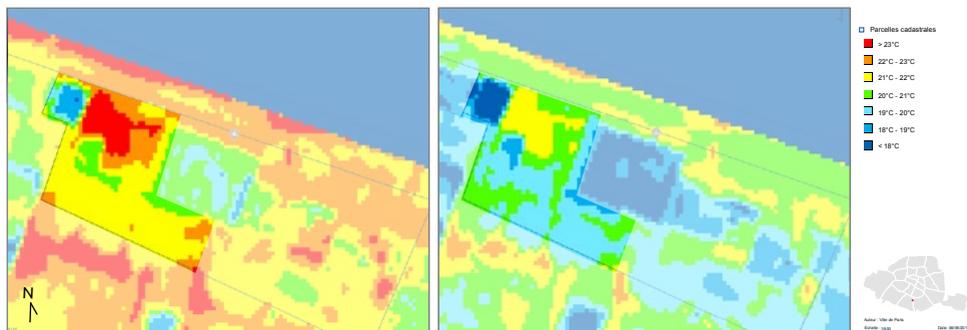
L'école maternelle Jean Dolent est située au 11-15 rue Jean Dolent, dans le 14^{ème} arrondissement, entre le centre pénitentiaire de la santé et le boulevard Saint-Jacques. L'école a un vis-à-vis important avec le centre pénitentiaire. Deux immeubles de logements d'environ 9 étages, adressés sur le boulevard Saint-Jacques, ont un vis-à-vis avec la cour de l'école maternelle. Le stationnement en surface de ces logements donne directement sur la cour. Le site est occupé par un équipement scolaire depuis 1958 bien que l'école maternelle actuelle n'ait été construite que dans les années 1980.

Le bâtiment accueille une crèche collective municipale. Les espaces extérieurs de la crèche, bien que physiquement séparés par une barrière et un portail, communiquent avec ceux de la maternelle.





Composition de l'école



Thermographies de début et de fin de nuit
10

COMPOSITION

L'école accueille 6 classes pour un total de 162 enfants. Elle est constituée de deux bâtiments. Le bâtiment principal de l'école (A), construit dans les années 1980, accueille les salles de classe à l'étage, le réfectoire (A1), le préau (A2), les bureaux de la direction, la salle de réunion et la salle des maîtres (A3). Les toilettes (A4) se situent dans ce bâtiment et donnent sur la cour de récréation.

Le petit bâtiment secondaire de deux étages accueille au rez-de-chaussée une salle du centre de loisirs et, à l'étage, l'Espace Premier Livre. Ce bâtiment donne directement sur la cour.

La superficie totale de la cour est d'environ 1050 m² (y compris les espaces plantés). Seulement 400 m² de cour sont généralement accessibles aux enfants pendant les récréations. Cette partie accessible est en grande majorité recouverte d'asphalte avec des zones de sol souple autour des jeux. Les 650 m² restants sont constitués de cheminements en béton et d'espaces plantés en pleine terre.

AMÉNAGEMENTS ET MOBILIERS

Plusieurs mobiliers sont installés dans la cour :

- une structure toboggan/barre de pompier/mur d'escalade (1) ;
- un ensemble de quatre maisons de jeu de petite taille (2) ;
- deux bancs et deux murets le long du portail qui peuvent servir d'assises ;
- une poubelle ;
- trois marquages au sol (labyrinthe, marelle, escargot) ;
- un auvent ;
- une construction servant de rangement.

BIODIVERSITÉ

La cour possède 16 arbres, dont 5 fruitiers dans la partie inaccessible. Il n'y pas d'arbres dans la partie accessible aux enfants. L'ensemble de la végétation est mise à distance par une grille basse.

Espèces présentes dans la cour : 4 pommiers, 6 érables, 1 érable argenté, 1 merisier, 2 platanes, 1 poirier de Chine, 1 frêne élevé.

ÉLÉMENTS PARTICULIERS

Un portail situé sur la rue Jean Dolent permet un accès direct à la cour depuis la rue. Ce portail est haut et occultant, afin de minimiser le vis-à-vis avec la prison et la rue. Une terrasse située au-dessus du préau pourrait être accessible depuis l'étage du bâtiment principal.

THERMOGRAPHIE

On constate que la partie de la cour située à proximité du bâtiment principal, du bâtiment secondaire et du portail donnant sur la rue conserve plus la chaleur la nuit que le reste de la cour. Cela s'explique par la présence d'asphalte et l'ensoleillement plus important à cet endroit.

PLAN PROGRAMME

Zonage technique

RÉSULTATS DES DIAGNOSTICS TECHNIQUES

- **Diagnostic pollution des sols** : La pollution des sols nécessite, en fonction des usages souhaités, l'évacuation d'une couche superficielle de terre et l'ajout de terre saine.

- **Diagnostic Amiante et plomb** : absence de plomb et d'amiante (plafonds et faux-plafonds, toiture-terrasse et sa sous face, revêtement de sol (cour), voies et réseaux divers).

- **Étude structurelle terrasse** : Portance additionnelle de la terrasse : 20kg/m². Cette portance est insuffisante pour envisager une végétalisation de la terrasse.

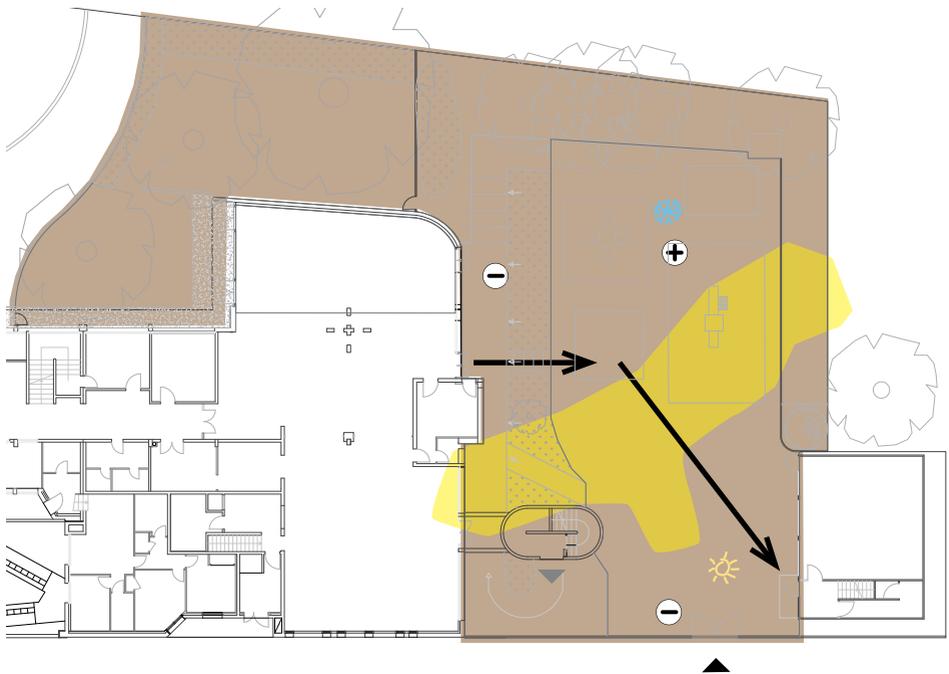
- **État phytosanitaire des arbres** : bon état sanitaire global.

- **Diagnostic géotechnique** : la couche supérieure des sols est à stabiliser si l'on choisit d'infiltrer les eaux de pluie.

L'école maternelle se trouve au droit d'une zone d'ancienne exploitation de carrières. L'Atlas des Carrières Souterraines de Paris indique que la zone sous la cour a été consolidée par l'injection de mortier de ciment.

- **Coefficient de perméabilité** : sol moyennement perméable.

- **Potentiel de rafraîchissement évalué par le Laboratoire Interdisciplinaire des Énergies de Demain (LIED)** : 31,1%.



Composition du sous-sol

- Injection localisée de mortier liquide
- Présence de roche calcaire

Ensoleillement

- ❄️ Espace ombragé
- ☀️ Espace ensoleillé

Accès et circulations

- ▲ accès depuis la rue
- ▴ sortie de l'escalier de secours
- ➡️ accès à la cour de récréation et au bâtiment secondaire

Topographie

- ⊕ Points hauts
- ⊖ Points bas

ATELIERS DES ENFANTS

Déroulé des séances

La première étape de la co-conception est une phase de travail avec les enfants de l'établissement. Un groupe ambassadeur, représentant toutes les classes de la petite à la grande section, a été formé par la directrice de l'école. Le groupe est constitué de 10 élèves de petite section (PS), 10 élèves de moyenne section (MS) et 10 élèves de grande section (GS). Il avait pour objectif de réfléchir aux futurs aménagements de la cour et de récolter la parole de tous les élèves de l'établissement. Les enjeux du projet OASIS sont nombreux et complexes. Pour être en capacité de réfléchir aux transformations de la cour, les enfants ont d'abord été sensibilisés aux multiples thématiques du projet OASIS.

Ces ateliers avec les enfants, animés par deux architectes du CAUE de Paris et la directrice de l'école, ont pour objectif de faire émerger des préconisations d'aménagement en suivant une démarche de projet.

La sensibilisation aux enjeux du changement climatique et l'apport de références ont permis de matérialiser leurs intuitions et de comprendre les enjeux principaux d'une cour de récréation. Les ateliers ont ensuite permis d'établir un diagnostic d'usages de la cour, sur la base d'observations et d'enquêtes en classe entière. Enfin, les élèves de moyenne et grande sections ont individuellement formulé des propositions pour les aménagements futurs à travers des dessins. Les élèves de petite section ont pu donner leur avis sur leurs préférences en terme de références d'aménagement et de matériaux.

Ateliers sur le temps scolaire

6 séances d'ateliers de 30 min les mardis matins du 10 septembre au 17 octobre 2019

- > Séance 1 : Présentation des ateliers et sensibilisation au réchauffement climatique
- > Séance 2 : Fraîcheur, gestion des eaux de pluie et sols
- > Séance 3 : Biodiversité
- > Séance 4 : Diagnostic des usages et de l'état de la cour
- > Séance 5 : Intentions de projet
- > Séance 6 : Projet - dessin

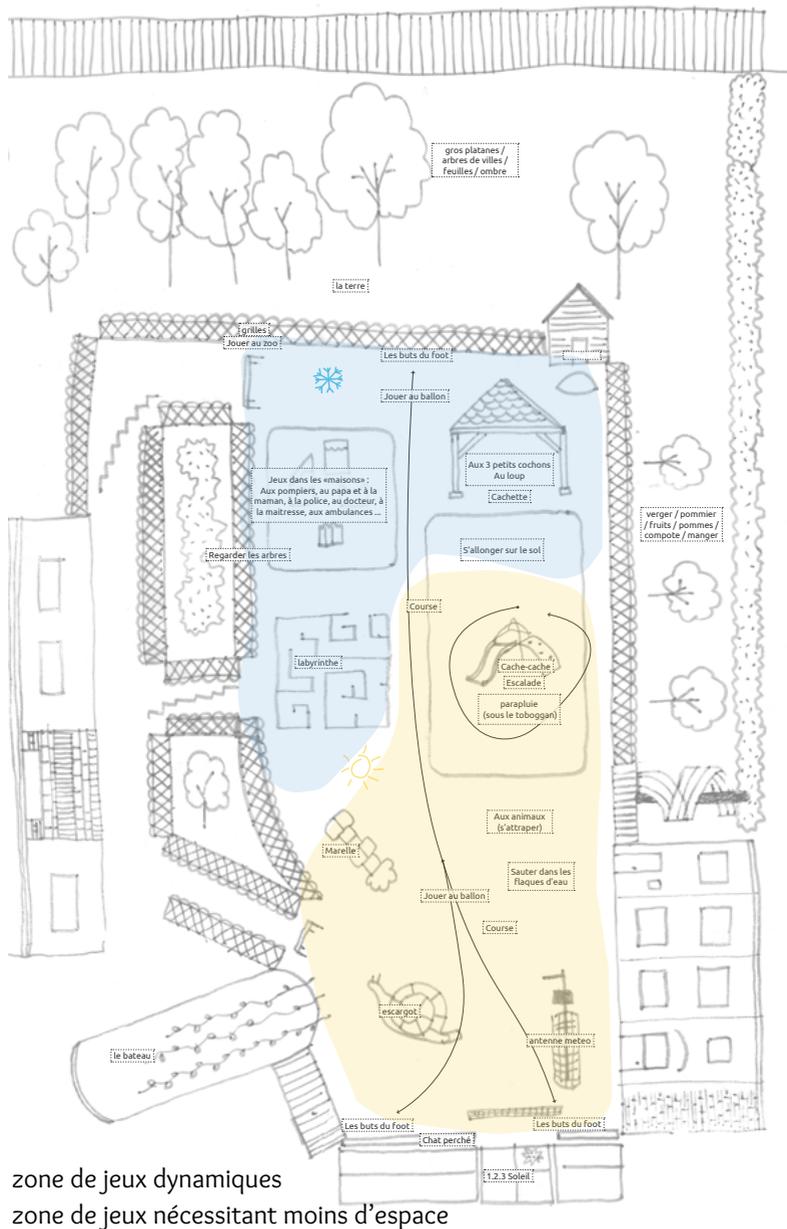
Ateliers sur le temps périscolaire

2 séances d'ateliers de 2h avec 1 groupe de 10 élèves (PS + MS + GS) du centre de loisirs les mercredis 2 et 9 octobre 2019

- > Séance 1 : Sensibilisation au réchauffement climatique, présentation des ingrédients rafraîchissants.
- > Séance 2 : diagnostic des usages, caractéristiques et matérialité des sols, références et projet.

OBSERVATIONS ET ENTRETIENS

Diagnostic des enfants



À partir de l'observation de la cour de récréation, du diagnostic et des entretiens en classe entière, un état des lieux peut être fait.

Les « **maisons** » sont appréciées pour jouer à des jeux d'imitation (plutôt GS et MS) et pour sauter et grimper (plutôt PS). Elles ne sont pas assez grandes pour les GS qui lui préfèrent les « grands endroits » et qui regrettent de ne pas pouvoir grimper dessus.

L'**espace libre** entre le « soleil » (portail) et le « tapis vert » (sol souple) est apprécié pour les jeux dynamiques (jouer à chat perché, 1,2,3 Soleil, au foot, aux animaux, à courir...).

Le **toboggan** est apprécié par toutes les classes. Les MS précisent que la « maison toboggan » permet aussi de se cacher et de grimper.

Tous les niveaux disent aimer les endroits où il y a de **la végétation** pour les regarder, même s'ils ne sont pas accessibles. Les barrières donnent aussi lieu à des jeux appréciés où les enfants (GS) imaginent qu'il y a des animaux de l'autre côté comme dans un zoo. Toutes les classes n'aiment pas les grilles car elles empêchent de toucher la végétation, d'y jouer et parce que c'est un espace de plus qui n'est pas accessible.

Pour les PS, **les marches de l'escalier** ne sont pas très appréciées car elles peuvent créer des accidents. Pour les MS, elles pourraient être un espace pour courir.

Le diagnostic des usages fait avec les élèves a permis de situer les différentes activités des enfants sur un plan.

On peut diviser la cour en 2 parties :

- Une partie de jeux plus dynamiques dans l'espace « libre » et ouvert entre le portail et le toboggan ;
- Une partie où se déroulent des jeux nécessitant moins d'espace dans la zone où il y a le plus de mobilier (jeux d'imitation, jouer au zoo, s'allonger, regarder les arbres...). Les cachettes se situent principalement dans cette zone car les enfants profitent du mobilier existant.

PROJETS DE COURS RÊVÉES

Les projets des enfants

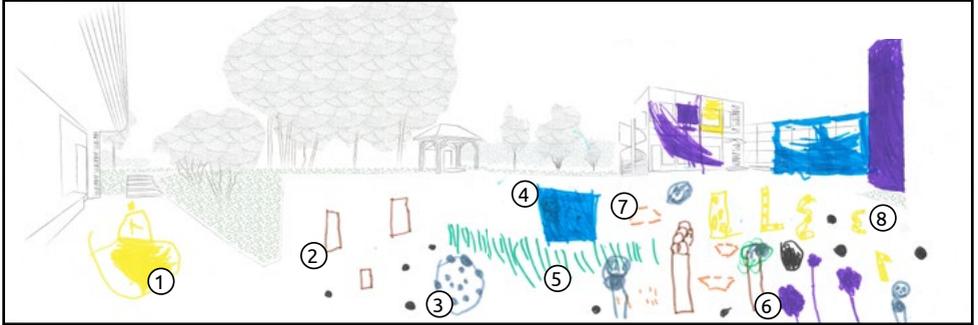
À l'école

Les 31 élèves de moyenne, grande et petite section du groupe ambassadeur :

(Classe bleue GS) Ali, Anna, Lilian, Emilia, (Classe verte MS) Lehyan, Jules, Albert, Maija, Alice, (Classe rouge GS) Mael, Arnaud, Jean, Juliette, Oscar, (Classe fuchsia MS) Charlotte, Clotilde, Martin, Joshua, Carlota, (Classe orange PS) Anna, Léo, Mathis, Kim, Adaline, Mila, (Classe violette PS) Elias, Zachary, Elyne, Jeanne, Elliott, Rayan.

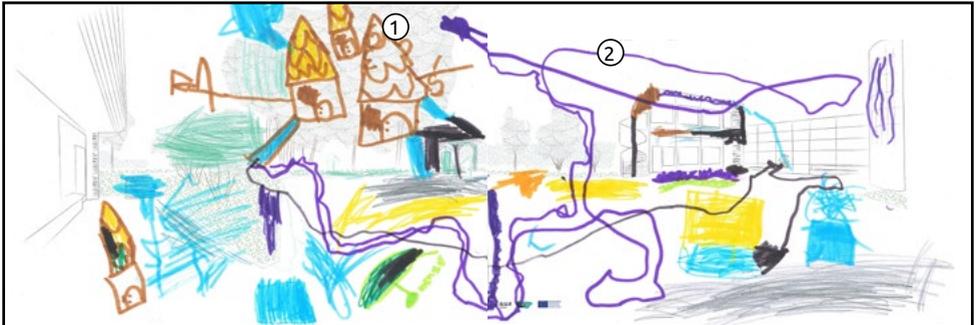
Un dessin a été réalisé par chaque élève (de moyenne et grande sections) après avoir vu des références de cours d'école, choisi et touché les matériaux pour le sol. Les élèves avaient pour consigne de dessiner leur nouvelle cour d'école OASIS et ce qu'ils y feraient, sans oublier d'y mettre les éléments qui rafraîchiront la cour. Les encadrants ont ensuite échangé avec chaque enfant pour annoter le dessin en fonction de leur description.

Clotilde (MS)



- (1) Du sable près de la porte
- (2) Du bois pour courir autour
- (3) Un rond de gravillons pour jouer dedans
- (4) Une fontaine pour se rafraîchir
- (5) De l'herbe pour planter
- (6) Des arbres et des fleurs
- (7) Des copeaux pour sauter
- (8) Des lettres pour les colorier avec des craies

Maël (GS)



- (1) Des cabanes dans les arbres
- (2) Un canon à fleurs

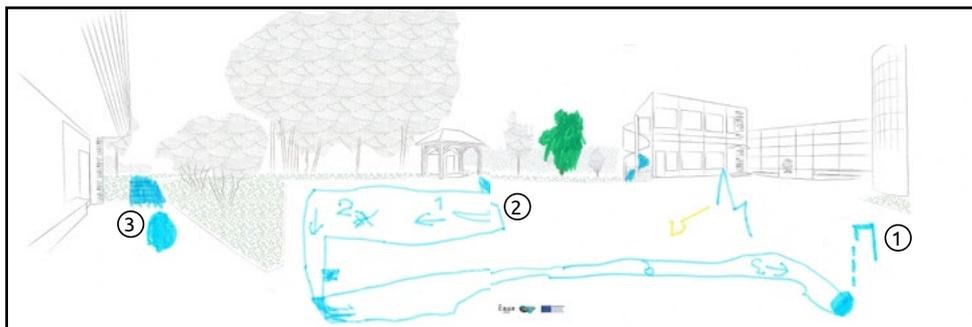
● Bois ● Eau ● Copeaux ● Herbes, pavés enherbés
● Sable ● Fleurs ● Gravillons ● Béton drainant

Juliette (GS)



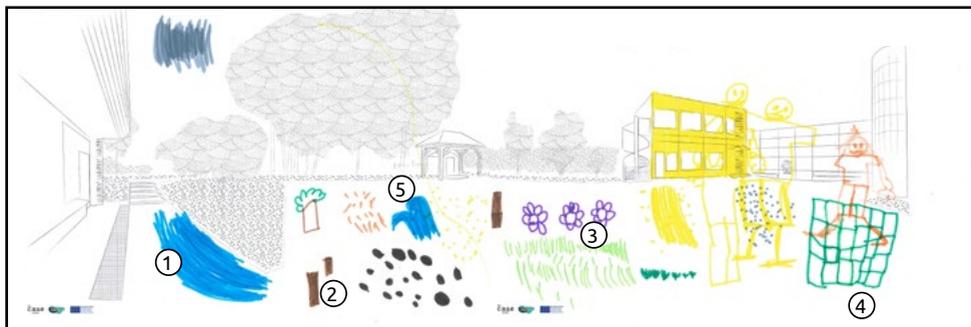
- (1) Des cabanes dans les arbres
- (2) Un bac à sable avec un canon pour jeter de l'herbe, des gravillons, du sable ou de l'eau
- (3) Une fontaine
- (4) Une maison

Jean (GS)



- (1) Une fontaine pour boire et pour nager
- (2) Un circuit d'eau qui parcourt la cour
- (3) Une zone d'eau en bas des escaliers et de l'eau sur les escaliers

Anna (GS)



- (1) Une petite zone d'eau pour sauter
- (2) Des planches de bois pour courir
- (3) Des plantations
- (4) Des pavés enherbés pour courir
- (5) Une fontaine pour boire

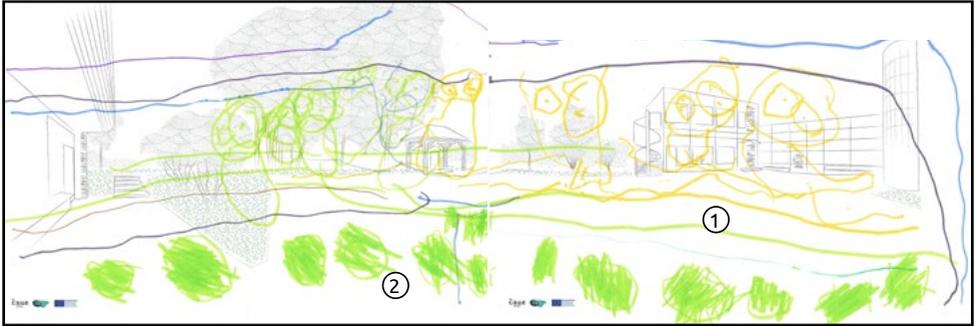
Oscar (GS)



- (1) Une cabane dans les arbres
- (2) Une zone d'eau avec du sable autour pour courir
- (3) Une zone herbe qui limite la circulation des vélos et qui permet de ne pas se faire mal

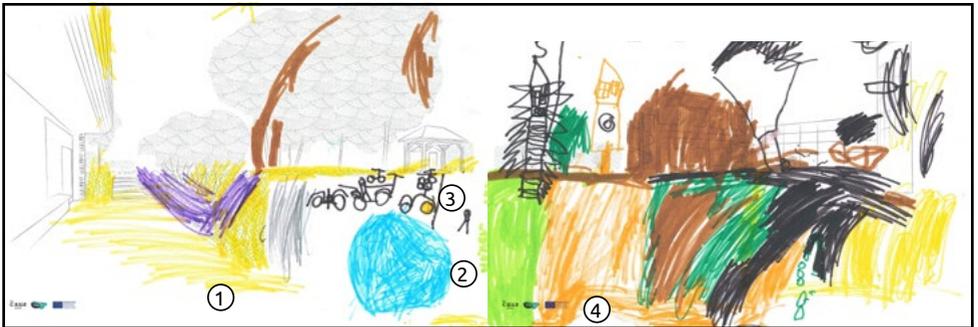
● Bois ● Eau ● Copeaux ● Herbes, pavés enherbés
● Sable ● Fleurs ● Gravillons ● Béton drainant

Jules (MS)



- (1) Un chemin de course qui fait le tour de l'école
- (2) Des feuilles d'arbres autour du chemin de course

Lehyan (MS)



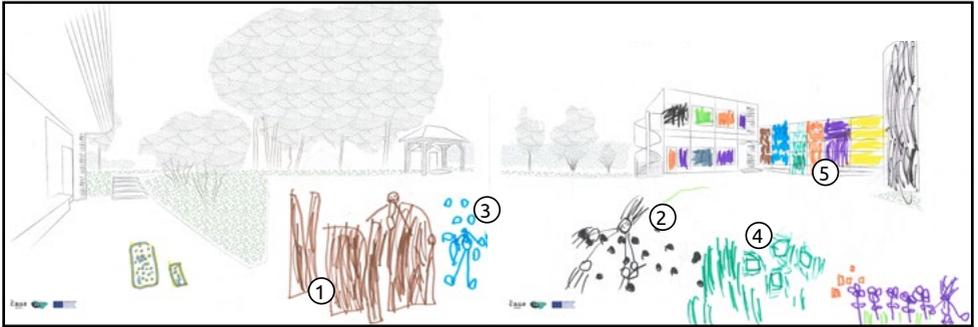
- (1) Du sable
- (2) De l'eau et une piscine
- (3) Une limite pour la zone tranquille
- (4) Des copeaux

Ali (GS)



- (1) Des chemins de course

Charlotte (MS)



- (1) Du bois pour sauter
- (2) Des gravillons pour courir
- (3) De l'eau pour se rafraîchir
- (4) De l'herbe et des pavés pour faire pousser des plantes
- (5) Des couleurs sur le grillage du portail

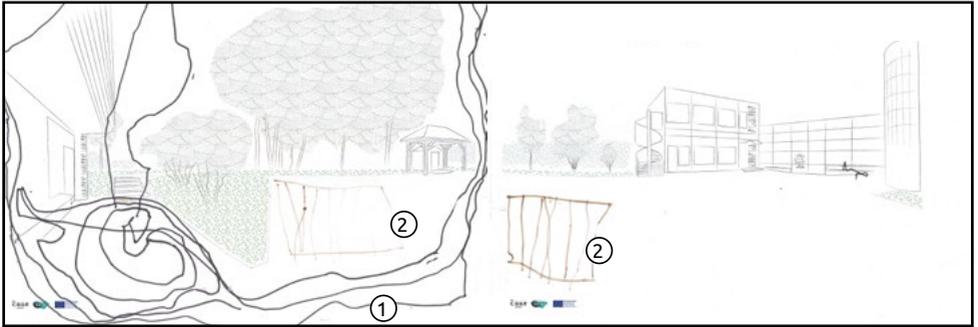
Lilian (GS)



- (1) Une cabane en hauteur, avec une échelle, dans laquelle on peut lire des livres
- (2) Un toboggan qui descend de la cabane
- (3) 3 zones au sol avec des gravillons, de l'herbe ou des copeaux

● Bois ● Eau ● Copeaux ● Herbes, pavés enherbés
● Sable ● Fleurs ● Gravillons ● Béton drainant

Martin (MS)



- (1) Un chemin de course pour les vélos sous forme de labyrinthe
- (2) Des balançoires pour les adultes avec une petite porte

Emilia (PS)



- (1) Une maison pour se cacher et jouer à cache-cache

Albert (MS)



- (1) De l'eau et une fontaine sur l'escalier
- (2) Plus de végétation

Alice (MS)

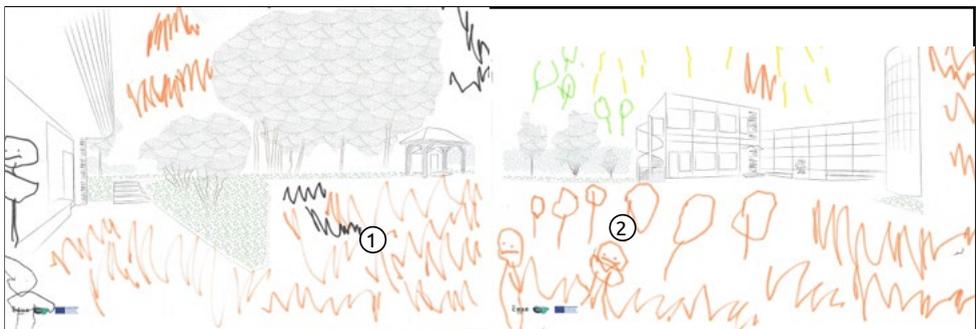


- (1) Un chemin de course
- (2) Une prison
- (3) Une maison pour se cacher

Arnaud (GS)



Eliott (PS)



- (1) De l'ombre
- (2) Des arbres

- | | | | |
|---------|----------|--------------|--------------------------|
| ● Bois | ● Eau | ● Copeaux | ● Herbes, pavés enherbés |
| ● Sable | ● Fleurs | ● Gravillons | ● Béton drainant |

PROJETS DE COURS RÊVÉES

Les projets des enfants

Au centre de loisirs

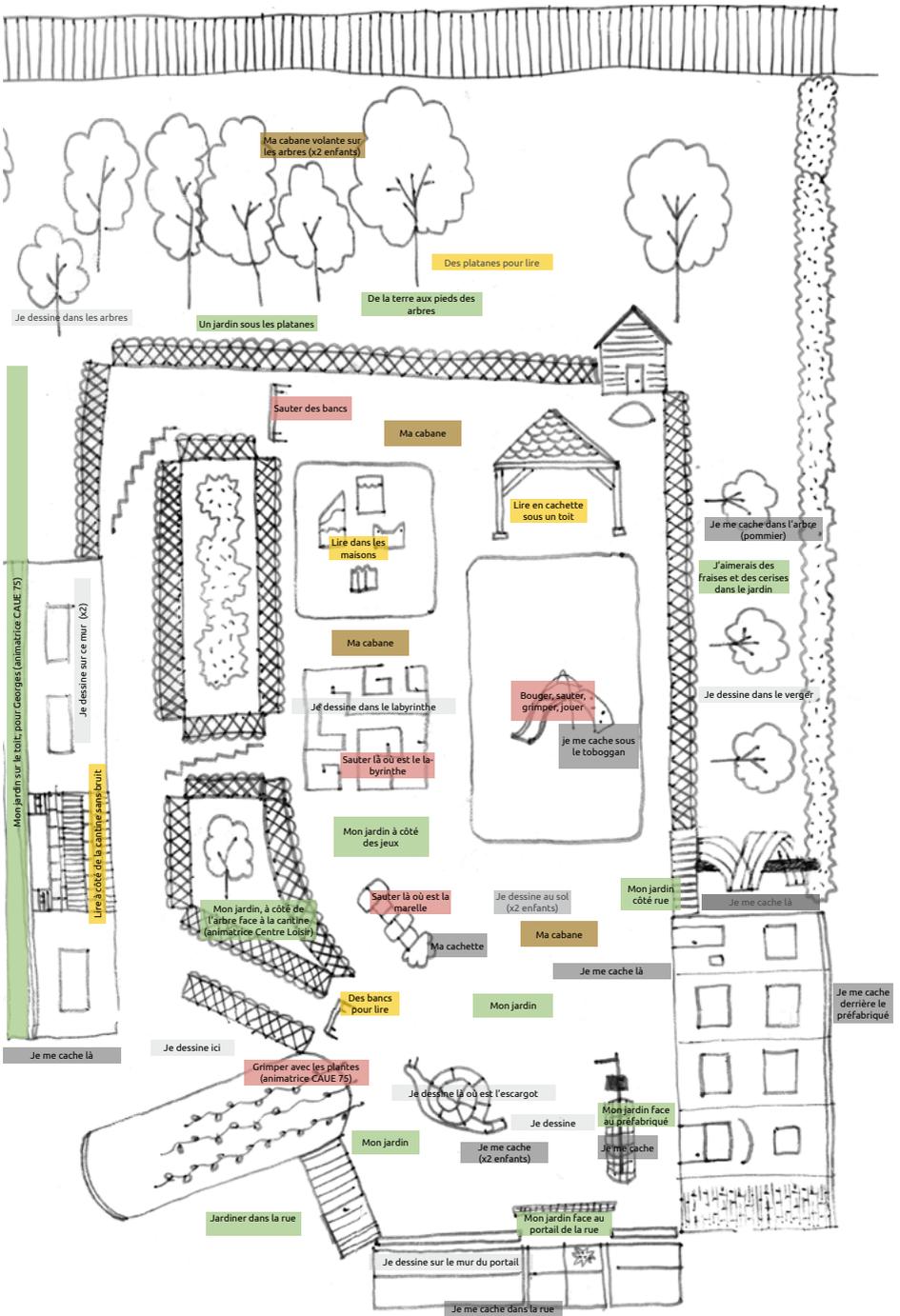
10 enfants de la petite à la grande section du centre de loisirs :
Jeannine, Gaspar, Léa, Ulysse, Assita, Alexandre, Kadi, Justine, Adrien, Chesca

Les enfants ont réalisé collectivement un plan repérant leurs futurs usages et les différents matériaux souhaités pour le sol dans la future cour de récréation. Ce plan a permis la mise en place d'un dialogue ouvert et croisé autour des idées de chacun. Il a été construit de la façon suivante :

En formant un cercle autour du plan vierge, les enfants re-découvrent un grand dessin de la cour de récréation. Les enfants et l'architecte dialoguent et repèrent tout d'abord sur le dessin ce qu'ils voient.

Après avoir re-découvert les vignettes sur les usages (se cacher, dessiner, jardiner/planter/ creuser, jouer/sauter/grimper/bouger, lire), les élèves s'expriment les uns après les autres et l'animatrice annote les vignettes avec leurs remarques. On repère ensuite sur le dessin ce que chacun aimerait faire dans la future cour et où.

Les élèves identifient ensuite les différents matériaux (le bois, les gravillons, les copeaux, l'enrobé drainant, l'herbe, les aromatiques, les fleurs, les pavés enherbés, le stabilisé). Ils discutent des qualités et défauts de chaque matériaux : est-il froid ? Clair ? Chaud ? Joli ? Laisse-t-il passer l'eau ? Est ce que je peux sauter, courir ou rouler en vélo dessus ? Ils repèrent ensuite où ils mettraient chaque matériaux dans la future cour.



● Grimper, sauter...

● Dessiner

● Les cabanes

● S'occuper des plantes

● Se cacher

● Lire

PRÉCONISATIONS DES ÉLÈVES

Analyse des projets des enfants

1. Espaces dédiés, cheminements et revêtements différenciés



Utiliser des matériaux bio-sourcés

Les élèves du groupe ambassadeur et les classes ont choisi majoritairement des fleurs (18/20¹), de l'herbe (13/20), du bois (12/20), et des aromatiques (11/20). L'idée d'utiliser des rondins et des troncs d'arbres est revenue plusieurs fois lors des entretiens en classe entière.

¹ Sur les 30 élèves du groupe, seulement 20 ont réellement fait des choix pendant l'exercice.

Un endroit tranquille et calme

Un endroit calme « pour être tranquille », avec des chaises longues et des hamacs, a été demandé par une classe de grande section.



Conserver un espace «libre»

Plusieurs classes ont exprimé qu'elles appréciaient l'espace «libre» entre le portail et les structures de jeux. Cet espace correspond à la zone où sont pratiquées aujourd'hui des activités dynamique nécessitant beaucoup d'espace. Bien que cet espace puisse être déplacé ou changer de forme, il faudra le conserver dans le projet de réaménagement.

2. Supports d'activités



Des cabanes dans les arbres

La zone où sont aujourd'hui installées les «maisons» apparaît comme un élément important de la cour. Elle est utilisée par les enfants pour y faire des jeux, travaillant leur imaginaire. Les plus petits utilisent ces «maisons» ; les plus grands aussi, mais ces derniers regrettent leur petite taille. Plusieurs enfants proposent d'ajouter des cabanes dans les arbres. Elles sont parfois associées à des activités calmes (lire), à des activités dynamiques (toboggan et échelle), à des jeux d'imitation (prison) et à des activités cachées (cachettes). Ces cabanes devront permettre toutes ces activités et détournements.

Des tunnels

Dans les entretiens par classe, les tunnels, formés par les plantes ou par du mobilier, sont souvent proposés par tous les niveaux.

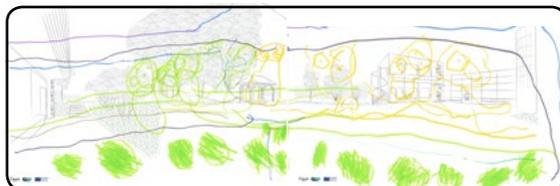


Des surfaces pour dessiner

Un grand mur ou tableau pour dessiner a été repéré en classe, parmi les références par les grands et les plus petits. La référence du tableau noir sur les quais de Seine a aussi été choisie par beaucoup d'enfants du groupe ambassadeur (20) parce que le mur permet de dessiner. Le groupe d'enfants ayant travaillé sur le temps périscolaire a montré beaucoup d'intérêt pour le dessin dans la cour (10/10). On pourra activer certains murs de façade du bâtiment et le portail donnant sur la rue. Une élève propose «des lettres (au sol) pour les colorier avec des craies». Des aménagements devront permettre aux enfants de s'exprimer sur le sol ou sur les murs.



Un toboggan et un mur d'escalade



Des pistes de course

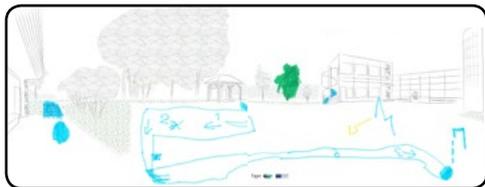
Plusieurs parcours ou chemins ont été proposés par les élèves. Sur les dessins, ils parcourent toute la périphérie de la cour et sont représentés par des lignes. Plusieurs enfants du groupe ambassadeur ont aussi choisi la référence présentant une cour d'école au Canada (14/20), en précisant que ce qui les intéressait était de pouvoir courir et faire du vélo le long des lignes et des «montagnes» (bosses).



3. Végétation et biodiversité

Enlever les barrières pour jouer DANS et AVEC la végétation

Aucune classe aime les grilles car elles empêchent de toucher la végétation et d'y jouer. Dans leurs projets, les enfants proposent très souvent plus de végétation (arbres, fleurs, plantations...). Certaines activités sont explicitement situées DANS la végétation. Un enfant propose, par exemple, une piste de course entourée de feuilles mortes. Des activités sont aussi proposées AVEC la végétation (planter, jardiner). Lors des ateliers au centre de loisirs, l'ensemble du groupe d'enfants a exprimé vouloir jardiner et être en contact avec la terre (10/10).



4. Gestion et chemins de l'eau

Un cours d'eau dans la cour

L'idée d'une rivière ou d'un cours d'eau est revenue plusieurs fois dans les entretiens en classe. La référence de la rivière, dans l'école «la croisée des chemins» à Bruxelles a aussi été choisie de nombreuses fois par le groupe ambassadeur (13/20). Ils précisent cependant que c'est aussi pour monter sur les rochers et sauter dessus. Ils proposent d'installer des fontaines, de faire circuler l'eau et de créer une « zone d'eau» pour sauter ou patauger. Les élèves du groupe du centre de loisirs proposent en effet des «piscines» et des «pataugeoires».

SCÉNARIOS DE TRANSFORMATION

Scénario A

Les invariants



1

- Supprimer les grilles pour ouvrir et étendre les espaces plantés
- Étendre les espaces verts



2

- Rendre la limite avec les espaces plantés plus perméable



3

- Activer les murs et les façades



LA CLASSE DU DEHORS



LE CHEMIN

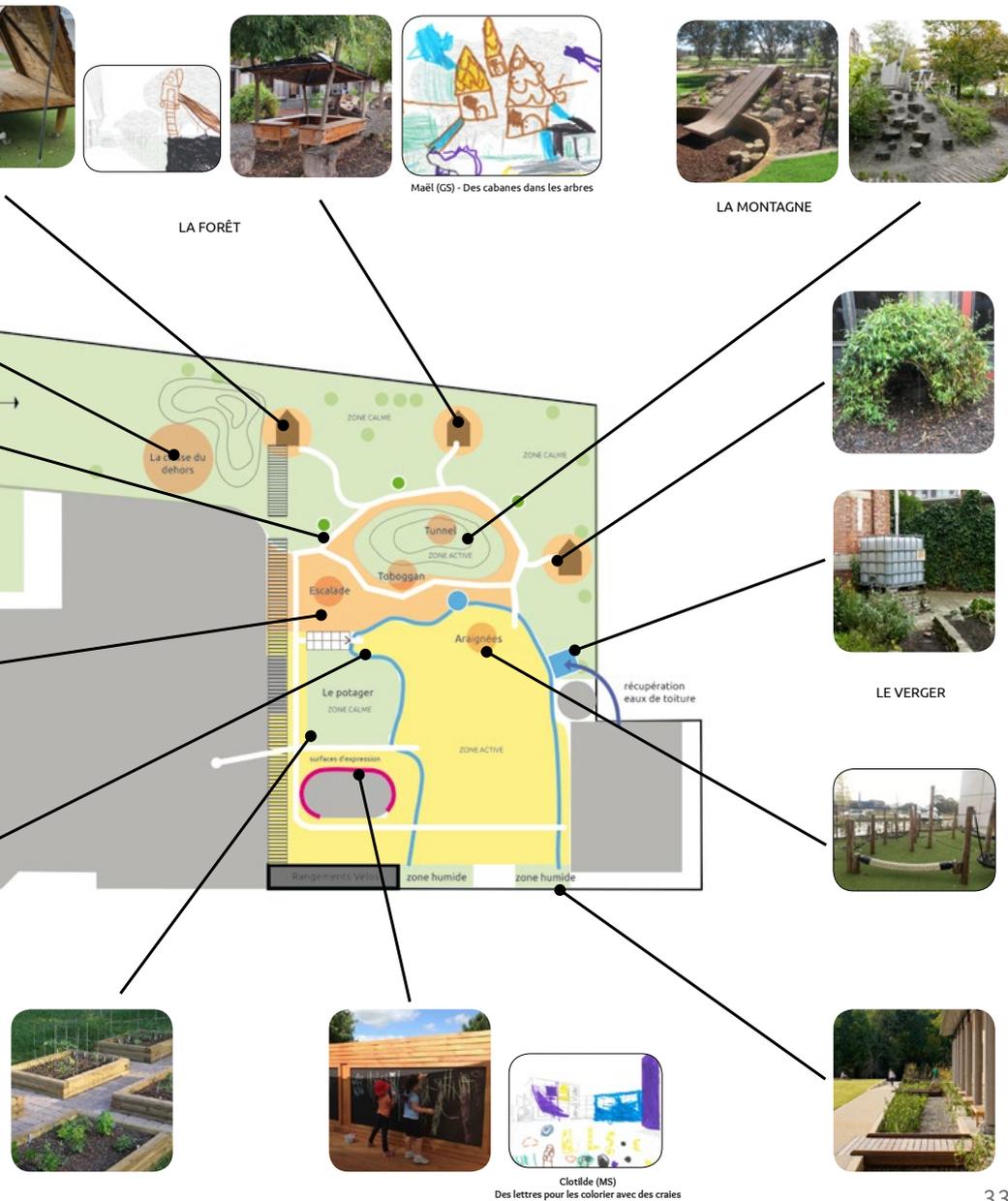


LA RIVIÈRE



Jean (GS) - Une fontaine pour boire et un circuit d'eau qui parcourt la cour.

Deux scénarios ont été proposés durant les premiers ateliers de co-conception avec la communauté éducative et les services de la ville. Ils ont été construits en partie à partir des idées des enfants du groupe ambassadeur. Ils sont volontairement tranchés et ne représentent pas des projets à réaliser tels quels.



LA FORÊT

LA MONTAGNE

Maël (GS) - Des cabanes dans les arbres

LE VERGER

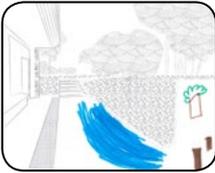
Clotilde (MS)
Des lettres pour les colorier avec des craies

SCÉNARIOS DE TRANSFORMATION

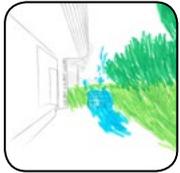
Scénario B



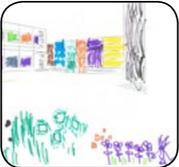
LA CLASSE DU DEHORS



Anna (CS)
Une petite zone d'eau pour sauter



Albert (MS)
De l'eau et une fontaine sur l'escalier



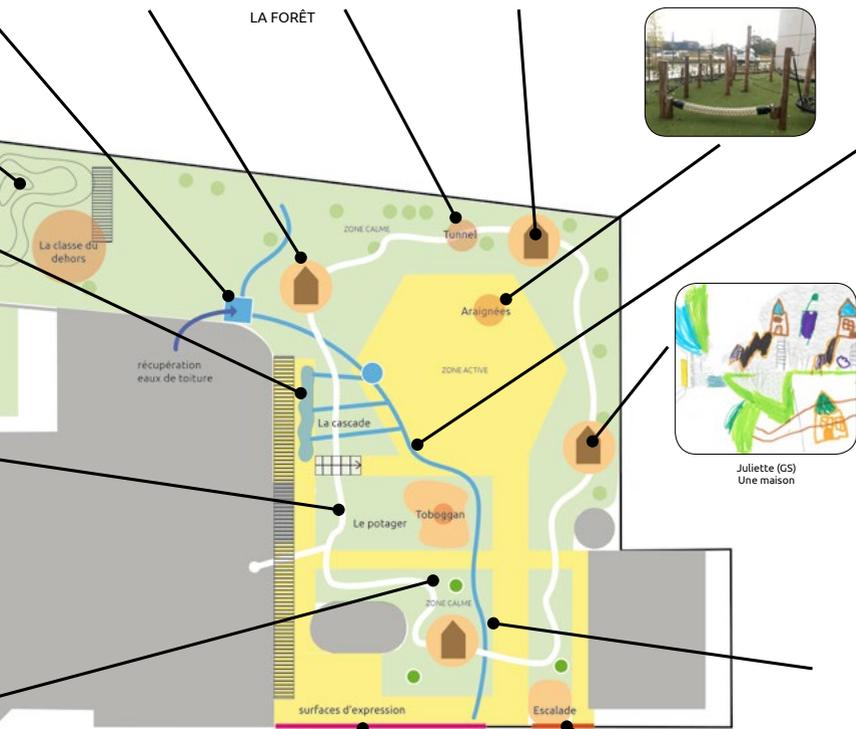
Charlotte (MS)
De l'herbe et des pavés pour faire pousser des plantes



LE POTAGER



LE CHEMIN



LA FORÊT

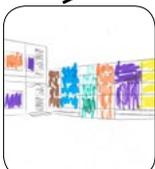


Juliette (G5)
Une maison



LE VERGER

LA RIVIÈRE



Charlotte (MS)
Des couleurs sur le grillage du portail



CO-CONCEPTION

Ateliers avec la communauté éducative

2 séances ont été organisées avec les équipes de la communauté éducative de l'école Maternelle.

La séance du mardi 19 novembre avait pour support les deux scénarii de transformation A et B et des images de référence. Les scénarii ont été construits en partie à partir des idées des enfants du groupe ambassadeur. La communauté éducative a continué sa réflexion sur le ré-aménagement de la cour grâce à des images de référence affichées dans la salle commune des enseignants.

La deuxième séance du 3 décembre 2019 avait pour support le plan de synthèse qui été présenté et débattu. Cette séance a réuni, en plus des enseignants, de la directrice et du REV, tous les ASEM et animateurs de l'école.

Ce plan de synthèse a été affiné avec les services techniques de la ville et la directrice afin de préparer le programme des travaux à réaliser pendant l'été.

La première séance était l'occasion d'informer les participants du travail fait avec le groupe ambassadeur et d'exposer l'analyse qui en a été faite. Lors cette séance, deux scénarii ont été présentés. Ils étaient volontairement radicalement opposés pour amener à la discussion. Les participants ont trouvé le scénario B plus intéressant. Ils ont souhaité conserver les propositions suivantes :

- Augmenter la surface d'espaces plantés.
- Définir un cheminement dans la végétation
- Placer le potager dans l'espace récréatif des élèves près de la cantine (en gradins)
- Placer une butte permettant de créer un point haut afin de faciliter la surveillance.
- Créer l'espace de grimpe du scénario A (plans inclinés avec prises et cordes)
- Conserver un espace libre sans aménagements
- Récupérer les eaux de pluies

Ils ont également voulu ajouter une limite symbolique entre l'espace récréatif classique et l'espace « école du dehors », de nouvelles surfaces expression (sur les murs mitoyens, les murs des cabanes, le portail etc.), des plantes grimpantes, des bancs tours d'arbres et quelques pistes de course. Ils ont aussi pointé l'importance de penser au parcours des vélos et de conserver des espaces ensoleillés en hiver. Ils ont précisé qu'il fallait un système de tables et d'assises dispersées dans la végétation pour répondre aux besoins de l'espace «école du dehors». ils ont indiqué qu'il fallait utiliser des copeaux dans les espaces plantés et les cheminements.

Suite à la première séance, le scénario B à été modifié pour prendre en compte les remarques des participants. Ce plan de synthèse a été proposé pendant la deuxième séance. Les participants ont apporté les modifications suivantes :

- Supprimer le muret existant près de l'ancien potager
- Nivelier le terrain dans la zone « école du dehors »
- Prévoir un rangement fermé pour stocker le matériel de jardinage
- Prévoir un rangement pour les trottinettes
- Prévoir des bancs ou assises et les disperser dans la cour.

Les participants ont également soulevé qu'il fallait éviter les aménagements facilitant les intrusions dans l'école, s'assurer que le rangement à vélo soit un espace fermé, faire attention au revêtement de sol pour qu'il ne gêne pas la course. Ils précisent qu'il n'est pas nécessaire de créer un circuit bouclé pour la circulation des vélos.

Le fonctionnement de la rivière a suscité quelques interrogations. Elle sera toujours active en temps de pluie. En temps sec, elle ne sera activée que si les enseignants le désirent. Les plantations seront délimitées par des cordes dans un premier temps.

Plusieurs remarques ont été faites entre les deux ateliers sur les planches de références. Ces idées sont venues nourrir le projet. Il a par exemple été proposé un tunnel végétal pour se cacher, un kiosque pour jouer à la dinette, un espace à imagination, d'aménager l'escalier de secours pour qu'il soit utilisable par les petits et décharger l'escalier principal, d'installer des bancs sur lesquels on peut s'asseoir des deux côtés, de faire des murets qui servent d'assises ou d'utiliser les copeaux de bois comme amortissant naturel.

PROJET DE TRANSFORMATION

Plan illustré

Les préconisations de transformation de la cour se basent sur un constat partagé par tous enfants et adultes : il faut supprimer les grilles et étendre les espaces plantés. Une fois les grilles retirées, nous avons donc choisi de créer un cheminement dans la végétation. Il sera ponctué de cabanes traversant divers environnements calmes.

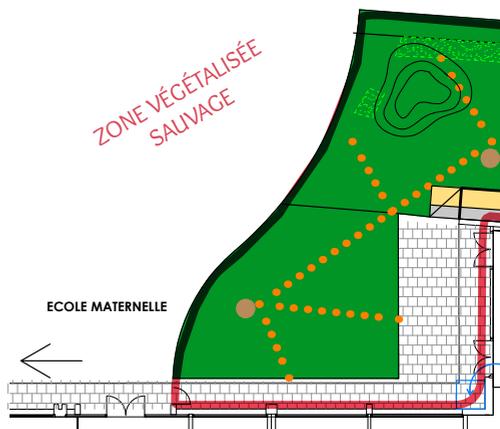
En suivant ce chemin, les enfants traverseront donc **une « forêt »** avec des nouvelles plantes et arbustes très proches les uns des autres. Le sol sera recouvert de plantes rampantes qui supporteront d'être piétinées. Des petits chemins de traverse, en pas japonais, permettront d'entrer un peu plus dans la végétation.

Plus loin, derrière l'auvent existant qui sera transformé, les enfants entreront dans **le « verger »**. Aux pieds des arbres fruitiers existants, ils pourront profiter de fleurs et des plantes de compagnonnage. Un érable champêtre viendra apporter de l'ombre à cet endroit ensoleillé.

À quelques pas de là, dans la zone basse de la cour, **une zone « humide »** sera créée avec un jardin de pluie. Après la pluie, il recueillera les eaux de ruissellement et permettra à des arbustes, des plantes moyennes et grimpantes et à un grand arbre de se développer. Cet arbre protégera la cour du soleil et des regards.

Un tunnel végétal conduira à la zone suivante : **« le potager »**. Le potager est construit en gradins, sur lesquels on pourra s'asseoir, est placé au plus près de l'espace récréatif des élèves et de la cantine.

Le chemin traversera ensuite un **« plateau actif »** avec, un espace libre et des structures de grimpe, de glisse et d'équilibre



À l'écart du reste de la cour, et séparée par une limite symbolique en troncs, une zone plus sauvage, **« la jungle »**, permettra de faire école dehors. A cet endroit, on ajoutera des branchages, des troncs et des plantes que l'on laissera pousser librement.

Dans la zone active, les eaux de pluie ruisselleront et seront canalisées pour alimenter le jardin de pluie. Au contraire, dans les autres zones, l'eau de pluie pourra s'infiltrer directement dans le sol, rafraîchir la cour et profiter aux nouvelles plantes. L'eau de pluie provenant des toitures sera récupérée et stockée à deux endroits.

A terme, un local vélo sera installé le long du mur donnant sur la rue.



LÉGENDE

-  Copeaux amortissants
-  Sol pavés perméables
-  Sol imperméable
-  Chemin périphérique

ZONE VÉGÉTALISÉE
HUMIDE

Rue Jean Dolent

PROJET DE TRANSFORMATION

Plan illustré

ZONE VÉGÉTALISÉE SAUVAGE



Apport de matériaux naturels



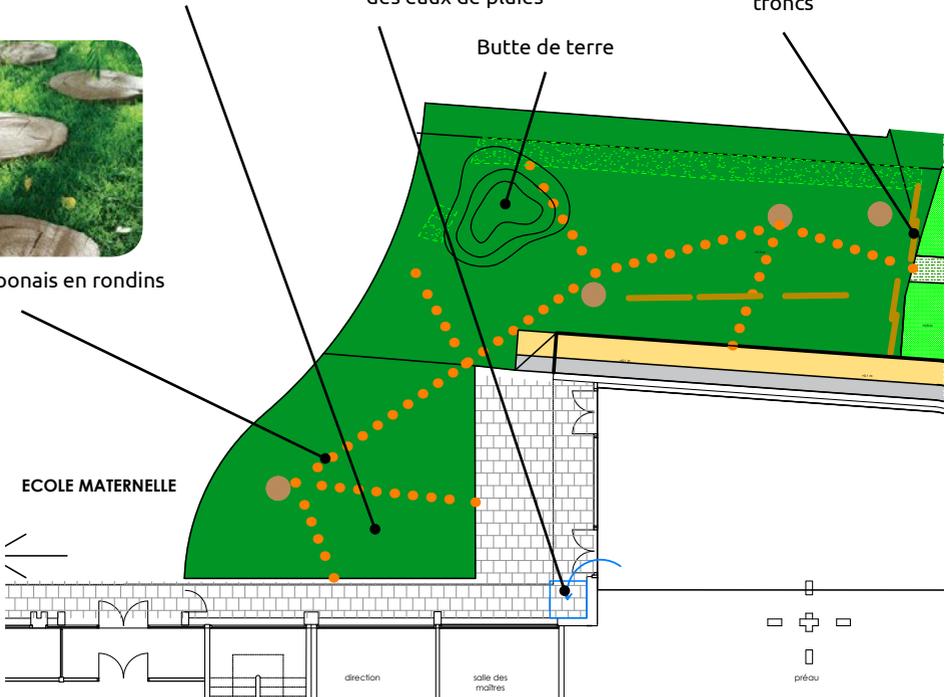
Réservoir de récupération des eaux de pluies



Limite symbolique en troncs



Pas japonais en rondsins



ZONE VÉGÉTALISÉE FORÊT



Cabane forêt 1



Murs d'expression



Cabane tressée en osier



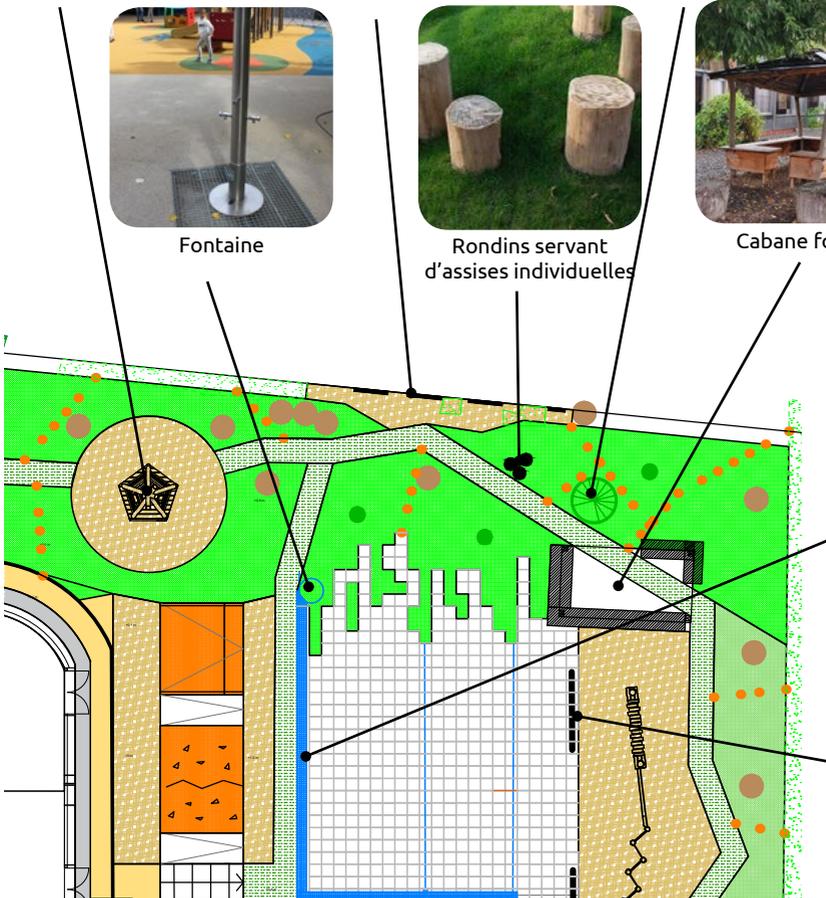
Fontaine



Rondins servant d'assises individuelles



Cabane forêt 2



Filets d'eau préfabriqués

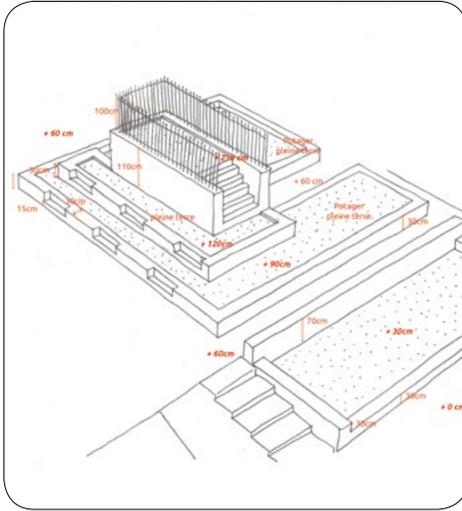


Troncs servant d'assises

PROJET DE TRANSFORMATION

Plan illustré

ZONE VÉGÉTALISÉE POTAGER



Gradins pleine terre et potager



1 nouvel arbre

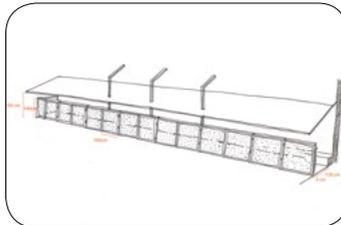


Chemin périphérique

Tunnel végétal



Rangements vélos et outils potager



1 nouvel arbre

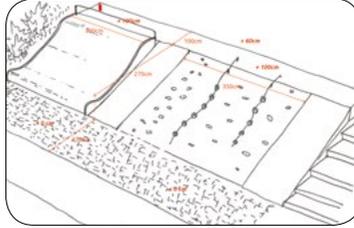


ZONE VÉGÉTALISÉE HUMIDE

ZONE PLATEAU ACTIF



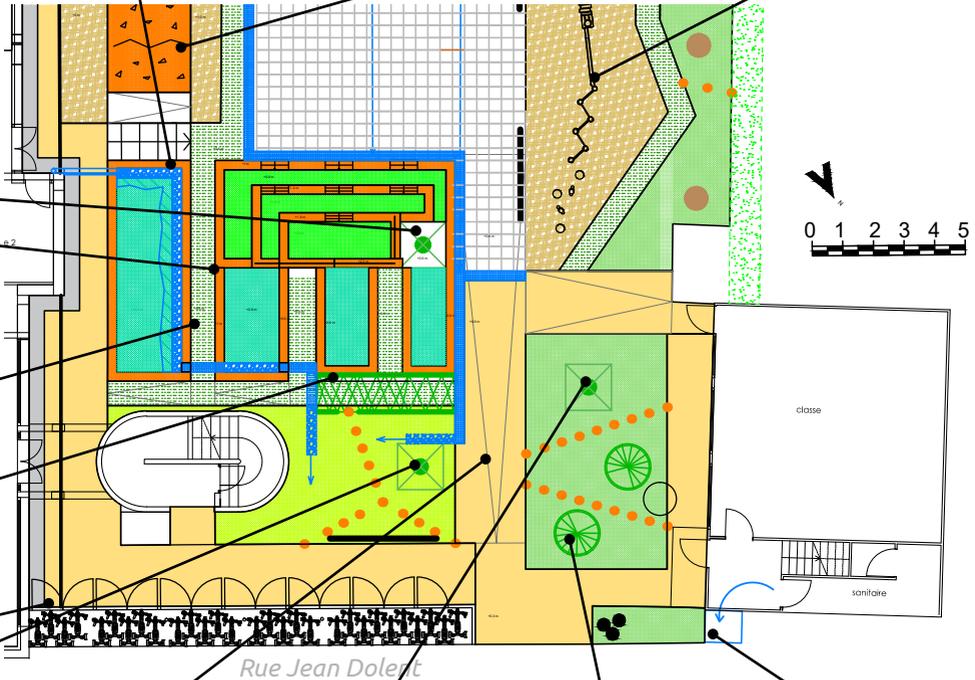
Système de gestion des eaux pluviales et rigoles dans les espaces plantés



Structure grimpe



Structure équilibre



Marquages au sol

1 nouvel arbre

2 cabanes tressées en osier

Réservoir de récupération des eaux de pluies



ZONE VÉGÉTALISÉE VERGER

LE CAUE DE PARIS

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris a été fondé en 1981. Il s'agit d'un organisme départemental, créé par la loi sur l'architecture de 1977 pour promouvoir la qualité architecturale, urbaine et environnementale en informant, conseillant et sensibilisant le public à ces thématiques. De statut associatif, il conduit ses missions de service public en toute indépendance et objectivité.

CONTACT

CAUE de Paris
7 rue Agrippa d'Aubigné
75004 PARIS
01 48 87 70 56

SITE INTERNET

www.caue75.fr