LIVRET DÉCOUVERTE

L'EXPOSITION PARIS-HAUSSMANN

POUR LES ENFANTS

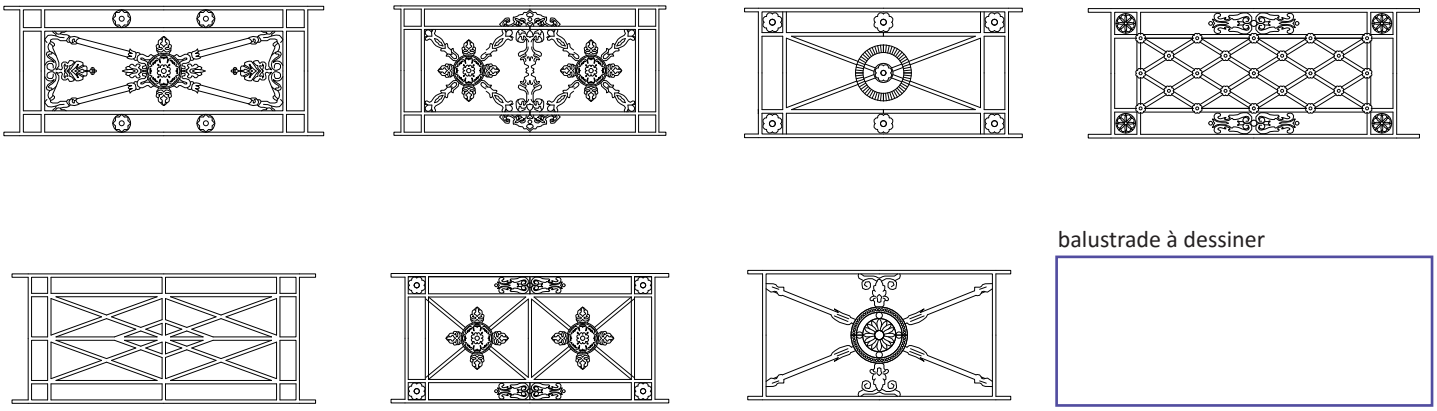
Document pédagogique conçu par le **CAUE DE PARIS**
en accompagnement de l'exposition **PARIS-HAUSSMANN** créée par le Pavillon de l'Arsenal.

CATALOGUE D'ORNEMENTS

Vers 1860, le Baron Haussmann perce de grandes avenues bordées d'arbres, de réverbères à gaz et d'immeubles en pierres de taille et aux façades richement décorées. Ces décorations sont choisies dans des catalogues d'ornements, qui réunissent les différents modèles existants.
À toi de compléter ces catalogues en dessinant tes propres décorations. Tu pourras ensuite imaginer ta façade.

LES BALUSTRADES

DÉFINITION : barrière de protection placée sur le côté d'un escalier, d'un balcon ou d'une terrasse, pour empêcher de tomber. On parle aussi de garde-corps.

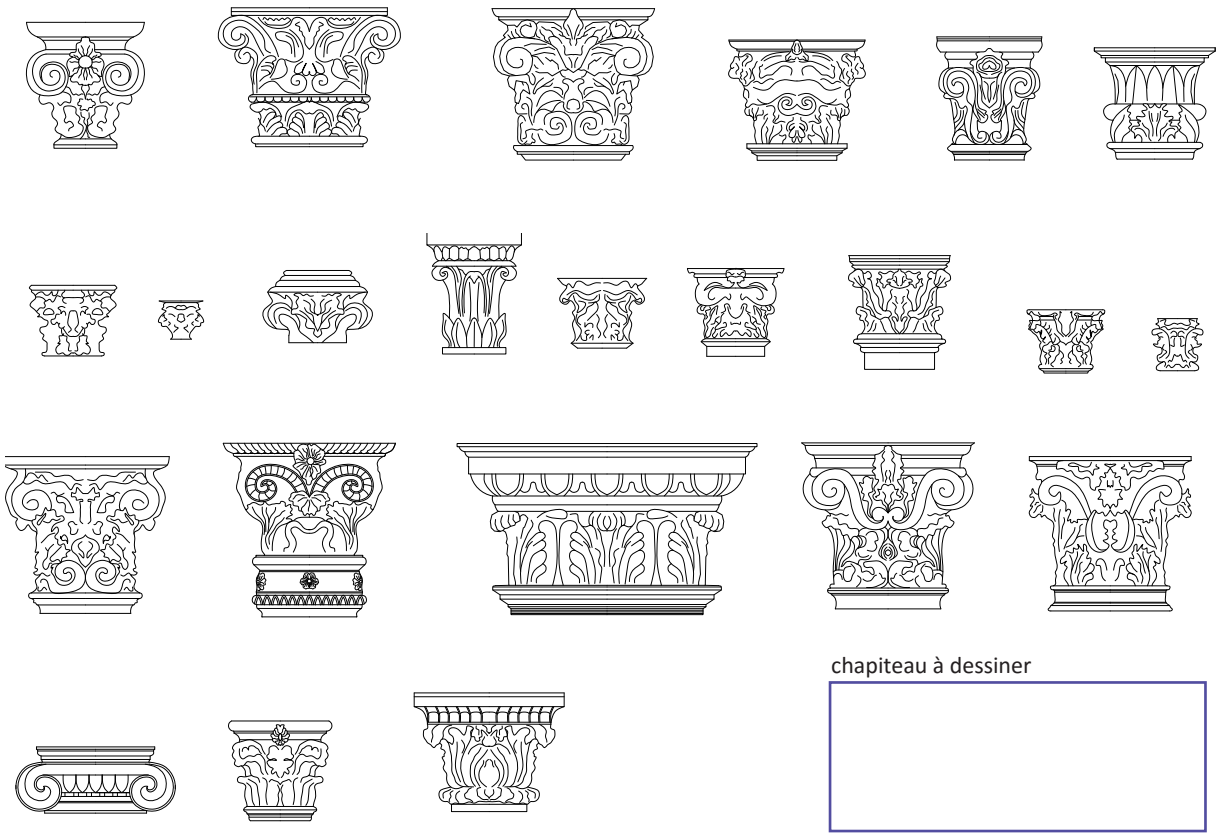


balustrade à dessiner

© 2017 Pavillon de l'Arsenal, LAN - Benoit Jallon et Umberto Napolitano, FBC - Franck Boutté

LES CHAPITEAUX

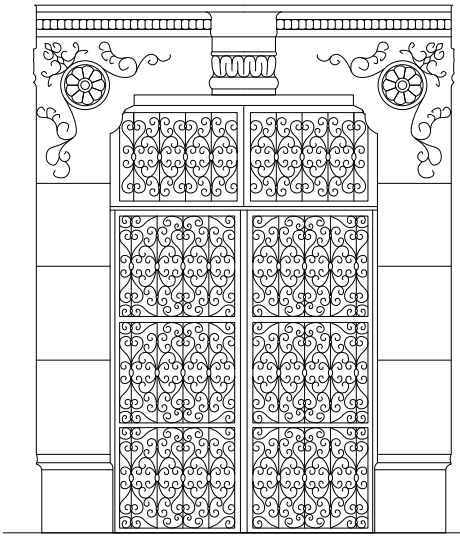
DÉFINITION : élément situé en partie haute d'une colonne, d'un pilier ou d'un pilastre. Il est souvent très décoré.



chapiteau à dessiner

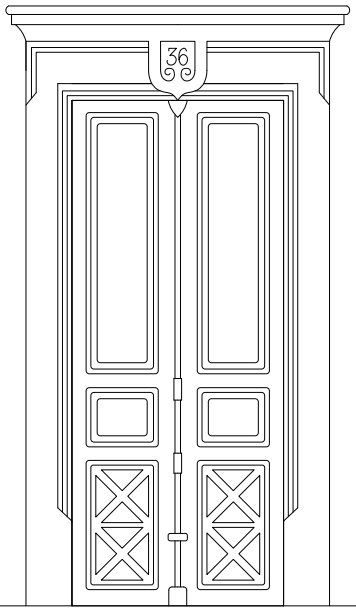
© 2017 Pavillon de l'Arsenal, LAN - Benoit Jallon et Umberto Napolitano, FBC - Franck Boutté

LES ENTRÉES



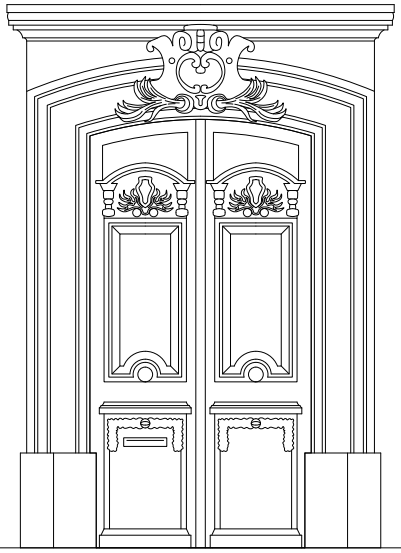
PARIS 9

9, RUE DU CONSERVATOIRE



PARIS 11

36, BOULEVARD BEAUMARCHAIS



PARIS 10

140, RUE LA FAYETTE

PARIS 2

3, RUE DE LA PAIX

entrée à dessiner

© 2017 Pavillon de l'Arsenal, LAN - Benoit Jallon et Umberto Napolitano, FBC - Franck Boutté

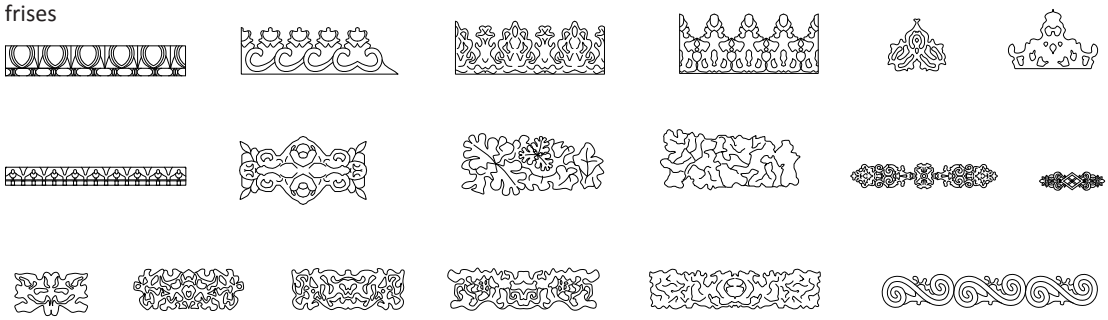
CATALOGUE D'ORNEMENTS

LES MOULURES ET LES FRISES

DÉFINITION : élément de décoration en relief. Lorsqu'elle s'étend sur toute la longueur d'un mur, on parle alors de frise.

moulures au dessus des fenêtres

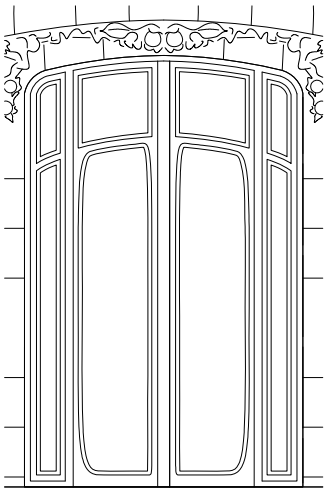
frises



frise ou moulure à dessiner

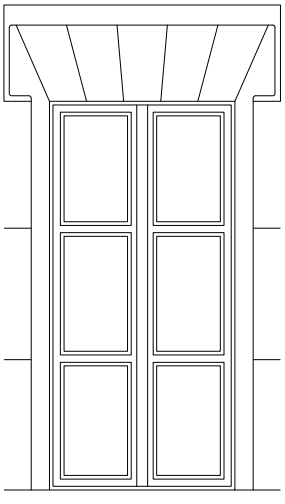
© 2017 Pavillon de l'Arsenal, LAN - Benoit Jallon et Umberto Napolitano, FBC - Franck Boutté

LES FENÊTRES



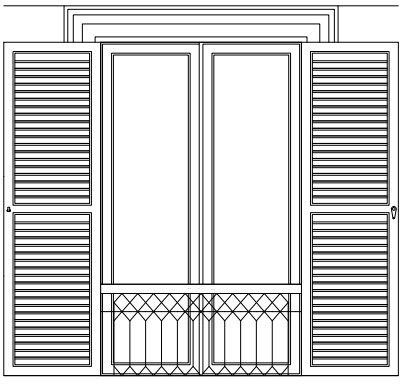
PARIS 1

29, AVENUE RAPP



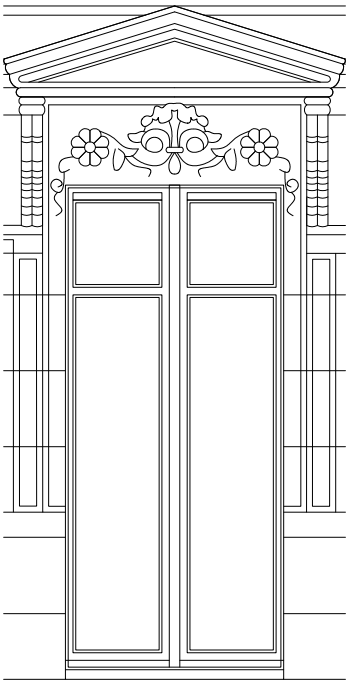
PARIS 1

38, BOULEVARD BEAUMARCHAIS



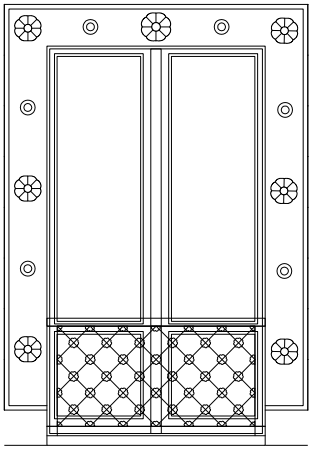
PARIS 8

19, PLACE DE LA MADELEINE



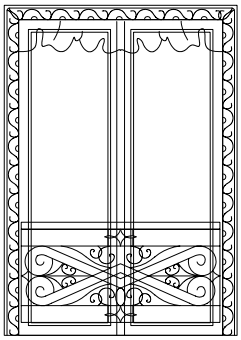
PARIS 10

3, RUE DE LA PAIX



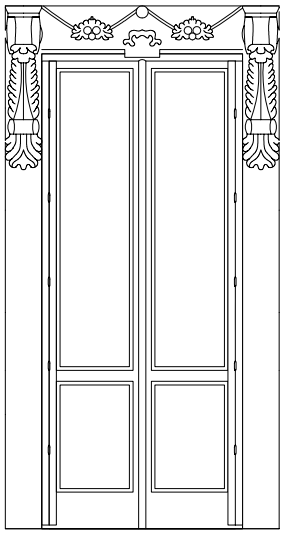
PARIS 1

3, RUE DE LA PAIX



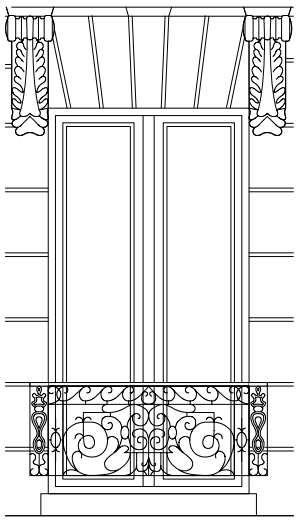
PARIS 8

9, RUE DU CONSERVATOIRE



PARIS 10

140, RUE LA FAYETTE



PARIS 1

140, RUE LA FAYETTE

fenêtre à dessiner

© 2017 Pavillon de l'Arsenal, LAN - Benoit Jallon et Umberto Napolitano, FBC - Franck Boutté

FAÇADE À DÉCORER

Des éléments de cette façade ont été effacés ! Aide le baron Haussmann à achever son bâtiment.
Retrouve pour chaque étage le nom des éléments disparus : CHAPITEAU - ENTRÉE - BALUSTRADE - FENÊTRE - FRISE - MOULURE
Décore ensuite cette façade en t'aidant du catalogue d'ornements que tu as complété précédemment.

NOMS DES ÉLÉMENTS DISPARUS

.....

.....

.....

.....

.....

© 2017 Pavillon de l'Arsenal, LAN - Benoit Jallon et Umberto Napolitano, FBC - Franck Boutté

Relie chaque description à l'étage qui lui correspond. Pour cela, aide-toi des différents éléments de décoration présents à chaque étage.

Colorie cette façade en respectant la couleur des matériaux : du ..... pour la pierre de taille

du ..... pour la toiture en zinc

5

A. *Ici, c'est le « bel étage ». Les familles les plus nobles vivent à ce niveau idéalement situé : pas trop haut (il n'y a donc pas besoin de faire trop d'effort pour escalader les marches) et loin de la route pour éviter bruit et pollution. Les fenêtres sont très hautes et entourées de belles moulures. Un balcon filant permet de profiter de l'extérieur.*

4

B. Les combles ont un toit incliné et accueillent les logements des domestiques. Ils ont un escalier différent de celui des maîtres de maison pour ne pas se croiser. On parle « d'escalier de service ».

3

C. **À ce niveau, les entrées permettent aux habitants d'accéder à leur logement. Les commerçants ont de belles devantures pour attirer les clients.**

2

D. Le balcon filant que tu vois à ce niveau est caractérisé par une balustrade moins ornementée que celle du « bel étage ». Les fenêtres n'ont pas de décors.

1

E. Cet étage, bas de plafond, s'appelle l'entresol et accueille le logement du boutiquier.

RDC

F. Ici, les fenêtres sont de taille moyenne et surmontées d'une petite frise décorative. Comme pour l'ensemble de l'immeuble, ce sont les plus belles pièces de réception qui se trouvent en façade (salon, salle à manger, bibliothèque) alors que les autres pièces donnent sur des courettes sombres.

Solutions

RDC-C-entrée . 1-E-chapiteau . 2-A-moulure
3-F-frise . 4-D-balustrade 5-B-fenêtre

LE CAUE DE PARIS

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Paris est un organisme départemental créé par la Loi sur l'architecture du 3 janvier 1977. Il assure des missions de service public pour la promotion et le développement de la qualité architecturale, urbaine et environnementale. Il a pour vocation le conseil aux particuliers sur leurs projets de construction ou de rénovation, la formation et l'information des professionnels et des élus et la sensibilisation du grand public et des jeunes sur les questions d'architecture et d'environnement urbain.

SENSIBILISER LES JEUNES À L'ARCHITECTURE ET À LA VILLE

Depuis 2002, le CAUE de Paris initie les plus jeunes à la découverte de leur environnement quotidien, à travers des ateliers de sensibilisation menés dans le cadre scolaire, périscolaire ou extrascolaire. Cette expérience sensible leur permet d'acquérir une culture de la ville, de porter un regard curieux sur leur environnement bâti et de prendre conscience de l'importance de leur cadre de vie.

En 2012, le CAUE a souhaité élargir cette offre d'ateliers en créant la première ÉCOLE D'ARCHITECTURE POUR ENFANTS à Paris et en proposant aux jeunes, de 6 à 18 ans, de suivre des cours hebdomadaires pour apprendre à regarder leur environnement quotidien, comprendre la formation et la transformation de la ville et découvrir l'architecture à travers le jeu, le dessin, la manipulation, le design, les outils numériques, la constuction...

7/9 rue Agrippa d'Aubigné
75004 PARIS
contact@caue75.fr
01 48 87 70 56
www.caue75.fr

CONSEIL ARCHITECTURE URBANISME ENVIRONNEMENT PARIS