

"LES CHEMINS VERTS DE PARIS"

CONSEIL D'ARCHITECTURE D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT DE PARIS
32, boulevard de Sébastopol 75004 PARIS Tél: 48 87 70 56

CAUE DE PARIS
CHEMINEMENTS PIETONS

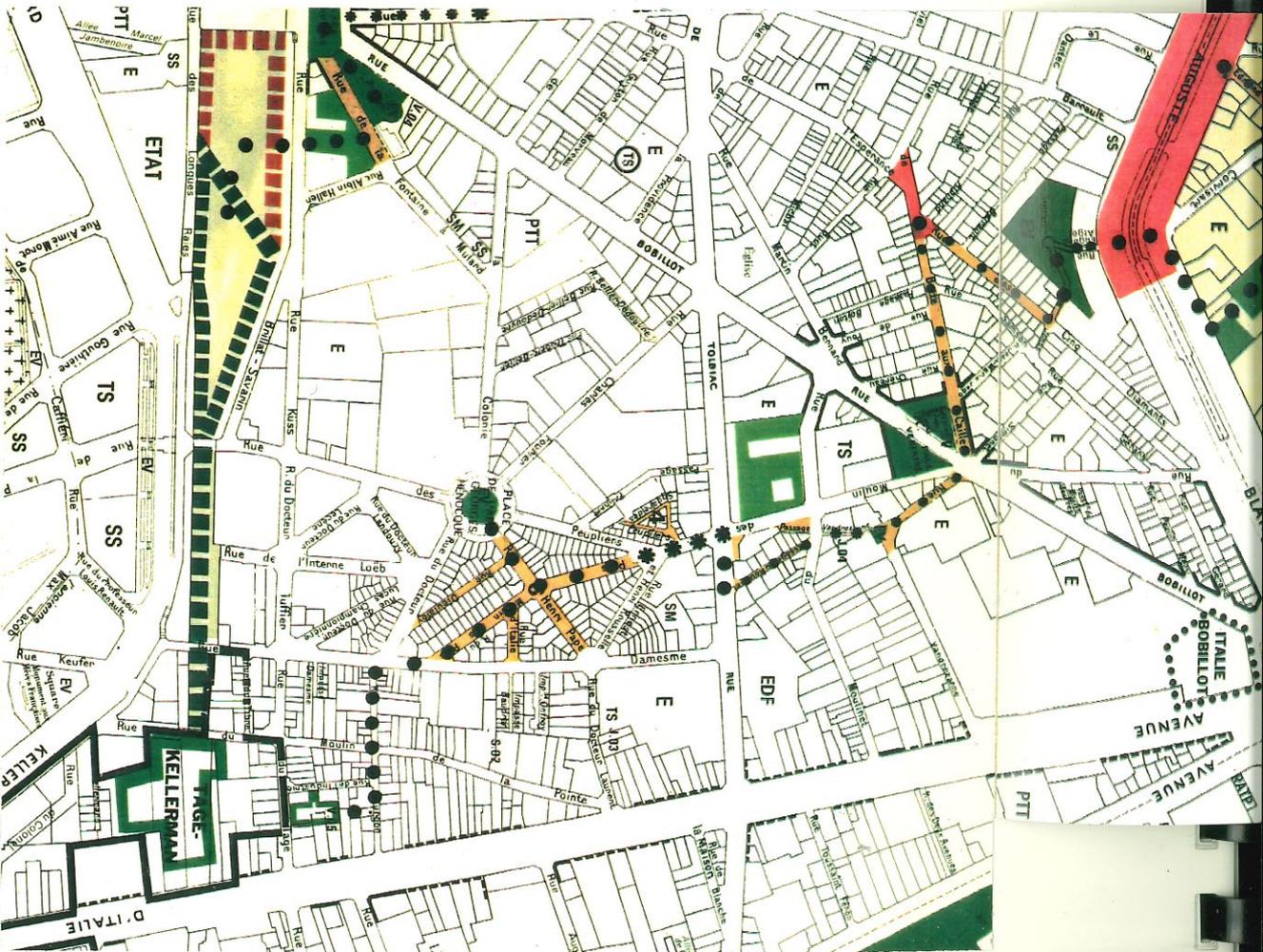
13ème arrondissement

CHEMINEMENTS PIETONS
MISE EN VALEUR DES SITES
du 13ème arrondissement

CONSEIL D'ARCHITECTURE D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT DE PARIS
32, boulevard de Sébastopol 75004 PARIS Tél: 48 87 70 56

Février 1989

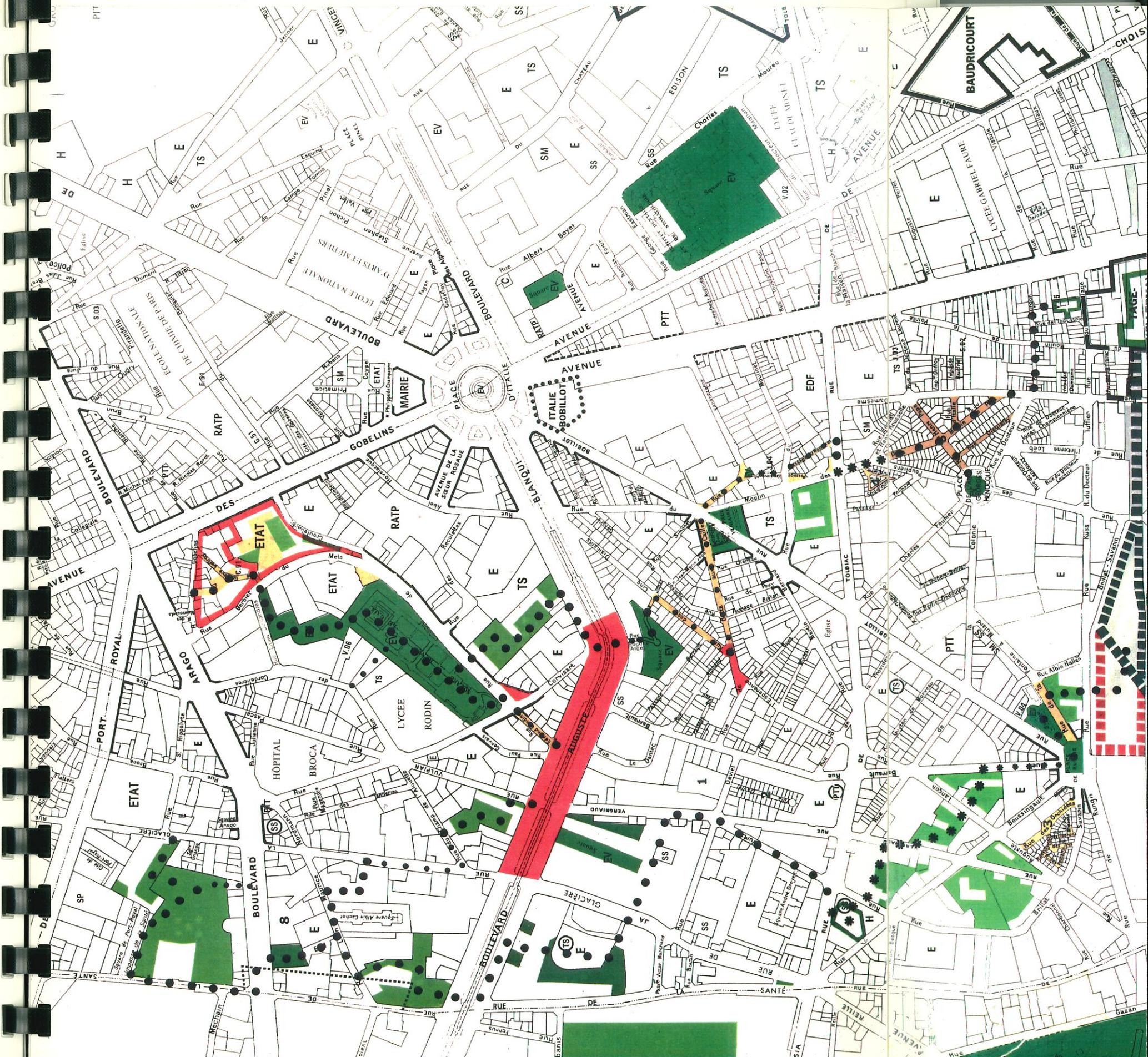
Du Carrefour des Gobelins
à la porte d'Italie.





**CAUDE DE PARIS
CHEMINEMENTS PIETONS**

13ème arrondissement



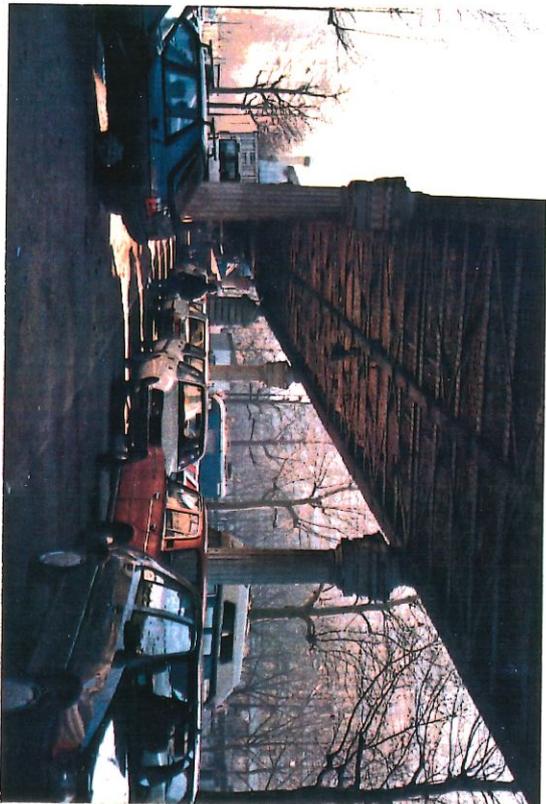
**RECONQUETE DU DESSOUS
DU METRO AERIEN.**

Le dessous du Métro aérien peut inspirer un pro-
urbain original de réutilisation de cet espace public
de secteurs dégradés et d'utilisation sauvage.

L'aménagement d'un cheminement piétons conjugué à
construction d'équipements de quartier, culture
sociaux et commerciaux sous le Métro aérien
permettrait:

- d'améliorer le paysage urbain et la qualité
cadre de vie.

- de répondre à la demande de services:
commerces, activités culturelles et sociales,



RECONQUÊTE DU DESSOUS DU MÉTRO AÉRIEN .

Le dessous du Métro aérien peut inspirer un projet urbain original de réutilisation de cet espace public.

La conquête du dessous du Métro aérien permettrait de résoudre les problèmes de rupture, de zone de transit, de secteurs dégradés et d'utilisation sauvage.

L'aménagement d'un cheminement piétons conjugué à la construction d'équipements de quartier, culturels, sociaux et commerciaux sous le Métro aérien permettrait:

- d'améliorer le paysage urbain et la qualité du cadre de vie.
- de répondre à la demande de services: commerces, activités culturelles et sociales, animations piétonnes... à la sortie des stations de métro.

Une opération pilote pourrait être étudiée dans le 13ème, entre la station Corvisart et la station Glacière.

Ce boulevard est une rupture physique entre les quartiers de Croulebarbe et la Butte aux Caillies. C'est surtout un problème de franchissement, dans un secteur de circulation automobile, sans centre d'intérêt commercial ou autre.

Il conviendrait également de trouver de nouveaux principes d'organisation pour imbriquer les quartiers et donner une animation à ce boulevard.

Ce serait l'occasion de lancer un concours d'idées ouvert à des équipes d'architectes et de créateurs de mobilier.

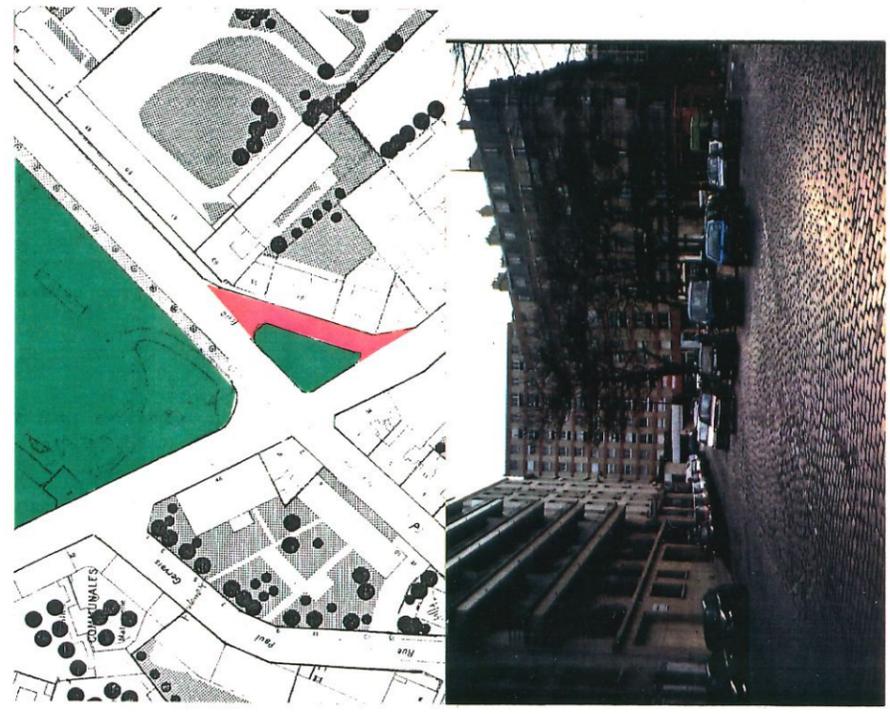
Pour encourager cette réflexion, les chiffres parlent d'eux-mêmes: 700 voitures sur une ligne de 500mètres sous le métro ont été comptabilisées...

La capacité de parking dans le secteur (Galaxie, ceux des immeubles du bd Blanqui) est largement suffisante pour satisfaire la demande.



Aménagement du carrefour rue Corvisart et rue de Croulebarde.

Il conviendrait de donner à ce carrefour un cadre agréable et au secteur un espace animé, une place de quartier pourrait être aménagée en agrandissant l'emprise du terre-plein central à la voie de desserte automobile, afin de permettre une possibilité d'attraction, par exemple une terrasse de café. (cf croquis).



DU 57 61 RUE CROULEBARDE AU 88-92 BD AUGUSTE BLANQUI

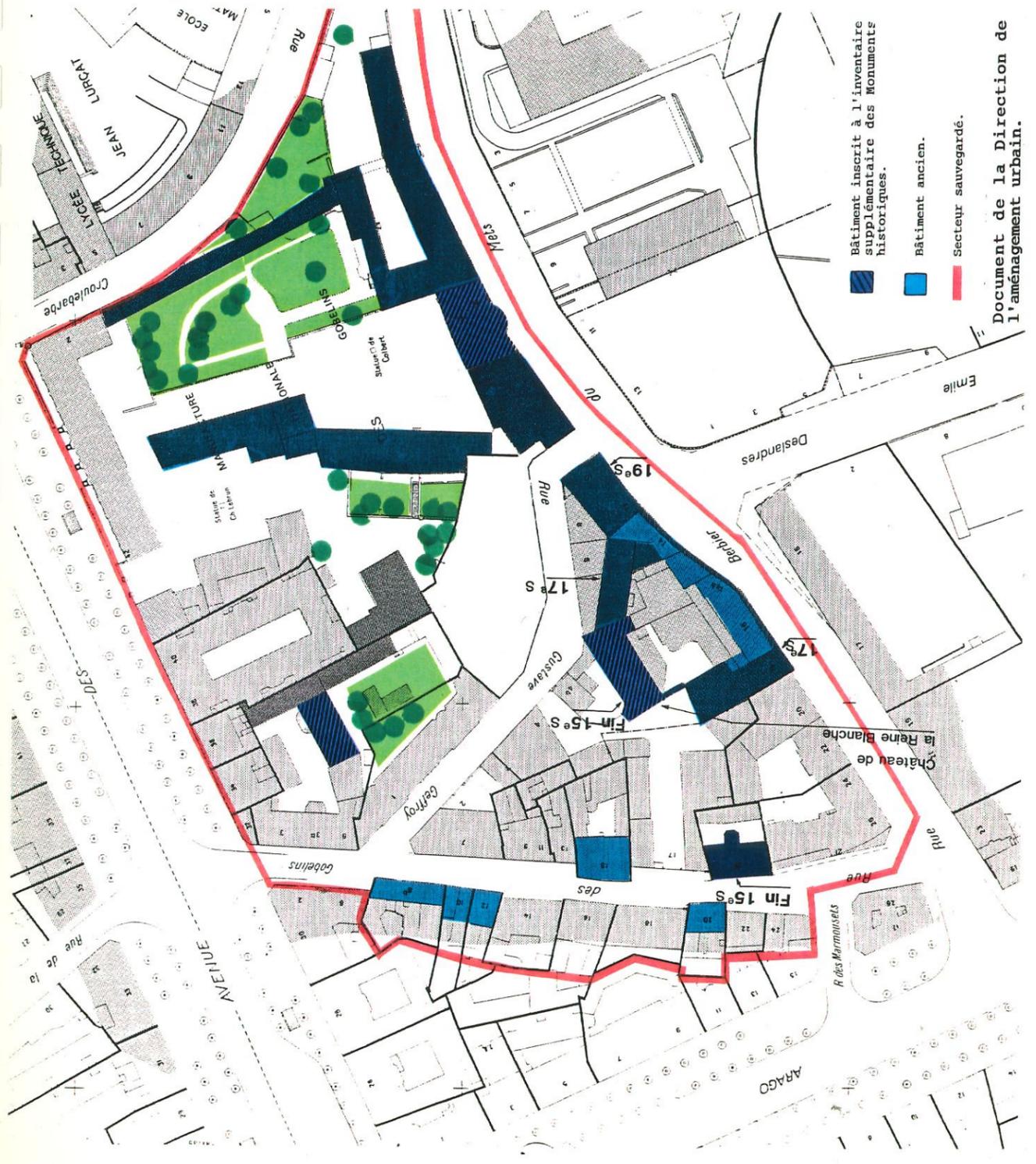
La liaison entre la rue Croulebarde et le Boulevard Blanqui peut se faire par la traversée des espaces verts de l'ensemble H.L.M. des années 1960, du 57-61 rue Croulebarde. Il conviendrait d'améliorer leur aménagement, en proposant par exemple une aire de jeux pour enfants, des plantations d'arbustes et de balivaux pour supprimer le côté minéral des allées bitumées. La traversée du boulevard Auguste Blanqui, passage obligatoire peut se faire de part et d'autre de la station de métro. Il conviendrait de porter une attention particulière au traitement des trottoirs.

CAUE DE PARIS
CHEMINEMENTS PIÉTONS
13ème arrondissement

DE LA RUE BERBIER DE METS A LA RUE DE CROULEBARDE,
A TRAVERS LES JARDINS DU SQUARE LE GALL,

On accède directement de la rue Gustave Geffroy, au jardin Le Gall.
Le cheminement existant est sur le tracé de la Bièvre morte, de l'entrée du square aux escaliers. Le tracé de la Bièvre se poursuit dans le square Le Gall, en limite parcellaire des propriétés de la rue des Cordelières. Un traitement plastique et végétal permettrait de redécouvrir cet ancien tracé: (plantation de bordure d'arbres, traitement mosaïque du sol, sculptures...).
Un accès direct au square Le Gall par la parcelle du 33, rue des Cordelières, est prévu en pente douce pour permettre l'accès aux handicapés.
Ce passage est situé entre la terrain de sport de la ville de Paris et une future école juive au 31 rue des Cordelières.





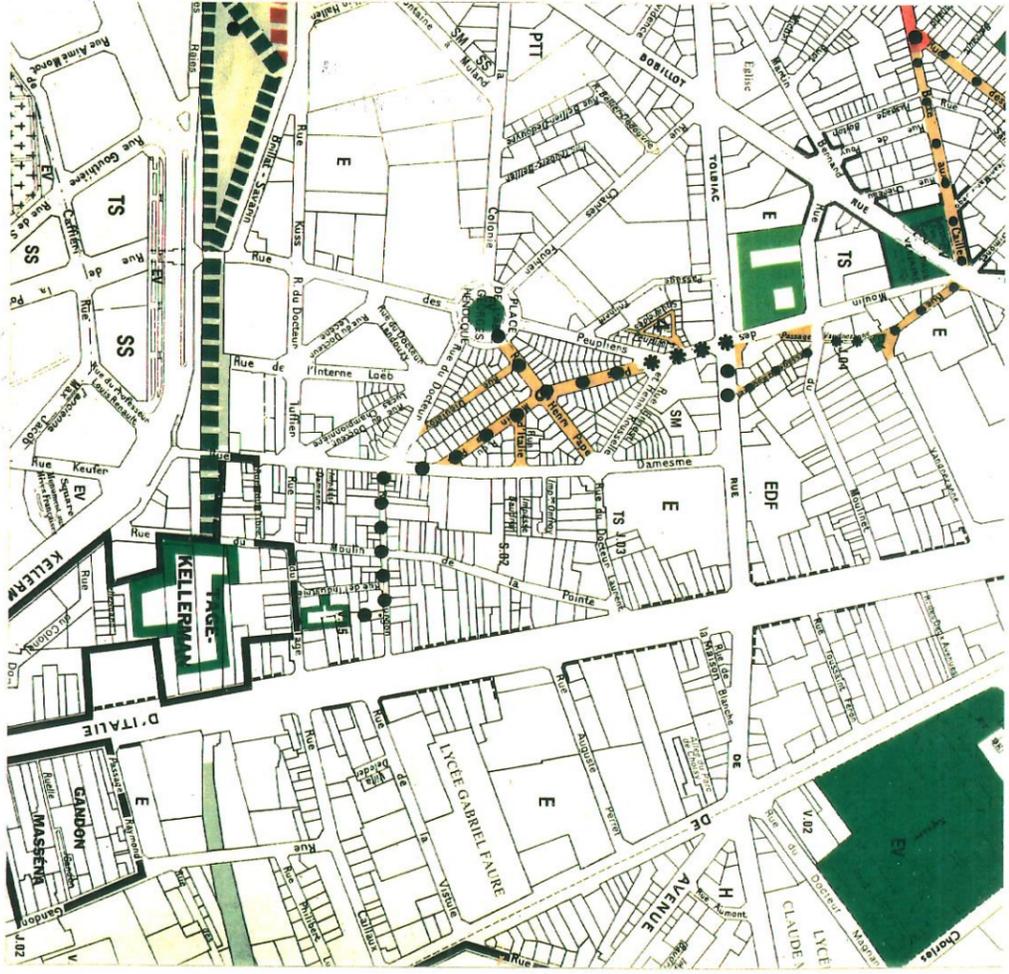
Document de la Direction de l'aménagement urbain.

- Bâtiment inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques.
- Bâtiment ancien.
- Secteur sauvegardé.

DE LA RUE DES GOBELINS A LA RUE BERBIER DE METS,

. à court terme:
 Cet itinéraire emprunte les jardins et les espaces publics de la manufacture royale des Gobelins.
 Le parcours débute à l'entrée principale de la manufacture au 42, avenue des Gobelins, jusqu'à la statue de Colbert, puis il longe les bâtiments du XVII^e siècle, pour aboutir au n°6 rue Berbiere du Mets. Ces bâtiments qui abritent des ateliers sont sur le bord de la Bièvre, qui suit la rue Berbiere du Mets au pied des façades.
 De la rue Berbiere du Mets, il rejoint le square Le gall par l'entrée située au 5 rue Emile Deslandre. Un accès au square pourrait être étudié en face de la rue Gustave Geffroy.

. à long terme:
 Un parcours piétonnier à travers la Reine blanche et la manufacture royale des Gobelins devrait être étudié dans le cadre de l'opération d'aménagement de la Reine Blanche. (cf/proposition)



Il reprendra de l'autre côté de l'avenue d'Italie vers les futurs jardins de Gandon - Masséna.

Le cheminement se déroule logiquement vers le square de Tage - Kellerman.

Le cheminement public sous l'immeuble 5 rue Bourgon.

DE LA RUE DIEULAFOY A LA PORTE D'ITALIE

La promenade rejoint la rue Bourgon, on accède au square "V05", en cours de réalisation par le passage public sous l'immeuble 5 rue Bourgon.

Le cheminement aboutit par la rue Dieulafoy à la place de l'Abbé Georges Henocque.

Pour les personnes en difficulté, le trottoir ouest de la nouvelle voie doit être plus large et planté. Compte tenu du trafic camions de ce secteur, il faut envisager des ralentisseurs pour la sécurité piétonne.

Le parcours se poursuit le long de la rue Vandrezanne, piétonnière jusqu'à la placette du 31 - 33 l'étude d'aménagement est en cours.

Le trajet emprunte le passage Vandrezanne, en escaliers, dernier témoin des passages villageois du 13ème. Ce passage mériterait d'être pavé et fleuri de glycines, courant le long des murs.

DE LA PLACE PAUL VERTAINNE A LA PLACE DE L'ABBE GEORGES HENOQUE.

**CAUE DE PARIS
CHEMINEMENTS PIETONS**

13ème arrondissement

QUARTIERS CROULEBARBE et MAISON BLANCHE.

Le périmètre englobe le Bd de Port-Royal, rue de la Santé, rue de l'Amiral Mouchez, le périphérique, l'avenue d'Italie, l'avenue des Gobelins

Le maintien des caractères urbains et la cohérence d'ensemble du paysage de ces quartiers permettent de proposer des cheminement-piétons à travers les îlots, en utilisant les tacés existants.

Certaines séquences: Reine Blanche, Boulevard Blanqui, Buttes aux Cailles demanderont une intervention lourde.

La Reine Blanche: un programme culturel.

Le dessous du Métro aérien: animation et reconquête.

La Butte aux Cailles: un programme d'amélioration de l'habitat.

QUARTIERS de la SALPETRIERE et DE LA GARE.

L'hétérogénéité, l'inachèvement et la multiplicité des études en cours sur les quartiers Salpêtrière et de la Gare rendent difficile une cohésion d'ensemble.

La mise en valeur de ce secteur s'orientera vers un programme de découverte de l'architecture et des aménagements d'espaces publics contemporains.

• Du Carrefour des Gobelins à la place d'Italie

• Du Couvent des Dames Augustines à la place de Rungis.

• De la rue Léon Nordman vers la Butte aux Cailles.

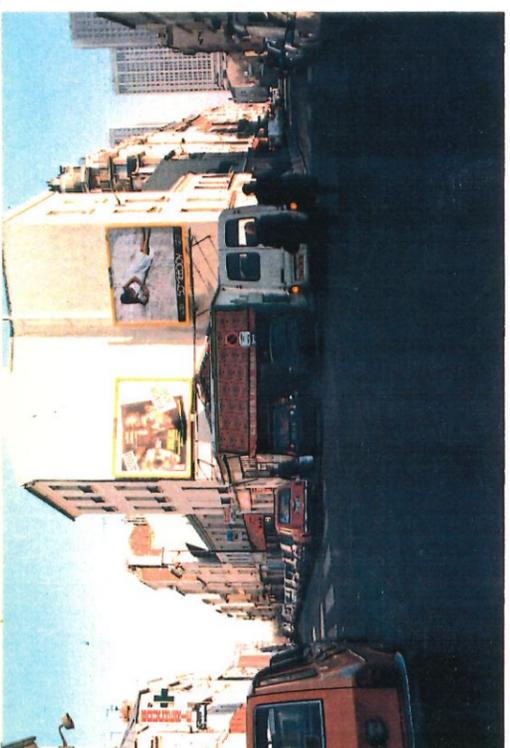
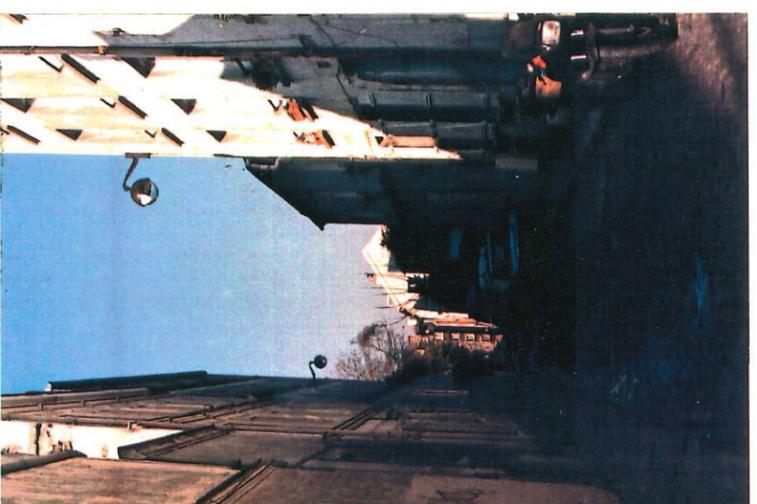
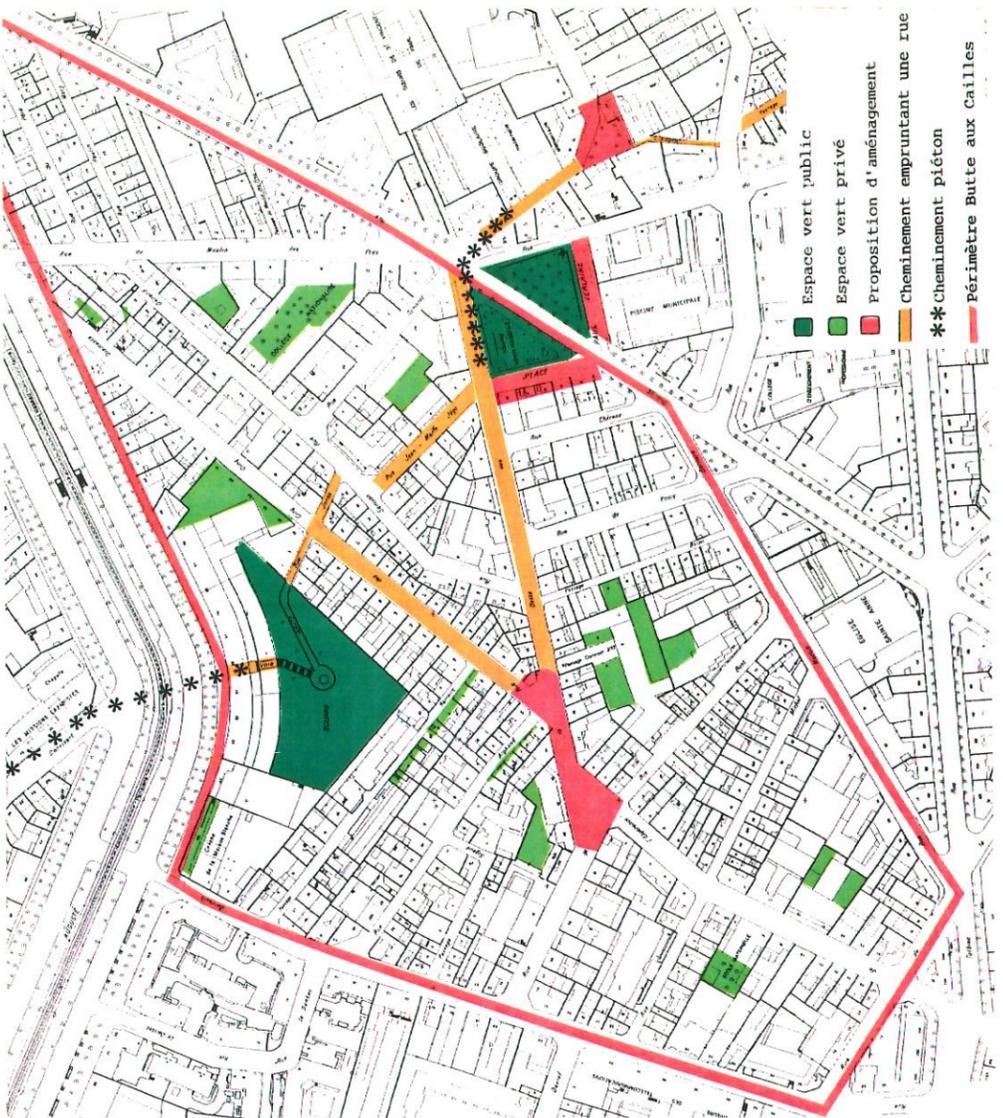
L'objectif est de proposer aux habitants du 13ème des itinéraires continus, calmes, protégés de la circulation automobile et qui donnent l'occasion de découvrir les différents quartiers de l'arrondissement sous des angles divers.

Il convient d'assurer à ces promenades d'excellentes liaisons avec les quartiers traversés et de choisir des itinéraires aussi agréables que possible, en offrant une grande diversité de services: jeux d'enfants, aires de repos, aires aménagées de loisirs, à caractère sportifs, animations culturelles, activités commerciales... à travers tous les éléments du paysage urbain: espaces verts, végétation diffuse, rues piétonnes, ruelles et passages, espaces aménagés, places, ensembles d'habitation...

Pour assurer l'identité de ces promenades, il est indispensable de proposer des unités de traitement suivant les différentes séquences, en particulier dans le choix des éléments clefs: la signalisation, les plantations, le mobilier urbain, le traitement des sols, les clôtures, l'éclairage...

Les cheminements ont été étudiés de manière à permettre une grande souplesse de parcours, sur un itinéraire directeur, des dessertes ou des liaisons plus ponctuelles peuvent être établies.

Plusieurs itinéraires allant du centre vers la périphérie: du carrefour des Gobelins jusqu'au boulevard extérieur; des itinéraires transversaux choisis pour relier des quartiers d'est en ouest; tous ces itinéraires sont reliés les uns aux autres, correspondant aux différentes situations de cheminements.



**CAUSE DE PARIS
CHEMINEMENTS PIÉTONS**

13ème arrondissement

Du 61, boulevard Blanqui à la rue Robillot en passant par la Butte aux Cailles.

Le cheminement se poursuit par la ruelle en escaliers Eugène Atget qui conduit à la rue des Cinq Diamants à travers un jardin en coteau.

L'itinéraire emprunte la rue des cinq Diamants pour conduire à la "place de la Butte aux Cailles", carrefour des rues Butte aux Cailles, des cinq Diamants et de l'Espérance aménagée en place de village.
Le parcours se continue en direction de la place Paul Verlaine.

**MISE EN VALEUR DU QUARTIER
DE LA BUTTE AUX CAILLES**

Ce quartier au caractère villageois assez fortement marqué, a conservé son système d'organisation traditionnel.
Le paysage urbain mérite d'être protégé, tout particulièrement dans son tracé et dans son échelle.
La qualité architecturale et constructive des immeubles n'est pas remarquable, mais il conviendrait dans le cadre d'une protection de mettre en place les outils administratifs, techniques et esthétiques permettant d'assurer un caractère cohérent à l'ensemble.
La mise en valeur de ce secteur passe par une unité de traitement, en particulier dans le choix du mobilier urbain, des sols, des plantations végétales, des éclairages, des matériaux et des ravalements de façades...

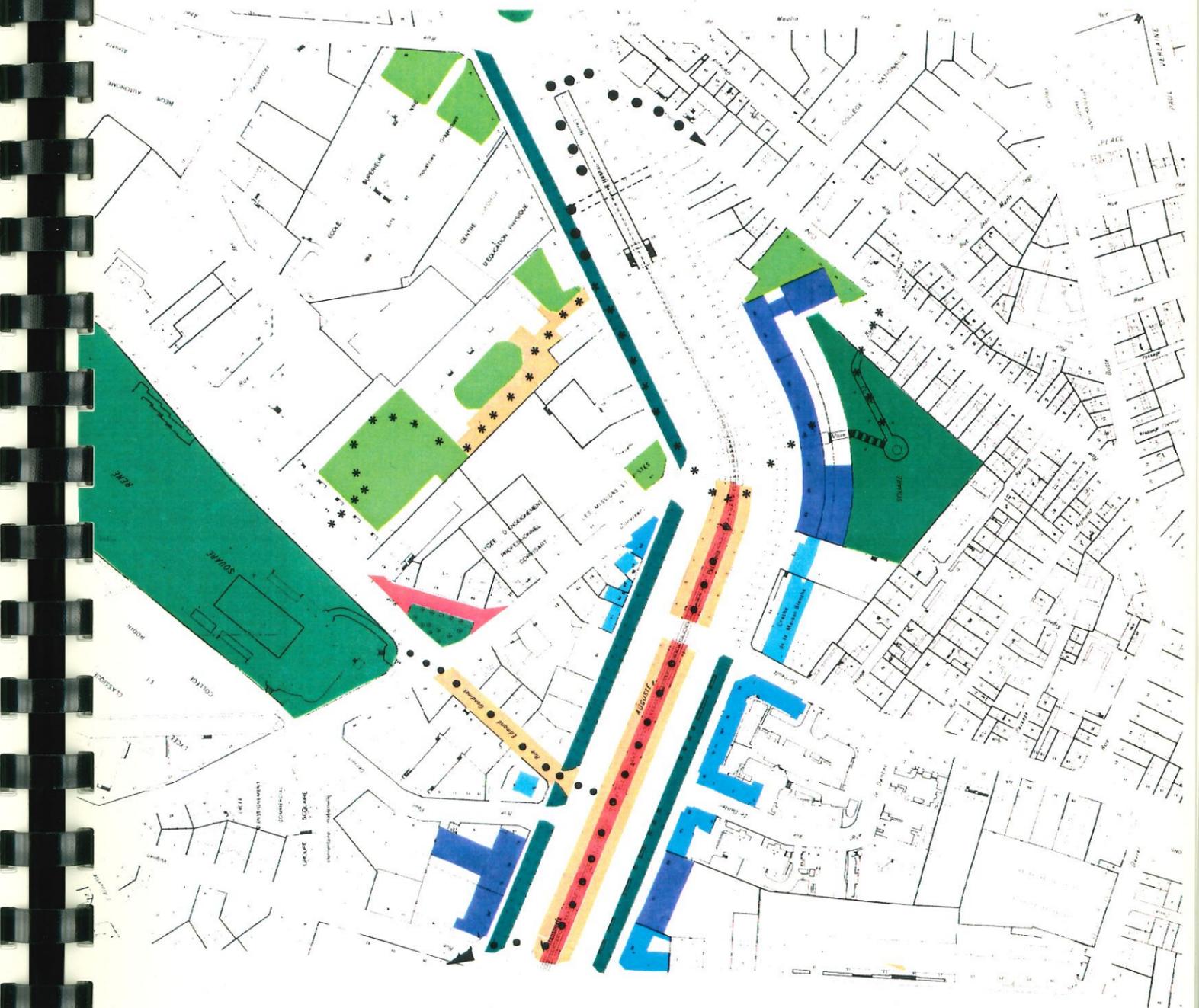
Un cahier des charges pour la mise en valeur des façades et du paysage devrait être élaboré pour combler l'absence de compétence et contrôler l'évolution du quartier.

Ce quartier devrait être réservé aux piétons, compte tenu de la faible largeur des voies et de leur rôle réduit à une desserte locale.
Il pourrait trouver une vocation commerciale diversifiée pour satisfaire la population résidentielle de ce secteur.

Pour atteindre ces buts, il faut user de moyens réglementaires dont dispose une collectivité, lancement d'un secteur de réhabilitation dans le cadre réglementaire d'une opération programmée d'amélioration de l'habitat.



Rue Eugène Atget



CAUDE DE PARIS
CHEMINEMENTS PIÉTONS
13ème arrondissement

De la rue Léon Nordmann
vers la Butte aux Caillies .

Ce parcours est une transversale qui permet de relier
les promenades:
Gobelins - porte d'Italie.
Couvent des Augustines - place de Rungis.

Le cheminement reprend à partir de la rue Léon
Nordmann, au 131-135, à travers l'allée de l'ensemble
H.L.M. en briques des années 1930, et permet d'accéder
directement au 48 rue de la Glacière.

Le parcours se poursuit pendant 150 mètres dans la rue
de la Glacière jusqu'au croisement de la rue du Champs
de l'Alouette, au numéro 17-19, la promenade reprend à
travers les espaces verts d'un ensemble H.L.M. pour
rejoindre le boulevard Blanqui à l'angle de la rue
Vulpian.
Les espaces verts de cet immeuble sont publics, une
partie est aménagée en aire de jeux pour enfants.

Le parcours rejoint celui qui mène de la Butte aux
Caillies à l'avenue d'Italie.

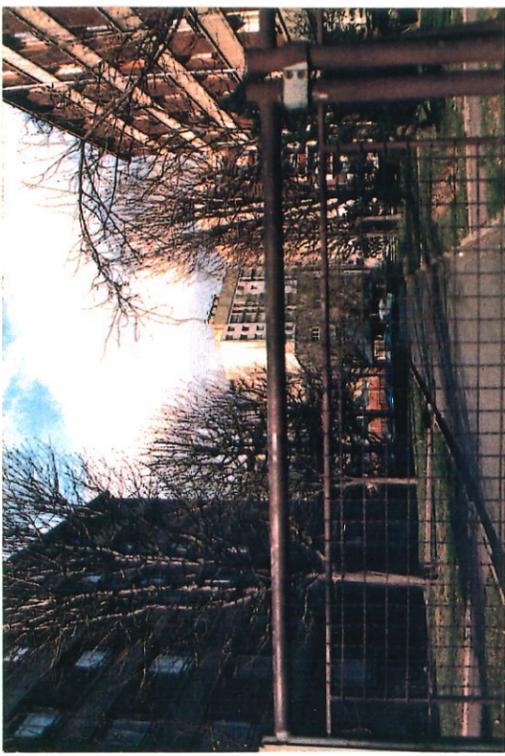
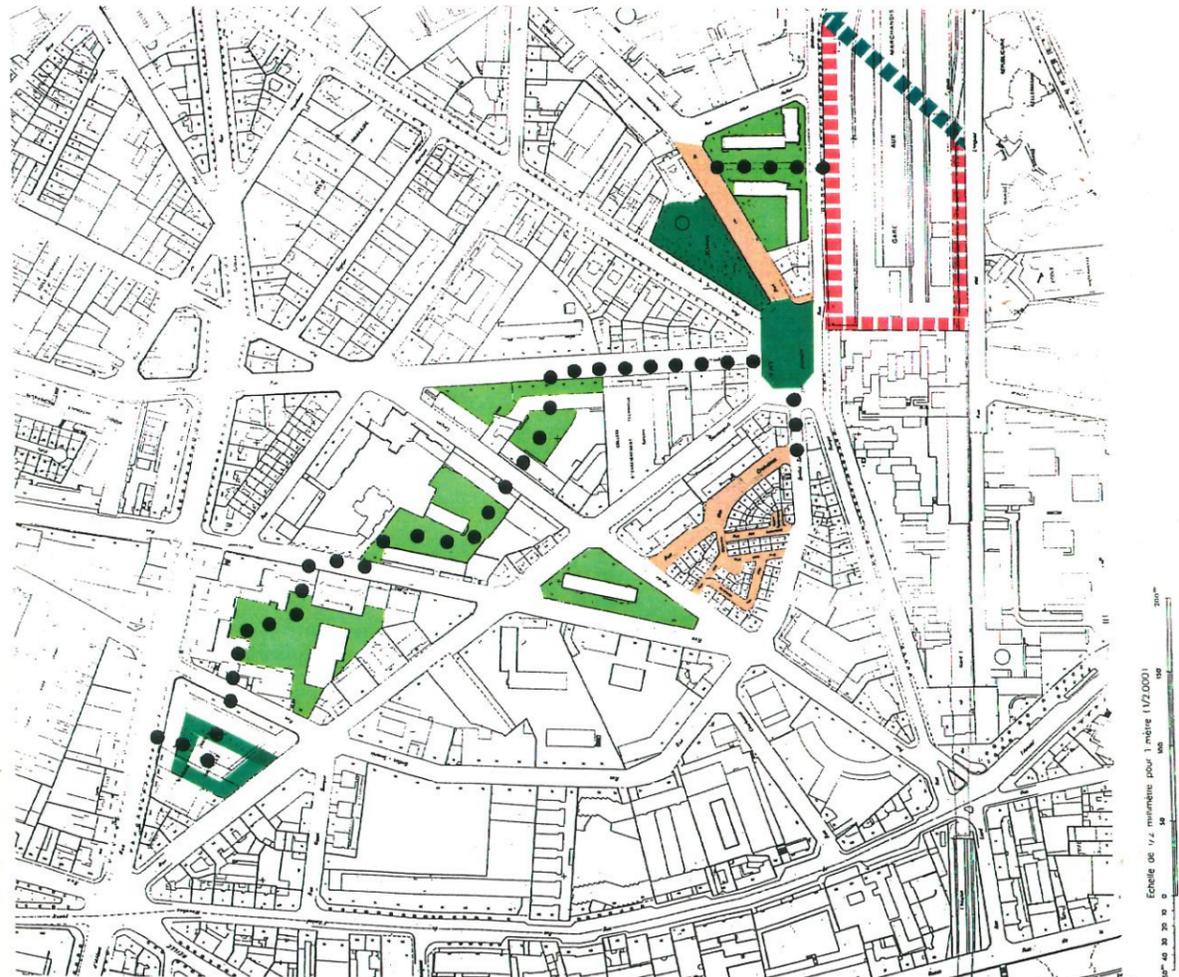
131-135 rue Léon Nordmann



17-19 rue du Champs de l'Alouette

DE LA PLACE DE RUNGIS A L'AVENUE D'ITALIE

Dans le cadre du programme Est parisien, un projet de couverture de la petite ceinture, de la place de Rungis à la ZAC Tager-Kellerman est à l'étude pour assurer la liaison entre l'opération Gare de Rungis et Tager-Kellerman.

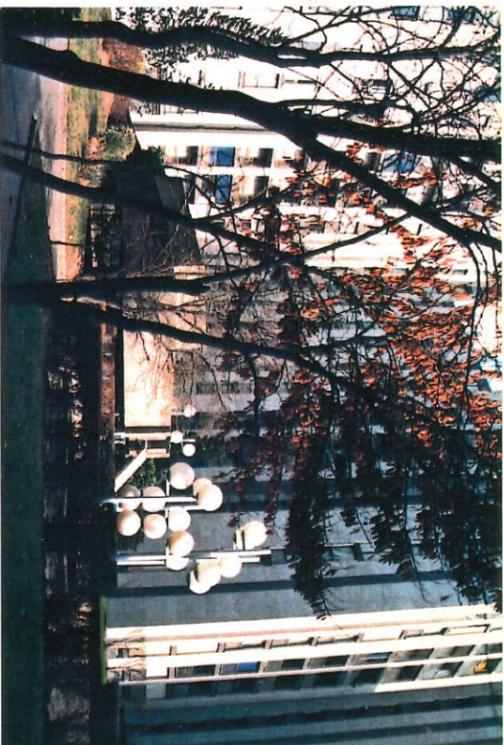


21-31 rue de la Fontaine à Mulard

CAUR DE PARIS
CHEMINEMENTS PIETONS 13ème arrondissement

DU BOULEVARD BLANQUI AU SQUARE MICHELET

Le parcours emprunte les espaces verts aménagés de l'ensemble 77, rue de la Glacière à la rue Daviel.
Le trajet se poursuit le long de la rue Wurtz jusqu'à la square Michelet, dont l'entrée se situe 235, rue de Tolbiac.



56-64 rue Vergniaud

DU SQUARE MICHELET A LA PLACE DE RUNGIS

Après la sortie par le 64, rue Wurtz du square Michelet, le parcours emprunte les espaces verts aménagés de l'ensemble H.L.M. 29-33 rue Wurtz pour ressortir au 56-62 rue Vergniaud.

Juste en face, il reprend dans les espaces verts de l'ensemble H.L.M. 8-12 rue Lancoen, 1450 M2 en E.V.I.P. et continue par le 11-13 rue Lancoen, dans un espace vert de 1 600 M2 accessible au public.

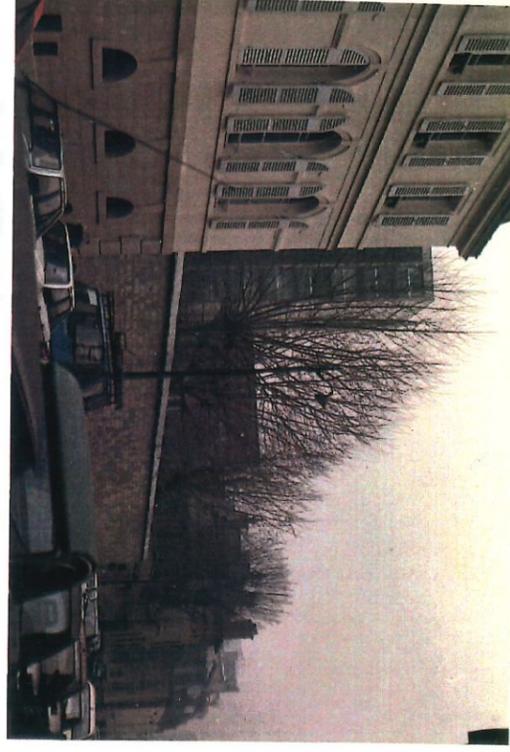
Le parcours emprunte la rue Barrault pour rejoindre le square de la place de Rungis.

Le cheminement reprend à travers le square de la place de Rungis, et rejoint les espaces verts du 21-23 rue de la Fontaine à Mulard, un E.V.I.P. de 2 100 M2.



La rue de la Santé est particulièrement inanimée, du boulevard de Port-Royal au boulevard Blanqui. La grande majorité du trajet est bordé de hauts murs: le couvent des Dames Augustines, la prison de la Santé, l'institut catholique. Un traitement plastique, végétal et des transparences, même partiels, assureraient à la rue à une impression plus séduisante.

Mur de clôture du couvent des Dames Augustines



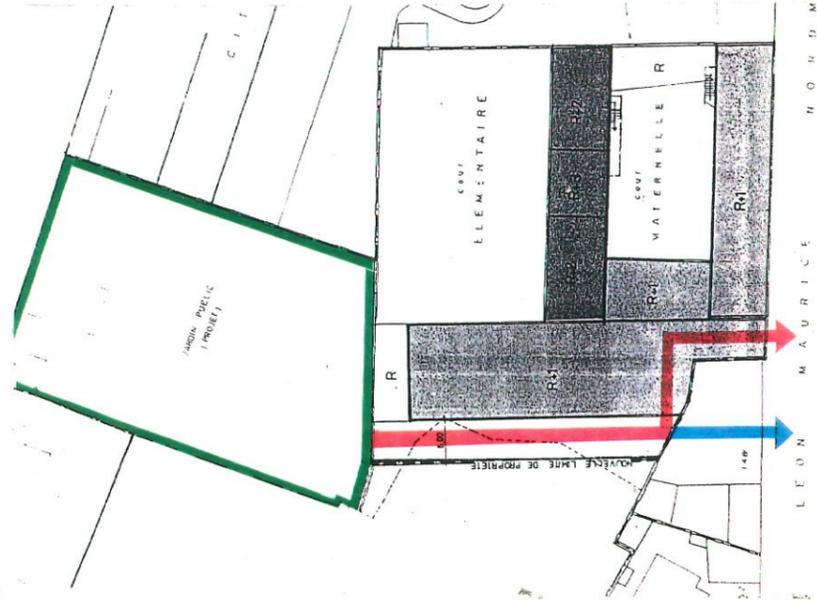
DU BOULEVARD ARAGO A LA RUE NORDMAN

La traversée de cet îlot est possible grâce au futur jardin du 71 bd Arago.

* Cependant pour assurer la liaison avec la rue Nordman il est indispensable de créer un passage.

Deux solutions sont envisageables:

- Par l'étude d'un passage d'accès dans le projet d'extension de l'école 142, rue Nordman.
- Par la réserve au POS du terrain 146 rue Nordman pour ouvrir, à plus long terme, une entrée au jardin par la rue Nordman.



DE LA RUE LEON NORDMAN AU BOULEVARD BLANQUI

Le cheminement pourrait se poursuivre par les jardins arrières de l'Institut catholique, en utilisant l'entrée 165 rue Léon Nordman.

Ce jardin inaccessibles aux habitants est un E.V.I.P. de 7 600 M2, utilisé par les enfants de l'Institut.

L'ouverture partielle, avec un contrat d'entretien et de surveillance, pourrait être proposée à l'Institut.

Il conviendrait dans ce cas d'étudier une ouverture directe sur le boulevard Blanqui pour éviter de gêner les activités.



Mur de clôture de l'Institut catholique 65, rue de la Santé 130-136 bd Blanqui

DU COUVENT DES DAMES AUGUSTINES
A LA PLACE DE RUNGIS

CAUE DE PARIS
CHEMINEMENTS PIETONS

13ème arrondissement

**Du Couvent des Dames Augustines
à la Place de Rungis.**

27 - 31 rue de la Santé, le couvent des Dames Augustines

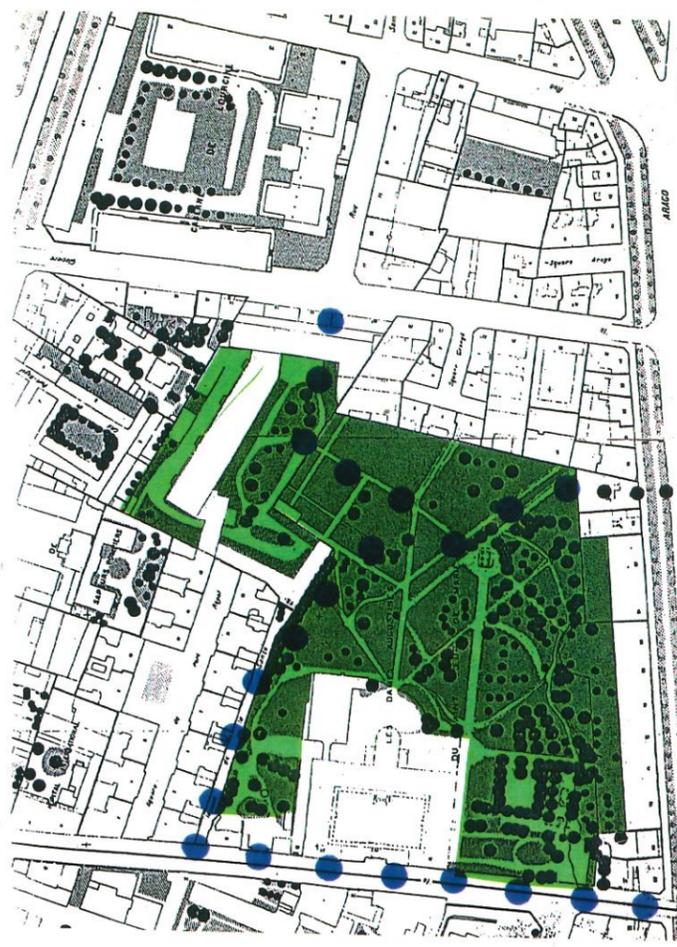
C'est un espace vert de 3 hectares dont 1,7 hectare sont en E.V.I.P. (espaces verts intérieurs protégés). Une ouverture de ce jardin peut être envisagée dans la mesure où la ville de Paris en assure l'entretien et la surveillance.

L'impasse située rue de la Santé permet un accès direct au jardin, sans obligation de traverser les bâtiments des religieuses.

La difficulté réside dans le fait que ce jardin est enclavé au milieu de parcelles très construites, et de propriétés privées non accessibles.

• Une liaison avec la rue de la Glacière est envisageable par la propriété privée du 16 - 18bis rue de la Glacière dont les jardins intérieurs, (1700 M2 en E.V.I.P.), bien aménagés, sont accessibles sans difficulté.

• La seule liaison "envisageable", avec le Boulevard Arago se trouve au 58 bd Arago, un pavillon dont la particularité unique à Paris d'être une construction "rocailleuse", d'architecture sans architecte. C'est l'Institut d'Etudes, de Développement économique et social.





De la place Paul Verlaine
à la rue de Tolbiac

Maintenir le plus de constance quant au repérage de la balise, tel est l'impératif.

La situation urbaine, à la différence de la "pleine nature" est une mosaïque de signes aux multiples qualités et diversités.

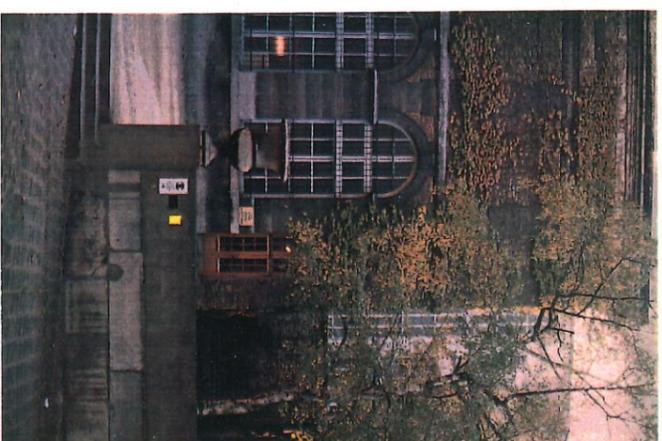
Baliser dans un tissu historique (manufacture des Gobelins, cour pavée classée...), dans un square ou le long d'une rue "anonyme" doit procéder d'une observation attentive, judicieuse, et nécessiter un traitement propre aux qualités environnantes, si l'on souhaite ne pas les défigurer.

On peut s'inspirer de la démarche élémentaire des sentiers "GR" en pleine nature. Ils ont fait leur preuve, tant en sauvegarde du lieu qu'en praticabilité. Le principe consiste à inscrire une marque sur l'existant : l'arbre en forêt, le rocher en montagne, le poteau le long de la clôture.

De cette éthique du "moindre", à nous d'esquisser une version citadine.

Déjà l'on peut préconiser, en ce qui concerne le balisage d'une rue, l'utilisation du poteau d'éclairage urbain (P.E.U.), ses qualités et son emplacement le désignant comme évident.

Parfois, en l'absence de P.E.U., on greffera le balisage sur le poteau de circulation urbaine (P.C.U).



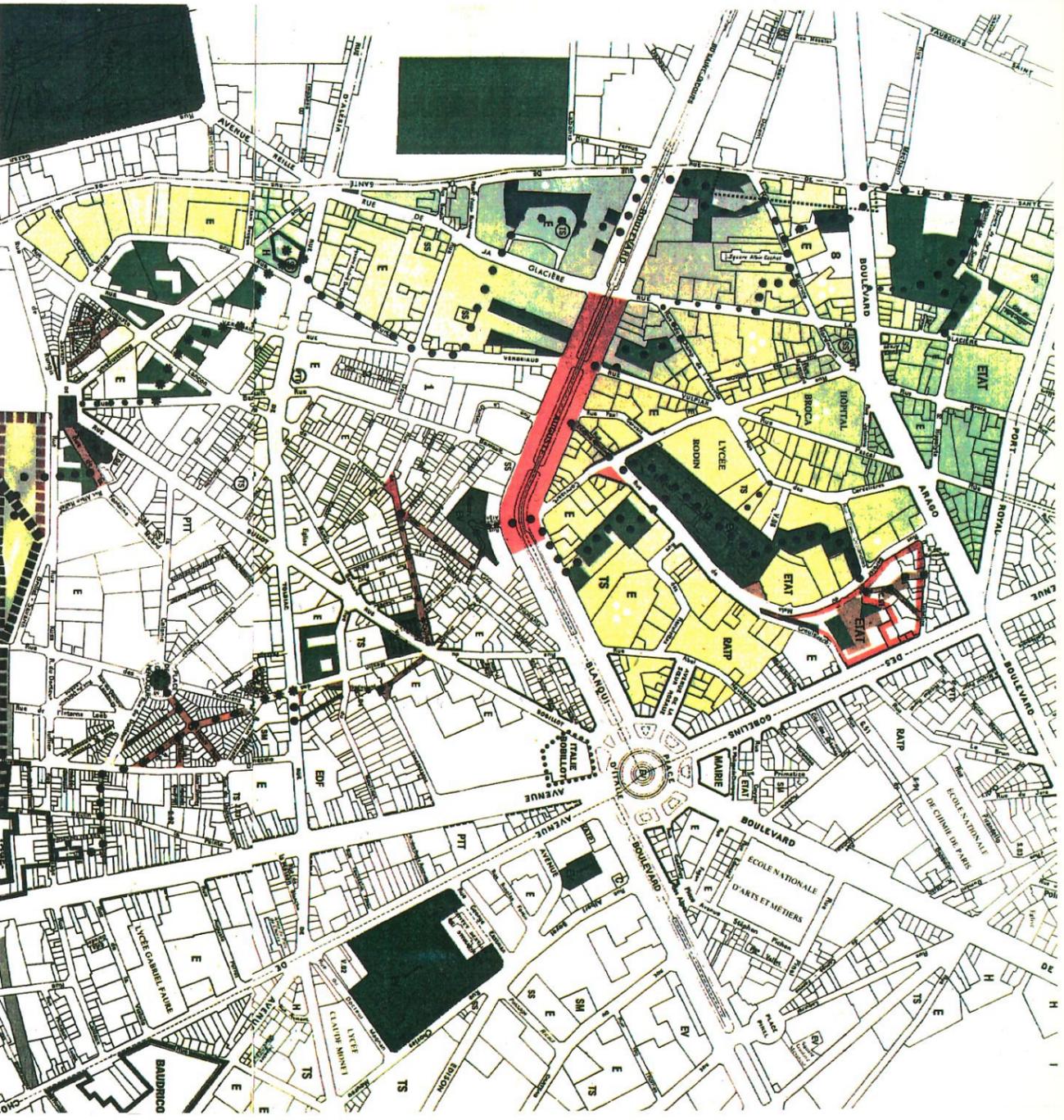
Manufacture des Gobelins



Rue Dieuiafof



Square Le Gall

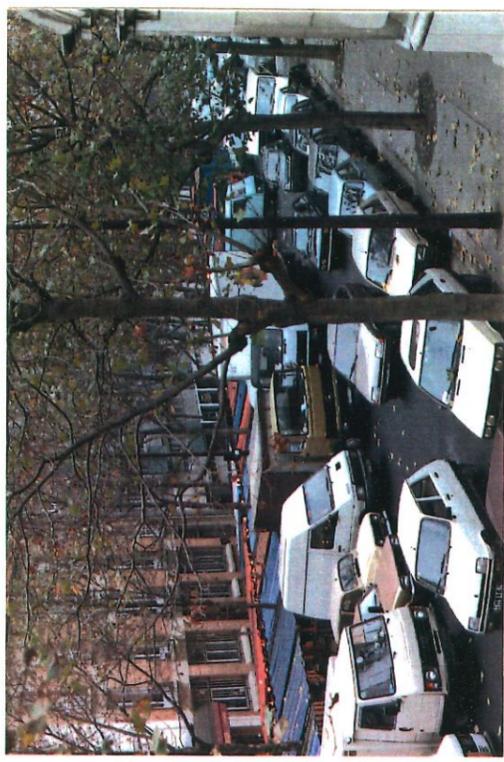


LE BALLISAGE D'UN PARCOURS EN SITUATION URBAINE

La multitude de signes visuels mobiles (voitures, motos, vélos, piétons), immobiles (voitures, bâti, affichage, signalisation) et d'éléments sonores (bruits de circulation, conversations, cris...) fatiguent rapidement l'attention du promeneur à la recherche de son chemin.

Si nous souhaitons une viabilité du "chemin vert" afin que le néophyte ne s'égare pas ou renonce au projet proposé, il faudra assurer le plus de constance possible quant au repérage de la balise, sinon l'on aboutira à un jeu de piste éprouvant où la concentration du marcheur sera absorbée par la recherche du repère.

Dans ce parcours du combattant, le piéton ne serait plus à même d'observer la moindre façade d'une rue ou de sentir le lilas en fleur dans un square.



Boulevard Blanqui



Avenue des Gobelins



Porte d'Italie



BALLIAGE D'UN PARCOURS EN SITUATION URBAINE

CHEMINEMENTS PIETONS DU 13^{ème}

CAUE DE PARIS

CHEMINEMENTS PIETONS

13^{ème} arrondissement

L'étude a été réalisée à partir des documents et des informations de la:

DIRECTION DES PARCS, JARDINS ET ESPACES VERTS.

DIRECTION DE L'AMENAGEMENT URBAIN: section de l'urbanisme réglementaire (cellule Sud-est).

DIRECTION DE LA CONSTRUCTION ET DU LOGEMENT: bureau des mutations immobilières.

— L'ATLAS DES ESPACES VERTS PRIVES DE PARIS réalisé de 1978 à 1979, par la Direction de la Construction et de Logement de la Ville de Paris.

ETUDE FEVRIER 1989