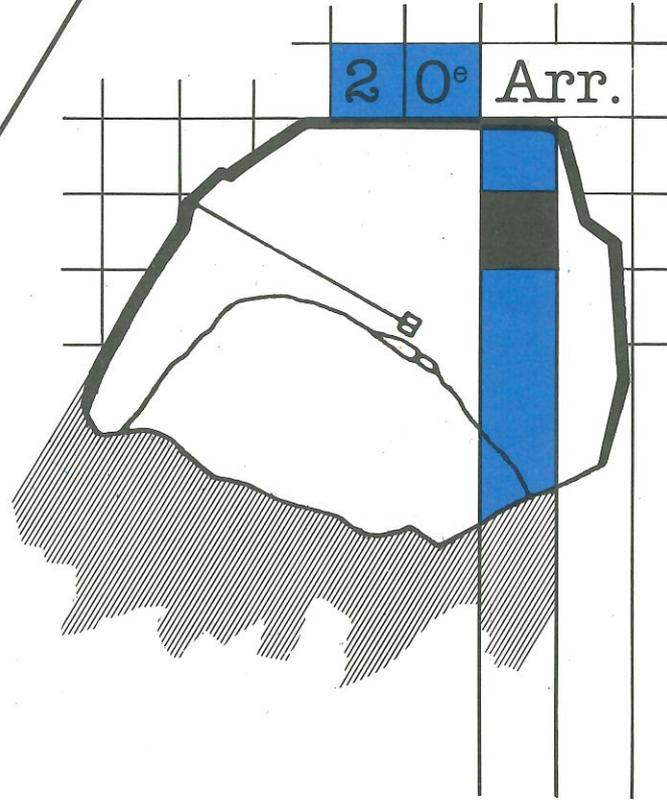
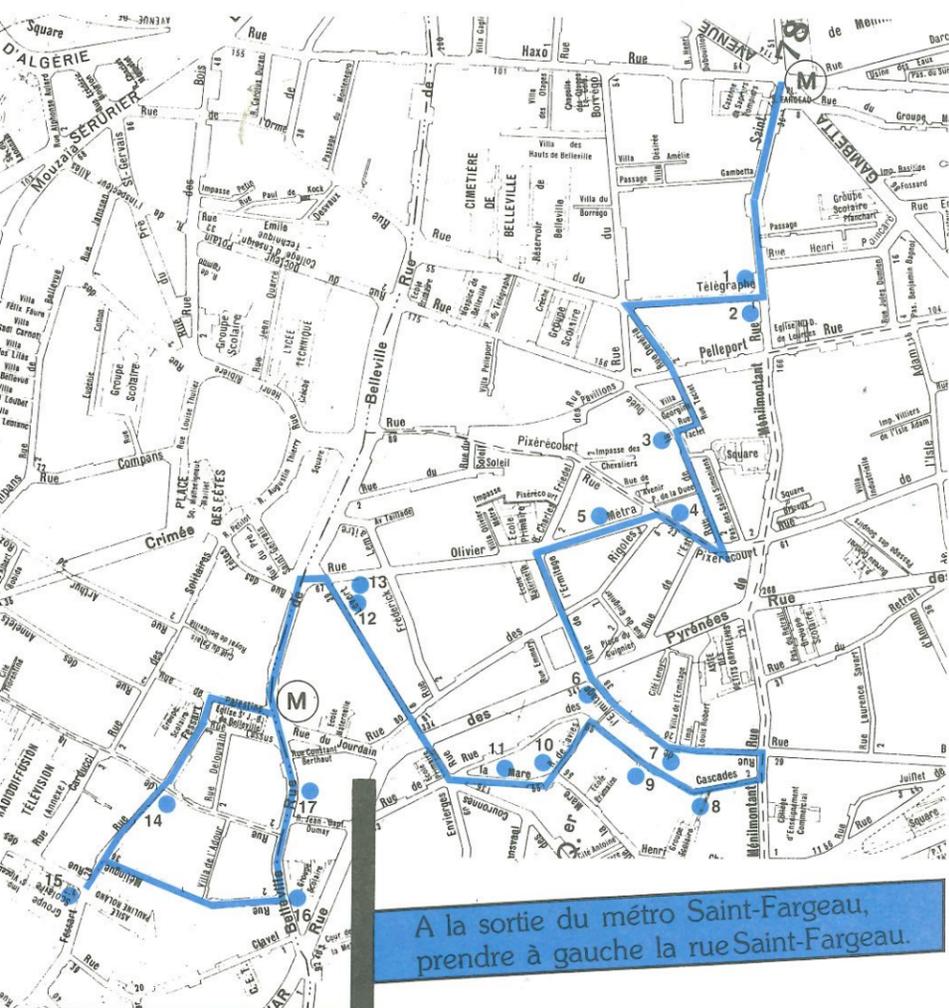


3

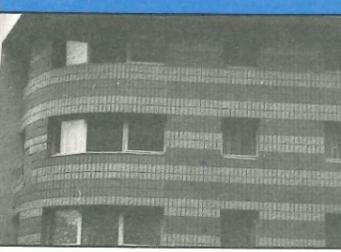
DE  
MENILMONTANT  
A BELLEVILLE



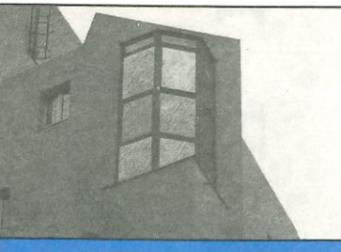
C I R C U I T  
D ' A R C H I T E C T U R E  
C O N T E M P O R A I N E



A la sortie du métro Saint-Fargeau, prendre à gauche la rue Saint-Fargeau.

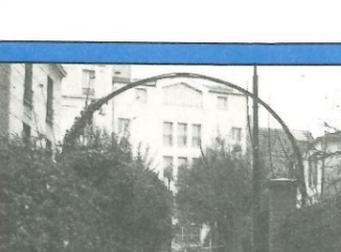


**1**  
33-35, rue Saint-Fargeau  
Maître d'Ouvrage: R.I.V.P.  
Architectes: Cabinet AUDREN, LENGARD, TOUITOU  
Nombre de logements: 61  
Financement: PLA  
Année: 1984



**2**  
29, rue Saint-Fargeau  
Maître d'Ouvrage: R.I.V.P.  
Architectes: J. CASTEX, P. PANERAI, A. PAYEUR  
Nombre de logements: 63  
Financement: Prêt conventionné  
Année: 1984

Remonter ensuite le passage Gambetta, prendre rue Borrego sur la gauche, puis rue Deveria, rue Taclet et tourner à droite pour arriver en face du

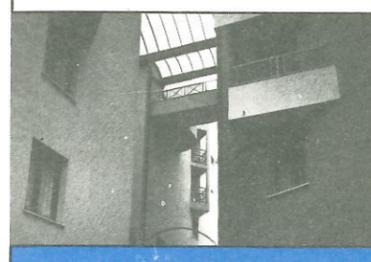


**3**  
37, rue de la Duée  
Maître d'Ouvrage: Promoréal  
Architecte: F. L'HERNAULT  
Nombre de logements: 6 (logements de fonction pour la Direction des Postes)  
Financement: non aidé  
Année: 1983



**4**  
24, rue Pixérécourt  
Maître d'Ouvrage: Habitat Social Français  
Architecte: F. L'HERNAULT  
Nombre de logements: 4  
Financement: Prêt conventionné locatif  
Année: 1984

Colonne réservée annotations personnelles

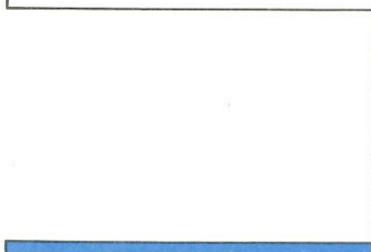


**5**  
10-16, rue Olivier-Métra  
Maître d'Ouvrage: Habitat Social Français  
Architectes: IMAGE ARCHITECTURE  
Nombre de logements: 68  
Financement: PLA  
Année: 1985

Après avoir traversé la rue des Pyrénées, vous allez découvrir l'aménagement du secteur Mares et Cascades. (Cf. note de présentation).



**6**  
49 bis, rue de l'Ermitage  
Maître d'Ouvrage: R.I.V.P.  
Architecte: IMAGINE  
Nombre de logements: 23  
Financement: PLA  
Année: 1984



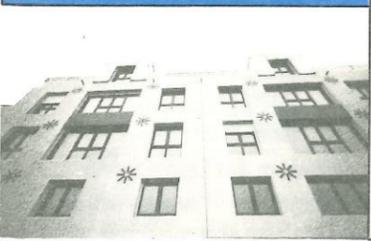
**7**  
29-31, rue de l'Ermitage  
Maître d'Ouvrage: O.P.H.V.P.  
Architecte: P. BERGER  
Nombre de logements: 7 + 2 locaux d'activités  
Année: 1987



**8**  
7-23, rue des Cascades  
Maître d'Ouvrage: O.P.H.V.P.  
Architecte: A. GRUMBACH  
Nombre de logements: 45 logements neufs + 6 logements réhabilités  
Locaux d'activités + jardin + une école primaire avec gymnase  
Financement: PLA  
Année: 1986



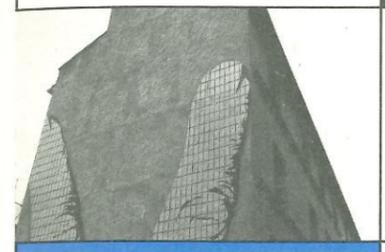
**9**  
43-45, rue des Cascades  
Maître d'Ouvrage: O.P.H.V.P.  
Architecte: J. SÛTTOUR  
Nombre de logements: 15 + ateliers + un réfectoire scolaire  
Financement: PLA  
Année: 1986



**10**  
1-3, rue des Savies  
Maître d'Ouvrage: O.P.H.V.P.  
Architecte: A. GRUMBACH  
Nombre de logements: 11  
Financement: PLA  
Année: 1985



**11**  
70-72, rue de la Mare  
Maître d'Ouvrage: O.P.H.V.P.  
Architecte: P. BERGER  
Nombre de logements: 5 + 3 ateliers  
Financement: PLA  
Année: 1986



**12**  
34, rue Levert  
Maître d'Ouvrage: R.I.V.P.  
Réhabilitation  
Architectes: A. BEAUNY, P. ROCCA et A. WIESENGRUN  
Nombre de logements: 12  
Financement: PLA  
Année: 1982



**13**  
61, rue Olivier-Métra  
Maître d'Ouvrage: R.I.V.P.  
Architectes: A. BEAUNY, P. ROCCA et A. WIESENGRUN  
Nombre de logements: 6 ateliers d'artistes  
Financement: PLA  
Année: 1982



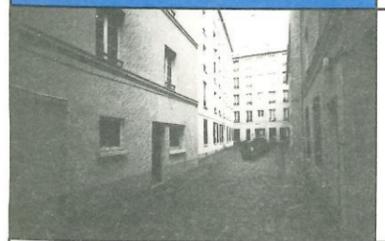
**14**  
21-23, rue Fessart  
Rénovation/Réhabilitation  
Maître d'Ouvrage: R.I.V.P.  
Architectes: Société d'Ingénierie IRBA  
Nombre de logements: 32  
Financement: PLA  
Année: 1981



**15**  
34, rue Fessart  
Ecole de la Ville de Paris  
Architecte: M. BIRMANT  
Année: 1983  
A noter: un préau ouvert délimité par une galerie belvédère en forme de sculpture réalisée par Art BRENNER



**16**  
1 à 9 bis, rue Melingue  
Maître d'Ouvrage: R.I.V.P.  
Architecte: C. GIRARDET  
Nombre de logements: 28  
Financement: PLA  
Année: 1983



**17**  
130, rue de Belleville  
Maître d'Ouvrage: R.I.V.P.  
Architecte: J.-C. MARNEZ  
Réhabilitation  
Nombre de logements: 79  
Financement: PLA  
Année: 1983  
Entrer dans la cour et visiter le cœur d'îlot

Vous pouvez reprendre le métro à la station Jourdain.

A

## UN PEU D'HISTOIRE

La commune de Belleville-Ménilmontant, née en 1790 pendant la Révolution française, a été annexée à Paris en janvier 1860, constituant dès cette époque la moitié nord du 20<sup>e</sup> arrondissement et une partie du 19<sup>e</sup>. Rue des Cascades, rue de la Mare, rue des Rigoles... la toponymie nous rappelle à chaque pas que la colline de Belleville a été longtemps le principal réservoir de la capitale. Philippe Auguste fit construire un aqueduc pour amener les eaux de Belleville jusqu'à la rive droite et alimenter les fontaines publiques. Il existe un « regard » au numéro 213 de la rue de Belleville qui marque le point de départ de cet aqueduc.

La ville de Paris a été construite en partie grâce aux carrières de gypse et de calcaire qui constituent le sous-sol de la colline de Belleville.

L'histoire de Belleville, c'est aussi celle de son vignoble entre le VII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle... Des abbayes comme celles de Saint-Magloire et de Saint-Maur ont eu des clos célèbres. Les grands viticulteurs de Belleville étaient par tradition l'évêque de Paris et le chapitre de Notre-Dame. Là encore, la toponymie nous guide: rue Panoyaux, du nom d'un vignoble connu pour son raisin « sans pépins »... la rue du Pressoir!

Au XVI<sup>e</sup> siècle cependant l'engouement pour la viticulture à Belleville diminue... on fait venir les meilleurs vins de Bourgogne et de Touraine. C'est alors que l'on décide de supprimer des vignes et de créer les fameux jardins à la française dans le style de Versailles: ce sera le cas des parcs de Ménilmontant et de Saint-Fargeau.

Belleville et Ménilmontant ont été des foyers d'insurrection populaire à l'époque de la Révolution française et plus encore au moment de la Commune de Paris, où la répression fut particulièrement sanglante dans ces quartiers. Les otages de la Commune furent fusillés le 26 mai 1871, sur la colline de Belleville, là où s'élève aujourd'hui l'église Notre-Dame-des-Otages, 85, rue Haxo. On a peine à imaginer ce passé sanglant lors d'une promenade à travers ce quartier qui reste encore un « village » dans la ville... Les rues sont pittoresques, étroites, leur tracé sinueux; passages, ruelles, cités et villas rendent souvent illusoire le découpage des rues: le passage de la Duée quant à lui, s'honore, avec un mètre de large, d'être la rue la plus étroite de Paris.

Là comme ailleurs, cafés et bistrotts résistent avec peine à l'exode des artisans. Cependant, le relais des Pyrénées, au N° 1 de la rue Jourdain, est un restaurant connu des gastronomes.

Ce sont dans ces cafés et bistrotts aujourd'hui pour la plupart disparus que débutèrent des artistes tels que PIAF et CHEVALIER... C'est là qu'Aristide BRUANT fit sa campagne électorale aux élections législatives de 1898. D'autres artistes hantent ces lieux aujourd'hui encore: des sculpteurs comme COUTELLE, des céramistes tel OMIROS, ont choisi d'y vivre et d'y travailler. N'oublions pas enfin qu'une des plus célèbres manufactures de porcelaine du XIX<sup>e</sup>, celle de Jacob PETIT, s'installa à Belleville et que des ateliers se créèrent un peu partout à Belleville à l'époque, faisant de Paris un centre de décoration sur porcelaine.

Aujourd'hui LE TALLEC et ses élèves, Villa Faucheur, continuent cette tradition et travaillent toujours à la décoration sur porcelaine.

B

## AMENAGEMENT DU SECTEUR MARES ET CASCADES

«Le plan d'aménagement de ce quartier délabré, situé sur les flancs de Ménilmontant est en cours d'exécution.

Après une étude précise du site, il propose des interventions ponctuelles, sans traumatisme pour le quartier, sans en altérer le caractère typique (logements et activités artisanales et commerciales): les réhabilitations de bâtiments anciens se mêlent à des constructions neuves marquant les lieux stratégiques. La reprise en compte de la pente du terrain, caractère dynamique et structurant du site, et la réhabilitation (rétablissement ou création) des passages reliant les rues hautes et basses, permettront par une meilleure irrigation, la revitalisation du quartier.

A. GRUMBACH oriente ses propositions sur la possibilité de renouer avec des pratiques passées, de faire appel à la mémoire des lieux. La vie collective (places et jardins) s'organisera autour de lieux spécifiques comportant des traces du passé, regards, cabanes de pierre... ».

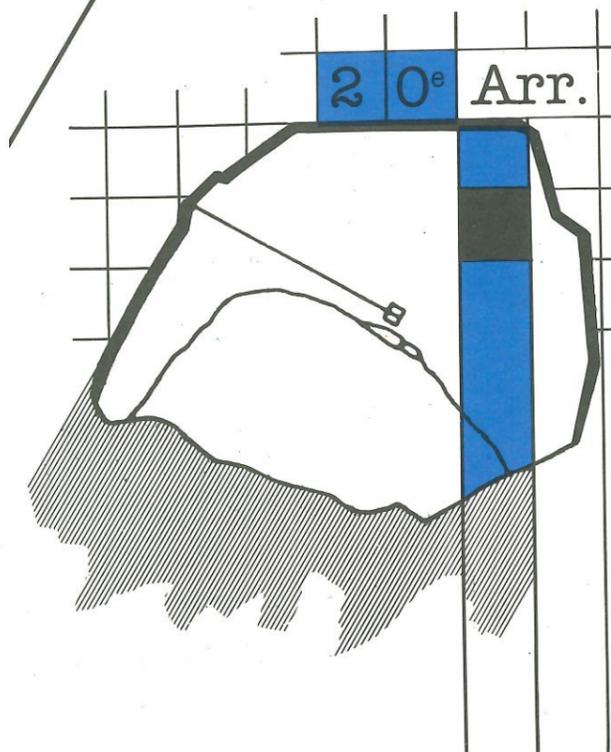
(Extrait du Guide de Paris Architecture Nouvelle de la Revue Technique et Architecture).

L'opération N° 8 réalisée par A. GRUMBACH est représentative de cette démarche.

Ce dépliant a été conçu pour le Ministère des Affaires Etrangères et le Ministère de l'Équipement, du Logement, de l'Aménagement du Territoire et des Transports, par l'Institut Français d'Architecture et Architecture et Construction. Photos G. VRAIN et J.-C. DUSANTER. La série des circuits d'architecture contemporaine est éditée et diffusée par le Service d'Information du Ministère de l'Équipement, du Logement, de l'Aménagement du Territoire et des



Ministère de l'Équipement,  
du Logement, de l'Aménagement



C I R C U I T  
, A R C H I T E C T U R E  
C O N T E M P O R A I N E

Circuit pédestre d'une demi-journée.  
Départ: station de métro Saint-Fargeau