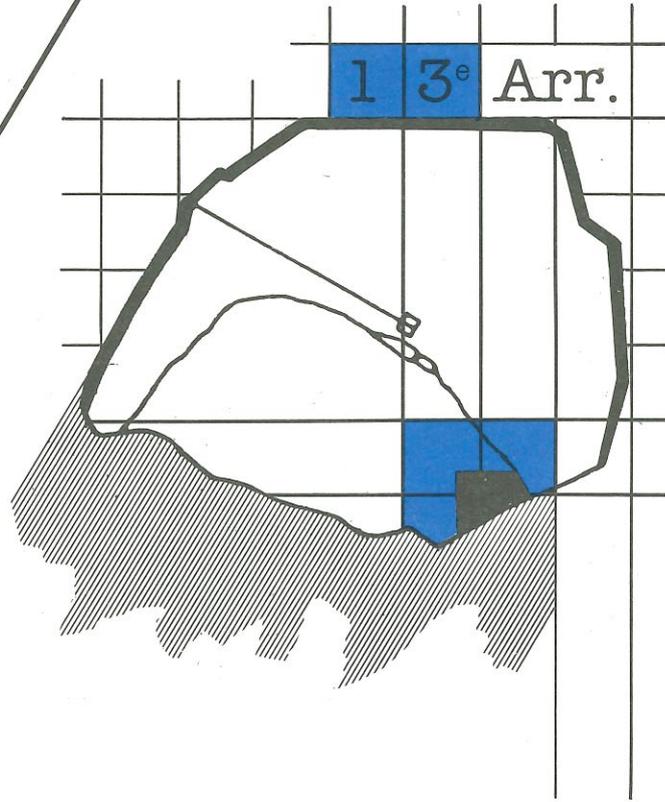
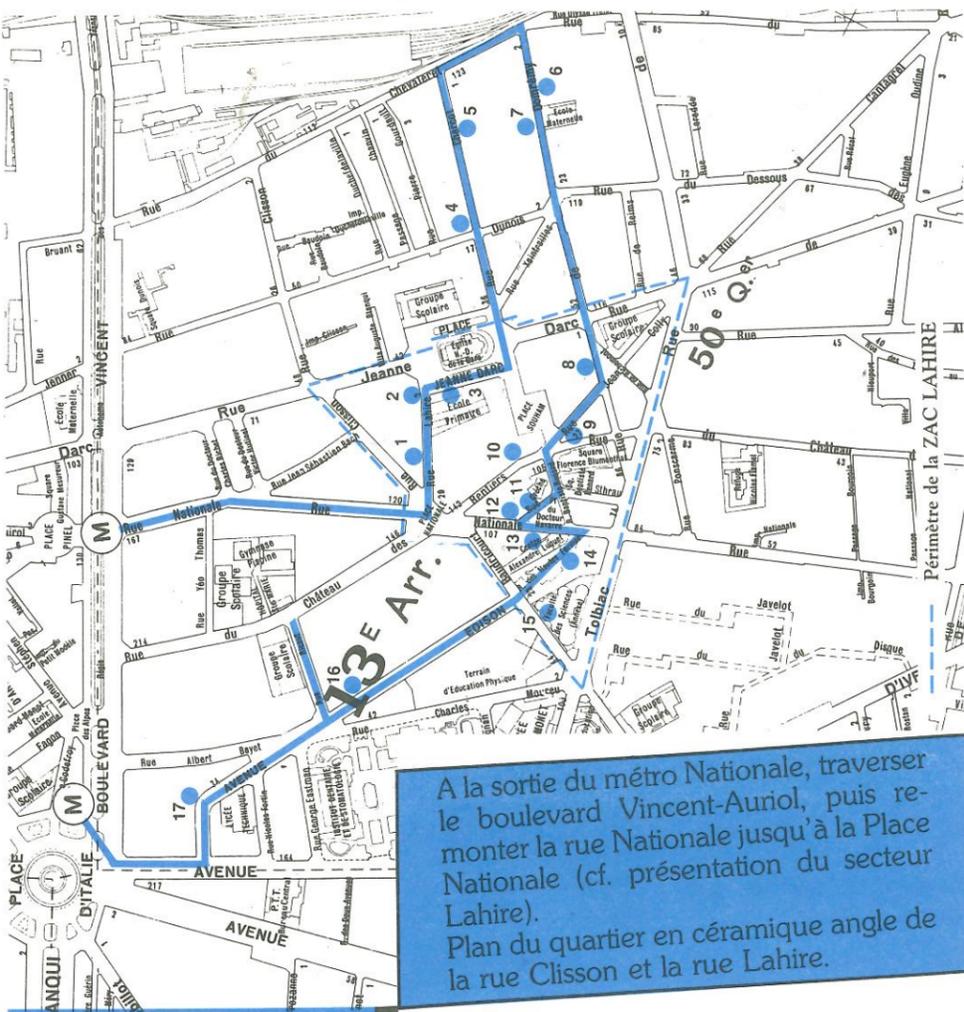




AUTOUR
DE LA
PLACE NATIONALE



I R C U I T
' A R C H I T E C T U R E
O N T E M P O R A I N E



A la sortie du métro Nationale, traverser le boulevard Vincent-Auriol, puis remonter la rue Nationale jusqu'à la Place Nationale (cf. présentation du secteur Lahire).
Plan du quartier en céramique angle de la rue Clisson et la rue Lahire.

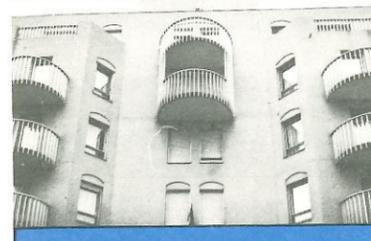


4
16-18, rue Dunois
Maître d'Ouvrage: R.I.V.P.
Architecte: G. BOUCHEZ
Nombre de logements: 16
Financement: Prêt Locatif Aidé
Année: 1982

Colonne réservée
annotations personnelles



12
18, rue Sthrau
Maître d'Ouvrage: R.I.V.P.
Architecte: Cabinet AUSIA
Nombre de logements: 40
Financement: Prêt conventionné
Année: 1984



5
11-15, rue Charcot
Maître d'Ouvrage: Pax et Progrès
Architecte: C. TAMBUTE
Bureau d'Aide Sociale
Nombre de logements: 60
Financement: PLA
Année: 1982



13
89-91, rue Nationale
Maître d'Ouvrage: R.I.V.P.
Architectes: B. BOURGADE,
M. LONDINSKY
Nombre de logements: 35
Financement: Prêt conventionné
Année: 1983



6
7-9, rue Donrémy
Maître d'Ouvrage: R.I.V.P.
Architecte: R. SCHWEITZER
Nombre de logements: 29
Financement: PLA
Année: 1982
Entrer à l'intérieur de l'opération



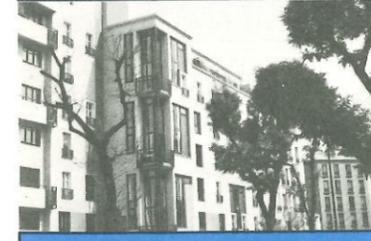
14
7-9, rue des Hautes-Formes
Maître d'Ouvrage: R.I.V.P.
Architecte: Ch. DE PORTZAMPARC
Nombre de logements: 219
Financement: Prêt Locatif Aidé
Année: 1979



7
16, rue Donrémy
Maître d'Ouvrage: Habitat Social Français
Architecte: Architecture Studio
Nombre de logements: 25
Financement: PLA
Année: 1985



15
Rue de Tolbiac
Faculté de Lettres Paris I
Maître d'Ouvrage: Académie d'Ile-de-France
Architectes: M. ANDRAULT,
P. PARAT
Année: 1973



8
58-60, rue Donrémy
Maître d'Ouvrage: R.I.V.P.
Architectes: P. GUIBERT,
R. BELLUGUE, J.-C. POIRIER,
M. SOLER
Nombre de logements: 20
Financement: Prêt Locatif Aidé
Année: 1983



16
50, rue Edison
HBM (façades réhabilitées par la couleur)
Nombre de logements: 148
Année: 1928/1985



9
106, rue du Château-des-Rentiers
Maître d'Ouvrage: Habitat Social Français
Architecte: Architecture Studio
Nombre de logements: 25
Financement: PLA
Année: 1987

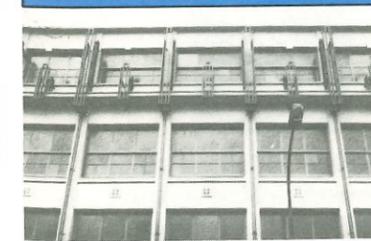
Au passage, à l'angle de la rue Ricaut et de la rue du Château-des-Rentiers, coup d'œil à l'Ecole Primaire de 1926.



10
120, rue du Château-des-Rentiers
Maître d'Ouvrage: Habitat Social Français
Architecte: Ch. DE PORTZAMPARC
Foyer pour personnes âgées: 40
Financement: PLA
Année: 1984



17
76, rue Edison
Maître d'Ouvrage: Association de Santé Mentale du 13^e
Architectes: N. SONOLET et ATMO
Programme: Hôpital psychiatrique de jour. Centre de traitement enfants, adultes
Enseignement/recherche
Administration
Financements: Etat: 40 %
Sécurité Sociale: 30 %
Paris: 30 %
Année: 1979



11
14, rue Sthrau
Maître d'Ouvrage: R.I.V.P.
Architecte: Cabinet AUSIA (Bruxelles)
Ateliers d'artistes (réhabilitation)
Financement: Prêt conventionné
Année: 1985

Remonter l'avenue de Choisy, prendre le métro Place d'Italie.



1
12, rue Lahire
Maître d'Ouvrage: Habitat Social Français
Architecte: O. CHOPIN de JANVRY
Nombre de logements: 23
Financement: Prêt Locatif Aidé
Année: 1984 (visiter la cour intérieure)



2
2-4, rue Lahire
Maître d'Ouvrage: R.I.V.P.
Architecte: J. BARDET
Nombre de logements: 29 + 6 ateliers d'artistes
Financement: Prêt Locatif Aidé
Année: 1984



3
33, place Jeanne-d'Arc
Ecole élémentaire
Construction d'un gymnase
Maître d'Ouvrage: Ville de Paris
Architecte: J.-R. DELB
Année: 1985

Au passage, coup d'œil aux ateliers d'artistes 1930, situés rue Charcot.

AUTOUR
DE LA
PLACE NATIONALE

A

LE QUARTIER

La majeure partie de ce circuit se situe dans l'ancien village d'Austerlitz qui fut détaché d'Ivry en 1860. Son axe principal était formé par la rue Nationale. La place Jeanne-d'Arc était dénommée place de l'Eglise en raison de l'existence de l'église Notre-Dame-de-la-Gare. C'est entre 1855 et 1864 que fut construite par l'architecte C. Naissant l'église actuelle. Dans le quartier de nombreux noms de rues sont liés à la vie de Jeanne d'Arc (rues Donrémy, Lahire, Clisson...).

B

PRESENTATION DU SECTEUR
LAHIRE

Les premières étapes

L'étude de la ZAC LAHIRE (Zone d'Aménagement Concerté), comme celle du secteur Italie, a commencé dès 1967.

Elle concernait une emprise d'environ 12 hectares, de forme à peu près rectangulaire et circonscrite par les rues Jeanne-d'Arc, de Patay, de Tolbiac, Baudricourt et Clisson. L'opération portait sur la réalisation de 1 600 logements environ dont la moitié d'HLM (Habitations à Loyer Modéré) ainsi que des équipements publics correspondants, mais entraînait la démolition de 850 logements de petite taille.

Le Plan d'Aménagement de Zone approuvé en décembre 1971, après une délibération favorable du Conseil de Paris prononcée un an plus tôt, exprimait les conceptions urbanistiques les plus généralement suivies à ce moment. Les constructions projetées se présentaient sous la forme d'une combinaison d'immeubles développant un important linéaire de façades ou de tours de grande hauteur, disposés selon un plan libre s'affranchissant le plus souvent du respect de l'alignement (les Olympiades de l'architecte HOLLEY).

Fin 1979, 1 680 logements environ se trouvaient déjà bâtis ou en cours de construction, de même qu'une part importante des équipements publics. Seuls cinq emplacements, de superficie réduite et dispersés sur l'ensemble de la ZAC, restaient encore disponibles. Toutefois la ville de Paris n'a pas cru possible ni souhaitable de laisser cette opération à l'écart de sa politique d'ensemble:

- tout d'abord, certains éléments du dispositif d'aménagement devaient être réajustés, soit du fait de la remise en cause de certaines données du programme — par exemple la renonciation décidée par l'Etat à la construction de diverses annexes à la faculté de Tolbiac — soit en raison de la volonté nouvelle de préserver quelques immeubles en bon état qui étaient inutilement voués à la démolition et d'assurer un meilleur raccordement des constructions futures avec le quartier existant;
- en second lieu, il est apparu nécessaire de reconsidérer le périmètre de l'opération afin de prendre en compte l'aménagement indispensable de la place Nationale.

Les adaptations

A partir de 1980, une plus grande attention a été apportée à la prise en compte du tissu urbain existant — très différencié puisqu'il est composé tantôt de groupes d'immeubles de facture ancienne, ou tantôt des réalisations récentes de la ZAC. La hauteur et l'échelle des immeubles envisagés ont été volontairement limités à un niveau voisin de celui des constructions

Le même souci de reconstitution d'un espace urbain cohérent a présidé à la révision des dispositions concernant l'îlot compris entre la rue du Château-des-Rentiers et la place du Docteur-Navarre, le seul dont la reconstruction n'était pas encore engagée.

La conservation des principaux immeubles en bon état bordant la rue Nationale et en retour vers la rue du Château-des-Rentiers est proposée de même que celle d'un bâtiment industriel, rue Sthrau (étape 11 du circuit); les nouveaux aménagements envisagés s'attachent par leur morphologie et par leur implantation à retrouver une meilleure harmonie avec les constructions avoisinantes; la reconstitution d'une certaine continuité bâtie est également recherchée à l'occasion des constructions nouvelles de logements (étapes 12 et 13 du circuit par exemple).

Le même type de préoccupations s'exprime encore en ce qui concerne les autres emplacements dont l'aménagement n'était pas encore entrepris (120, rue du Château-des-Rentiers) pour un petit équipement de voisinage (étape 10 du circuit), 2-4, rue Lahire pour des logements (étape 2 du circuit)*.

La place Nationale

Le vaste carrefour formé par la place Nationale d'où démarre le circuit, presque entièrement affecté au trafic automobile, étiré entre les façades et les pignons de bâtiments à la fois longs et élevés, forme l'un des principaux espaces publics du quartier et pourrait constituer l'un des points forts de son paysage et de son organisation.

Il sera procédé à une réduction de l'espace réservé à la circulation automobile et à une extension corrélatrice des chaussées et terre-pleins réservés aux piétons, mais aussi à une restructuration de la morphologie de la place, compte tenu en particulier de la conservation des bâtiments existants à l'angle de la rue du Château-des-Rentiers et de la rue Nationale. La réalisation d'espaces verts, mais aussi de quelques volumes bâtis très bas, marquant les uns et les autres la bordure de la place, a été jugée indispensable pour lui redonner un meilleur dessin, mais aussi une chance d'animation (cafés, commerces, jeux de boules ou jeux d'enfants, etc.).

* En quittant la rue Nationale et avant d'emprunter la rue Lahire, jeter un coup d'œil, rue Clisson, au mur peint représentant J.-S. Bach, sur le mur pignon du 53.

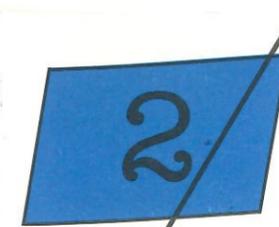
PROGRAMME DE LA ZAC LAHIRE	
à la date de juin 1981	état fin 85
Habitations: environ 1 800 logements neufs aidés et 1 000 logements conservés	réalisés
Commerces: 2 200 m ²	réalisés
Bureaux: 26 000 m ²	15 000 m ² réalisés
Equipements publics:	terminés fin 87
• Equipements scolaires — 2 écoles maternelles — extension d'une école élémentaire	
• Equipements socio-culturels — 1 foyer de travailleurs migrants — 1 foyer de jeunes travailleurs — des ateliers et logements d'artistes	réalisés rue Sthrau
• Espaces verts: 2 000 m ²	
• Espaces publics: — aménagement piétonnier de la place Souham — aménagement de la place Nationale	en projet réalisée
• Faculté des Sciences de Tolbiac	
Organisme aménageur: S.A.E.M.A.R. Lahire (Société Anonyme d'Economie Mixte d'Aménagement et de Rénovation Lahire)	

Extrait de PARIS PROJET N° 21-22.

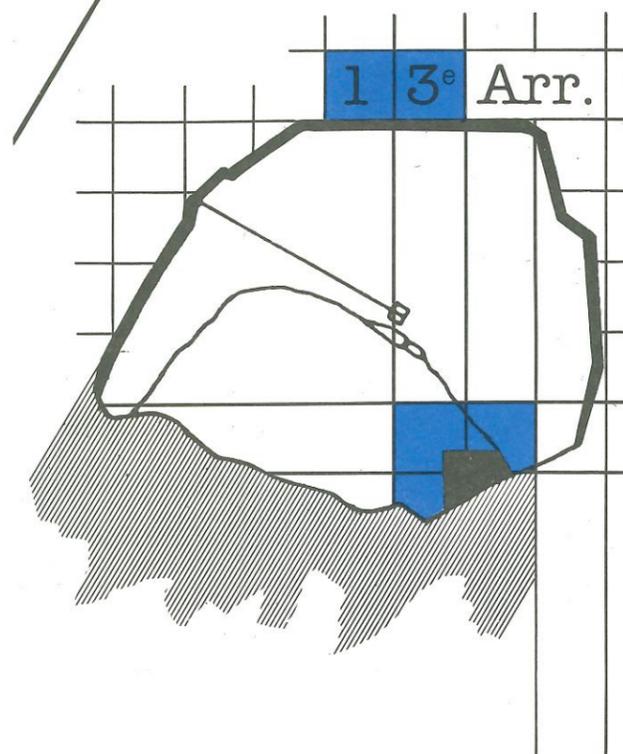
Ce dépliant a été conçu pour le Ministère des Affaires Etrangères et le Ministère de l'Equipement, du Logement, de l'Aménagement du Territoire et des Transports, par l'Institut Français d'Architecture et Architecture et Construction. Photos G. VRAIN et J.-C. DUSANTER. La série des circuits d'architecture contemporaine est éditée et diffusée par le Service d'Information du Ministère de l'Equipement, du Logement, de l'Aménagement du Territoire et des



Ministère de l'Equipement,
du Logement, de l'Aménagement



AUTOUR
DE LA
PLACE NATIONALE



C I R C U I T
, A R C H I T E C T U R E
C O N T E M P O R A I N E

Circuit pédestre d'une demi-journée