



CONTRIBUTIONS POUR L'APPEL À IDÉES

Dessine ton lieu rêvé dans l'Académie du climat

SOMMAIRE

LA DÉMARCHE : <i>Un appel à idées destiné au jeune public</i>	p.4
PRODUCTIONS COLLECTIVES	
<i>Une super journée au monde rêvé</i>	p.6
<i>La Green Ac</i>	p.10
<i>Jouer et découvrir la nature</i>	p.12
PRODUCTIONS INDIVIDUELLES	
<i>Un lieu haut en couleurs</i>	p.14
<i>La nature reprend ses droits...</i>	p.16
<i>La cour, un espace ludique accueillant la biodiversité</i>	p.18
PRÉCONISATIONS : <i>À quoi aspirent les futurs petits usagers de l'Académie ?</i>	p.20

DÉMARCHE

Dans le cadre du projet d'Académie du climat, la DASCO a souhaité associer et concerter les enfants avant l'ouverture du lieu à la rentrée 2021. C'est pourquoi le CAUE a lancé un **appel à idées** à destination de tous les jeunes parisiens, futurs usagers du lieu. Les participants avaient jusqu'aux vacances scolaires de l'été 2021 pour envoyer leurs productions.

Différentes modalités de participation étaient envisageables : seul à la maison avec ses parents, en groupe sur le temps périscolaire avec un animateur, ou encore en classe avec un enseignant sur le temps scolaire.

Ainsi, plusieurs formats étaient possibles pour la production. Les plus motivés pouvaient créer un **storyboard racontant le déroulé idéal d'une journée à l'Académie du climat**, les plus jeunes pouvaient se contenter de **personnaliser une photo d'un lieu de l'Académie** (salle des mariages, cour intérieure, salle des fêtes etc.) à leur guise selon leurs envies. Le choix de la technique était très libre : coloriage, photomontage, dessin... toutes les techniques étaient permises !

L'objectif de cet appel à idées était de recueillir la contribution d'un maximum d'enfants sur la **programmation et l'ambiance de la future Académie du climat, dans une démarche artistique et créative**. Il s'agissait de la première partie de la démarche de concertation que le CAUE a été chargé de mener auprès du jeune public dans le cadre de ce projet. Il était accompagné d'un dossier pédagogique sur les 6 thèmes développés dans l'Académie afin que parents, animateurs ou enseignants s'emparent du sujet et réalisent un atelier construit, pédagogique et ludique. Un livret historique et un mode d'emploi permettaient également de s'imprégner du lieu et des idées plastiques.

Au total, près de 70 enfants ont participé à cet appel à idées, de la maternelle au CM2. Cela représente 40 productions diverses et variées.

Découvrez dans ce livret le foisonnement et la diversité des idées des jeunes parisiens pour leur future Académie du Climat.

PRODUCTIONS COLLECTIVES

Une super journée au monde rêvé

École élémentaire Alésia 14e

Un groupe d'élèves de CM1 / CM2 de l'école élémentaire Alésia dans le 14^e arrondissement a souhaité participer à l'appel à idée avec un storyboard racontant leur journée rêvée au sein de l'Académie. Ils ont utilisé différentes techniques : coloriage, photomontage, dessin et pour l'effet BD des bulles avec des dialogues. Ainsi, il est possible de s'imaginer précisément l'ambiance de cette journée :

Place Baudoyer : la vue sur le bâtiment de l'ancienne mairie nous fait découvrir des « lianes, des ruches, des panneaux solaires, une pancarte expliquant l'évolution de la fleur » etc.



La place Baudoyer accueille la nature



Une entrée très accueillante

Entrée : un homme déguisé en fleur distribue des graines. La pièce est très décorée et les enfants emploient les termes « grand » et « beau » pour la décrire.

Salle des fêtes : c'est le lieu qu'ils ont choisi pour organiser des conférences, qui peuvent être organisées par l'Académie ou par les visiteurs. On peut aussi y trouver des spectacles qui expliquent comment sauver la planète de façon amusante.



La salle des fêtes, lieu de conférences et de spectacles

Salle des mariages : les élèves ont imaginé une salle très colorée dans laquelle organiser des débats, des réunions et trouver des idées d'actions pour sauver la planète tout en s'amusant.



La salle des mariages, toujours en débat !

Salle de sport : elle reste un lieu dédié aux activités sportives (piste de course, lancer de disque, barres de traction, tir à l'arc, escalade...).

On y trouve de la pelouse et beaucoup de lumière.



La salle de sport, un gymnase très lumineux



Les couloirs, un « marché » des possibles

Couloirs : les élèves ont imaginé une sorte de « marché » des possibilités : on peut y apprendre à trier ses déchets grâce aux poubelles pédagogiques, s'amuser avec des ballons en forme de Terre, présenter des expériences sur un stand éphémère, choisir un livre dans la bibliothèque et le lire dans le canapé fleur...

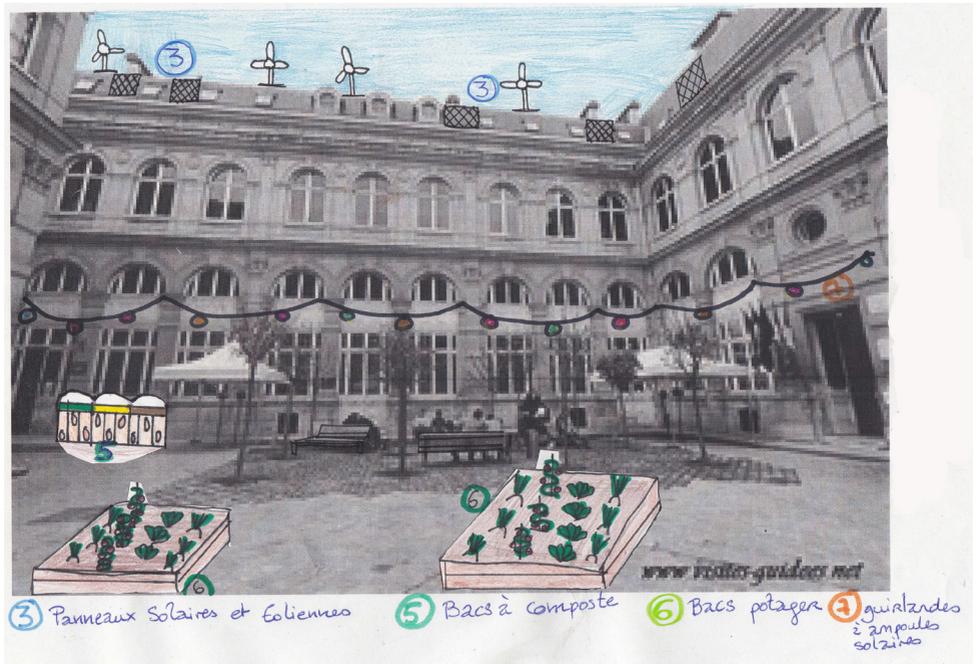
Cour intérieure : c'est un espace de pratique et d'expériences : compost, bacs de jardinage permettent à chacun de contribuer à différentes actions en faveur de la biodiversité. C'est aussi un espace de jeu avec une tyroliane !



La cour intérieure, lieu pratique et ludique



Cour intérieure de la Green Ac avec des énergies éoliennes et solaires - École Madame 6^e



Cour intérieure de la Green Ac avec des bacs potagers - École Madame 6^e

PRODUCTIONS COLLECTIVES

La « Green Ac »

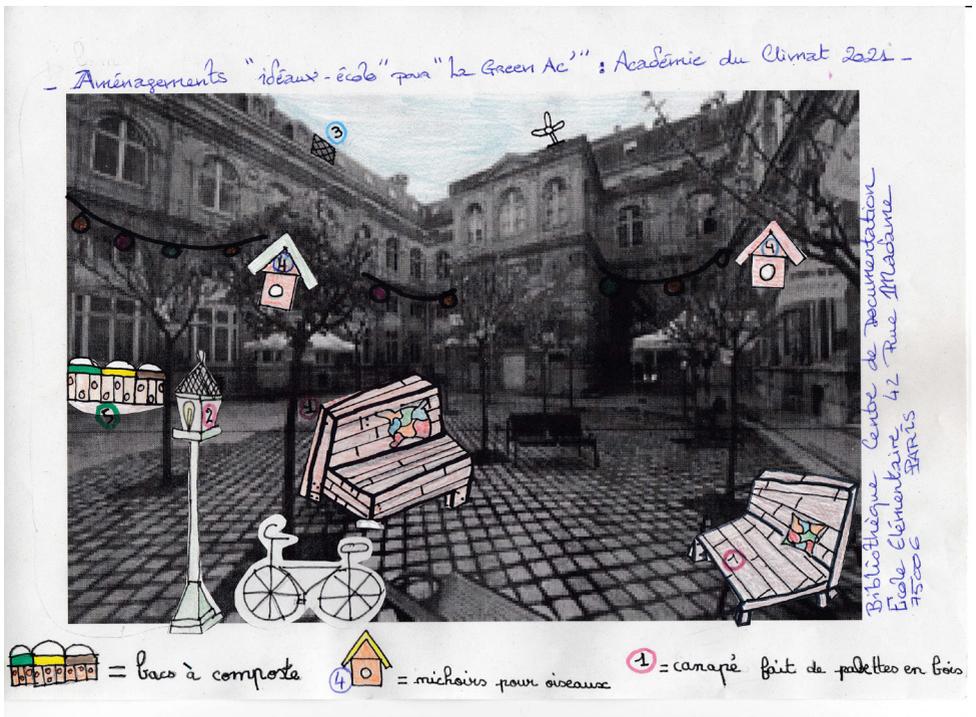
École élémentaire Madame 6e

Certains élèves de CM2 de l'école Madame dans le 6^e arrondissement de Paris ont imaginé la Green Ac, soit une Académie du climat sur un thème très vert. Pour cela, ils ont réalisé des photomontages dans lesquels est représentée la cour intérieure de l'Académie. **Ils ont imaginé différentes actions pour répondre aux enjeux contemporains liés au changement climatique.**

Par exemple, les énergies renouvelables sont représentées dans l'Académie par des éoliennes et des panneaux solaires permettant d'allumer des ampoules solaires. Un vélo permet de produire de l'électricité et ainsi d'alimenter le lampadaire en pédalant.

La biodiversité est très présente : potagers, compost, nichoirs à oiseaux... La nature est centrale dans ce photomontage !

Le mobilier de la cour est en bois et ils ont imaginé des bancs ou des bacs potagers fabriqués en réemployant du bois de palettes.



Cour intérieure de la Green Ac avec du mobilier de réemploi - École Madame 6^e



Jouer et découvrir la nature - École Olivier de Serres 15^e

PRODUCTIONS COLLECTIVES

Jouer et découvrir la nature

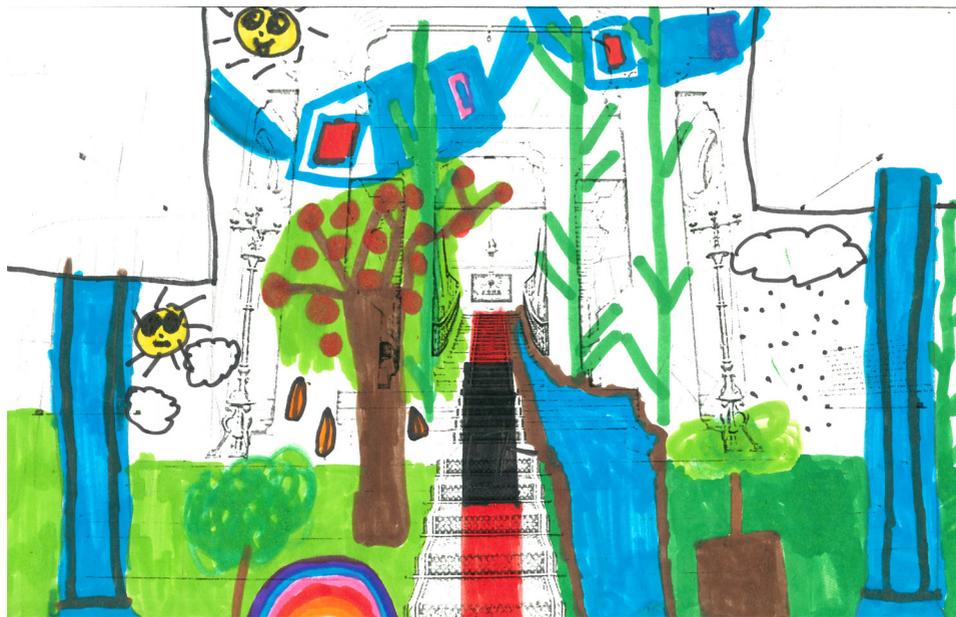
École maternelle Olivier de Serres 15e

À l'école maternelle Olivier de Serres dans le 15^e arrondissement, un groupe d'élèves de grande section a réalisé un photomontage de la cour intérieure de l'Académie du climat.

On retrouve dans leur création une réelle envie de nature avec une biodiversité importante, qu'il s'agisse de la faune ou de la flore avec la présence d'arbres, de fleurs et d'un potager. Les papillons et les abeilles semblent beaucoup se plaire dans cette cour-jardin !

Les enfants ont d'ailleurs décrit leur production ainsi : « C'est une cour qui serait un jardin avec de l'herbe partout, des abeilles et un potager. Il y aurait un toboggan recouvert de fleurs pour attirer les papillons. On aime jouer dans les jardins. On aime jouer quand on découvre la nature ».

Les enfants désirent donc également trouver des éléments ludiques dans cette cour de l'académie du climat.



Les quatre saisons - Gabrielle, École Lepic 18°



Salle de spectacle - Vera, École Lepic 18°

PRODUCTIONS INDIVIDUELLES

Un lieu haut en couleurs

Écoles élémentaires Armand Carrel 19e et Lepic 18e

Dans les écoles élémentaires Armand Carrel et Lepic, des élèves de CP, CE1 et CM1 ont participé à cet appel à idées sur le temps périscolaire.

Parmi les productions de ces élèves, certaines sont particulièrement colorées. Les enfants imaginent souvent l'intérieur de l'Académie du climat avec beaucoup de décorations en lien avec la faune et la flore.

On retrouve sur les dessins ci-contre l'entrée (en haut) et la salle des mariages (en bas), ci-dessous les couloirs, riches en couleurs et en ornements.



Le jardin des quatre couleurs - Maram, École Lepic 18e



Accro-branche - Tarah, École Lepic 18°



Le couloir enchanté - Adeline, École Lepic 18°



La salle enchantée - Adeline, École Lepic 18°

PRODUCTIONS INDIVIDUELLES

La nature reprend ses droits...

Écoles élémentaires Armand Carrel 19e et Lepic 18e

Sur ces productions, on retrouve des espaces intérieurs de l'Académie (salle des fêtes, salle des mariages, espaces de circulation) dans lesquels la nature semble reprendre ses droits. En effet, les enfants ont imaginé possible de réintroduire la nature au sein du bâtiment.

Cela témoigne finalement de leur envie de retrouver des végétaux et des animaux dans l'Académie du climat et que cette thématique de la nature leur tient à cœur. Les éléments redondants sont la végétation (arbres, fleurs) mais aussi l'eau ou encore la faune (poissons par exemple).

Finalement, il semble que les enfants soient en quête de magie au sein de ce nouveau lieu et cela s'exprime dans leurs dessins par des espaces intérieurs atypiques riches en éléments ludiques (accro-branche, hamac, cabane) et bucoliques.



Le jardin d'amour - Nina, École Lepic 18e



Cour intérieure - École Lepic 18°



Les fleurs - Americ, École Lepic 18°



Le jardin de la cour - Louise, École Lepic 18°

PRODUCTIONS INDIVIDUELLES

La cour, un espace ludique accueillant la biodiversité

Écoles élémentaires Armand Carrel 19e et Lepic 18e

Beaucoup d'élèves ont choisi la cour intérieure comme fond pour leur production et ont souhaité aménager cet espace de façon ludique tout en gardant des éléments de biodiversité.

En plus des arbres déjà présents, les élèves ajoutent des fleurs, de l'herbe, une mare, des mangeoires pour attirer les oiseaux etc.

En termes d'aménagements ludiques, on remarque la présence d'une piscine, d'une tonnelle, de cabanes...

La cour intérieure est imaginée comme un espace où la nature et les humains peuvent cohabiter.



Le rêve des cours - Nina, École Lepic 18°



La salle des fêtes visitée par les petits et les grands - Garance, École Armand Carrel 19^e



La place Baudoyer, première impression pour les visiteurs - Alice, École Armand Carrel 19^e

PRODUCTIONS INDIVIDUELLES

L'Académie, un lieu qui accueille petits et grands

Écoles élémentaires Armand Carrel 19e et Lepic 18e

Certains élèves ont souhaité représenter les visiteurs de l'Académie dans leurs dessins / photomontages.

Ils imaginent un lieu accueillant dans lequel ils pourront aller avec leur famille ou encore avec leur école dans le cadre du temps périscolaire avec des animateurs, ou sur le temps scolaire avec leurs enseignants.

PRÉCONISATIONS

À quoi aspirent les futurs usagers de l'Académie ?

Sur l'ensemble des 40 productions reçues dans le cadre de cet appel à idées, plusieurs grandes envies ressortent assez fréquemment.

Tout d'abord, l'Académie du climat est envisagée par les enfants comme un lieu magique et bucolique dédié aux petits et aux grands enfants. En effet, c'est un lieu qu'ils imaginent chaleureux, coloré, avec une place importante réservée au ludique et une omniprésence de la nature. On retrouve dans un nombre importants de dessins la faune, la flore mais aussi l'eau sous forme de fontaines ou de rivières.

L'Académie apparaît aussi dans certaines productions comme un modèle d'architecture bioclimatique avec du mobilier en bois, des panneaux solaires, des éoliennes, et une forte présence de la biodiversité.

Enfin, les enfants se projettent dans ce lieu en espérant pouvoir participer à des conférences, à des expériences, des débats etc.

Le CAUE de Paris a accompagné la Direction des affaires scolaires afin d'associer les futurs usagers de l'Académie du Climat à sa co-conception à travers 6 actions :

1. Mallette pédagogique : ensemble de dossiers pédagogiques pour aborder les enjeux environnementaux avec les enfants

2. Appel à idées : représentations de la « journée rêvée à l'Académie du climat » des enfants sous forme de productions artistiques

3. Questionnaire en ligne : attentes du public adulte quant au contenu pédagogique et programmatique de l'Académie

4. Suivi de chantier : découverte des coulisses du chantier et réalisation de maquettes avec des collégiens

5. Ateliers de programmation : concertation des collégiens sur la future programmation de l'Académie du climat

6. Cour OASIS : le CAUE a accompagné le projet de réaménagement de la cour sur le modèle des cours OASIS.

LE CAUE DE PARIS

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris a été fondé en 1981. Il s'agit d'un organisme départemental, créé par la loi sur l'architecture de 1977 pour promouvoir la qualité architecturale, urbaine et environnementale en informant, conseillant et sensibilisant le public à ces thématiques. De statut associatif, il conduit ses missions de service public.

CONTACT

CAUE de Paris
7 rue Agrippa d'Aubigné
75004 PARIS
01 48 87 70 56

SITE INTERNET

www.caue75.fr

75

c | a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement