

# CONCERTATION DES FUTURS USAGERS DE L'ACADÉMIE DU CLIMAT





# **SOMMAIRE**

LA DEMARCHE : L'Académie du climat	p.4
ATELIERS : Quelle programmation pour l'Académie du climat ?	p.6
ATELIER N°1 : Réfléchir à la programmation	p <b>.</b> 8
IDÉES DE PROGRAMMES : Résultats des votes	p.10
ATELIER N°2 : Cahiers des charges Programme n°1 : Planter des fraises sur le toit de l'Académie Programme n°2 : Construction de sculptures recyclées Programme n°3 : Exposition de photos marquantes Programme n°4 : Attraction « relais d'eau »	p.12 p.13 p.15 p.17 p.19
ATELIER N°3: Hors les murs Programme n°1: Planter des fraises dans la cour du collège Programme n°2: Construction de sculptures recyclées Programme n°3: Exposition de photos marquantes Programme n°4: Attraction « relais d'eau »	p.20 p.21 p.23 p.25 p.27

## **DÉMARCHE**

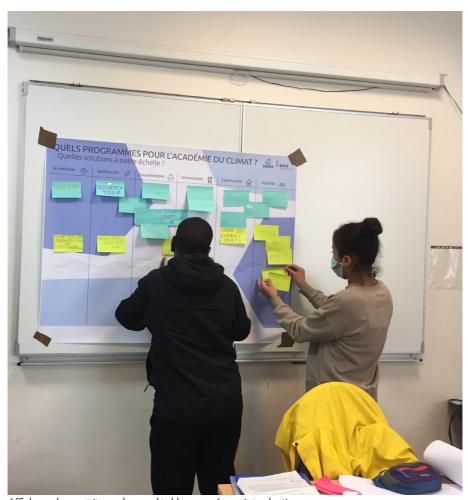
Dans le cadre du projet d'Académie du climat, la DASCO a souhaité associer et concerter les jeunes collégiens avant l'ouverture du lieu à la rentrée de septembre 2021. Afin de l'accompagner dans cette démarche participative, le CAUE de Paris a donc proposé à 11 collèges parisiens d'accueillir trois rencontres avec leur groupe d'éco-délégués déjà formé. L'objectif était de les sensibiliser aux enjeux du climat, de les questionner sur la programmation de ce futur lieu participatif dédié au 9-25 ans et d'imaginer avec eux la traduction « hors les murs » de cette programmation.

Les 31 ateliers se sont déroulés dans les collèges, en mai 2021 et juin 2021. Ils ont permis aux collégiens de réfléchir et donner leur avis sur la future programmation de l'Académie du climat!

Ces rencontres ont été coordonnées par l'équipe du CAUE et animés par une équipe de 5 professionnelles sensibilisées aux enjeux du climat. Dans les 11 établissements, certains membres particulièrement intéressés et concernés par le projet (CPE, professeurs, assistants d'éducation, responsables documentalistes, membres de l'administration etc.) ont participé activement aux différentes rencontres avec les groupes d'éco-délégués. Ils ont été référents pour l'organisation des ateliers mais surtout porteurs du projet et relais au sein des établissements.

Les ateliers se sont déroulés en trois temps. Un premier atelier avait pour but d'introduire le projet et de réfléchir à des idées de programmes qui seraient ensuite soumises à un vote au sein de l'établissement. À l'issue de ce vote, les programmes les plus appréciés par les collégiens ont été détaillés dans un cahier des charges lors des deux séances suivantes. Le premier cahier des charges présentait les contraintes spatiales, logistiques et temporelles du programme au sein de l'Académie, alors que le second tentait de transposer ce programme « hors les murs » dans l'établissement, et non dans l'Académie.

Sur l'ensemble de la démarche, 146 éco-délégués ont participé à ce cycle d'ateliers. Grâce aux votes, 1558 collégiens ont été impliqués et concertés! Ce livret restitue les préconisations faites au sein de ce collège lors de cette concertation!



Affichage des post-its sur le grand tableau en séance introductive

### **ATELIERS**

### Quelle programmation pour l'Académie du climat?

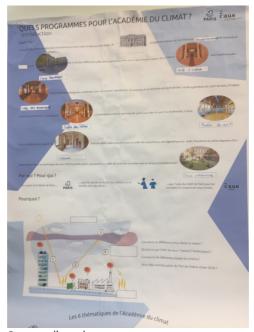
Collège Pilâtre de Rozier 11e

Au sein du Collège Pilâtre de Rozier, avec une vingtaine d'éco-délégués de la  $6^{\rm e}$  à la  $3^{\rm e}$ , nous nous sommes réunis les 26 mai et 9 juin en salle de permanence, afin de réfléchir à la future programmation de l'Académie du climat.

Ces ateliers étaient encadrés par Cyrille Magaldi, principal adjoint du collège.

Le  $1^{\rm er}$  atelier avait pour objectif de présenter le projet de l'Académie du climat et de commencer à réfléchir à des idées pour sa future programmation. Ces idées ont été soumises au vote auprès de l'ensemble des collégiens.

La deuxième séance, avait pour objectif de détailler les programmes les plus appréciés des collégiens. Deux cahiers des charges ont été établis : un cahier des charges pour le programme au sein de l'Académie, et un cahier des charges du programme « hors les murs » au sein du collège.



Panneau d'introduction

### Réfléchir à la programmation

Collège Pilâtre de Rozier 11e

#### SE MOBILISER

#### Mondialisation

Acheter des produits locaux et écoresponsables Exposer des photos marquantes pour sensibiliser

#### SE MOBILISER

Récupérer l'eau de pluie pour arroser les arbres de l'Académie

#### **BIODIVERSITÉ**

#### Déforestation

Plus d'espaces verts Installer un potager dans la cour Organiser des activités de jardinage collectives (chacun amène sa plante et l'observe grandir)

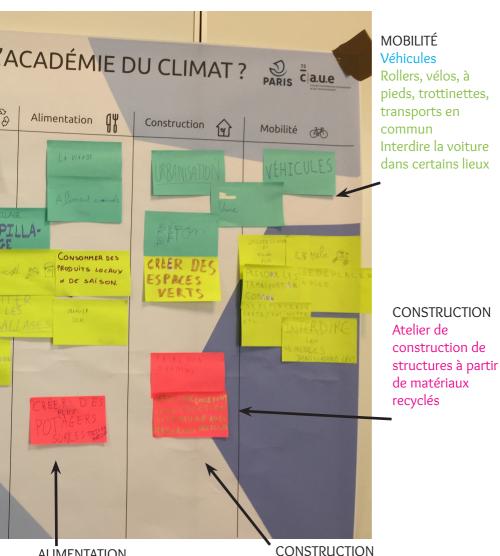


#### CONSOMMATION

#### Déchets non recyclables, gaspillage, aérosols

Éviter les emballages, créer des produits recyclables Utiliser des gourdes plutôt que de bouteilles en plastique Les post-it Bleus pour l'origine de l'augmentation des gaz à effet de serre. Les post-it Verts pour les solutions possibles.

Les post-it Roses pour les idées de programmes découlant des solutions.



**ALIMENTATION** 

Alimentation animale Consommer des produits locaux Installer un potager sur le toit

Usines, urbanisation, béton Créer des espaces verts

# IDÉES DE PROGRAMMES

### Résultats des votes

Collège Pilâtre de Rozier 11e

PARIS C   a.u.e
ATELIER SUR LA PROGRAMMATION « QUELLE PROGRAMMATION POUR L'ACADÉMIE DU CLIMAT »
LISTE DES IDÉES DE PROGRAMMES
Voici une liste de programmes élaborés par le groupe d'élèves travaillant sur la programmation de l'Académie du climat :
N° TITRE DU PROGRAMME
1 Green un potager dans la cour de l'Académi
2 Planter des fraises sur le toit de l'Acadérice
3 Phantations collectives Chacun apporte sa planto
4 Atelier construction de sulptures avec des matéries
5 Formations sur la biodiversité 2
6 Organiser un jeu-relais pour arroser les galvas
de la cour avec l'eau di pluie collectée (3) 7 Exposer des photos marquantes pour sensibiliser
(dechets, animaux tues)
9
10
VIENS VOTER LE !

Idées de programmes données par les collégiens qui seront soumises au vote

Entre le 26 mai, séance 1, et le 9 juin, séance 2, les éco-délégués ainsi que leurs camarades de classe ont pu voter dans les différentes classes (chaque éco-délégué s'est engagé à récolter les votes dans sa classe).

366 votes ont été recueillis sous forme de bâtons.

RESULTATS VOTE					
	6 ême	5 ême	4 ème	1 3 ème	1 TOTAL
4	7	12	8	5	32
+1 2	7	31	78	13	693
3	4	18	3	9	34
(4)	24	30	7	15	76 2
(5)	6	3	5	13	27
6	5	30	22	31	88
7	3	21	F	9	40 4
			2.50		1
					1

Résultats des votes

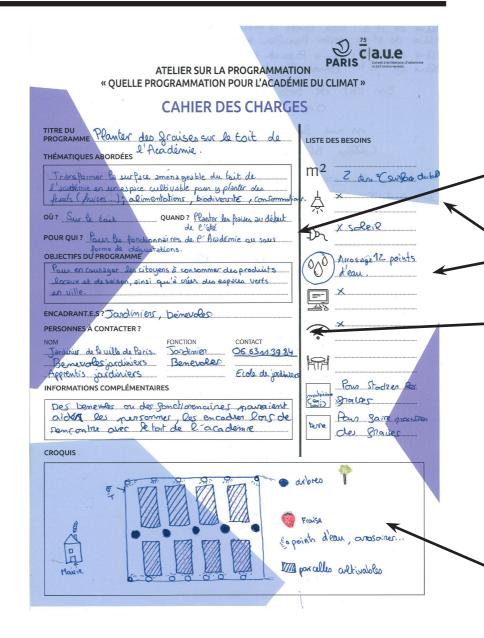


Listes d'idées de programmes en plusieurs exemplaires

#### Les 4 programmes choisis sont :

- Attraction « relais d'eau » avec 24% des votes
- Construction de sculptures recyclées avec 21% des votes
- Planter des fraises sur le toit de l'Académie avec 19% des votes
- Exposition de photos marquantes avec 11% des votes

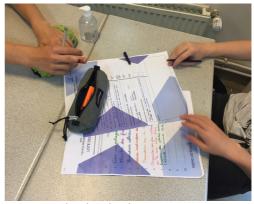
### Cahiers des charges



### Programme n°1 : Planter des fraises sur le toit de l'Académie

Ce programme, en lien avec les thématiques de l'alimentation, de la biodiversité et de la consommation, vise à encourager les jeunes à consommer des produits locaux et de saison.

Ce programme réunirait du public aux différents moments de la culture des fraises : plantation, arrosage, récolte.



Réflexion sur le cahier des charges

Les élèves ont estimé qu'une large surface était nécessaire (ici ils ont indiqué 2 km², bien que cette surface ne soit évidemment pas disponible). 12 points d'eau sont prévus. Peut-être prévoir un arrosage automatique ?

La présence de jardiniers et de bénévoles pour arroser les fraises semble souhaitable. Les élèves ont d'ailleurs recherché des numéros sur internet et contacté directement une école de jardiniers.

Les élèves ont illustré les parcelles, les points d'eau et les arrosoirs.

## Cahiers des charges

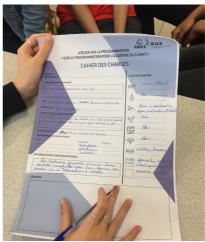
ATELIER SUR LA PROGRAMMATI « QUELLE PROGRAMMATION POUR L'ACADÉM	
CAHIER DES CHARGE	S
THEMATIQUES ABORDÉES  THÉMATIQUES ABORDÉES  OÙ? La mola lination, consommation, decy clage  OÙ? La mola lination, consommation, decy clage  OÙ? La mola lination, consommation, decy clage  OÙ ? La mola la mola quand? Samuela et dismonde  [4 p 18 p 1	Dr. Gui Cheulement
ENCADRANT.E.S?	
INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES  AGAITTE LA GRANDE AND AGAITTE AND AGAITTE AND AGAITTE AND AGAITTE AGAITT	tables chaises  mater journal controls  rious plantiques prous
croquis	contons, journal
preots D	article 1

#### Programme n°2 : Construction de sculptures recyclées

Ce programme est en lien avec les thématiques sur la consommation et la mobilisation

Il prendrait place dans la salle des fêtes et serait ouvert à tous durant les week-ends. Des sculpteurs, plasticiens, artistes seraient les bienvenus pour aider les jeunes à réaliser leurs structures.

Les visiteurs apporteraient des déchets pour les transformer en sculptures.



Réflexion sur le cahier des charges

Un point d'eau, des tables, des chaises, un pistolet à colle et de la matière première seraient nécessaires.

Les élèves se sont fait un plaisir de représenter l'ambiance de l'atelier.

## Cahiers des charges

	ELLE PROGRAMMATION P  CAHIER DE	S CHARGES		•
TITRE DU PROGRAMME ALLE PARTE	Малушай		ISTE DES BESOINS	
	18th smooth or (designed)	r	n2 tening the holls de	
			L Out des petite lamps	
où? Sallo de poo	QUAND? Le mencelding al	medi, dimanchest	and Adadras	
POUR QUI?	ecoles at a colliges (M. pom a ecole	et sie sie pour le	De lumps	
DBJECTIFS DU PROGRA	MME (olligio).		)^O Man	
Malhaille. Des gentes	aloutisins, also dinomina	us tinas et	50°	
			Main	
ENCADRANT.E.S? De la granda de	learnobo (pholograph et antice)		_ Mgm_	. /
IOM	FONCTION	CONTACT	<u> </u>	. 🔏
		<u> </u>	TH Share par tables	
NFORMATIONS COMPL	ÉMENTAIRES			•
	em akrakoti a deloatse 24n De	photes		
(Photos In Az)				
ROQUIS				
		8		7
		P		
			7	_
	A A	1 - 1-01	1.75	1
	A A A	A FRA	454	

#### Programme n°3: Exposition de photos marquantes

Ce projet est en lien avec la biodiversité et la consommation. Il se tiendrait dans la salle des fêtes et aurait pour but de sensibiliser les jeunes aux souffrances animales. Des photographes et artistes bénévoles seraient mobilisés.

Il nécessite des petites lampes pour éclairer les photos en hiver, et occuperait l'équivalent d'une salle de classe, d'où l'idée de la salle des fêtes.

Des tables disposées au milieu de la salle permettraient aux visiteurs de s'installer et de débattre entre eux au sujet des photos après l'exposition.

Le dessin représente le positionnement des photos et les tables de débat.

### Cahiers des charges

ATELIER SUR LA PROGRAMMATI « QUELLE PROGRAMMATION POUR L'ACADÉM	
CAHIER DES CHARGE	S
THEMATIQUES ABORDÉES  Di odiversité consomation  OÙ? Cour intérieur QUAND? I son per somaine solon la motio  POUR QUI? tout public  OBJECTIFS DU PROGRAMME  HOUSES Les plantes auxe l'ecu de la pluie recolté con ne par gentulee l'eau.  ENCADRANT.E.S?  PERSONNES À CONTACTER?  NOM  FONCTION CONTACT  PASSOCIATION d'Aureliste C'éconston  Haimadeur  Programme de l'ecu de de la sect l'apas mustice de 19 de 16 h a 1 + h 32 et l'apas mustice de 19	LISTE DES BESOINS  M2 La salles de classe.  De pas lessain  Pas lessai
CROQUIS	
naturalite Pet	Selis dove

#### Programme n°4: Attraction « relais d'eau »

Ce projet est en lien avec les thématiques sur la mobilisation et la biodiversité. Il prendrait place dans la cour intérieure de l'Académie et se tiendrait une fois par semaine si la météo est clémente et s'il n'a pas déjà plu récemment afin de ne pas arroser trop fréquemment.

Deux équipes font la course pour arroser le maximum d'arbres de la cour avec de l'eau de pluie récoltée.

L'espace nécessaire est équivalent à 4 salles de classe, la cour pourrait convenir. Il faut un point d'eau, de la lumière du soleil, de la pluie, des plots, des chasubles et des arrosoirs.

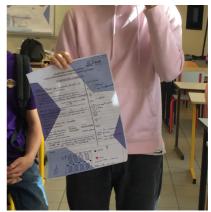
Les élèves ont représenté le parcours d'arrosage avec les plots.

### Hors les murs

ATELIER SUR LA PROGRAMMATIO « QUELLE PROGRAMMATION HORS LES	
CAHIER DES CHARGE	
THÉMATIQUES ABORDÉES  THOMATIQUES ABORDÉES  OÙ?  POUR QUI ?  POUR QUI ?  PERSONNES À CONTACTER ?  NOM  FONCTION  FONCTION  CONTACT  PORTAGE PROCES  INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES  CROQUIS	m2  Accorde Charge Charge  Accorde Charge  Acc
e genmone	E box

#### Programme n°1 : Planter des fraises dans la cour du collège

Les élèves ont choisi la cour du collège pour adapter ce projet à leur établissement.
Les plantations de pieds de fraisiers nécessiteraient environ 100 m² sous serre.



Cahier des charges « hors les murs »

Ils ont imaginé un système de roulement entre les classes ou par demi-groupe pour arroser régulièrement les fraises.

Le croquis met en évidence l'emplacement de la serre, par rapport aux autres infrastructures du collège.

### Hors les murs

ATELIER SUR LA PROGRAMMAT « QUELLE PROGRAMMATION HORS LE CAHIER DES CHARG	S MURS?»
TITRE DU PROGRAMME SAUPSTIGO LECUCTOS STATEMENTO LE SAUPSTIGO LE CALIFORNIA DE LA CALIFORNI	LISTE DES BESOINS
Canaa mma Lam, see cyclage, makili satiam	m <sup>2</sup>
OÙ? Combine QUAND? Jaudi, de fois que mois so POUR QUI? Collègiems 15 € 18 h 30	
OBJECTIFS DU PROGRAMME  Sono de l'acceptant de l'ac	000
ENCADRANT.E.S? SAMUELLONDS C 3 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	(i)
Informations complémentaires	tassa paga
Récupération als stécliets au sein olu- rollège stans des novelles productes	Possbelle Sigle He Rouse Residence Discharge He Rouse Removed the Rouse Message Removed Residence Designation of the Rouse Removed Rem
CROQUIS	les déchèts pour l'achité Chiliera hair

#### Programme n°2 : Construction de sculptures recyclées

Les élèves ont choisi la cantine du collège pour adapter ce projet à leur établissement.

L'atelier fabrication de sculptures aurait lieu un jeudi par mois et nécessiterait la présence de 3 ou 4 surveillants.

De nouvelles poubelles dédiées seraient installées dans le collège pour récupérer spécifiquement les déchets destinés à l'atelier.



Réflexion collective autour des programmes

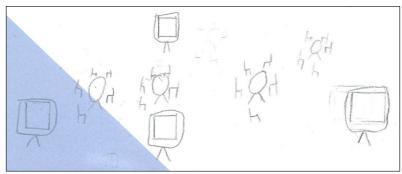
Le croquis illustre un atelier de fabrication.

### Hors les murs

ATELIER SUR LA PROGRAMMATIO « QUELLE PROGRAMMATION HORS LES	
CAHIER DES CHARGE	S
THEMATIQUES ABORDÉES  THÉMATIQUES ABORDÉES  QUAND? Manual Tendre  QUAND? Manual Tendre  POUR QUI? 6 25 502  OBJECTIFS DU PROGRAMME  INTERDITED AND PROGRAMME  ENCADRANT.E.S? Belongs (photographic, dates, destructes)  PERSONNES À CONTACTER?  NOM FONCTION CONTACT  INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES  Line 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12	LISTE DES BESOINS  Para la game de plus  m2 author  SAM PARA altrabation  SAM PARA ALTRA
	HZH HZH

#### Programme n°3: Exposition de photos marquantes

Ils ont choisi le foyer du collège pour adapter ce projet à leur établissement. L'exposition serait accessible les mardis et jeudis.



Zoom sur le croquis d'ambiance

La table présente dans le foyer du collège suffira. Le matériel nécessaire est déjà en place.

La disposition des tables et des photos est très similaire au projet initial au sein de l'Académie. Il s'agit d'une transposition exacte.

### Hors les murs

ATELIER SUR LA PROGRAMMATIO « QUELLE PROGRAMMATION HORS LES	
CAHIER DES CHARGE	S
THÉMATIQUES ABORDÉES  OÙ? THE COURT OF THE C	LISTE DES BESOINS  Aumière des Sall  M2  Audiente des Sall  Aumière des Sall  Aumièr
CROQUIS	
rentes avoier naturaliste viels	of A of Storres (9)

### Programme $n^{\circ}4$ : Attraction « relais d'eau »

Les élèves ont choisi la cour ou le toit du collège pour adapter ce projet à leur établissement.
L'attraction aurait lieu une fois par semaine selon la météo et nécessiterait la présence d'un professionnel naturaliste, d'un professeur de sport et d'un animateur.
Il pourrait être intéressant d'utiliser cette activité pour arroser les fraises!
Les besoins sont les mêmes que pour le projet au sein de l'Académie (chasubles plots, arrosoirs, etc.)
Le croquis représente le parcours du relais.

### DANS 11 COLLÈGES

#### Collège Pilâtre de Rozier 11e

Collège Georges Courteline 12°
Collège George Sand 13°
Collège François Villon 14°
Collège Molière 16°
Collège La Rose Blanche 17°
Collège Marx Dormoy 18°
Collège Gérard Philipe 18°
Collège Georges Brassens 19°
Collège Guillaume Budé 19°
Collège Henri Matisse 20°

#### LE CAUE DE PARIS

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris a été fondé en 1981. Il s'agit d'un organisme départemental, créé par la loi sur l'architecture de 1977 pour promouvoir la qualité architecturale, urbaine et environnementale en informant, conseillant et sensibilisant le public à ces thématiques. De statut associatif, il conduit ses missions de service public.

#### CONTACT

CAUE de Paris 7 rue Agrippa d'Aubigné 75004 PARIS 01 48 87 70 56

#### SITE INTERNET

www.caue75.fr

