



CONCERTATION DES FUTURS USAGERS DE L'ACADÉMIE DU CLIMAT

Collège George Sand 13e

SOMMAIRE

LA DÉMARCHE : <i>L'Académie du climat</i>	p.4
ATELIERS : <i>Quelle programmation pour l'Académie du climat ?</i>	p.6
ATELIER N°1 : <i>Réfléchir à la programmation</i>	p.8
IDÉES DE PROGRAMMES : <i>Résultats des votes</i>	p.10
ATELIER N°2 : <i>Cahiers des charges</i>	p.12
<i>Programme n°1 : Campagne de sensibilisation à la déforestation</i>	p.13
<i>Programme n°2 : Un vide-dressing / friperie</i>	p.15
<i>Programme n°3 : Apprendre à circuler en ville à vélo</i>	p.17
<i>Programme n°4 : Appui pour créer une association</i>	p.19
ATELIER N°3 : <i>Hors les murs</i>	p.20
<i>Programme n°1 : Campagne de sensibilisation à la déforestation</i>	p.21
<i>Programme n°2 : Un vide-dressing/friperie</i>	p.23

DÉMARCHE

Dans le cadre du projet d'Académie du climat, la DASCO a souhaité associer et concerter les jeunes collégiens avant l'ouverture du lieu à la rentrée de septembre 2021. Afin de l'accompagner dans cette démarche participative, le CAUE de Paris a donc proposé à 11 collèges parisiens d'accueillir trois rencontres avec leur groupe d'éco-délégués déjà formé. L'objectif était de les sensibiliser aux enjeux du climat, de les questionner sur la programmation de ce futur lieu participatif dédié au 9-25 ans et d'imaginer avec eux la traduction « hors les murs » de cette programmation.

Les 31 ateliers se sont déroulés dans les collèges, en mai 2021 et juin 2021. Ils ont permis aux collégiens de réfléchir et donner leur avis sur la future programmation de l'Académie du climat !

Ces rencontres ont été coordonnées par l'équipe du CAUE et animés par une équipe de 5 professionnelles sensibilisées aux enjeux du climat. Dans les 11 établissements, certains membres particulièrement intéressés et concernés par le projet (CPE, professeurs, assistants d'éducation, responsables documentalistes, membres de l'administration etc.) ont participé activement aux différentes rencontres avec les groupes d'éco-délégués. Ils ont été référents pour l'organisation des ateliers mais surtout porteurs du projet et relais au sein des établissements.

Les ateliers se sont déroulés en trois temps. Un premier atelier avait pour but d'introduire le projet et de réfléchir à des idées de programmes qui seraient ensuite soumises à un vote au sein de l'établissement. À l'issue de ce vote, les programmes les plus appréciés par les collégiens ont été détaillés dans un cahier des charges lors des deux séances suivantes. Le premier cahier des charges présentait les contraintes spatiales, logistiques et temporelles du programme au sein de l'Académie, alors que le second tentait de transposer ce programme « hors les murs » dans l'établissement, et non dans l'Académie.

Sur l'ensemble de la démarche, **146 éco-délégués ont participé à ce cycle d'ateliers**. Grâce aux votes, **1558 collégiens ont été impliqués et concertés** ! Ce livret restitue les préconisations faites au sein de ce collège lors de cette concertation !



Réflexion sur les post-its



Réflexion sur les post-its

ATELIERS

Quelle programmation pour l'Académie du climat ?

Collège George Sand 13e

Au sein du collège George Sand, avec le groupe de 18 éco-délégués composé de 4 élèves de 6^e, 7 élèves de 5^e, 2 élèves de 4^e et 5 élèves de 3^e, nous nous sommes réunis les 4, 18 et 25 mai afin de réfléchir à la future programmation de l'Académie du climat.

Ces ateliers étaient encadrés par Manuel Herraiz, principal du collège, ainsi que Ilham Mikou, professeure d'anglais (et de yoga !) au sein du collège.

Le 1^{er} atelier avait pour objectif de présenter le projet de l'Académie du climat et de commencer à réfléchir à des idées pour sa future programmation. Ces idées ont été soumises au vote auprès de l'ensemble des collégiens.

Les deux autres séances avaient pour objectif de détailler les programmes les plus appréciés des collégiens. Deux cahiers des charges ont été établis : un cahier des charges pour le programme au sein de l'Académie, et un cahier des charges du programme « hors les murs » au sein du collège.



Les élèves remplissent le panneau d'introduction

ATELIER N°1

Réfléchir à la programmation

Collège George Sand 13e

SE MOBILISER

Déforestation

Utiliser du papier recyclé, replanter des arbres, utiliser moins de papier

Atelier de fabrication de papier recyclé, campagne de sensibilisation

SE MOBILISER

Les enjeux politiques

Se mobiliser, manifester

Créer une association

CONSOMMATION

Production industrielle

Des métiers

artisans, pas de robot, sans pollution

Création d'un cursus pour sensibiliser aux métiers de l'artisanat

CONSOMMATION

Les déchets

Améliorer le tri

Stages pour apprendre le tri

QUELS PROGRAMMES POUR L'A
Quelles solutions à notre échelle ?

Se mobiliser Biodiversité Consommation

Sticky notes:

- Se mobiliser:** L'association, se mobiliser des autres personnes...
- Biodiversité:** (empty)
- Consommation:** Production industrielle, les métiers qui ont le moins pas de robot - artisans qui travaillent, Améliorer le tri, créer un cursus pour sensibiliser aux métiers de l'artisanat, Création d'un cursus pour sensibiliser aux métiers de l'artisanat.

CONSOMMATION

Utilisation d'objets non recyclables

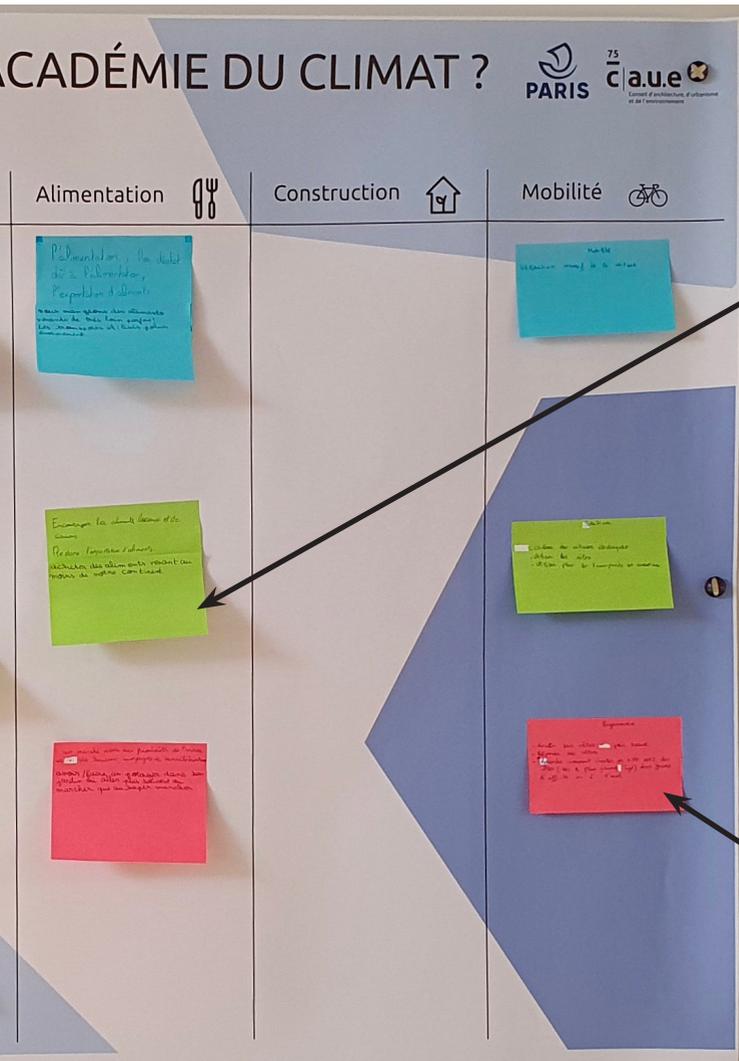
Acheter des objets recyclables ou recyclés

Organisation d'un vide-dressing

Les post-it **Bleus** pour l'origine de l'augmentation des gaz à effet de serre.

Les post-it **Verts** pour les solutions possibles.

Les post-it **Roses** pour les idées de programmes découlant des solutions.



ALIMENTATION

Les déchets et l'exportation

Encourager les aliments locaux et de saison, réduire l'exportation

Un marché avec des produits locaux et de saison, une campagne de sensibilisation

ALIMENTATION

La pollution liée au transport des aliments

Acheter des aliments venant au moins de notre continent

Avoir/faire un potager, aller plus souvent au marché

MOBILITÉ

Utilisation massive de la voiture

Utiliser des voitures électriques, des vélos et les transports en commun

Louer des vélos à l'heure, réparer des vélos, apprendre comment circuler en ville à vélo

CONSOMMATION

Les énergies fossiles et non-renouvelables

Investir dans la recherche scientifique

Installer un stand d'expérimentation

IDÉES DE PROGRAMMES

Résultats des votes

Collège George Sand 13e



ATELIER SUR LA PROGRAMMATION « QUELLE PROGRAMMATION POUR L'ACADÉMIE DU CLIMAT »

LISTE DES IDÉES DE PROGRAMMES

Voici une liste de programmes élaborés par le groupe d'élèves travaillant sur la programmation de l'Académie du climat :

N°	TITRE DU PROGRAMME
1	Atelier location / réparation de vélos
2	Un marché alimentaire de produits locaux et de saison.
3	Stages pour apprendre le tri des déchets.
4	Vide-dressing / friperie
5	Apprendre à circuler en ville à vélo.
6	Un potager
7	Aide pour créer une association.
8	Campagne de sensibilisation à la déforestation.
9	Un stand d'expérimentation sur les énergies renouvelables.
10	Atelier de fabrication de parkes recyclé
11	Coursus pour sensibiliser aux métiers de l'artisanat.

VIENS VOTER LE À !

Idées de programmes données par les collégiens qui seront soumises au vote

Entre le 4 mai, séance 1, et le 18 mai, séance 2, les éco-délégués ont organisé une élection et rassemblé l'avis de leurs camarades.
Au total, 183 collégiens ont donné leur avis.



Identification de causes responsables de l'effet de serre additionnel



Reflexion collective sur la programmation de l'Académie du climat



Propositions de solutions et programmes

Les 4 programmes choisis sont :

- Une campagne de sensibilisation à la déforestation avec 29% de votes
- Un vide-dressing / friperie avec 17% de votes
- Apprendre à circuler en ville à vélo avec 13% de votes
- Une aide pour créer une association avec 11% de votes

ATELIER N°2

Cahiers des charges

Collège George Sand 13e

ATELIER SUR LA PROGRAMMATION « QUELLE PROGRAMMATION POUR L'ACADÉMIE DU CLIMAT »

CAHIER DES CHARGES

TITRE DU PROGRAMME *Campagne de sensibilisation à la déforestation*

THÉMATIQUES ABORDÉES

- Sensibiliser pour le climat*
- Comprendre la nature et la biodiversité*

OÙ ? *dans la cour* QUAND ? *Tous les mercredi et samedi*

POUR QUI ? *Tout le monde*

OBJECTIFS DU PROGRAMME

- Travaux en groupe et ateliers*

ENCADRANT.E.S ? *Des bénévoles pour animer les programmes*

PERSONNES À CONTACTER ?

NOM	FUNCTION	CONTACT
<i>N/A</i>		
<i>clubs associations qui lutte contre la déforestation</i>		
<i>institution publique</i>		

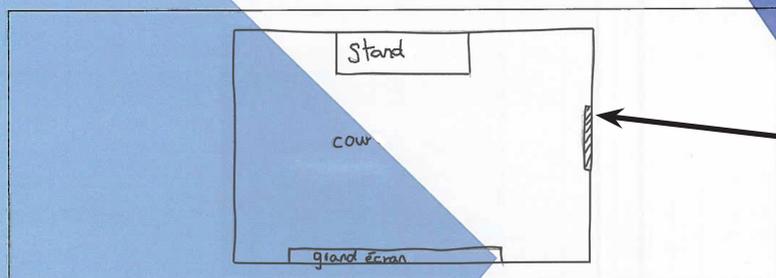
INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- Standes pour entre clés*
- Projection de films sur écran*

LISTE DES BESOINS

- m² 100 m² dans la cour*
- de lumière du jour*
- prises pour qu'on*
- écrans*
- un grand écran*
- wifi pour les recherches*
- et films*
- des chaises*
- un stand*

CROQUIS



Programme n°1 : Campagne de sensibilisation à la déforestation

La campagne de sensibilisation à la déforestation a remporté haut la main la majorité des votes !

Saviez-vous que lorsqu'un arbre se décompose, il rejette dans l'atmosphère tout le CO₂ accumulé pendant sa vie d'arbre ?

Voici un exemple de ce que vous pourriez apprendre avec cette campagne de sensibilisation imaginée par les élèves du collège George Sand.



Travail sur les cahiers des charges

L'objectif de ce programme est simple et clair : limiter la coupe des arbres et favoriser leur usage en comprenant la nature et la biodiversité et en se mobilisant pour le climat.

Où mieux parler des arbres qu'au milieu des arbres ? Les élèves choisissent un espace généreux à l'extérieur, dans la cour.

Un écran connecté pour projeter des films, des documentaires, des documents...

Un stand pour s'informer, donner des idées, organiser des ateliers. Parmi les idées évoquées : un atelier de fabrication de papier recyclé ! Quelques chaises seront nécessaires pour accueillir confortablement le public.

Ce programme se déroulerait tous les mercredis et samedis après-midi afin de pouvoir accueillir tous les publics.

Un peu de timidité de la part des élèves sur la représentation ...

Ici est représenté l'accès sur la cour de l'Académie du climat. Nous distinguons ensuite le stand et le grand écran cités dans le cahier des charges. Nous pouvons imaginer les chaises, la cour OASIS déjà présente et la vie qui s'y déroule.

ATELIER N°2

Cahiers des charges

Collège George Sand 13e



ATELIER SUR LA PROGRAMMATION « QUELLE PROGRAMMATION POUR L'ACADÉMIE DU CLIMAT »

CAHIER DES CHARGES

TITRE DU PROGRAMME Vide dressing / Friperie

THÉMATIQUES ABORDÉES

Faire un vide dressing ou une friperie afin d'acheter ou de donner des vêtements.

OÙ? dans la salle des mariages QUAND? 4 fois par semaines

POUR QUI? pour vous

OBJECTIFS DU PROGRAMME

Se débarrasser de l'argent pour en donner à des associations.

ENCADRANT.E.S.? Tous adultes volontaires sont autorisés à participer.

PERSONNES À CONTACTER ?

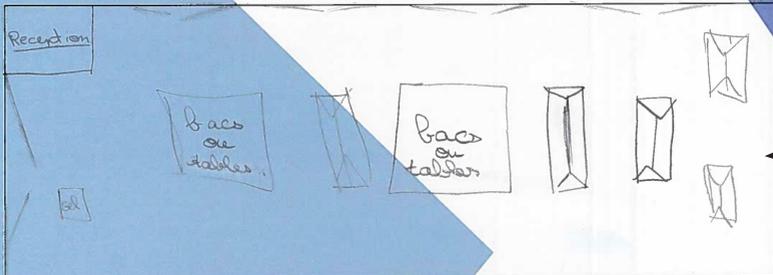
NOM	FONCTION	CONTACT
<u>Emmanuël</u>		
<u>Friperie du dimanche</u>		

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

LISTE DES BESOINS

- m² toute la salle des mariages
- ajouter des éclairages contre la salle
- Dr 4-5
- un robinet
- 2 PC
- oui
- Plusieurs tables Portables. Cabane
- cinquante
- gel

CROQUIS



Programme n°2 : Un vide dressing / friperie

Le vide-dressing / friperie a lui aussi remporté un franc succès lors des votes !

La thématique abordée par ce programme, et donc son premier objectif, est de consommer autrement, en se tournant davantage vers le recyclage, et la consommation d'objets de seconde main, ici en l'occurrence les vêtements.



Travail sur les cahiers des charges

Les élèves choisissent la salle des mariages, un espace généreux, tout simplement car il est suffisamment éclairé.

Ils proposent une fréquence soutenue, quatre fois par semaine, afin de pouvoir accueillir tous les publics.

Le second objectif imaginé par les élèves est de récolter de l'argent pour financer des associations partenaires de l'Académie du Climat et participer au fonctionnement de cette dernière.

Les besoins sont simples : deux ordinateurs seront nécessaires pour gérer les paiements, quelques prises de courant et un point d'eau pour le confort, ainsi qu'un accès wifi dans la salle.

Il faudra également prévoir de nombreuses tables (facilement repliables dans un « coin »), bacs et portants pour les vêtements... et des cintres, beaucoup de cintres !

Et du gel hydroalcoolique à l'entrée, n'oublions pas les gestes barrières !

Ici les élèves ont représenté le vide-dressing dans la salle des mariages sous forme de plan. Nous distinguons la porte d'entrée sur le mur de gauche juste en dessous de la réception. Cette réception sert au personnel « fixe » ou bénévole gérant le programme. Nous distinguons également les grandes fenêtres le long du mur situé en haut du dessin, ainsi que les bacs, tables et portants répartis dans l'ensemble de la salle.

ATELIER N°2

Cahiers des charges

Collège George Sand 13e

ATELIER SUR LA PROGRAMMATION « QUELLE PROGRAMMATION POUR L'ACADÉMIE DU CLIMAT »

CAHIER DES CHARGES

TITRE DU PROGRAMME Apprendre à circuler en vélo à vélo

THÉMATIQUES ABORDÉES

Transport non polluant

OÙ? sur les montagnes Place QUAND? 1 fois par semaine

POUR QUI? pour toute personne (minimum 7 ans)

OBJECTIFS DU PROGRAMME

Apprendre à circuler en vélo à vélo pour éviter l'utilisation massive de la voiture

ENCADRANT.E.S? 1 adulte qui fait partie d'une association de vélos

PERSONNES À CONTACTER ?

NOM	FONCTION	CONTACT
A.D.A.V. Association des Adultes de Vélo		
F.V.B. Fédération Française des Vélocipèdes		

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

LISTE DES BESOINS

m² 40 m²



éclairage naturel



1 pièce



pas besoin



1 ordinateur et

1 projecteur



besoin

connexion wifi normale



des tables, des

chaises



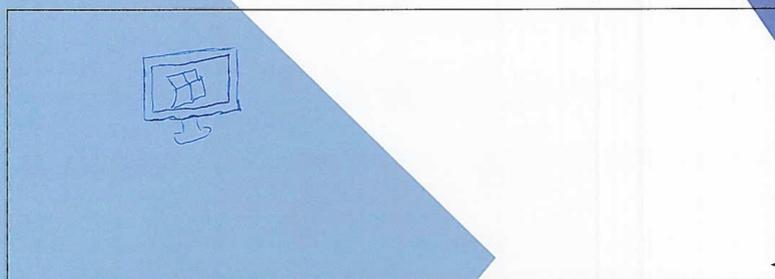
Objets pour créer

des parcours



Vélos et accessoires

CROQUIS



Programme n°3 : Apprendre à circuler en ville à vélo

Troisième programme sélectionné par les élèves du collège George Sand, et non des moindres : apprendre à circuler en ville à vélo !

Pour ce faire, les élèves proposent d'utiliser deux espaces : une partie de la salle des mariages (environ 60m²) et la place Baudoyer, afin de mêler théorie et pratique.



Travail sur les cahiers des charges

Les thématiques abordées ici sont : se déplacer autrement mais également se mobiliser pour le climat en sensibilisant le public sur l'utilisation de modes de circulation doux et non polluants.

Ils proposent d'organiser ces activités une fois par semaine, pas systématiquement le même jour, dans le but de toucher différents publics, et accessibles à partir de 7 ans afin de sensibiliser dès le plus jeune âge et d'améliorer la sécurité des usagers de la route.

Pour l'espace intérieur et les ateliers plus « théoriques », les besoins restent sobres : un ordinateur et un projecteur, quelques tables et chaises, une connexion wifi.

Pour l'espace extérieur et les ateliers « pratiques » : quelques outils et objets permettant d'installer des parcours (plots, craies pour dessiner au sol, faux éléments de signalisation...), et bien entendu des vélos et des casques !

Enfin, concernant l'encadrement, les élèves proposent que ce programme soit géré par une personne déjà engagée dans une association faisant la promotion du vélo et suggèrent de contacter l'Association Droit Au Vélo et la Fédération française des Usagers de la Bicyclette !

La fibre artistique est restée cachée dans ce groupe... Espérons qu'elle se dévoile au prochain atelier !

ATELIER N°2

Cahiers des charges

Collège George Sand 13e



ATELIER SUR LA PROGRAMMATION « QUELLE PROGRAMMATION POUR L'ACADÉMIE DU CLIMAT »

CAHIER DES CHARGES

TITRE DU PROGRAMME *Aide pour créer une association*

THÉMATIQUES ABORDÉES

Se mobiliser pour le climat

OÙ? *Espaces de circulation* QUAND? *deux jours aux clubs (par semaine)*

POUR QUI? *de 15 ans*

OBJECTIFS DU PROGRAMME

Aider des gens à créer une association

ENCADRANTE.S? *Des bénévoles*

PERSONNES À CONTACTER ?

NOM	FONCTION	CONTACT
<i>Musee des associations</i>		<i>01.55.42.65.25</i>

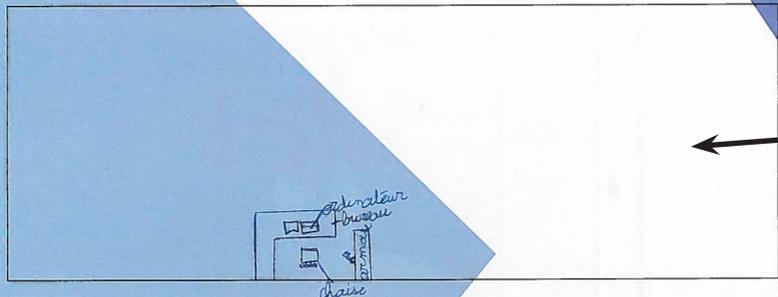
INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

*L'armoire forme à clé
le bureau fait un angle*

LISTE DES BESOINS

- m² 15 m² dans la circulation*
- 
- 2 prises*
- 
- 1 ordinateur*
- 
- ami pour l'ordinateur*
- 
- un bureau, une chaise*
- 
- une armoire (pour les livres)*

CROQUIS



Programme n°4 : Appui pour créer une association

Le quatrième programme que les élèves du collège George Sand ont décidé de développer est un appui pour créer une association afin de se mobiliser pour le climat !

Les élèves proposent d'utiliser un espace plutôt modeste dans les zones de circulation, une quinzaine de m² maximum, sans doute moins.



Travail sur les cahiers des charges

L'idée est que l'accès s'y fasse librement et facilement, surtout pas dans un bureau avec une porte fermée !

L'organisation spatiale imaginée est simple mais toutefois très précise : un bureau en angle, une chaise assez confortable, une armoire qui ferme à clef pour pouvoir y ranger des dossiers, un ordinateur avec une connexion internet, et deux prises.

Si le groupe d'élèves a beaucoup de facilité à imaginer la forme que peut prendre ce programme, ils ont en revanche bien plus de mal à en imaginer le fond, et pour cause : c'est bien ce qu'ils demandent en réalisant cette proposition : de l'aide pour créer une association !

Dessin timide ou réelle volonté de représenter un petit espace au sein d'une grande circulation...

Cependant ce petit dessin reste très précis et détaillé. Nous y retrouvons bien tous les éléments décrits dans le cahier des charges.

ATELIER N°3

Hors les murs

Collège George Sand 13e



ATELIER SUR LA PROGRAMMATION « QUELLE PROGRAMMATION HORS LES MURS ? »

CAHIER DES CHARGES

TITRE DU PROGRAMME *Campagne de sensibilisation à la déforestation*

THÉMATIQUES ABORDÉES

- Se mobiliser pour le climat
- Comprendre la nature et la biodiversité

OÙ ? *En salle D3* QUAND ? *Un samedi ou dimanche*

POUR QUI ? *Élèves du collège et habitants du quartier*

OBJECTIFS DU PROGRAMME

Sensibiliser et inviter à la coupe des arbres

ENCADRANT.E.S ? *Des profs et des bénévoles*

PERSONNES À CONTACTER ?

NOM	FONCTION	CONTACT
<i>V. P. V. F.</i>		
<i>professeur du collège</i>	<i>professeur</i>	<i>Collège George Sand</i>
<i>Mme Nizier</i>	<i>prof</i>	<i>Collège George Sand</i>

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

*Demande aux profs de techno si ils peuvent faire un site et s'ils acceptent d'afficher
Projection de film et débat sur le film*

LISTE DES BESOINS



m²

La salle D3



Déjà présent dans la salle



Déjà présent dans la salle



Déjà présent dans la salle

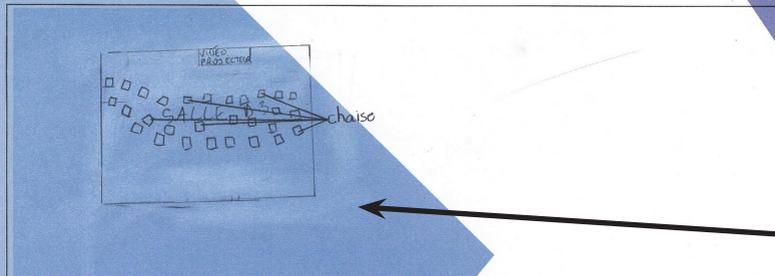


Déjà présent dans la salle



Déjà présent dans la salle

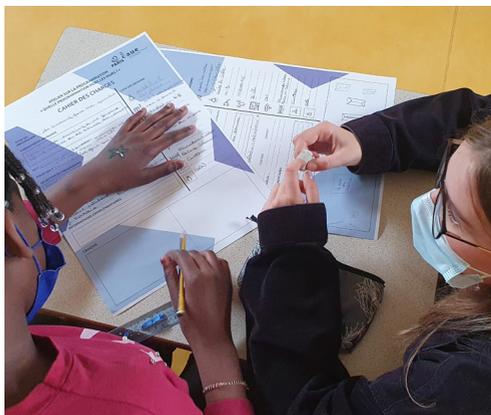
CROQUIS



Programme n°1 : Campagne de sensibilisation à la déforestation

Troisième et dernier atelier au collège George Sand ! Le but aujourd'hui est d'adapter, au sein du collège, les cahiers des charges établis pour l'Académie du climat.

Le groupe d'éco-délégués est plus réduit, aussi nous décidons de nous concentrer sur deux programmes, le premier étant la campagne de sensibilisation à la déforestation !



Adaptation des cahiers des charges « hors les murs »

Pour adapter ce programme, les éco-délégués proposent un rythme bi-mensuel le samedi ou le dimanche afin de correspondre aux disponibilités des espaces pouvant accueillir du public au sein du collège.

Ils proposent également d'utiliser la salle D3, salle polyvalente que nous occupons pour ces ateliers, et qui est d'ores et déjà équipée pour le programme imaginé : ordinateur, rétro-projecteur et connexion internet pour la projection de films, documentaires et autres documents de sensibilisation ; tables et chaises en nombre suffisant pour accueillir confortablement les publics.

Pour élargir le public visé et sensibiliser les habitants du quartier, les éco-délégués proposent de solliciter l'aide de leurs professeurs de technologie pour développer un site internet. Ce site permettrait de diffuser les informations concernant les divers ateliers, réunions et autres activités à venir, ainsi que les contenus proposés pendant ces temps d'échange et de partage.

Ils suggèrent également de solliciter la Mairie du 13^e arrondissement pour relayer les informations et permettre éventuellement d'accrocher quelques affiches dans le quartier !

Un dessin assez timide et sommaire mais bien représentatif de la salle D3 !

ATELIER N°3

Hors les murs

Collège George Sand 13e



ATELIER SUR LA PROGRAMMATION « QUELLE PROGRAMMATION HORS LES MURS ? »

CAHIER DES CHARGES

TITRE DU PROGRAMME *Vide-dressing dans mon quartier*

THÉMATIQUES ABORDÉES

*Faire un vide dressings au sein d'une copropriété
de 10 d'habiter en de donner des vêtements*

OÙ ? *au collège* QUAND ? *mercredi et jeudi et vendredi*

POUR QUI ? *Pour les élèves qui le souhaitent*

OBJECTIFS DU PROGRAMME

*Permettre de gagner plus en donnant ses vêtements
à des associations locales
Plutôt de second main.*

ENCADRANT.E.S ? *Les professeurs volontaires*

PERSONNES À CONTACTER ?

NOM	FONCTION	CONTACT
<i>Mme Michon</i>	<i>Prof</i>	<i>collège G Sand</i>
<i>Françoise Solitaire</i>		
<i>M. Hernandez</i>	<i>Principale</i>	<i>collège G Sand</i>

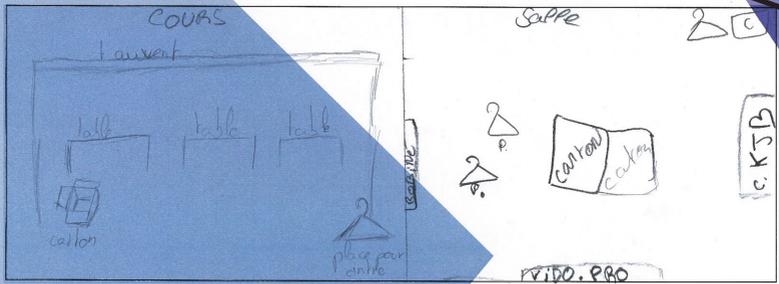
INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

*Le Samedi : de 13h à 18h
ou
Le Mercredi : 14h à 19h*

LISTE DES BESOINS

- pour table à sell*
- part plastique*
- table à sell et part plastique*
- m2*
- pour la salle*
- Art plastique 4-5*
- un Robinet au moins*
- 2 PC au moins*
- ou 1*
- Poussoirs et tables, Portants, Cabines*
- Crochets*
- (sac)*

CROQUIS



P. Porton C. Cotton

Programme n°2 : Un vide dressing / friperie

Le deuxième programme choisi par les éco-délégués pour l'adaptation au sein du collège est le vide dressing / friperie !

Le choix du lieu fait débat au sein du groupe, certains projettent ce programme en intérieur, d'autres en extérieur. Les éco-délégués proposent donc d'utiliser deux espaces au sein du collège, pour satisfaire toutes les parties.



Adaptation des cahiers des charges « hors les murs »

Selon la météo et les disponibilités des espaces du collège, ils proposent d'utiliser en extérieur la cour, et en intérieur la salle d'arts plastiques :

- la cour est très facilement accessible depuis l'entrée du collège et dispose d'une partie couverte sous laquelle ils installeraient les différents stands et portants.
- la salle d'arts plastiques est située au premier étage et desservie par l'escalier principal à deux pas de l'entrée. L'idée étant de ne pas faire traverser tout le collège au public extérieur.

La fréquence proposée est assez soutenue : tous les mercredis et samedis mais peut tout à fait être adaptée.

Les éco-délégués ont imaginé deux « modes » de fonctionnement :

- d'une part permettre à des personnes, collégiens, habitants du quartier ou autres, de vendre leurs propres vêtements en réservant un stand.
- d'autre part, de collecter des vêtements de seconde main qui seront vendus par les collégiens eux-mêmes ou tout adulte volontaire, afin de récolter de l'argent pour le reverser à une ou plusieurs associations de leur choix !

Enfin, ils proposent de solliciter l'aide d'une association comme la *Friperie solidaire* ainsi que celle de leurs professeurs, notamment Mme Mikou, pour organiser la collecte de vêtements ainsi que la vente.

Nous distinguons bien ici les deux espaces : la cour représentée en élévation avec les tables installées sous auvent, et la salle d'arts plastiques, représentée en plan.

DANS 11 COLLÈGES

Collège Pilâtre de Rozier 11^e

Collège Georges Courteline 12^e

Collège George Sand 13^e

Collège François Villon 14^e

Collège Molière 16^e

Collège La Rose Blanche 17^e

Collège Marx Dormoy 18^e

Collège Gérard Philipe 18^e

Collège Georges Brassens 19^e

Collège Guillaume Budé 19^e

Collège Henri Matisse 20^e

LE CAUE DE PARIS

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris a été fondé en 1981. Il s'agit d'un organisme départemental, créé par la loi sur l'architecture de 1977 pour promouvoir la qualité architecturale, urbaine et environnementale en informant, conseillant et sensibilisant le public à ces thématiques. De statut associatif, il conduit ses missions de service public.

CONTACT

CAUE de Paris

7 rue Agrippa d'Aubigné

75004 PARIS

01 48 87 70 56

SITE INTERNET

www.caue75.fr

75

c | a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement