

---

# CONCERTATION DES FUTURS USAGERS DE L'ACADÉMIE DU CLIMAT

*Collège Molière 16e*

---



---

# SOMMAIRE

---

LA DÉMARCHE : <i>L'Académie du climat</i>	p.4
ATELIERS : <i>Quelle programmation pour l'Académie du climat ?</i>	p.6
ATELIER N°1 : <i>Réfléchir à la programmation</i>	p.8
IDÉES DE PROGRAMMES : <i>Résultats des votes</i>	p.10
ATELIER N°2 : <i>Cahiers des charges</i>	p.12
<i>Programme n°1 : Attraction expliquant l'effet de serre</i>	p.13
<i>Programme n°2 : Atelier de recyclage et de réparation des vélos</i>	p.15
<i>Programme n°3 : Mettre des animaux dans la cour</i>	p.17
<i>Programme n°4 : Créer une roue de hamster</i>	p.19
ATELIER N°3 : <i>Hors les murs</i>	p.20
<i>Programme n°1 : Attraction expliquant l'effet de serre</i>	p.21
<i>Programme n°2 : Atelier de recyclage et de réparation des vélos</i>	p.23
<i>Programme n°3 : Installer des animaux dans le hameau du collègue</i>	p.25
<i>Programme n°4 : Vélos générateurs de courant électrique</i>	p.27



---

# DÉMARCHE

---

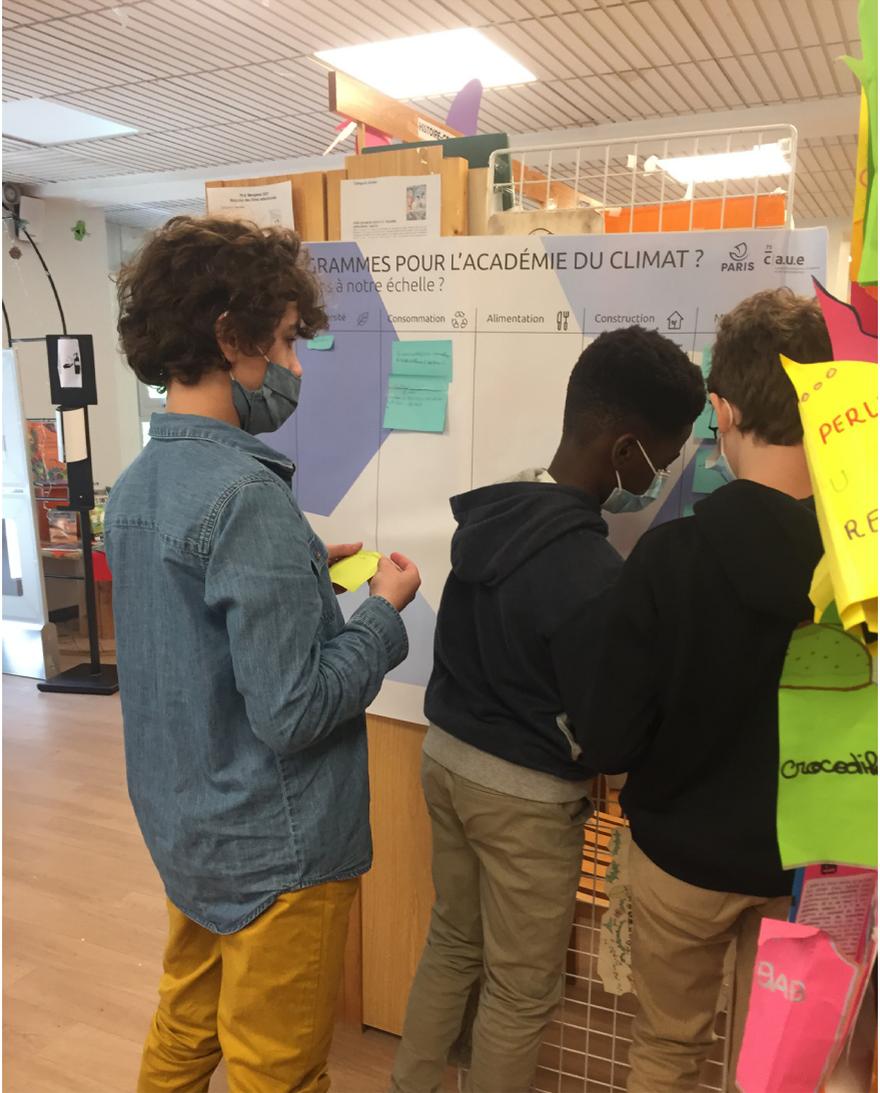
Dans le cadre du projet d'Académie du climat, la DASCO a souhaité associer et concerter les jeunes collégiens avant l'ouverture du lieu à la rentrée de septembre 2021. Afin de l'accompagner dans cette démarche participative, le CAUE de Paris a donc proposé à 11 collèges parisiens d'accueillir trois rencontres avec leur groupe d'éco-délégués déjà formé. L'objectif était de les sensibiliser aux enjeux du climat, de les questionner sur la programmation de ce futur lieu participatif dédié au 9-25 ans et d'imaginer avec eux la traduction « hors les murs » de cette programmation.

Les 31 ateliers se sont déroulés dans les collèges, en mai 2021 et juin 2021. Ils ont permis aux collégiens de réfléchir et donner leur avis sur la future programmation de l'Académie du climat !

Ces rencontres ont été coordonnées par l'équipe du CAUE et animés par une équipe de 5 professionnelles sensibilisées aux enjeux du climat. Dans les 11 établissements, certains membres particulièrement intéressés et concernés par le projet (CPE, professeurs, assistants d'éducation, responsables documentalistes, membres de l'administration etc.) ont participé activement aux différentes rencontres avec les groupes d'éco-délégués. Ils ont été référents pour l'organisation des ateliers mais surtout porteurs du projet et relais au sein des établissements.

Les ateliers se sont déroulés en trois temps. Un premier atelier avait pour but d'introduire le projet et de réfléchir à des idées de programmes qui seraient ensuite soumises à un vote au sein de l'établissement. À l'issue de ce vote, les programmes les plus appréciés par les collégiens ont été détaillés dans un cahier des charges lors des deux séances suivantes. Le premier cahier des charges présentait les contraintes spatiales, logistiques et temporelles du programme au sein de l'Académie, alors que le second tentait de transposer ce programme « hors les murs » dans l'établissement, et non dans l'Académie.

Sur l'ensemble de la démarche, **146 éco-délégués ont participé à ce cycle d'ateliers**. Grâce aux votes, **1558 collégiens ont été impliqués et concertés** ! Ce livret restitue les préconisations faites au sein de ce collège lors de cette concertation !



*Les éco-délégués viennent coller leurs post-its sur le grand tableau*



# ATELIER N°1

## Réfléchir à la programmation

Collège Molière 16ème

### SE MOBILISER

Dédier une salle pour observer et comprendre la production d'électricité (avec des aimants, bobines Tesla, etc.)

### SE MOBILISER

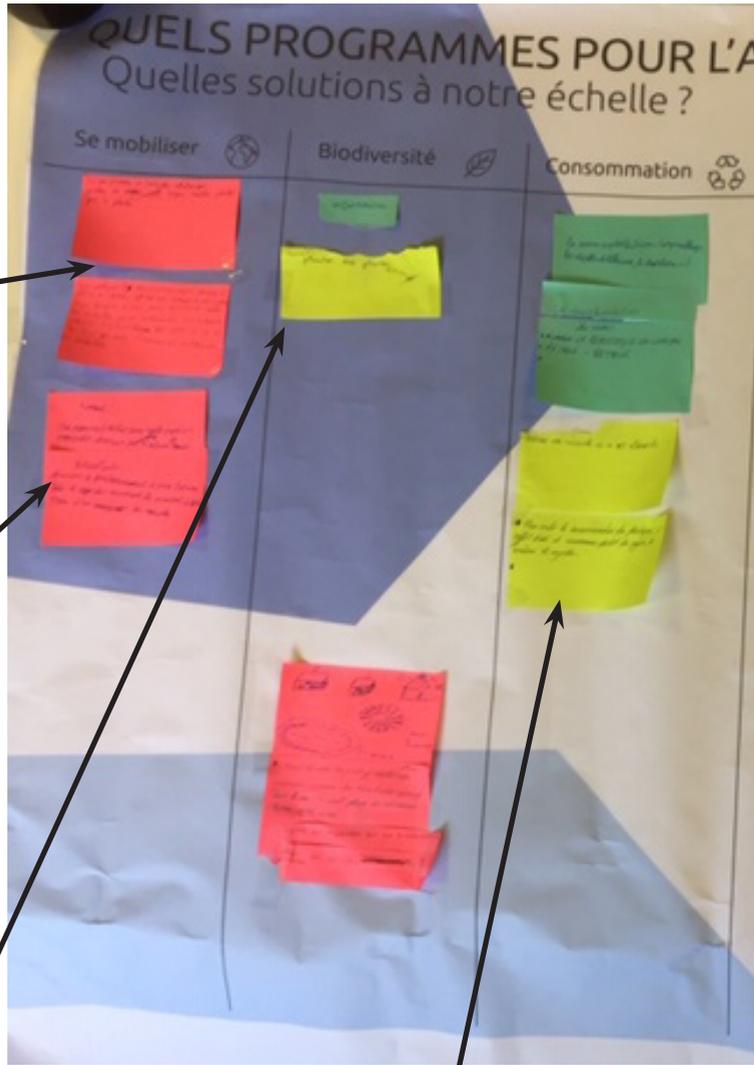
Imaginer une animation pour comprendre l'effet de serre, avec un parcours ludique composé de jets d'eau

### BIODIVERSITÉ

Déforestation  
Planter plus de plantes  
Installer des animaux dans la cour  
Organiser des activités de jardinage  
Organiser des conférences sur la biodiversité

### CONSOMMATION

Énergies fossiles, le plastique, les usines, l'orpaillage  
Donner une seconde vie à ses vêtements  
Utiliser de préférence du papier recyclé



Les post-it **Bleus** pour l'origine de l'augmentation des gaz à effet de serre.

Les post-it **Verts** pour les solutions possibles.

Les post-it **Roses** pour les idées de programmes découlant des solutions.



**MOBILITÉ**  
Voiture, avions, bateaux, motos, camions  
Voiture électrique, rollers, vélo, trottinettes, tapisser les rues d'aimants pour se déplacer en lévitant  
Inventer des avions alimentés en bio-kérosène ou à l'hydrogène

**MOBILITÉ**  
Recycler des pièces de vélos pour en fabriquer de nouveaux et les donner gratuitement aux gens

**ALIMENTATION**  
Producteurs locaux  
Éviter les grandes surfaces  
Installer un coin compost dans la cour

**CONSTRUCTION**  
Usines, gaz à effet de serre dûs aux constructions  
Remplacer les ampoules par des LEDs

# IDÉES DE PROGRAMMES

## Résultats des votes

Collège Molière 16ème

### ATELIER SUR LA PROGRAMMATION « QUELLE PROGRAMMATION POUR L'ACADÉMIE DU CLIMAT »

## LISTE DES IDÉES DE PROGRAMMES

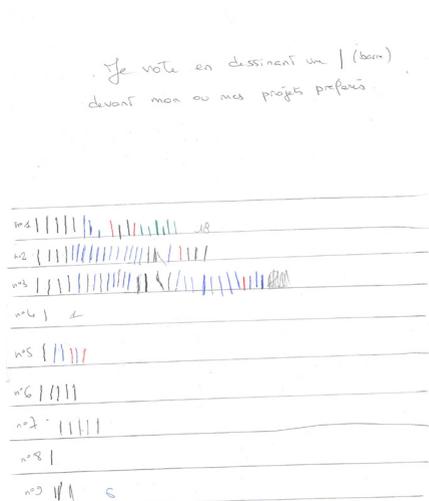
Voici une liste de programmes élaborés par le groupe d'élèves travaillant sur la programmation de l'Académie du climat :

N°	TITRE DU PROGRAMME
1	↳ Imaginer une attraction qui explique l'effet de serres (tobogants, sortes d'espace, jet d'eau, ect...)
2	↳ Installer une roue d'hamster dans lequel on marchera dedans pour générer de l'électricité
3	↳ Installation d'animaux dans la cour.
4	↳ Organiser des conférences sur la biodiversité.
5	↳ Installer un laboratoire pour observer les phénomènes de l'électricité
6	↳ Organiser des projections de films sur la biodiversité
7	↳ Recycler les roues des pièces de vélo pour en faire de nouveaux
8	↳ Imaginer une attraction qui explique le circuit du recyclage.
9	↳ Installer une marre dans la cour.
10	

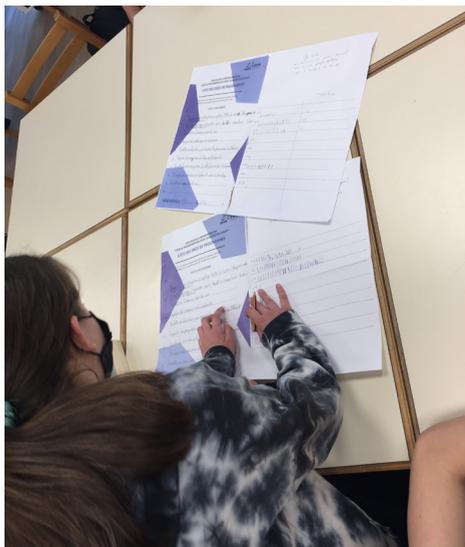
VIENS VOTER LE 10 Mai ..... À 26 Mai ..... !

Idées de programmes données par les collégiens qui seront soumises au vote

Entre le 10 mai, séance 1 et le 27 mai, séance 2, les éco-délégués ainsi que leurs camarades de classe ont pu voter en salle de vie scolaire.  
**155 votes ont été recueillis sous forme de bâtons.**



Résultats des votes



Comptage des résultats des votes

Les 4 programmes choisis sont :

- Mettre des animaux dans la cour avec 27% des votes
- Installer une roue de hamster avec 25% des votes
- Imaginer une attraction expliquant l'effet de serre avec 20% des votes
- Créer un atelier de recyclage et de remise à neuf des vélos avec 14% des votes

# ATELIER N°2

## Cahiers des charges

Collège Molière 16e

### ATELIER SUR LA PROGRAMMATION « QUELLE PROGRAMMATION POUR L'ACADÉMIE DU CLIMAT »

## CAHIER DES CHARGES

TITRE DU PROGRAMME *Imaginer une attraction qui explique l'effet de serre (tobogans, sorte d'espace, jet d'eau, etc...)*

THÉMATIQUES ABORDÉES

*mobilisation*

OÙ ? *la salle de sports* QUAND ? *H24*

POUR QUI ? *Pour tous le monde (à partir de 10 ans et 5 ans et jusqu'à 100 personnes).*

OBJECTIFS DU PROGRAMME

*Pour apprendre l'effet de serre.*

ENCADRANT.E.S ? *100 à 200 adultes.*

PERSONNES À CONTACTER ?

NOM	FONCTION	CONTACT
	<i>responsable des ateliers</i>	
	<i>prof de sport</i>	
	<b>ROMPIERS</b>	<b>10</b>

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

LISTE DES BESOINS

m<sup>2</sup> *1000 m<sup>2</sup>*

*beaucoup mais sûr dans l'espace.*

*un peu*

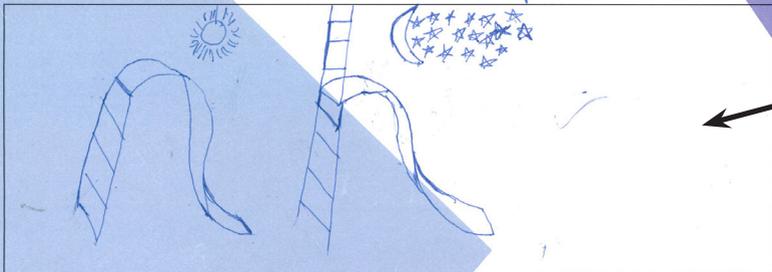
*oui*

*oui, faut*

*pas forcément*

*clairement*

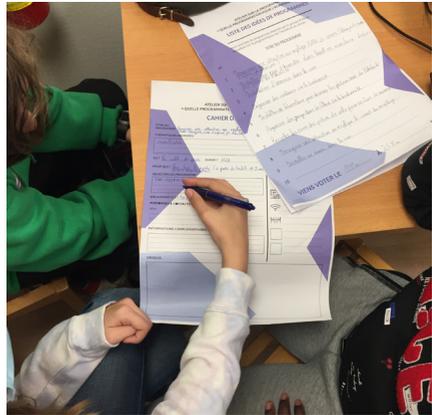
CROQUIS



## Programme n°1 : Attraction expliquant l'effet de serre

Ce programme, en lien avec la thématique sur la mobilisation, vise à sensibiliser et informer les jeunes sur le phénomène de l'effet de serre.

La présence d'un ou deux adultes semble nécessaire pour superviser l'activité (assistant(e) scientifique, professeur de sport, pompier).



*Réflexion sur le cahier des charges*

L'attraction nécessite environ 100 m<sup>2</sup> et serait installée dans la salle de sport car il s'agit avant tout d'un parcours sportif.

Un système d'échelles, de toboggans et si possible de jets d'eau permettrait de retracer le parcours d'un photon depuis le Soleil jusqu'à la terre, puis de retour dans l'espace. Le parcours serait éclairé, sauf la partie symbolisant l'espace (au niveau du plafond), qui serait noire.

Les élèves ont représenté les principaux éléments du parcours : Soleil, atmosphère, toboggans et échelles du parcours sportif.

# ATELIER N°2

## Cahiers des charges

Collège Molière 16e



### ATELIER SUR LA PROGRAMMATION « QUELLE PROGRAMMATION POUR L'ACADÉMIE DU CLIMAT »

## CAHIER DES CHARGES

TITRE DU PROGRAMME Atelier de recyclage et de renouvellement

THÉMATIQUES ABORDÉES mobilité des vélos.

Le thème abordé est le vélo. Le but serait de diminuer la propagation de CO2 et ainsi diminuer la couche de gaz à effet de serre en donnant des vélos gratuitement.

OÙ? dans le coin QUAND? tout les jours (en journée)

POUR QUI? Pour tout le monde.

OBJECTIFS DU PROGRAMME  
L'objectif du programme serait de diminuer la propagation de CO2 et ainsi diminuer la couche de gaz à effet de serre en les donnant gratuitement.

ENCADRANT.E.S? Un professionnel (mécanicien, atelier) qui apprendrait à des stagiaires

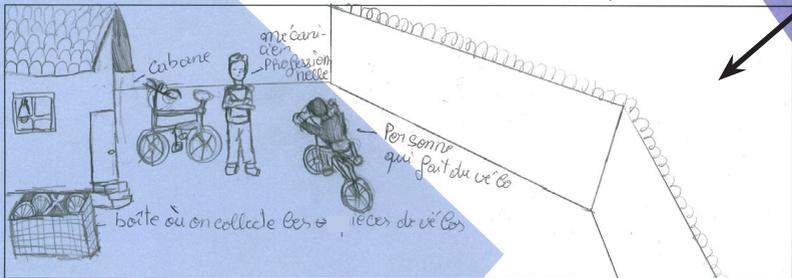
PERSONNES À CONTACTER ?

NOM	FONCTION	CONTACT
.....	.....	.....
.....	.....	.....

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES  
Dans cette atelier les jeunes pourraient apprendre à réparer des vélos. Ce n'est pas un atelier vélos comme ça ils ont des outils pour tout faire. Pour réparer ces vélos.

- LISTE DES BESOINS
- m<sup>2</sup> 1m<sup>2</sup> de surface
  - nécessaire pour une
  - qui pour être
  - présent dans la zone
  - de vélo ou pour y voir
  - quand il fait sombre
  - qui pour les outils électrique
  - qui pour nettoyer
  - les vélos et boire pour
  - ces personnes qui y travaie
  - .....
  - .....
  - qui pour se reposer
  - ou prendre un café
  - ou juste pour passer
  - des outils pour
  - réparer ces vélos
  - Une sorte de boîte
  - dans la quelle on
  - va collecter les
  - pièces de vélos

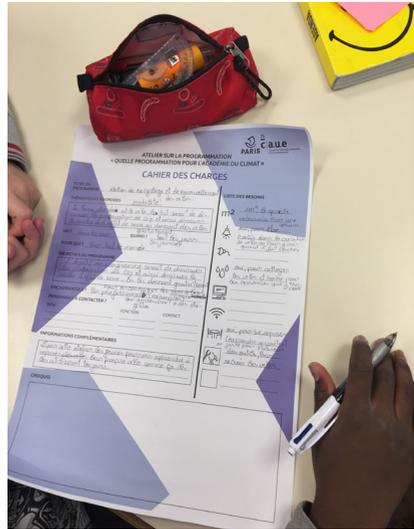
#### CROQUIS



## Programme n°2 : Atelier de recyclage et de réparation des vélos

Ce programme vise à promouvoir l'usage du vélo et touche à la thématique mobilité.

La présence d'un(e) spécialiste serait nécessaire pour accompagner les participants. La cour se prête bien à l'accueil de l'atelier car il faut un rez- de- chaussée.



Réflexion sur le cahier des charges

Ce programme serait permanent et s'adresserait à tous les visiteurs de l'Académie du climat.

Un point d'eau, des outils mécaniques et électriques (disqueuse, meuleuse, etc.) et de la lumière seraient nécessaires, ainsi qu'un espace de stockage, une boîte pour collecter les pièces de vélo et un espace goûter pour se reposer.

Les élèves se sont fait un plaisir de représenter l'ambiance de l'atelier.



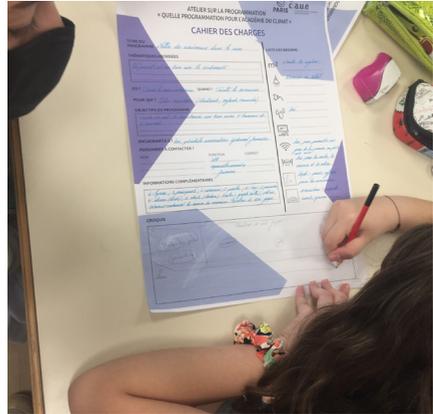
Zoom sur le croquis de l'atelier de recyclage et de réparation



## Programme n°3 : Mettre des animaux dans la cour

Ce projet est en lien avec la biodiversité. Il serait accessible à tous et toute la semaine, dans la cour de l'Académie.

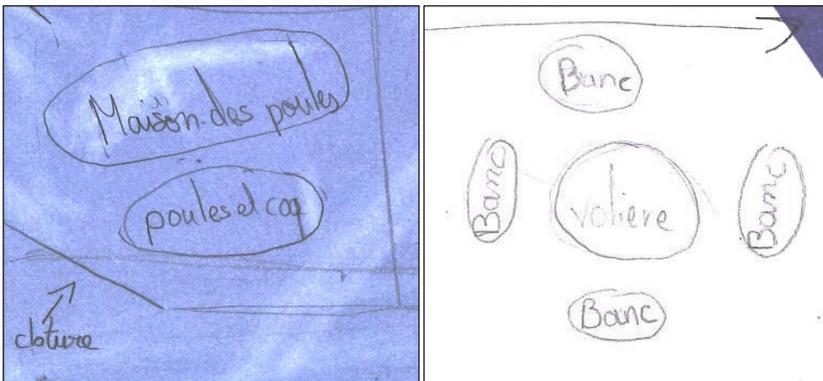
Les acteurs identifiés sont la Société Protectrice des Animaux, des spécialistes animaliers et pourquoi pas des fermiers.



Réflexion sur le cahier des charges

Il nécessite un point d'eau, de la lumière naturelle du soleil, un enclos, une cabane, une volière, des jeux pour les animaux.

Les élèves ont représenté les différentes zones occupées par les animaux dans la cour de l'Académie (poules, lapins, perroquets, chats, chiens etc.)



Zooms sur le croquis

# ATELIER N°2

## Cahiers des charges

Cité scolaire Molière 16e

### ATELIER SUR LA PROGRAMMATION « QUELLE PROGRAMMATION POUR L'ACADÉMIE DU CLIMAT »

## CAHIER DES CHARGES

TITRE DU PROGRAMME *Réno d'habiter*

THÉMATIQUES ABORDÉES  
*isolation d'énergie (conservation du environnement en électricité) Construction, mobilisation*

OÙ ? *Salle des fêtes* QUAND ?

POUR QUI ? *Adolescents, jeunesse*

OBJECTIFS DU PROGRAMME  
*Pratiquer de l'électricité tout en jouant de son esprit*

ENCADRANT.E.S ?

PERSONNES À CONTACTER ?

NOM	FONCTION	CONTACT
	<i>maîtrise</i>	
	<i>animateurs de médium</i>	
	<i>architecte</i>	<i>Christelle FEISTHAUER</i>

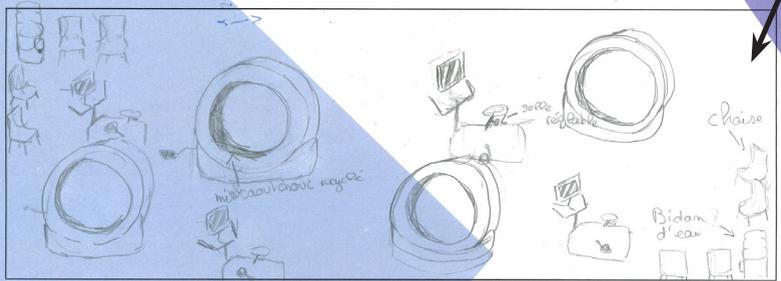
INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

*Pour être maître de ses ongles de mettre ses ongles en contact  
vols → diapos / film → cave de caquis → changer son tel  
plus avec entre 4 et 8 zones et 4 à 8 notes*

#### LISTE DES BESOINS

- m<sup>2</sup> *7 pièces intimes*
-  *Son (régulation sonore)*
-  *Son (100% nature produit par les sites extérieurs)*
-  *Son (pour rafraîchir les sportifs)*
-  *mi (pour les choses)*
-  *son (uniquement dans la zone du climat)*
-  *en chaise pour se poser (adultes)*
- 
- 

#### CROQUIS



## Programme n°4 : Créer une roue de hamster

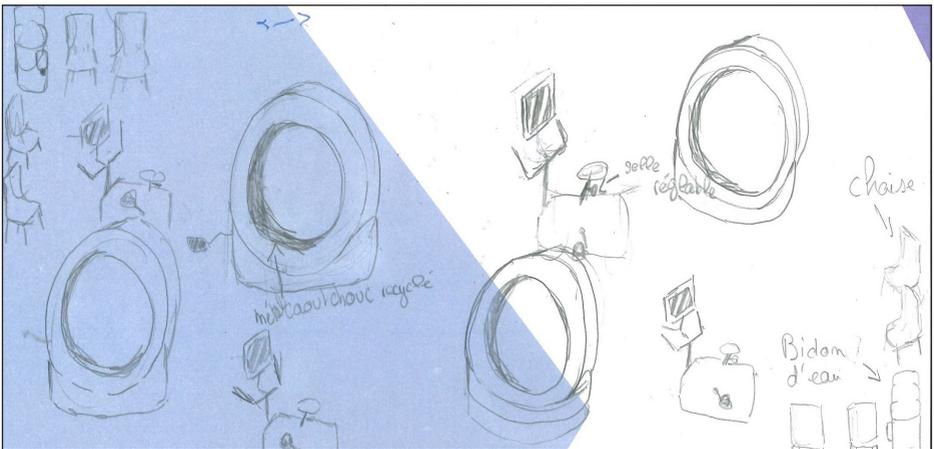
Ce projet est en lien avec la mobilisation et la construction. Il prendrait place en salle des fêtes et serait destiné plus particulièrement aux familles.

Les gens pourraient produire de l'électricité tout en faisant du sport.

Des vélos pourront être installés en complément et la roue ainsi que les vélos seront raccordés à des appareils (chargeur de téléphone, musique, etc.)

Il nécessite un point d'eau, de la lumière du soleil, un espace pour se reposer. L'électricité serait produite par les utilisateurs.

Les élèves ont représenté les différents modèles de roues de hamster ainsi que l'espace pour se reposer.



Zoom sur le croquis

# ATELIER N°3

*Hors les murs*

*Collège Molière 16e*



## ATELIER SUR LA PROGRAMMATION « QUELLE PROGRAMMATION HORS LES MURS ? »

### CAHIER DES CHARGES

TITRE DU PROGRAMME *flexibilité pour apprendre l'effort de séries*

THÉMATIQUES ABORDÉES

*mobilité*

OÙ ? *à Paris* QUAND ? *la semaine prochaine*

POUR QUI ? *pour les enseignants, les élèves, les parents*

OBJECTIFS DU PROGRAMME

*avoir une expérience d'effort de travail*

ENCADRANT.E.S ? *enseignants*

PERSONNES À CONTACTER ?

NOM	FONCTION	CONTACT
	<i>CDF, vie scolaire</i>	<i>CDF</i>
		<i>et la vie scolaire</i>
		<i>travail</i>

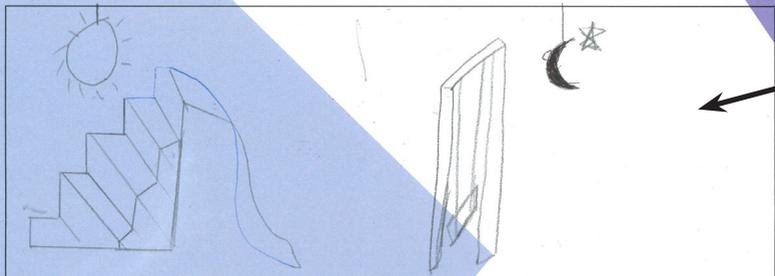
INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

*Il y a une salle de réunion + un bureau à école et la salle de travail (un table + une chaise)*

LISTE DES BESOINS

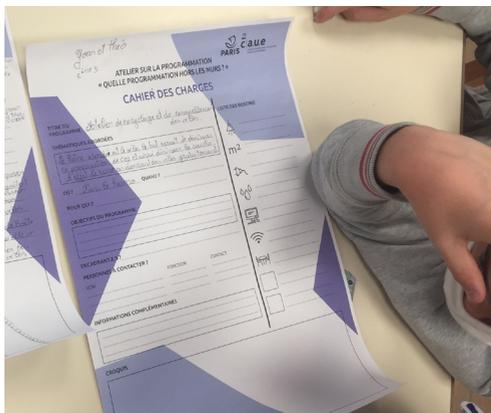
- lumière*
- 1 table de salle*
- eau*
- un écran*
- wifi*
- un just une table avec*
- matériel de documentation*
- 

CROQUIS



## Programme n°1 : Attraction expliquant l'effet de serre

Les élèves ont choisi le hameau du collège pour accueillir cette attraction. Il s'agit d'un espace extérieur accueillant déjà un poulailler.



Réflexion sur le cahier des charges « hors les murs »

Du mobilier assez simple suffirait : toboggans, balançoires, lampe (pour symboliser le Soleil). L'espace pourrait être réduit à l'équivalent d'une demi salle de classe.

Le croquis est assez similaire au croquis imaginé pour le programme au sein de l'Académie du climat.

# ATELIER N°3

## Hors les murs

Collège Molière 16e

### ATELIER SUR LA PROGRAMMATION « QUELLE PROGRAMMATION HORS LES MURS ? »

## CAHIER DES CHARGES

TITRE DU PROGRAMME *Atelier de recyclage et de renouvellement des vélos.*

#### THÉMATIQUES ABORDÉES

*Le thème abordé est le vélo. Ce but serait de diminuer la propagation de CO2 et ainsi diminuer la couche d'effet de serre en donnant des vélos gratuitement.*

OÙ ? *Dans le lycée* QUAND ? *Mardi et mercredi (pendant la pause) (après les cours)*

POUR QUI ? *Pour les élèves et étudiant ou les parents adultes ou lycéen élève Professionnelle*

#### OBJECTIFS DU PROGRAMME

*L'objectif du programme serait de diminuer la propagation du CO2 et ainsi diminuer la couche d'effet de serre. En donnant gratuitement pour encourager les gens à aller à l'école.*

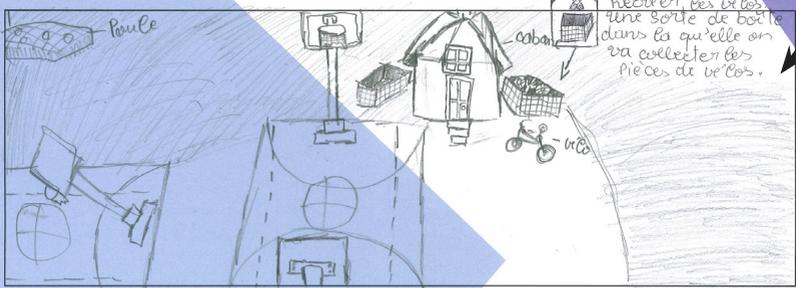
ENCADRANT.S ? *des profs de Technologie ou d'autres adultes ou lycéen élève Professionnelle*

PERSONNES À CONTACTER ?	NOM	FONCTION	CONTACT en vélo.
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

#### INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

*Dans cette atelier les élèves pourraient apprendre à réparer leur propre vélos ou ils pourraient collecter des pièces de vélos.*

#### CROQUIS

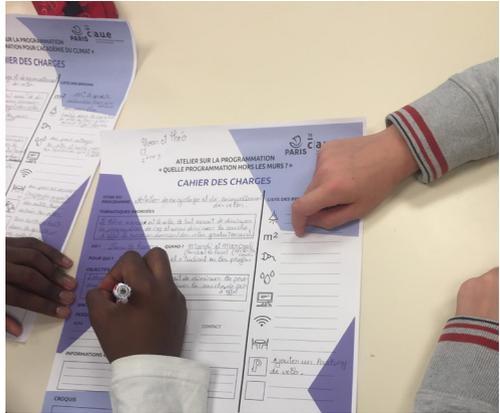


#### LISTE DES BESOINS

- oui, pour être visible dans la circulation de nouveau vélos.
- Le principe ne nécessite pas une cabane.
- oui, pour les outils électrique.
- oui, pour nettoyer les vélos et boire pour les personnes qui y travaillent.
- .....
- .....
- oui, pour se fixer (Régler un guidon) ou juste pour s'asseoir.
- Ajouter un parking de vélos.
- Peinture anti-rouille anti-rouille.
- des outils, pour réparer les vélos une sorte de boîte dans laquelle on va collecter les pièces de vélos.

## Programme n°2 : Atelier de recyclage et de réparation des vélos

Les élèves ont choisi le hameau du collège pour accueillir l'atelier vélo, près du terrain de basket existant.



Réflexion sur le cahier des charges « hors les murs »

Les professeurs de technologie pourraient aider à la réparation des vélos.

Une boîte serait installée pour collecter les pièces de vélo, des outils de base seraient nécessaires et un parking à vélo pourrait être prévu pour stocker les vélos réparés.

Le croquis met en évidence l'emplacement de l'atelier dans le hameau et illustre la cabane et la boîte pour collecter les pièces.



Zoom sur le croquis

# ATELIER N°3

*Hors les murs*

*Collège Molière 16ème*

## ATELIER SUR LA PROGRAMMATION « QUELLE PROGRAMMATION HORS LES MURS ? »

### CAHIER DES CHARGES

TITRE DU PROGRAMME *Travailles des associations dans le bureau*

#### THÉMATIQUES ABORDÉES

*Le projet est en lien avec le bien-être*

OÙ ? *Dans le bureau* QUAND ? *Du lundi jusqu'au vendredi*

POUR QUI ? *Pour les étudiants (étcs, profs)*

#### OBJECTIFS DU PROGRAMME

*Faire en sorte de créer un lien entre l'humain et l'animal*

ENCADRANT.E.S ? *Qui, et/ou - possibilité associatives - personnes (et/ou - oronômes)*

#### PERSONNES À CONTACTER ?

NOM	FONCTION	CONTACT
.....	.....	.....
.....	.....	.....

#### INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

*Faire le lien entre la dynamique - création d'unité - circulation (étcs ? - étudiants ? - des adultes ? - et/ou - personnes associatives) - Répondre de toutes les questions liées au projet - créer le lien entre les personnes et les lieux.*

#### CROQUIS

#### LISTE DES BESOINS

- oui*
- 219 m2 - bureau - espace de travail*
- oui*
- oui*
- oui - connexion en tout temps*
- oui*
- chaise*
- diversité*

## ***Programme n°3 : Installer des animaux dans le hameau***

Les élèves ont encore choisi le hameau pour accueillir les animaux.

Le programme a été modifié pour mieux correspondre aux spécificités du collège : la volière a été remplacée par des nids installés directement dans les arbres, les animaux seraient principalement de petite taille : lapins, cochons d'inde, chats et chiens. Un enclos de 60 m<sup>2</sup> est prévu ainsi qu'une cabane en bois pour ranger les outils et les seaux de nourriture.

Le temps était trop court pour réaliser le croquis, les élèves ont préféré passer une grande partie de la séance dans la cour pour observer l'espace et imaginer l'aménagement.

# ATELIER N°3

Hors les murs

Collège Molière 16e

## ATELIER SUR LA PROGRAMMATION « QUELLE PROGRAMMATION HORS LES MURS ? »

### CAHIER DES CHARGES

TITRE DU PROGRAMME Vélo rechargeable

#### THÉMATIQUES ABORDÉES

création d'un espace de mouvement en énergie électrique  
urbanisme, programmation

OÙ ? Jardin des Cygnes QUAND ?

POUR QUI ? Lycéens

#### OBJECTIFS DU PROGRAMME

créer une zone d'activités en faisant du sport

ENCADRANT.E.S ?

#### PERSONNES À CONTACTER ?

NOM	FONCTION	CONTACT

#### INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Mettre à vélo au sein d'un parc pour charger notre  
vélo électrique batterie rechargeable  
conçue de manière (quel batterie est la plus chargée)  
à vélo

#### LISTE DES BESOINS

 oui (au sein du  
place sportive)

m<sup>2</sup> 0,12

 produit à 200%  
pas de contraintes

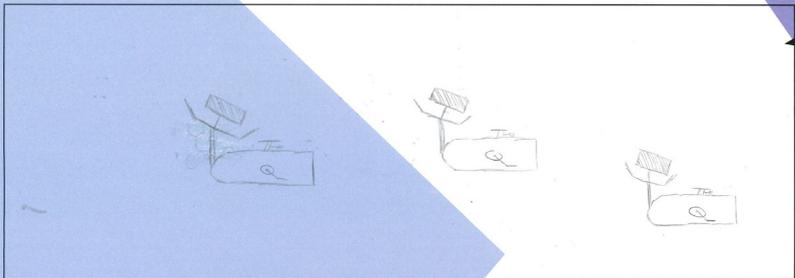
 oui pour approvisionner  
en sportif

 non

 non

 non

#### CROQUIS



## **Programme n°4 : Vélos générateurs de courant électrique**

Le projet a été modifié : la roue de hamster s'est transformée en 4 vélos générateurs d'électricité afin de rentrer dans le foyer des lycéens. Le principe reste cependant le même : les élèves pédalent pour générer de l'électricité.

On pourrait imaginer un concours de recharge de batterie pour voir qui pédale le plus vite.

Le croquis représente les vélos générateurs.

---

## DANS 11 COLLÈGES

Collège Pilâtre de Rozier 11<sup>e</sup>

Collège Georges Courteline 12<sup>e</sup>

Collège George Sand 13<sup>e</sup>

Collège François Villon 14<sup>e</sup>

**Collège Molière 16<sup>e</sup>**

Collège La Rose Blanche 17<sup>e</sup>

Collège Marx Dormoy 18<sup>e</sup>

Collège Gérard Philipe 18<sup>e</sup>

Collège Georges Brassens 19<sup>e</sup>

Collège Guillaume Budé 19<sup>e</sup>

Collège Henri Matisse 20<sup>e</sup>

## LE CAUE DE PARIS

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris a été fondé en 1981. Il s'agit d'un organisme départemental, créé par la loi sur l'architecture de 1977 pour promouvoir la qualité architecturale, urbaine et environnementale en informant, conseillant et sensibilisant le public à ces thématiques. De statut associatif, il conduit ses missions de service public.

## CONTACT

CAUE de Paris

7 rue Agrippa d'Aubigné

75004 PARIS

01 48 87 70 56

## SITE INTERNET

[www.caue75.fr](http://www.caue75.fr)

75

**c | a.u.e**

Conseil d'architecture, d'urbanisme  
et de l'environnement