



BILAN PLU DES ENFANTS - SEPTEMBRE 2021

PARIS 7E

Première étape de concertation sur le diagnostic territorial

c | a.u.e
de Paris

LE PLU DES ENFANTS

RÉFLEXION SUR LE PLU AUPRÈS DU JEUNE PUBLIC DIAGNOSTIQUER LA VILLE AVEC LES ENFANTS

Dans le cadre de la révision du Plan Local d'Urbanisme parisien vers un PLU bioclimatique, le CAUE de Paris a proposé à la Ville de Paris de l'accompagner à travers des missions de sensibilisation et de réflexion auprès du grand public.

Parallèlement au dispositif de concertation proposé aux adultes, le CAUE de Paris a mis en place une démarche à destination des enfants, afin de recueillir leur regard sur la ville et leur vision du Paris de demain.

Entre le 3 juin et le 16 juillet 2021, le CAUE de Paris est intervenu auprès d'une classe élémentaire « ambassadrice du PLU » (du CP au CM1), dans chaque arrondissement, afin d'inviter des enfants de tout Paris à s'exprimer sur les grands thèmes du diagnostic territorial (logement et activité économique, équipements services et mobilités, environnement nature et santé, paysage urbain et patrimoine).

Afin de recueillir leur regard sur la ville, deux ateliers, de 3h chacun, ont été menés dans chaque école :

- un premier atelier de sensibilisation aux notions d'urbanisme, avec une promenade d'observation dans le quartier de l'école ;
- un second atelier destiné à la réalisation d'une « cartographie-diagnostic » du cadre de vie des enfants.

Ce document présente spécifiquement :

- les ateliers réalisés dans l'école élémentaire Eblé, école ambassadrice du PLU pour le 7^e arrondissement,
- la synthèse des observations effectuées par les enfants et leur lien avec le diagnostic territorial de l'APUR.

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE EBLÉ

ÉCOLE AMBASSADRICE DU PLU DES ENFANTS POUR PARIS 7E

BILAN



22 élèves en classe de CE2 et CM1



2 ateliers réalisés
les 29 juin et 2 juillet 2021



1 dossier pédagogique à
destination de l'enseignante



école élémentaire Eblé,
14 rue Eblé, 75007 Paris

REMARQUES GÉNÉRALES

- Une enseignante, Madame Lanoé, intéressée et investie dans la démarche.
- Des enfants enthousiasmés par les ateliers.
- Des ateliers adaptés à la présence de deux enfants non-voyants.
- Une réalisation de ces ateliers quelques mois plus tôt aurait permis d'inviter les parents à s'investir dans la concertation plus en amont.



1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

ATELIER 1

Sensibilisation aux notions d'urbanisme
et promenade d'observation dans le quartier de l'école

1/ Histoire de Paris et des règlements urbains parisiens 30 minutes

En introduction à l'atelier, une présentation succincte de l'histoire de Paris et des règlements urbains qui ont dessiné son paysage a été proposée aux élèves.

Se basant sur un diaporama adapté à chaque arrondissement, cette présentation proposait d'entrevoir les caractéristiques majeures des styles architecturaux qui composent le paysage parisien depuis l'époque médiévale jusqu'à nos jours, en passant par les bâtiments haussmanniens, l'art nouveau, le modernisme, les HBM...

Cette introduction avait également pour objectifs :

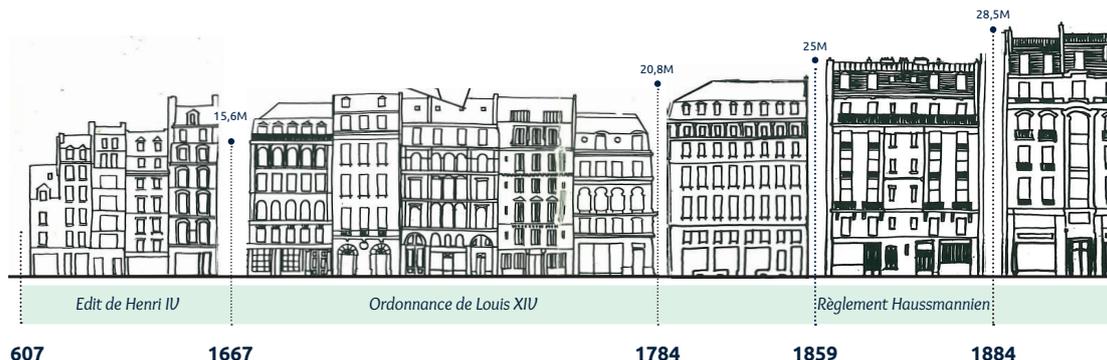
- de présenter les enjeux du futur Plan Local d'Urbanisme bioclimatique,
- d'identifier les différents acteurs de l'évolution d'une ville (institutions, urbanistes, paysagistes, habitants...),
- de s'interroger sur ce qui peut faire évoluer la ville de demain et introduire les quatre grandes thématiques de concertation, à savoir le commerce, les équipements et les mobilités, l'environnement et le paysage urbain.

Ce rapide panorama a permis aux élèves d'**apprendre à reconnaître et caractériser** certains des bâtiments qui composent leur quartier ou leur arrondissement. Il a également permis aux enfants de **se familiariser avec des notions clés d'urbanisme** : PLU, ville durable, acteurs...

Des exemples caractéristiques du 7^e arrondissement



© CAUE de Paris



Frise retraçant les différents règlements urbains parisiens © CAUE de Paris



© CAUE de Paris

2/ Repères et limites de mon arrondissement

30 minutes

Réunis autour d'une grande carte de l'arrondissement, les enfants ont ensuite été invités à pointer leur lieu de vie et les lieux qu'ils fréquentent.

Cet exercice a, d'une part, eu une valeur pédagogique car il a permis à chacun des élèves de **s'essayer à la lecture d'une carte** et d'**appréhender les notions** d'arrondissement, de quartier, mais aussi de commerce, d'équipement municipal, de parc et jardin, de patrimoine...

Il a, d'autre part, **fait émerger les lieux que les enfants fréquentent régulièrement**, aussi bien dans leur arrondissement qu'à Paris, ou en proche banlieue : parcs, squares, équipements sportifs, musées, monuments...

À l'issue de l'exercice, il a alors été possible d'évaluer rapidement la présence ou non d'équipements de proximité dans l'arrondissement et de confirmer et/ou compléter le diagnostic territorial.

Les lieux fréquentés par les enfants

Mon arrondissement a une forme de « diamant ».

Pour aller au musée

- Tour Eiffel
- École Militaire
- Hôtel des Invalides

Le 7e arrondissement concentre plusieurs monuments emblématiques de la capitale que les enfants fréquentent.

Pour prendre l'air, jouer ou retrouver ses copains

- Axes verts (avenue de Breteuil, avenue de Ségur, avenue de Saxe...).
- Champs de Mars

Le 7e arrondissement concentre plusieurs espaces de plein air, les enfants se retrouvent pour jouer.

LE PLU DES ENFANTS

LES REPÈRES ET LIMITES DE MON ARRONDISSEMENT PARIS 7^e

Commentaire de l'élève à l'échelle :

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

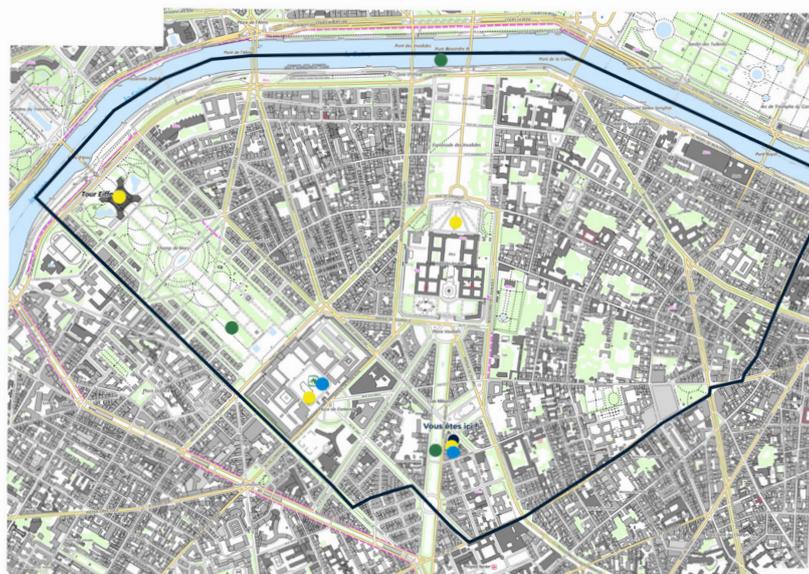
Code postal : _____

Arrondissement : _____

Quartier : _____

Le repère de mon arrondissement :

- **Équipements**
 - École
 - Bibliothèque
 - Centre de loisirs
 - Centre de santé
 - Centre de services à la personne
 - Centre de services aux entreprises
 - Centre de services aux personnes âgées
 - Centre de services aux personnes handicapées
 - Centre de services aux personnes en situation de handicap
 - Centre de services aux personnes en situation de handicap
 - Centre de services aux personnes en situation de handicap
- **Équipements**
 - École
 - Bibliothèque
 - Centre de loisirs
 - Centre de santé
 - Centre de services à la personne
 - Centre de services aux entreprises
 - Centre de services aux personnes âgées
 - Centre de services aux personnes handicapées
 - Centre de services aux personnes en situation de handicap
 - Centre de services aux personnes en situation de handicap
- **Équipements**
 - École
 - Bibliothèque
 - Centre de loisirs
 - Centre de santé
 - Centre de services à la personne
 - Centre de services aux entreprises
 - Centre de services aux personnes âgées
 - Centre de services aux personnes handicapées
 - Centre de services aux personnes en situation de handicap
 - Centre de services aux personnes en situation de handicap
- **Équipements**
 - École
 - Bibliothèque
 - Centre de loisirs
 - Centre de santé
 - Centre de services à la personne
 - Centre de services aux entreprises
 - Centre de services aux personnes âgées
 - Centre de services aux personnes handicapées
 - Centre de services aux personnes en situation de handicap
 - Centre de services aux personnes en situation de handicap
- **Équipements**
 - École
 - Bibliothèque
 - Centre de loisirs
 - Centre de santé
 - Centre de services à la personne
 - Centre de services aux entreprises
 - Centre de services aux personnes âgées
 - Centre de services aux personnes handicapées
 - Centre de services aux personnes en situation de handicap
 - Centre de services aux personnes en situation de handicap



caue

Repères et limites de mon arrondissement, Paris 7e © CAUE de Paris

1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

ATELIER 1

Sensibilisation aux notions d'urbanisme et promenade d'observation dans le quartier de l'école

3/ Promenade d'observation dans le quartier

1h30

Afin de réaliser leur propre diagnostic du quartier, il a été proposé aux élèves de réaliser une promenade d'observation autour de leur école. Les enfants porteurs de handicap ont été attentifs aux sons (voiture, oiseau, piéton...) et aux textures urbaines (pelouse, enrobé...).

Pour cela, les enfants se sont répartis en 4 équipes (**commerces et activités**, **équipements et mobilités**, **environnement, nature et santé**, **paysage urbain et patrimoine**). Chaque groupe avait à sa disposition un carnet de collecte thématique et un jeu de gommettes à coller sur le plan du parcours. Certaines équipes ont également été amenées à prendre des photos de bâtiments remarquables, de vues lointaines ou encore de jardins secrets rencontrés sur le parcours. Au retour de la promenade, un temps d'échanges avec la classe a permis de tirer des conclusions de ces observations.

En dehors de sa dimension de **sensibilisation à l'architecture et au fonctionnement de la ville**, cette enquête de terrain a permis de **révéler aux yeux des enfants les caractéristiques majeures de leur quartier**.

Chaque groupe a ainsi pu **émettre un avis sur son quartier** : manque de commerces de proximité ou d'équipements, nuisances sonores, présence ou non d'espaces de nature, relevé de bâtiments emblématiques et patrimoniaux...

Néanmoins, ces diagnostics sont à nuancer : le parcours ne pouvant pas trop s'écarter de l'école, ils sont plus révélateurs de l'identité du quartier que de l'arrondissement en lui-même.

La promenade du 7e arrondissement

Parcours effectué

Rue Eblé, avenue Duquesne, avenue de Ségur, rue José-Maria de Heredia, rue Pérignon, avenue de Saxe, avenue de Breteuil.

Commerces et activités

Activité intense (nombreux commerces) au niveau de l'avenue de Ségur et de l'avenue de Saxe.

Bonnes odeurs sur l'avenue de Breteuil

Environnement, nature et santé

L'avenue Duquesne et l'avenue de Ségur sont marquées par des alignements d'arbres et le bruit des automobiles.

L'avenue de Breteuil se caractérise par la présence d'espaces verts (arbre, arbuste, pelouse...) mais aussi par le bruit des oiseaux.

La rue Eblé ne présente pas arbres.

Équipements et Mobilités

L'école élémentaire Eblé se situe à proximité d'autres écoles et de plusieurs équipements sportifs.

Des rues agréables pour marcher :
- avenue de Breteuil,
- avenue de Saxe.

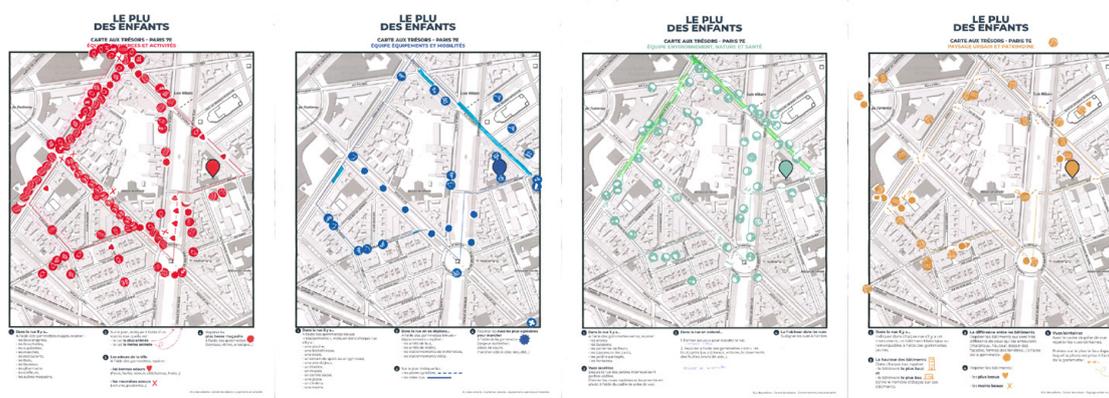
Des équipements de mobilités présents le long du parcours (arrêts de bus, attaches vélos...).

Paysage urbain et patrimoine

La promenade est ponctuée par de nombreux éléments patrimoniaux (façades, portes, détails de bâtiments, alignements d'arbres remarquables...).

Présence de rues avec une forte identité :
- rue José-Maria de Heredia,
- avenue de Breteuil.





© CAUE de Paris

4/ Mon lieu préféré de l'arrondissement

En classe entre l'atelier 1 et 2

Entre l'atelier 1 et l'atelier 2, il a été demandé aux élèves de dessiner leur lieu préféré de l'arrondissement.

Cet exercice visait, d'une part, à poursuivre la réflexion engagée par les élèves sur leur arrondissement et à compléter, d'autre part, la liste des lieux qu'ils fréquentent.

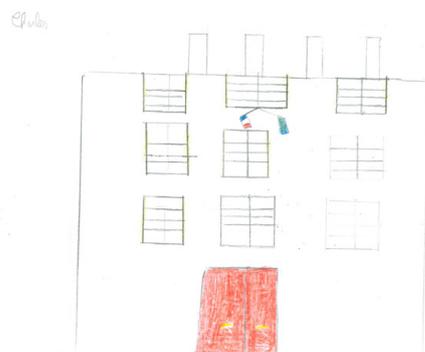
Les retours sont relativement variés en terme de contenu et en fonction des arrondissements : quand certains élèves ont dessiné leur habitation, d'autres se sont amusés à re-dessiner leur commerce préféré ou le parc dans lequel ils se rendent le plus souvent ; d'autres encore ont retranscrit des monuments ou des lieux emblématiques de leur arrondissement ou de Paris.

Les lieux préférés des enfants

Les lieux qui reviennent le plus souvent dans les dessins des enfants de l'école Eblé sont des **monuments ou des lieux relativement emblématiques de Paris ou de leur arrondissement** :

- Les Invalides,
- Pelouse de Breteuil,
- Maison de l'UNESCO.

Les auteurs de ces dessins se justifient par le fait qu'ils trouvent ces monuments particulièrement « beaux » et représentatifs de leur arrondissement, privilégiant ainsi la qualité esthétique des lieux plutôt que leur usage.



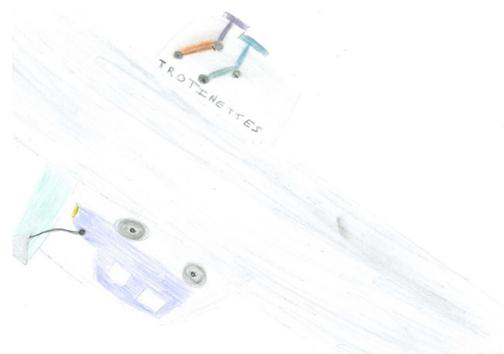
Bâtiment institutionnel



Pelouse ponctuée de grands arbres et de parterres de fleurs



Grande fontaine à eau



Route ponctuée de stationnements pour trottinettes et voitures électriques

1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

ATELIER 2

Fabrication d'une carte sensible collective du quartier et dessin du Paris idéal en 2030

1/ Fabrication d'une carte sensible collective du quartier

1h30 minutes à 2h00

Le deuxième atelier avait pour principal objectif la réalisation d'une carte sensible du quartier. En s'appuyant sur les carnets de collecte de l'atelier 1, les enfants ont re-dessiné leurs observations. Les enfants non-voyants ont utilisé des matériaux de différentes textures (carton, papier, bois...) pour faire part de leurs diagnostics.

L'équipe rouge, commerces et activités, s'est attelée au dessin des différents commerces rencontrés et à la retranscription des bonnes ou mauvaises odeurs.

L'équipe bleue, équipements et mobilités, a eu pour mission de dessiner les rues et leur partage entre les différents modes de déplacement, les arrêts de bus et de métro, les stationnements vélos, mais aussi les équipements rencontrés lors de la visite.

L'équipe verte, environnement nature et santé, a dessiné les parcs, squares, arbres ou jardins secrets rencontrés. Elle s'est également occupée de retranscrire l'ambiance sonore des rues.

L'équipe jaune, paysage urbain et patrimoine, s'est occupée de dessiner les monuments, les bâtiments emblématiques et les vues lointaines.

Une fois les dessins réalisés individuellement, les enfants les ont assemblés au tableau, voyant ainsi se dessiner leur carte sensible du quartier.

La réalisation de ces cartes a permis aux enfants de **s'approprier le diagnostic** réalisé lors de la promenade, pour mieux se le représenter.

La carte fait apparaître la **synthèse de leur collecte**. Elle permet de quantifier la présence de commerces, d'équipements, d'espaces de nature et de bâtiments remarquables. Elle permet aussi de révéler les rues particulièrement animées et les rues plus tranquilles.

8



Fabrication de la carte sensible collective, école élémentaire Eblé, Paris 7e © CAUE de Paris

Paris 7e

vu par la classe de CE2/CM1 de l'école élémentaire Eblé

Au départ de l'école Eblé, les enfants ont mis leurs sens en éveil pour réaliser le diagnostic de leur quartier.

Ils ont ainsi repéré des commerces et des activités notamment sur les axes structurants du quartier (avenue de Ségur et avenue de Saxe).

En longeant la pelouse de Breteuil, ils ont apprécié les alignements d'arbres et le chant des oiseaux.

Sur le chemin, ils ont identifié quelques emplacements vélos et bus, mais regrettent qu'il n'y en ait pas plus.

En regardant le paysage, ils ont observé des monuments d'époques variées (maison de l'UNESCO, église Saint-François-Xavier), des bâtiments remarquables (avenue Duquesne et rue Pérignon) et des perspectives lointaines vers la tour Eiffel et la tour Montparnasse.



1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

ATELIER 2

Fabrication d'une carte sensible collective du quartier et dessin du Paris idéal en 2030

2/ Dessin du Paris idéal en 2030

30 minutes pendant ou après l'atelier

La dernière partie de l'atelier a consisté en un exercice plus prospectif. Elle a été introduite par la lecture d'un album-documentaire illustré : *Permacité, la ville de mes rêves* (Dain-Belmont et Maulana, éditions Sarbacane) donnant l'aperçu d'une « permacité », ville économe et écologique. Réunissant de nombreuses idées déjà mises en œuvre dans le monde pour construire une ville plus respectueuse de l'environnement, cet ouvrage permet aux enfants de se projeter sur la ville de demain. Forts de cette lecture et des échanges qu'elle a pu susciter, les enfants ont ensuite été invités à dessiner leur propre ville idéale pour 2030.

Sur la majorité des dessins recueillis, on voit apparaître **des rues largement végétalisées**, plantées de parterres de fleurs ou d'arbres fruitiers.

L'**eau**, permettant de rafraîchir la ville, est également un élément central des dessins. Elle apparaît sous la forme de pluie, de réservoir, de bassin ou de piscine.

Nombreux sont aussi les **dispositifs anti-pollution**, les **éoliennes**, ou les machines permettant de réduire le gaspillage d'énergie. De nombreuses villes idéales font également la part belle aux **animaux sauvages** ou aux **animaux de la ferme**.

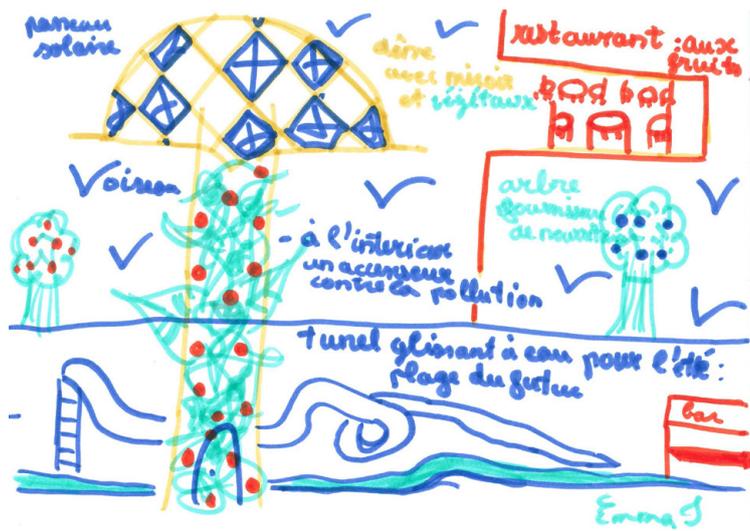
En terme d'architecture, quand les bâtiments ne sont pas largement colorés, ils sont particulièrement plantés, en façade ou en toiture. Certains enfants se sont par ailleurs attachés au choix de matériaux de façades respectueux de l'environnement : bois, pierre...

Enfin, plus que des voitures, ce sont souvent des **trottinettes**, des **vélos** ou des **transports en commun** qui permettent de desservir la ville.

10



Paris idéal en 2030, école élémentaire Eblé, Paris 7e © CAUE de Paris



Paris idéal en 2030, école élémentaire Eblé, Paris 7e



Paris idéal en 2030, école élémentaire Eblé, Paris 7e

2/ SENSIBILISER ET COMMUNIQUER

DOSSIER PÉDAGOGIQUE Sensibiliser les enseignants à la démarche du PLU

En amont des ateliers avec les enfants, le CAUE a réalisé un **dossier pédagogique** à destination des enseignants et de la communauté pédagogique. Ce document a été transmis aux 17 classes désignées « ambassadrices du PLU ». Le dossier contextualise la révision du PLU, définit les termes clés de la démarche, précise les objectifs des ateliers et met à disposition d'autres documents ressources.

Proposant ainsi une sélection d'ouvrages de référence à destination du jeune public, cet outil a largement été utilisé par les enseignants avant ou après les ateliers.

LE PLU DES ENFANTS

PLU bioclimatique

QUEL REGARD SUR MA VILLE ?

Contexte global et enjeux

La révision du PLU est un enjeu majeur de la politique d'aménagement et d'urbanisme de la ville de Paris. Elle vise à améliorer la qualité de vie des habitants en favorisant un développement durable et écoresponsable.

Objectifs

- Apprendre à observer et à analyser son environnement urbain.
- Comprendre les enjeux de l'aménagement urbain et les impacts des choix politiques.
- Participer à la construction d'un projet d'aménagement durable.

Le PLU, qu'est-ce que c'est ?

Le PLU est un document d'urbanisme qui définit les règles de construction et d'usage des sols dans une commune. Il est voté par le conseil municipal.

Et vous le faites ?

Le CAUE propose des ateliers de sensibilisation aux enjeux du PLU pour les enfants et les enseignants. Ces ateliers permettent de découvrir les enjeux de l'aménagement urbain et de participer à la construction d'un projet d'aménagement durable.

REPÈRES

Comment le règlement urbain impacte-t-il le paysage de la ville ?

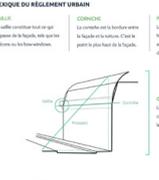
Le paysage urbain est le résultat de l'interaction entre les formes bâties et les espaces publics. Le règlement urbain définit les règles de construction qui influencent le paysage.

LEQUEL DU RÈGLEMENT URBAIN

OBJET
Le règlement urbain définit les règles de construction qui influencent le paysage.

PROJET
Le projet d'aménagement durable vise à améliorer la qualité de vie des habitants en favorisant un développement durable et écoresponsable.

CADRE
Le règlement urbain définit les règles de construction qui influencent le paysage.



REPÈRES

La révision actuelle du PLU de Paris

La révision de l'actuel PLU de Paris est une grande opération de concertation avec les habitants. Elle vise à améliorer la qualité de vie des habitants en favorisant un développement durable et écoresponsable.

Année	Objet
2015	Plan de la Ville de Paris
2016	Plan de la Ville de Paris
2017	Plan de la Ville de Paris
2018	Plan de la Ville de Paris
2019	Plan de la Ville de Paris
2020	Plan de la Ville de Paris
2021	Plan de la Ville de Paris
2022	Plan de la Ville de Paris
2023	Plan de la Ville de Paris

LES MÉTIERS DE L'AMÉNAGEMENT DE LA VILLE

Le maître d'ouvrage

Le maître d'ouvrage est le commanditaire d'un projet architectural ou territorial. Il est chargé de définir les objectifs du projet et de superviser sa réalisation.

L'architecte

L'architecte conçoit les bâtiments, leur façade, leur structure et leur environnement intérieur. Il s'occupe de la réalisation du projet et de la coordination des différents intervenants.

L'urbaniste

L'urbaniste conçoit l'ensemble du projet urbain, de la planification à la réalisation. Il s'occupe de la coordination des différents intervenants et de la mise en œuvre du projet.

Le paysagiste

Le paysagiste conçoit les aménagements paysagers, leur réalisation et leur entretien. Il s'occupe de la coordination des différents intervenants et de la mise en œuvre du projet.

LES THÈMES DU DIAGNOSTIC

Logement et activité

Le logement est un enjeu majeur de la politique d'aménagement et d'urbanisme de la ville de Paris. Il vise à améliorer la qualité de vie des habitants en favorisant un développement durable et écoresponsable.

Équipements, services et mobilités

Les équipements, services et mobilités sont des enjeux majeurs de la politique d'aménagement et d'urbanisme de la ville de Paris. Ils visent à améliorer la qualité de vie des habitants en favorisant un développement durable et écoresponsable.

Environnement et santé

L'environnement et la santé sont des enjeux majeurs de la politique d'aménagement et d'urbanisme de la ville de Paris. Ils visent à améliorer la qualité de vie des habitants en favorisant un développement durable et écoresponsable.

Patrimoine et paysage

Le patrimoine et le paysage sont des enjeux majeurs de la politique d'aménagement et d'urbanisme de la ville de Paris. Ils visent à améliorer la qualité de vie des habitants en favorisant un développement durable et écoresponsable.

RESSOURCES

Bibliographie

- « La ville de Paris, un siècle de transformations », par Jean-François Lévy.
- « Paris, un siècle de transformations », par Jean-François Lévy.

À VOIR, À ÉCOUTER, À FAIRE, AVEC LES ELÈVES

VIDÉOS

- « Paris, un siècle de transformations », par Jean-François Lévy.
- « Paris, un siècle de transformations », par Jean-François Lévy.

JEUX

- « Paris, un siècle de transformations », par Jean-François Lévy.
- « Paris, un siècle de transformations », par Jean-François Lévy.

LECTURES

La ville, qu'est-ce que c'est ?

- Album
- « La ville, qu'est-ce que c'est ? », par Jean-François Lévy.

Rien de tout

- Album
- « Rien de tout », par Jean-François Lévy.

POUVILLE

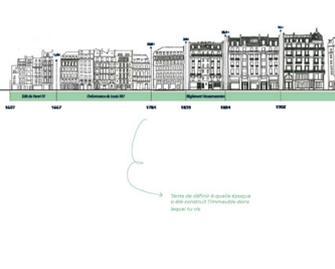
- Album pop-up
- « Pouville », par Jean-François Lévy.

ÉCHANGES, DÉBATS, JEUX

Jeux

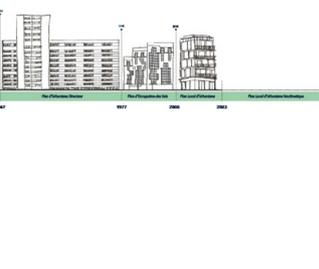
- « Paris, un siècle de transformations », par Jean-François Lévy.
- « Paris, un siècle de transformations », par Jean-François Lévy.

Les règlements urbains qui ont façonné Paris...



1859 : Plan d'alignement de Haussmann
1860 : Plan d'alignement de Haussmann
1865 : Plan d'alignement de Haussmann
1870 : Plan d'alignement de Haussmann
1875 : Plan d'alignement de Haussmann
1880 : Plan d'alignement de Haussmann
1885 : Plan d'alignement de Haussmann
1890 : Plan d'alignement de Haussmann
1895 : Plan d'alignement de Haussmann
1900 : Plan d'alignement de Haussmann
1905 : Plan d'alignement de Haussmann
1910 : Plan d'alignement de Haussmann
1915 : Plan d'alignement de Haussmann
1920 : Plan d'alignement de Haussmann
1925 : Plan d'alignement de Haussmann
1930 : Plan d'alignement de Haussmann
1935 : Plan d'alignement de Haussmann
1940 : Plan d'alignement de Haussmann
1945 : Plan d'alignement de Haussmann
1950 : Plan d'alignement de Haussmann
1955 : Plan d'alignement de Haussmann
1960 : Plan d'alignement de Haussmann
1965 : Plan d'alignement de Haussmann
1970 : Plan d'alignement de Haussmann
1975 : Plan d'alignement de Haussmann
1980 : Plan d'alignement de Haussmann
1985 : Plan d'alignement de Haussmann
1990 : Plan d'alignement de Haussmann
1995 : Plan d'alignement de Haussmann
2000 : Plan d'alignement de Haussmann
2005 : Plan d'alignement de Haussmann
2010 : Plan d'alignement de Haussmann
2015 : Plan d'alignement de Haussmann
2020 : Plan d'alignement de Haussmann
2021 : Plan d'alignement de Haussmann

Des idées pour la ville de Paris



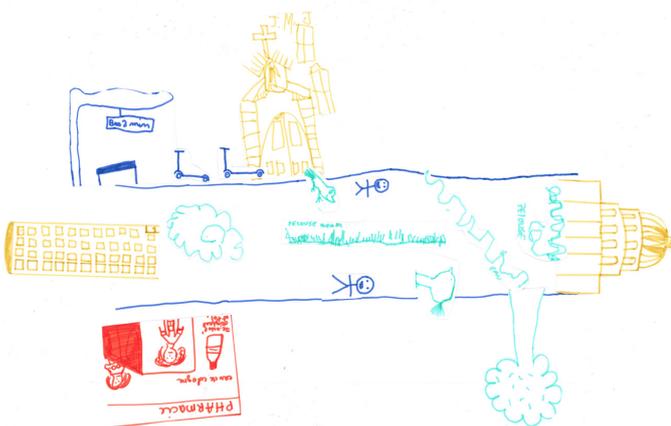
COMMUNICATION

Inviter les parents d'élèves à s'investir dans la démarche

À l'issue des ateliers, des **flyers** ont été distribués aux parents. Expliquant la démarche du « PLU des enfants », ce document invitait les parents à s'investir eux aussi dans la concertation du PLU en se rendant sur idee.paris.fr.

ca.u.e
de Paris

LE PLU DES ENFANTS



L'avenue de Breteuil, Paris 7^e
vue par la classe de CE2 et CM1 de l'école élémentaire Eblé

L'école de votre enfant est une **école ambassadrice** dans le cadre la démarche de concertation menée par la ville de Paris autour de la révision du Plan Local d'Urbanisme.

En juin dernier votre enfant a participé à deux ateliers « **PLU des enfants** » organisés par le CAUE de Paris. Les élèves ont pu observer, redessiner le paysage de leur quartier, et imaginer les contours de leur ville idéale pour 2030 !

Rendez-vous l'année prochaine et jusqu'en 2022, pour poursuivre le travail engagé cette année !

Un grand **MERCI** à tous les participants !

13

IL EST TROP TARD POUR PARTICIPER !

Depuis mi-avril, la ville de Paris mène une démarche de concertation visant à solliciter l'avis des Parisiens sur l'avenir de leur ville.

Chacune des contributions reçues seront examinées. Elles nourriront le nouveau **Local d'Urbanisme Bioclimatique (LUB)**.

Le PLU porte l'ambition d'une ville durable, ouverte à toutes, solidaire et productive, en préservant la mixité et en créant un environnement urbain offrant davantage de place à la nature et à la biodiversité au profit de la santé de tous les citoyens qui vivent, travaillent ou se déplacent à Paris.

Voulez-vous contribuer à cette démarche ? La concertation est ouverte jusqu'au 16 juillet 2021 ! Rendez-vous sur la plateforme : www.ideoe.paris.fr



Des kits de marches en autonomie disponibles sur le site du CAUE

Pour vous accompagner dans cette démarche, le CAUE a mis en place des **kits de marche exploratoires en autonomie** par arrondissement. Une occasion d'explorer votre quartier en autonomie avec un regard neuf !

Rendez-vous des kits sur le site du CAUE : www.caue75.fr ou www.caue75.fr/urbanisme pour parler des marches exploratoires.

Plus d'infos sur les ateliers et sur la démarche : www.caue75.fr

3/ RESTITUTION DES ATELIERS

3 DISPOSITIFS DE RESTITUTION MIS EN PLACE

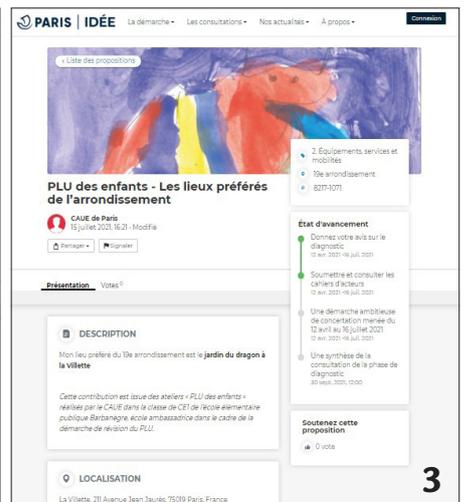
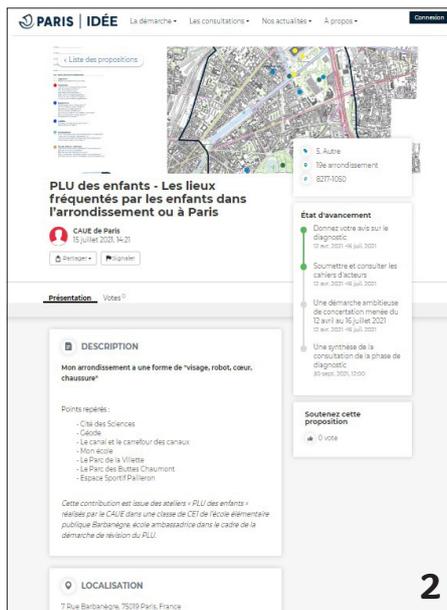
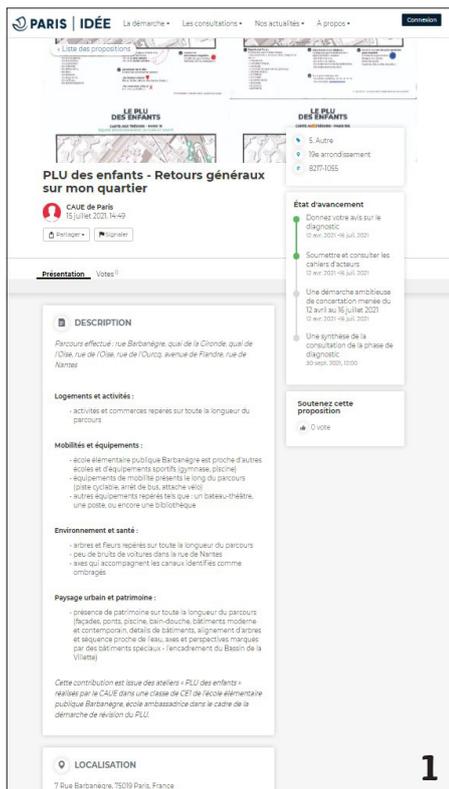
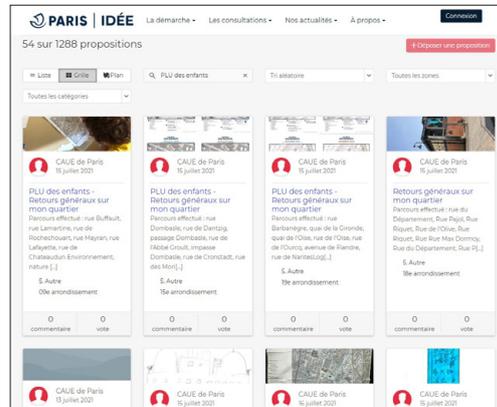
Rendre compte du travail effectué auprès de tous les acteurs

Restitution sur la plateforme idee.paris.fr

Les travaux des enfants ont fait l'objet de deux ou trois restitutions par classe, sur la plateforme idee.paris.fr (à l'adresse de l'école concernée), afin de contribuer à la concertation en cours sur le diagnostic territorial :

1. retours généraux sur mon quartier
2. les lieux fréquentés par les enfants dans l'arrondissement ou à Paris
3. les lieux préférés des enfants dans l'arrondissement

Pour 7^e arrondissement, 3 propositions issues des ateliers avec les enfants sur 54 au total ont été déposées sur la plateforme internet idee.paris.fr



14

Ce document de restitution à destination de la Mairie du 7^e

Des bilans par arrondissement ont été réalisés. À destination des mairies d'arrondissement et des écoles concernées, ils permettent d'avoir un aperçu global du travail effectué et de la vision des enfants sur leur territoire.

Chacun de ces bilans comprend l'assemblage de la carte sensible réalisée à l'issue des ateliers.



LES ÉCOLES « AMBASSADRICES DU PLU »

Paris Centre

3 et 7 juin 2021
École élémentaire d'Argenteuil, 75001
Classe de CE2

5e arrondissement

1er et 7 juillet 2021
École élémentaire des Boulangers
Classe de CE2

6e arrondissement

9 et 10 juin 2021
École élémentaire Littré
Classe de CE2

7e arrondissement

29 juin et 2 juillet 2021
École élémentaire Eblé
Classes de CE2 et CM1

8e arrondissement

18 et 25 juin 2021
École élémentaire de la Bienfaisance
Classe de CE2

9e arrondissement

14 et 15 juin 2021
École élémentaire Buffault
Classe de CE1

10e arrondissement

22 et 29 juin 2021
École élémentaire de l'Aqueduc
Classe de CP/CE1

11e arrondissement

17 et 18 juin 2021
École élémentaire Godefroy Cavaignac
Classe de CM1

12e arrondissement

13 juillet 2021 - temps périscolaire
Centre de loisirs Michel Bizot
Élèves de CP/CE1/CE2

13e arrondissement

8 et 10 juin 2021
École élémentaire Franc-Nohain
Classe de CE2

14e arrondissement

17 et 21 juin 2021
École élémentaire Pierre Larousse
Classe de CE1

15e arrondissement

22 et 23 juin 2021
École élémentaire Dombasle
Classe de CP/CE1

16e arrondissement

15 juillet 2021 - temps périscolaire
Centre de loisirs Michel-Ange
Élèves de CP/CE1/CE2

17e arrondissement

28 et 30 juin 2021
École élémentaire Saint-Ouen
Classe de CE1

18e arrondissement

2 et 6 juillet 2021
École élémentaire Philippe de Girard
Classe de CE2

19e arrondissement

5 et 6 juillet 2021
École élémentaire Barbanègre
Classe de CE1

20e arrondissement

13 juillet 2021 - temps périscolaire
Centre de loisirs Gambetta
Élèves de CP/CE1/CE2



7 rue Agrippa d'Aubigné
75004 Paris

01.48.87.70.56
contact@caue75.fr
www.caue75.fr

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris a été fondé en 1981. Il s'agit d'un organisme départemental, créé par la loi sur l'architecture de 1977, pour promouvoir la qualité architecturale, urbaine et environnementale en informant, conseillant et sensibilisant le public à ces thématiques.