



Paris 9e
Ecole élémentaire Buffault

BILAN PLU DES ENFANTS - SEPTEMBRE 2021

PARIS 9E

Première étape de concertation sur le diagnostic territorial

c | a.u.e
de Paris

LE PLU DES ENFANTS

RÉFLEXION SUR LE PLU AUPRÈS DU JEUNE PUBLIC DIAGNOSTIQUER LA VILLE AVEC LES ENFANTS

Dans le cadre de la révision du Plan Local d'Urbanisme parisien vers un PLU bioclimatique, le CAUE de Paris a proposé à la Ville de Paris de l'accompagner à travers des missions de sensibilisation et de réflexion auprès de publics variés : grand public et jeune public.

Parallèlement au dispositif de concertation proposé aux adultes, le CAUE de Paris a mis en place une démarche de sensibilisation et de réflexion à destination des enfants, afin de recueillir leur regard sur la ville et leur vision du Paris de demain.

Entre le 3 juin et le 16 juillet 2021, le CAUE de Paris est intervenu auprès d'une classe élémentaire « ambassadrice du PLU » (du CP au CM1), dans chaque arrondissement, afin d'inviter des enfants de tout Paris à s'exprimer sur les grands thèmes du diagnostic territorial (logement et activité économique, équipements services et mobilités, environnement nature et santé, paysage urbain et patrimoine).

Afin de recueillir leur regard sur la ville, deux ateliers, de 3h chacun, ont été menés dans chaque école :

- un premier atelier de sensibilisation aux notions d'urbanisme, avec une promenade d'observation dans le quartier de l'école ;
- un second atelier destiné à la réalisation d'une « cartographie-diagnostic » du cadre de vie des enfants.

Ce document présente spécifiquement :

- les ateliers réalisés dans l'école élémentaire Buffault, école ambassadrice du PLU pour le 9^e arrondissement,
- la synthèse des observations effectuées par les enfants et leur lien avec le diagnostic territorial de l'APUR.

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE BUFFAULT

ÉCOLE AMBASSADRICE DU PLU DES ENFANTS POUR PARIS 9E

BILAN



Élèves de CE1



2 ateliers réalisés
le 14 et 15 juin 2021



1 dossier pédagogique à
destination de l'enseignante



école élémentaire Buffault,
32 rue Buffault, 75009 Paris

REMARQUES GÉNÉRALES

- Une enseignante, Madame Gaye, intéressée et investie dans la démarche.
- Des enfants enthousiasmés par les ateliers.
- Une réalisation de ces ateliers quelques mois plus tôt aurait permis d'inviter les parents à s'investir dans la concertation plus en amont.



1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

ATELIER 1

Sensibilisation aux notions d'urbanisme
et promenade d'observation dans le quartier de l'école

1/ Histoire de Paris et des règlements urbains parisiens 30 minutes

En introduction à l'atelier, une présentation succincte de l'histoire de Paris et des règlements urbains qui ont dessiné son paysage a été proposée aux élèves.

Se basant sur un diaporama adapté à chaque arrondissement, cette présentation proposait d'entrevoir les caractéristiques majeures des styles architecturaux qui composent le paysage parisien, depuis l'époque médiévale jusqu'à nos jours, en passant par les bâtiments haussmanniens, l'art nouveau, le modernisme, les HBM...

Cette introduction avait également pour objectifs :


- de présenter les enjeux du futur Plan Local d'Urbanisme bioclimatique,
- d'identifier les différents acteurs de l'évolution d'une ville (institutions, urbanistes, paysagistes, habitants...),
- de s'interroger sur ce qui peut faire évoluer la ville de demain et introduire les quatre grandes thématiques de concertation, à savoir le commerce, les équipements et les mobilités, l'environnement et le paysage urbain.

Ce rapide panorama a permis aux élèves d'apprendre à reconnaître et caractériser certains des bâtiments qui composent leur quartier ou leur arrondissement. Il a également permis aux enfants de se familiariser avec des notions clés d'urbanisme : PLU, ville durable, acteurs...

Des exemples caractéristiques du 9e arrondissement

DES EXEMPLES LA FAÇADE HAUSSMANNIENNE

VERS 1850, l'architecte Alexandre Brongniart a chargé le Baron Haussmann de rénover Paris avec une volonté d'implanter dans les grandes artères urbaines parisiennes des immeubles qui se différencient des immeubles de l'époque. Ces bâtiments sont appelés haussmanniens et caractérisent le paysage de Paris.



FORME

LES FAÇADES HAUSSMANNIENNES SE CARACTÉRISENT PAR LEUR ÉQUILIBRE SYMÉTRIQUE, LEUR RÈGNE DE LA LIGNE, LEUR ÉLÉVATION UNIFORME, LEUR ÉLÉVATION EN ÉTAGES, LEUR ÉLÉVATION EN ÉTAGES, LEUR ÉLÉVATION EN ÉTAGES, LEUR ÉLÉVATION EN ÉTAGES.

MATÉRIAUX

CAIEU

DES EXEMPLES HABITAT TRADITIONNEL




MATÉRIAUX

CAIEU

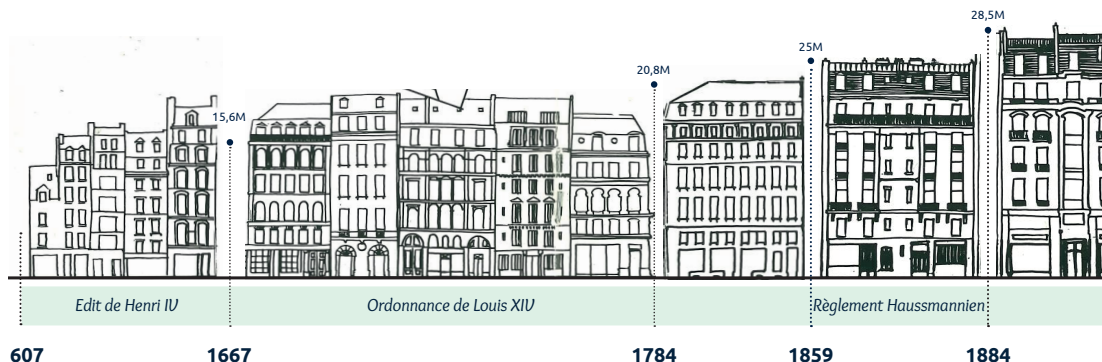
DES EXEMPLES LA FAÇADE CONTEMPORAINE

ALORS QUE LES FAÇADES SONT EN GÉNÉRAL UNIFORMES, LES ARCHITECTES PERMETTENT AINSI LES FAÇADES EN HAUSSE ET EN BASSERELLE POUR CRÉER DES CONTRASTES VISUELS.



CAIEU

© CAUIE de Paris



Frise retraçant les différents règlements urbains parisiens © CAUIE de Paris



© CAUE de Paris

2/ Repères et limites de mon arrondissement

30 minutes

Réunis autour d'une grande carte de l'arrondissement, les enfants ont ensuite été invités à pointer leur lieu de vie et les lieux qu'ils fréquentent.

Cet exercice a, d'une part, eu une valeur pédagogique car il a permis à chacun des élèves de **s'essayer à la lecture d'une carte** et d'**appréhender les notions** d'arrondissement, de quartier, mais aussi de commerce, d'équipement municipal, de parc et jardin, de patrimoine... Il a, d'autre part, fait **émerger les lieux que les enfants fréquentent régulièrement**, aussi bien dans leur arrondissement qu'à Paris ou en proche banlieue : parcs, squares, équipements sportifs, musées, monuments...

À l'issue de l'exercice, il a alors été possible d'évaluer rapidement la présence ou non d'équipements de proximité dans l'arrondissement et de confirmer et/ou compléter le diagnostic territorial.

Les lieux fréquentés par les enfants

Pour faire des courses

- Rue de Trévise

Pour faire du sport

- Gymnase Buffault

Pour prendre l'air, jouer ou retrouver ses copains

- Square de Montholon
- Square d'Anvers

Les monuments connus des enfants dans l'arrondissement...

- Église de la Sainte Trinité
- Opéra Garnier



Repères et limites de mon arrondissement, Paris 9e © CAUE de Paris

1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

ATELIER 1

Sensibilisation aux notions d'urbanisme et promenade d'observation dans le quartier de l'école

3/ Promenade d'observation dans le quartier

1h30

Afin de réaliser leur propre diagnostic du quartier, il a été proposé aux élèves de réaliser une promenade d'observation autour de leur école.

Pour cela, les enfants se sont répartis en 4 équipes (**commerces et activités**, **équipements et mobilités**, **environnement, nature et santé**, **paysage urbain et patrimoine**). Chaque groupe avait à sa disposition un carnet de collecte thématique et un jeu de gommettes à coller sur le plan du parcours. Certaines équipes ont également été amenées à prendre des photos de bâtiments remarquables, de vues lointaines ou encore de jardins secrets rencontrés sur le parcours. Au retour de la promenade, un temps d'échanges avec la classe a permis de tirer des conclusions de ces observations.

En dehors de sa dimension de **sensibilisation à l'architecture et au fonctionnement de la ville**, cette enquête de terrain a permis de **révéler aux yeux des enfants les caractéristiques majeures de leur quartier**.

Chaque groupe a ainsi pu **émettre un avis sur son quartier** : manque de commerces de proximité ou d'équipements, nuisances sonores, présence ou non d'espaces de nature, relevé de bâtiments emblématiques et patrimoniaux...

Néanmoins, ces diagnostics sont à nuancer : le parcours ne pouvant pas trop s'écarter de l'école, ils sont plus révélateurs de l'identité du quartier que de l'arrondissement en lui-même.

La promenade du 9e arrondissement

Parcours effectué

Rue Buffault, rue Lamartine, rue de Rochechouart, rue Mayran, rue Lafayette, rue Chateaudun.

Commerces et activités

Des rues très animées et fréquentées :

- Rue Lafayette
- Rue de Châteaudun



Beaucoup de bars et de restaurants.

Environnement, nature et santé

Il n'y a pas beaucoup de végétation. Le quartier est très bruyant, avec beaucoup de voitures surtout rue Lafayette et rue de Châteaudun. Tout est plus calme sur les rues Lamartine et Mayran.



Des bruits de circulation notables :

- Rue Lafayette
- Rue de Châteaudun
- Rue Buffault



Des bruits d'oiseaux repérés au niveau du square de Montholon.

Équipements et Mobilités

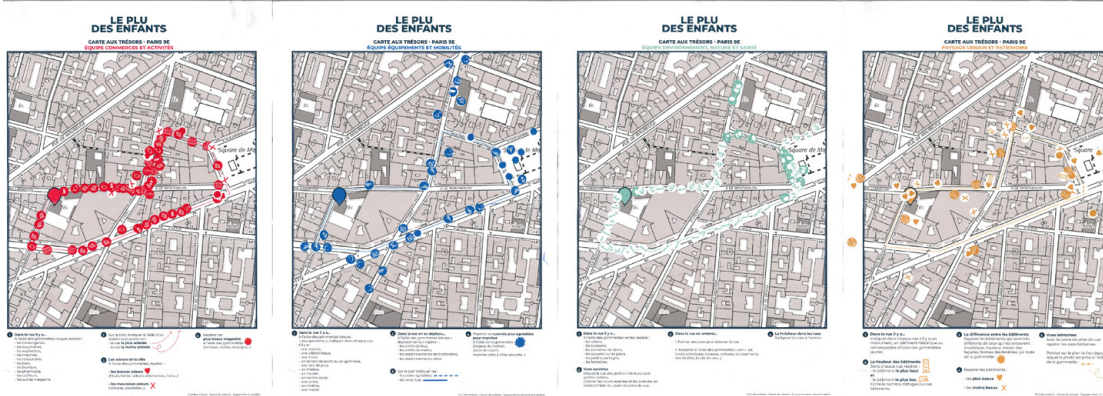
Beaucoup de voitures mais aussi de nombreux stationnements vélos et trottinettes relevés.



Paysage urbain et patrimoine

Plusieurs bâtiments patrimoniaux sur le parcours avec des bâtiments aux styles différents (des portes et balcons en fer forgés de style art déco rue Lamartine, un immeuble haussmannien rue Lafayette...).





© CAUE de Paris

4/ Mon lieu préféré de l'arrondissement

En classe entre l'atelier 1 et 2

Entre l'atelier 1 et l'atelier 2, il a été demandé aux élèves de dessiner leur lieu préféré de l'arrondissement.

Cet exercice visait, d'une part, à poursuivre la réflexion engagée par les élèves sur leur arrondissement et à compléter, d'autre part, la liste des lieux qu'ils fréquentent.

Les retours sont relativement variés en terme de contenu et en fonction des arrondissements : quand certains élèves ont dessiné leur habitation, d'autres se sont amusés à re-dessiner leur commerce préféré ou le parc dans lequel ils se rendent le plus souvent ; d'autres encore ont retranscrit des monuments ou des lieux emblématiques de leur arrondissement ou de Paris.

Les lieux préférés des enfants

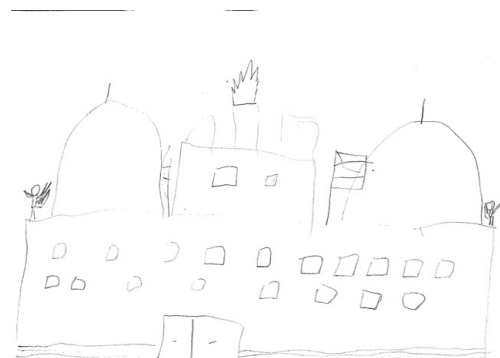
Les lieux qui reviennent le plus souvent dans les dessins des enfants de l'école Buffault sont des **monuments ou des lieux relativement emblématiques de Paris ou de leur arrondissement** :

- Opéra Garnier
- Rue du Faubourg-Montmartre

Les auteurs de ces dessins se justifient par le fait qu'ils trouvent ces monuments particulièrement « beaux » et représentatifs de leur arrondissement, privilégiant ainsi la qualité esthétique des lieux plutôt que leur usage.



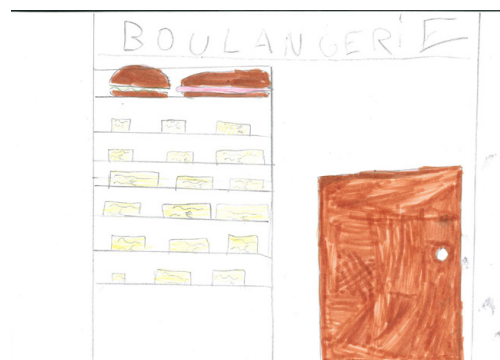
Square



Opéra Garnier



Rue du Faubourg-Montmartre



Boulangerie

1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

ATELIER 2

Fabrication d'une carte sensible collective du quartier et dessin du Paris idéal en 2030

1/ Fabrication d'une carte sensible collective du quartier

1h30 minutes à 2h00

Le deuxième atelier avait pour principal objectif la réalisation d'une carte sensible du quartier. En s'appuyant sur les carnets de collecte de l'atelier 1, les enfants ont re-dessiné leurs observations.

L'équipe rouge, commerces et activités, s'est attelée au dessin des différents commerces rencontrés et à la retranscription des bonnes ou mauvaises odeurs.

L'équipe bleue, équipements et mobilités, a eu pour mission de dessiner les rues et leur partage entre les différents modes de déplacement, les arrêts de bus et de métro, les stationnements vélos, mais aussi les équipements rencontrés lors de la visite.

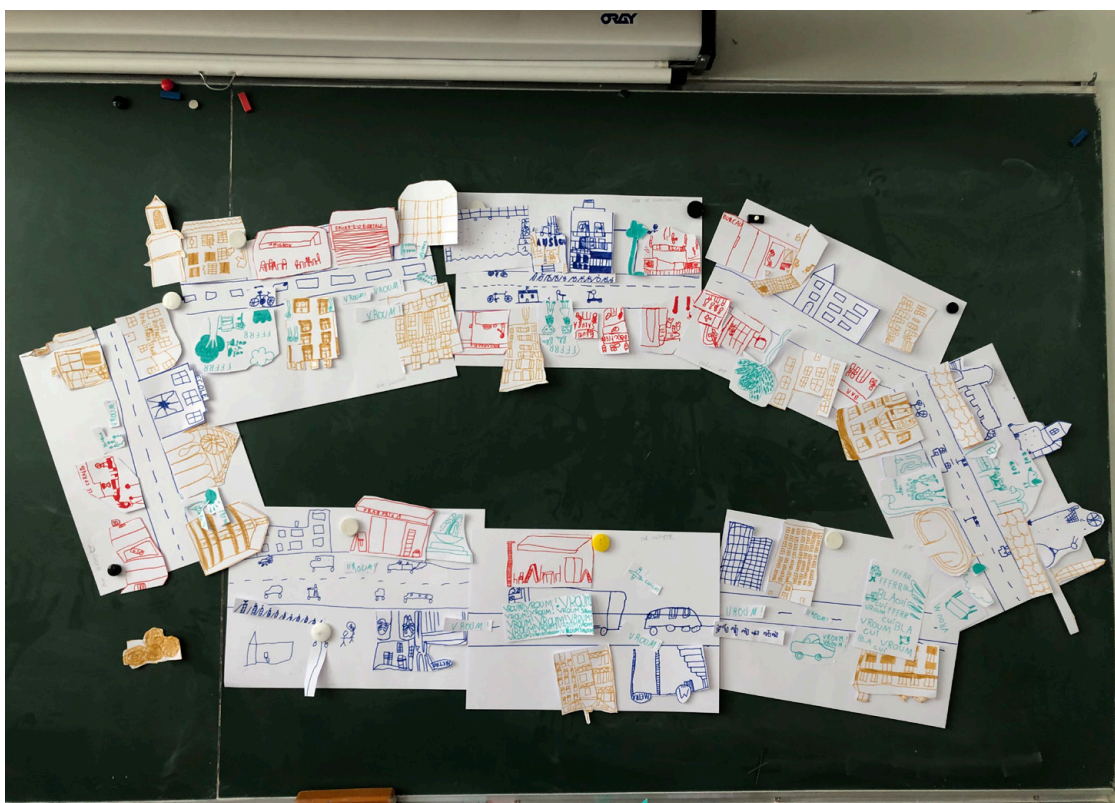
L'équipe verte, environnement nature et santé, a dessiné les parcs, squares, arbres ou jardins secrets rencontrés. Elle s'est également occupée de retranscrire l'ambiance sonore des rues.

L'équipe jaune, paysage urbain et patrimoine, s'est occupée de dessiner les monuments, les bâtiments emblématiques et les vues lointaines.

Une fois les dessins réalisés individuellement, les enfants les ont assemblés au tableau, voyant ainsi se dessiner leur carte sensible du quartier.

La réalisation de ces cartes a permis aux enfants de **s'approprier le diagnostic** réalisé lors de la promenade, pour mieux se le représenter.

La carte fait apparaître la **synthèse de leur collectif**. Elle permet de quantifier la présence de commerces, d'équipements, d'espaces de nature et de bâtiments remarquables. Elle permet aussi de révéler les rues particulièrement animées et les rues plus tranquilles.



Fabrication de la carte sensible collective, école élémentaire Buffault, Paris 9e © CAUE de Paris

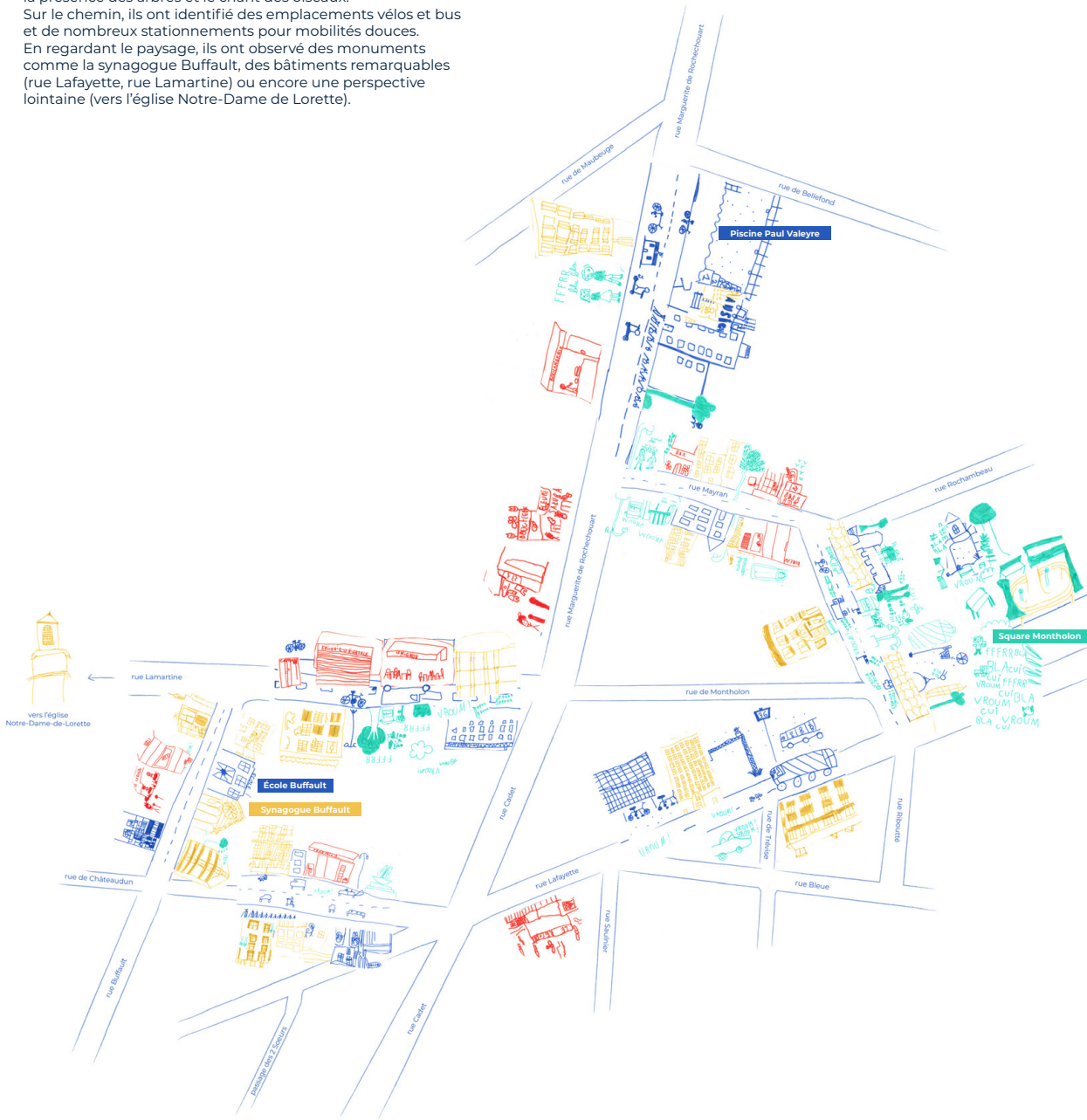
Paris 9e

vu par la classe de CE1 de l'école élémentaire Buffault

Au départ de l'école Buffault, les enfants ont mis leurs sens en éveil pour réaliser le diagnostic de leur quartier.

Ils ont ainsi repéré des bars et restaurants sur les axes très animés et fréquentés (rue Lafayette, rue de Châteaudun). Le long de ces mêmes axes structurants, ils ont relevé d'importantes nuisances sonores. En traversant le square de Montholon, ils ont apprécié la présence des arbres et le chant des oiseaux.

Sur le chemin, ils ont identifié des emplacements vélos et bus et de nombreux stationnements pour mobilités douces. En regardant le paysage, ils ont observé des monuments remarquables comme la synagogue Buffault, des bâtiments remarquables (rue Lafayette, rue Lamartine) ou encore une perspective lointaine (vers l'église Notre-Dame de Lorette).



1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

ATELIER 2

Fabrication d'une carte sensible collective du quartier et dessin du Paris idéal en 2030

2/ Dessin du Paris idéal en 2030

30 minutes pendant ou après l'atelier

La dernière partie de l'atelier a consisté en un exercice plus prospectif. Elle a été introduite par la lecture d'un album-documentaire illustré : *Permacité, la ville de mes rêves* (Dain-Belmont et Maulana, éditions Sarbacane) donnant l'aperçu d'une « permacité », ville économe et écologique. Réunissant de nombreuses idées déjà mises en œuvre dans le monde pour construire une ville plus respectueuse de l'environnement, cet ouvrage permet aux enfants de se projeter sur la ville de demain. Forts de cette lecture et des échanges qu'elle a pu susciter, les enfants ont ensuite été invités à dessiner leur propre ville idéale pour 2030.

Sur la majorité des dessins recueillis, on voit apparaître **des rues largement végétalisées**, plantées de parterres de fleurs ou d'arbres fruitiers.

L'**eau**, permettant de rafraîchir la ville, est également un élément central des dessins. Elle apparaît sous la forme de pluie, de réservoir, de bassin ou de piscine.

Nombreux sont aussi les **dispositifs anti-pollution**, les **éoliennes**, ou les machines permettant de réduire le gaspillage d'énergie. De nombreuses villes idéales font également la part belle aux **animaux sauvages** ou aux **animaux de la ferme**.

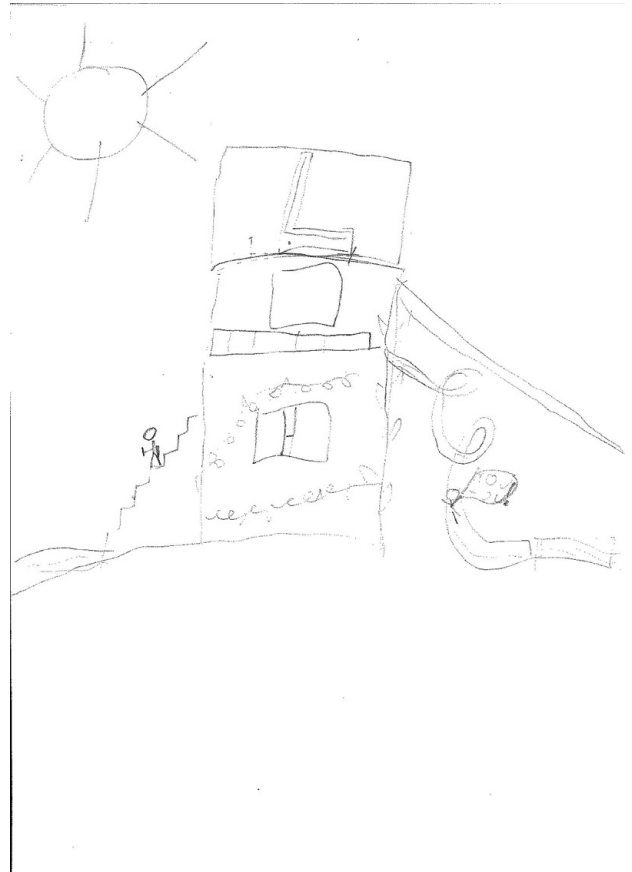
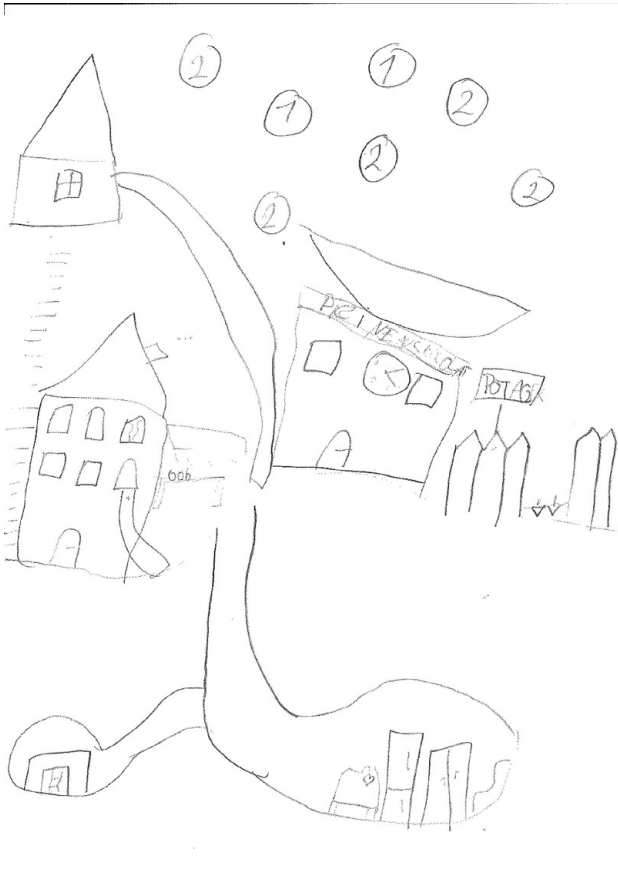
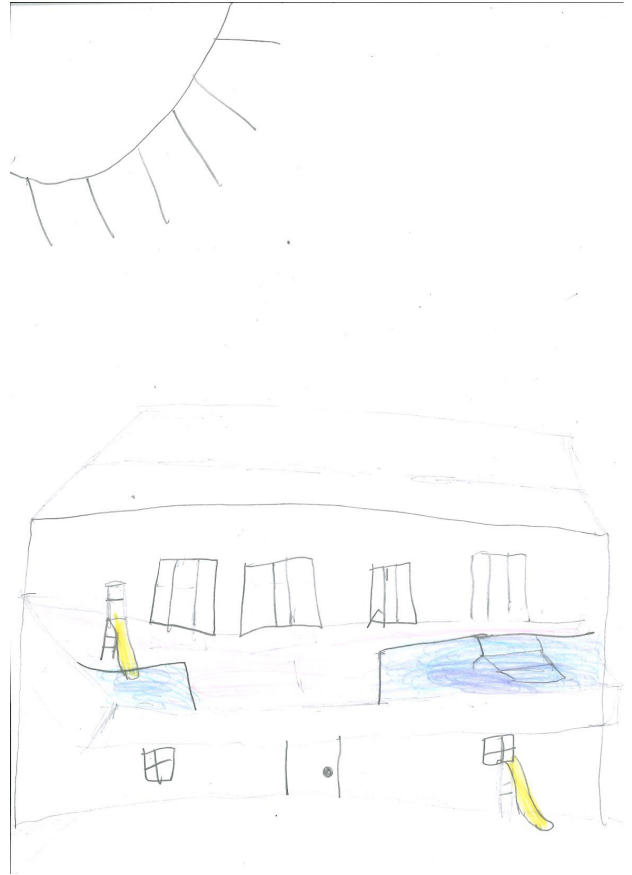
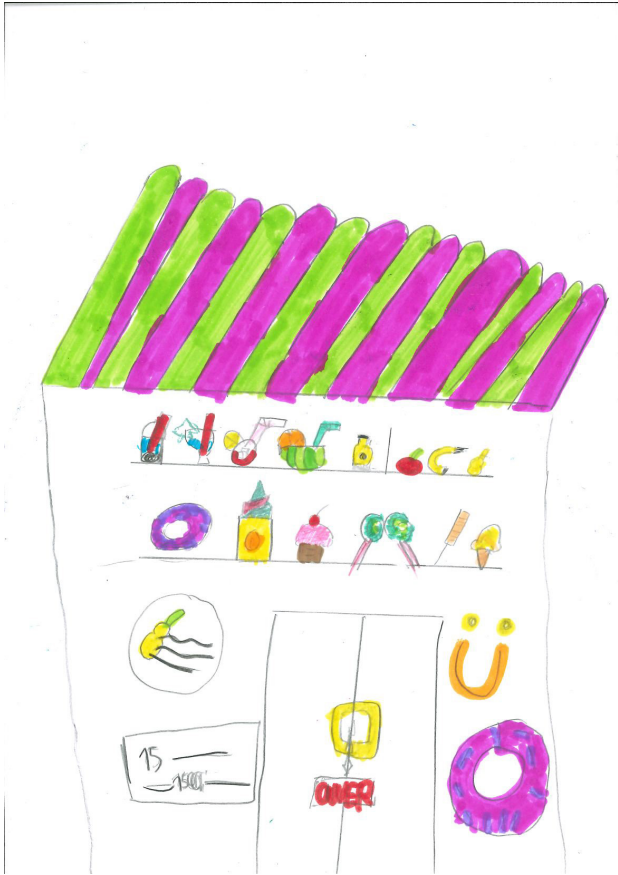
En terme d'architecture, quand les bâtiments ne sont pas largement colorés, ils sont particulièrement plantés, en façade ou en toiture. Certains enfants se sont par ailleurs attachés au choix de matériaux de façades respectueux de l'environnement : bois, pierre...

Enfin, plus que des voitures, ce sont souvent des **trottinettes**, des **vélos** ou des **transports en commun** qui permettent de desservir la ville.

10



© CAUE de Paris



Paris idéal en 2030, école élémentaire Buffault, Paris 9e

2/ SENSIBILISER ET COMMUNIQUER

DOSSIER PÉDAGOGIQUE Sensibiliser les enseignants à la démarche du PLU

En amont des ateliers avec les enfants, le CAUE a réalisé un **dossier pédagogique** à destination des enseignants et de la communauté pédagogique. Ce document a été transmis aux 17 classes désignées « ambassadrices du PLU ». Le dossier contextualise la révision du PLU, définit les termes clés de la démarche, précise les objectifs des ateliers et met à disposition d'autres documents ressources.

Proposant ainsi une sélection d'ouvrages de référence à destination du jeune public, cet outil a largement été utilisé par les enseignants avant ou après les ateliers.

LE PLU DES ENFANTS DOSSIER PÉDAGOGIQUE

PLU bioclimatique

QUEL REGARD SUR MA VILLE ?

Contexte global et enjeux

La révision du PLU est un enjeu majeur de la politique d'aménagement et d'urbanisme de la ville de Paris. Elle vise à améliorer la qualité de vie des Parisiens en favorisant un développement durable et écoresponsable.

Objectifs

- Apprendre à observer et à analyser son environnement urbain.
- Comprendre les enjeux de l'aménagement urbain et les impacts des choix politiques.
- Participer à la construction d'un projet d'aménagement durable.

Les axes de travail

- Observer et analyser son environnement urbain.
- Comprendre les enjeux de l'aménagement urbain et les impacts des choix politiques.
- Participer à la construction d'un projet d'aménagement durable.

REPÈRES

Comment le règlement urbain impacte-t-il le paysage de la ville ?

LEQUEL SUJET DU RÈGLEMENT URBAIN

OBJET
Le règlement urbain définit les règles qui régissent l'usage des sols et la construction des bâtiments.

CONCRÈT
Le règlement urbain définit les règles qui régissent l'usage des sols et la construction des bâtiments.

PROJET
Le règlement urbain définit les règles qui régissent l'usage des sols et la construction des bâtiments.

CADRE
Le règlement urbain définit les règles qui régissent l'usage des sols et la construction des bâtiments.

REPÈRES

La révision actuelle du PLU de Paris

La révision de l'actuel PLU de Paris est une grande opération de concertation avec les Parisiens. Elle vise à améliorer la qualité de vie des Parisiens en favorisant un développement durable et écoresponsable.

Année	Objet
2015	Plan de Paris
2017	Plan de Paris
2020	Plan de Paris
2022	Plan de Paris

LES MÉTIERS DE L'AMÉNAGEMENT DE LA VILLE

Le maître d'ouvrage

Le maître d'ouvrage est le commanditaire d'un projet d'aménagement ou d'urbanisme. Il définit les objectifs du projet et finance son exécution.

Le maître d'œuvre

Le maître d'œuvre est le responsable technique du projet. Il traduit les intentions du maître d'ouvrage en plans et supervise la réalisation du projet.

Le paysagiste

Le paysagiste conçoit les aménagements paysagers, les espaces verts et les infrastructures de mobilité douce.

LES THÈMES DU DIAGNOSTIC

Logement et activité

Le logement et l'activité sont deux enjeux majeurs de l'aménagement urbain. Ils sont étroitement liés et influencent mutuellement.

Équipements, services et mobilités

Les équipements, services et mobilités sont des éléments clés de la qualité de vie en ville. Ils doivent être accessibles à tous.

Environnement et santé

L'environnement et la santé sont des enjeux majeurs de l'aménagement urbain. Ils sont étroitement liés et influencent mutuellement.

Patrimoine et paysage

Le patrimoine et le paysage sont des éléments clés de la qualité de vie en ville. Ils doivent être préservés et valorisés.

RESSOURCES

BIBLIOTHÉCAIRES

- « Paris, la ville des idées » de Jean-François Hébert
- « Paris, la ville des idées » de Jean-François Hébert

À VOIR, À ÉCOUTER, À FAIRE, AVEC LES ELÈVES

VIDÉOS

- « Paris, la ville des idées » de Jean-François Hébert
- « Paris, la ville des idées » de Jean-François Hébert

JOUX

- « Paris, la ville des idées » de Jean-François Hébert
- « Paris, la ville des idées » de Jean-François Hébert

LECTURES

La ville, ça change !

- Album
- « La ville, ça change ! » de Jean-François Hébert

Paris, la ville des idées

- Album
- « Paris, la ville des idées » de Jean-François Hébert

Le paysage

- Album
- « Le paysage » de Jean-François Hébert

ÉCHANGES, DÉBATS, JEUX

Jeux

- « Paris, la ville des idées » de Jean-François Hébert
- « Paris, la ville des idées » de Jean-François Hébert

Débat

- « Paris, la ville des idées » de Jean-François Hébert
- « Paris, la ville des idées » de Jean-François Hébert

Les règlements urbains qui ont façonné Paris...

1859 : Loi Haussmann
1903 : Loi Le Corbusier
1960 : Loi d'orientation de l'aménagement et du développement durable
2010 : Loi de programmation relative à la ville et à la métropole
2020 : Loi de programmation relative à la ville et à la métropole

Des idées pour la ville

Les idées des Parisiens
Les idées des Parisiens
Les idées des Parisiens


COMMUNICATION

Inviter les parents d'élèves à s'investir dans la démarche

À l'issue des ateliers, des **flyers** ont été distribués aux parents. Expliquant la démarche du « PLU des enfants », ce document invitait les parents à s'investir eux aussi dans la concertation du PLU en se rendant sur idee.paris.fr.

c|a.u.e
de Paris

LE PLU DES ENFANTS



la rue Mayran, Paris 9
vue par la classe de CE1 de l'école élémentaire Buffault

L'école de votre enfant est une **école ambassadrice** dans le cadre la démarche de concertation menée par la ville de Paris autour de la révision du Plan Local d'Urbanisme.

En juin dernier votre enfant a participé à deux ateliers « **PLU des enfants** » organisés par le CAUE de Paris. Les élèves ont pu observer, redessiner le paysage de leur quartier, et imaginer les contours de leur ville idéale pour 2030 !

Rendez-vous l'année prochaine et jusqu'en 2022, pour poursuivre le travail engagé cette année !

Un grand **MERCI** à tous les participants !

VEILLE DE PARIS
Qual'urbanisme pour Paris ?

PLU
Qual'urbanisme pour Paris ?

13

LE TOUR DE PARTICIPER !

Jusqu'au 16 juillet 2021, la ville de Paris mène une riche concertation visant à solliciter les Parisiens sur l'avenir de leur ville.

Toutes les contributions reçues seront examinées. Elles nourriront le nouveau Plan Local d'Urbanisme Bioclimatique (PLU).

Le PLU porte l'ambition d'une ville durable, verte à toutes les échelles, solidaire et productive, en préservant la mixité et en créant un environnement urbain offrant davantage de place à la nature et à la santé au profit de la santé de tous et de celles qui vivent, travaillent ou se déplacent à Paris.

Participez à cette démarche ? Elle est ouverte jusqu'au 16 juillet 2021 sur la plateforme : www.ideo.paris.fr



Des kits de marches en autonomie disponibles sur le site du CAUE

Pour vous aider dans cette démarche, le CAUE a mis en place des **kits de marches exploratoires en autonomie** par arrondissement : une occasion d'arpenter et de redécouvrir son arrondissement avec un regard neuf !

Retrouvez ces kits sur le site du CAUE : www.cauet75.fr/un-plu-bioclimatique-pour-paris/les-marches-exploratoires

Plus d'infos sur les ateliers et sur la démarche : www.cauet75.fr

3/ RESTITUTION DES ATELIERS

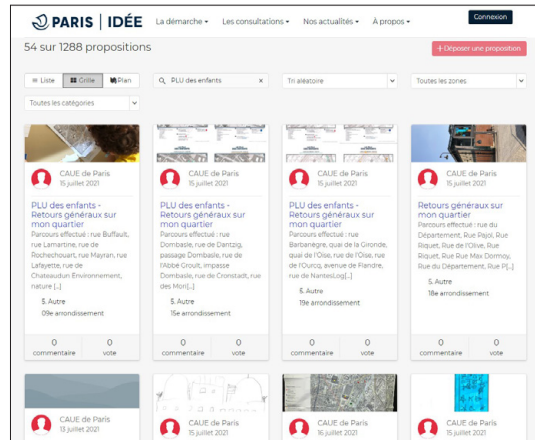
3 DISPOSITIFS DE RESTITUTION MIS EN PLACE

Rendre compte du travail effectué auprès de tous les acteurs

Restitution sur la plateforme idee.paris.fr

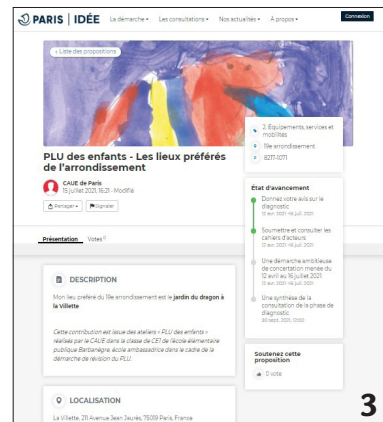
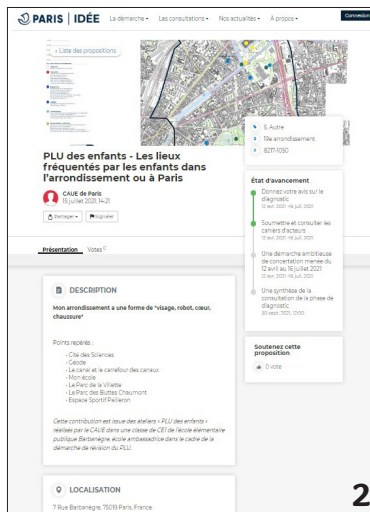
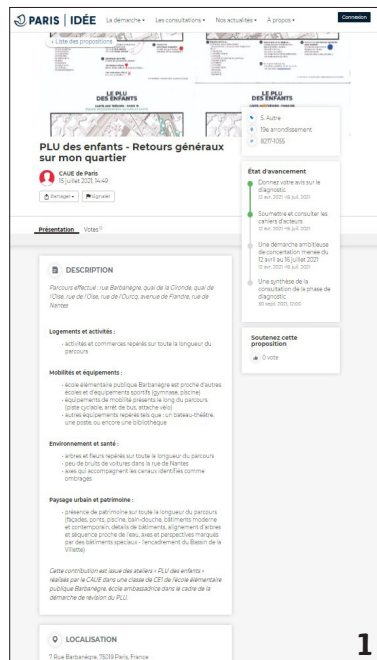
Les travaux des enfants ont fait l'objet de deux ou trois restitutions par classe, sur la plateforme idee.paris.fr (à l'adresse de l'école concernée), afin de contribuer à la concertation en cours sur le diagnostic territorial :

1. retours généraux sur mon quartier
2. lieux fréquentés par les enfants dans l'arrondissement ou à Paris
3. lieux préférés des enfants dans l'arrondissement



Pour le 9e arrondissement, 3 propositions issues des ateliers avec les enfants sur 54 au total ont été déposées sur la plateforme idee.paris.fr

14



Ce document de restitution à destination de la Mairie du 9e

Des bilans par arrondissement ont été réalisés.
À destination des mairies d'arrondissement et des écoles concernées, ils permettent d'avoir un aperçu global du travail effectué et de la vision des enfants sur leur territoire.

Chacun de ces bilans comprend l'assemblage de la carte sensible réalisée à l'issue des ateliers.



LES ÉCOLES « AMBASSADRICES DU PLU »

Paris Centre

3 et 7 juin 2021
École élémentaire d'Argenteuil, 75001
Classe de CE2

5e arrondissement

1er et 7 juillet 2021
École élémentaire des Boulangers
Classe de CE2

6e arrondissement

9 et 10 juin 2021
École élémentaire Littré
Classe de CE2

7e arrondissement

29 juin et 2 juillet 2021
École élémentaire Eblé
Classe de CE2/CM1

8e arrondissement

18 et 25 juin 2021
École élémentaire de la Bienfaisance
Classe de CE2

9e arrondissement

14 et 15 juin 2021
École élémentaire Buffault
Classe de CE1

10e arrondissement

22 et 29 juin 2021
École élémentaire de l'Aqueduc
Classe de CP/CE1

11e arrondissement

17 et 18 juin 2021
École élémentaire Godefroy Cavaignac
Classe de CM1

12e arrondissement

13 juillet 2021 - temps périscolaire
Centre de loisirs Michel Bizot
Élèves de CP/CE1/CE2

13e arrondissement

8 et 10 juin 2021
École élémentaire Franc-Nohain
Classe de CE2

14e arrondissement

17 et 21 juin 2021
École élémentaire Pierre Larousse
Classe de CE1

15e arrondissement

22 et 23 juin 2021
École élémentaire Dombasle
Classe de CP/CE1

16e arrondissement

15 juillet 2021 - temps périscolaire
Centre de loisirs Michel-Ange
Élèves de CP/CE1/CE2

17e arrondissement

28 et 30 juin 2021
École élémentaire Saint-Ouen
Classe de CE1

18e arrondissement

2 et 6 juillet 2021
École élémentaire Philippe de Girard
Classe de CE2

19e arrondissement

5 et 6 juillet 2021
École élémentaire Barbanègre
Classe de CE1

20e arrondissement

13 juillet 2021 - temps périscolaire
Centre de loisirs Gambetta
Élèves de CP/CE1/CE2



7 rue Agrippa d'Aubigné
75004 Paris

01.48.87.70.56
contact@caue75.fr
www.caue75.fr

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris a été fondé en 1981. Il s'agit d'un organisme départemental, créé par la loi sur l'architecture de 1977 pour promouvoir la qualité architecturale, urbaine et environnementale en informant, conseillant et sensibilisant le public à ces thématiques.