Paris 11e
Ecole élémentaire Godefroy Cavaignac

BILAN PLU DES ENFANTS - SEPTEMBRE 2021

PARIS 11E
Première étape de concertation sur le diagnostic territorial

c|a.u.e de Paris

c|a.u.e
de Paris

LE PLU DES ENFANTS

RÉFLEXION SUR LE PLU AUPRÈS DU JEUNE PUBLIC
DIAGNOSTIQUER LA VILLE AVEC LES ENFANTS

Dans le cadre de la révision du Plan Local d'Urbanisme parisien vers un PLU bioclimatique, le CAUE de Paris a proposé à la Ville de Paris de l'accompagner à travers des missions de sensibilisation et de réflexion auprès de publics variés : grand public et jeune public.

Parallèlement au dispositif de concertation proposé aux adultes, le CAUE de Paris a mis en place une démarche de sensibilisation et de réflexion à destination des enfants, afin de recueillir leur regard sur la ville et leur vision du Paris de demain.

Entre le 3 juin et le 16 juillet 2021, le CAUE de Paris est intervenu auprès d'une classe élémentaire « ambassadrice du PLU » (du CP au CM1), dans chaque arrondissement, afin d'inviter des enfants de tout Paris à s'exprimer sur les grands thèmes du diagnostic territorial (logement et activité économique, équipements services et mobilités, environnement nature et santé, paysage urbain et patrimoine).

Afin de recueillir leur regard sur la ville, deux ateliers, de 3h chacun, ont été menés dans chaque école :
- un premier atelier de sensibilisation aux notions d'urbanisme, avec une promenade d'observation dans le quartier de l'école ;
- un second atelier destiné à la réalisation d'une « cartographie-diagnostic » du cadre de vie des enfants.

Ce document présente spécifiquement :
- les ateliers réalisés dans l'école élémentaire Godefroy Cavaignac, école ambassadrice du PLU pour le 11e arrondissement,
- la synthèse des observations effectuées par les enfants et leur lien avec le diagnostic territorial de l'APUR.

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE GODEFROY CAVAIGNAC

ÉCOLE AMBASSADRICE DU PLU DES ENFANTS POUR PARIS 11E

BILAN

Élèves de CM1

2 ateliers réalisés
le 17 et 18 juin 2021

1 dossier pédagogique à
destination de l'enseignante

école élémentaire Godefroy Cavaignac,
35 rue Godefroy Cavaignac, 75011 Paris

REMARQUES GÉNÉRALES

- Une enseignante, Madame Ovadia, intéressée et investie dans la démarche.

- Des enfants enthousiasmés par les ateliers.

- Une réalisation de ces ateliers quelques mois plus tôt aurait permis d'inviter les parents à s'investir dans la concertation plus en amont.

1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

ATELIER 1
Sensibilisation aux notions d'urbanisme et promenade d'observation dans le quartier de l'école

1/ Histoire de Paris et des règlements urbains parisiens
30 minutes

En introduction à l'atelier, une présentation succincte de l'histoire de Paris et des règlements urbains qui ont dessiné son paysage a été proposée aux élèves.

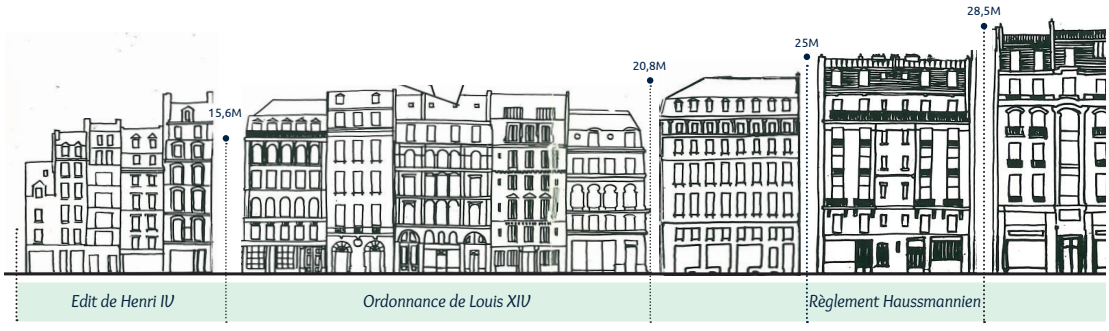
Se basant sur un diaporama adapté à chaque arrondissement, cette présentation proposait d'entrevoir les caractéristiques majeures des styles architecturaux qui composent le paysage parisien, depuis l'époque médiévale jusqu'à nos jours, en passant par les bâtiments haussmanniens, l'art nouveau, le modernisme, les HBM...

Cette introduction avait également pour objectifs :
- de présenter les enjeux du futur Plan Local d'Urbanisme bioclimatique,
- d'identifier les différents acteurs de l'évolution d'une ville (institutions, urbanistes, paysagistes, habitants...),
- de s'interroger sur ce qui peut faire évoluer la ville de demain et introduire les quatre grandes thématiques de concertation, à savoir le commerce, les équipements et les mobilités, l'environnement et le paysage urbain.

Ce rapide panorama a permis aux élèves d'**apprendre à reconnaître et caractériser** certains des bâtiments qui composent leur quartier ou leur arrondissement.
Il a également permis aux enfants de **se familiariser avec des notions clés d'urbanisme** : PLU, ville durable, acteurs...

Des exemples caractéristiques du 11e arrondissement

© CAUE de Paris



Frise retraçant les différents règlements urbains parisiens © CAUE de Paris

Promenade d'observation, école élémentaire Godefroy Cavaignac, Paris 11e - © CAUE de Paris

2/ Repères et limites de mon arrondissement

30 minutes

Réunis autour d'une grande carte de l'arrondissement, les enfants ont ensuite été invités à pointer leur lieu de vie et les lieux qu'ils fréquentent.

Cet exercice a, d'une part, eu une valeur pédagogique car il a permis à chacun des élèves de **s'essayer à la lecture d'une carte** et d'**appréhender les notions** d'arrondissement, de quartier, mais aussi de commerce, d'équipement municipal, de parc et jardin, de patrimoine...
Il a, d'autre part, **fait émerger les lieux que les enfants fréquentent régulièrement,** aussi bien dans leur arrondissement qu'à Paris ou en proche banlieue : parcs, squares, équipements sportifs, musées, monuments...

À l'issue de l'exercice, il a alors été possible d'évaluer rapidement la présence ou non d'équipements de proximité dans l'arrondissement et de confirmer et/ou compléter le diagnostic territorial.

Les lieux fréquentés par les enfants

Pour faire du sport
- Gymnase Japy
- Centre Paris'Anim Mercoeur

Pour prendre l'air, jouer ou retrouver ses copains
- Square Olga Bancic
- Square de la Roquette
- Square Louis Majorelle
- Parcs du 18e arrondissement
- Parcs du 20e arrondissement

Repères et limites de mon arrondissement, Paris 11e © CAUE de Paris

1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

ATELIER 1
Sensibilisation aux notions d'urbanisme et promenade d'observation dans le quartier de l'école

3/ Promenade d'observation dans le quartier
1h30

Afin de réaliser leur propre diagnostic du quartier, il a été proposé aux élèves de réaliser une promenade d'observation autour de leur école.

Pour cela, les enfants se sont répartis en 4 équipes (commerces et activités, équipements et mobilités, environnement, nature et santé, paysage urbain et patrimoine). Chaque groupe avait à sa disposition un carnet de collecte thématique et un jeu de gommettes à coller sur le plan du parcours. Certaines équipes ont également été amenées à prendre des photos de bâtiments remarquables, de vues lointaines ou encore de jardins secrets rencontrés sur le parcours.
Au retour de la promenade, un temps d'échanges avec la classe a permis de tirer des conclusions de ces observations.

En dehors de sa dimension de **sensibilisation à l'architecture et au fonctionnement de la ville**, cette enquête de terrain a permis de **révéler aux yeux des enfants les caractéristiques majeures de leur quartier**.

Chaque groupe a ainsi pu **émettre un avis sur son quartier** : manque de commerces de proximité ou d'équipements, nuisances sonores, présence ou non d'espaces de nature, relevé de bâtiments emblématiques et patrimoniaux...

Néanmoins, ces diagnostics sont à nuancer : le parcours ne pouvant pas trop s'écarter de l'école, ils sont plus révélateurs de l'identité du *quartier* que de *l'arrondissement* en lui-même.

La promenade du 11e arrondissement

Parcours effectué
Rue Godefroy Cavaignac, avenue Ledru-Rollin, rue Basfroi, rue de Charonne, boulevard Richard-Lenoir, rue Gobert, boulevard Voltaire, place Léon Blum.

Commerces et activités

Des commerces sur la quasi-totalité du parcours.

De nombreuses boulangeries, supérettes, boucheries et pharmacies de quartier.

De nombreux bars, cafés, restaurants.

Environnement, nature et santé

Des bruits de circulation notables :
- Place Léon Blum
- Avenue Ledru-Rollin

Très peu de végétation sur le parcours, hormis sur les grands axes : avenue Ledru-Rollin et boulevard Voltaire.

Des fontaines sur la place Léon Blum.

Des bruits de conversations sur la rue de Charonne, animée par des cafés, bars et restaurants.

Équipements et Mobilités

4 aires de jeux croisées sur le parcours, ce qui est assez conséquent.

1 gymnase, 1 théâtre, 1 centre social et 1 bibliothèque à proximité directe du parcours.

Des pistes cyclables sur la quasi-totalité du parcours.

Paysage urbain et patrimoine

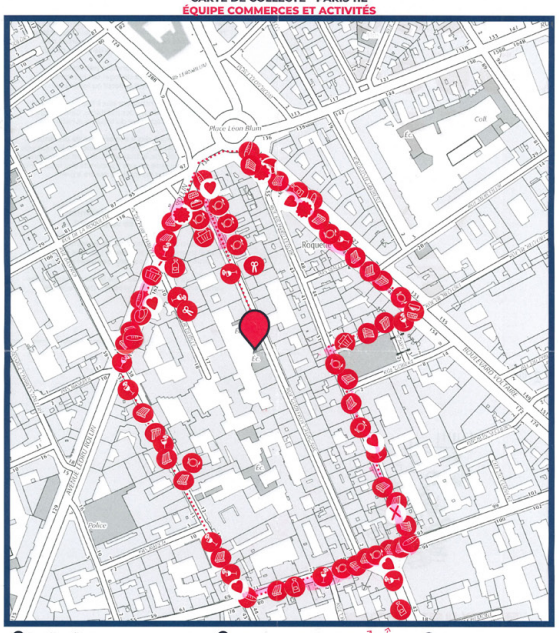
Quelques vues lointaines (avenue Ledru-Rollin) mais sinon le regard se porte plutôt sur des rues plutôt étroites.

Quelques bâtiments anciens particulièrement beaux et entretenus (le Palais de la Femme, le n°1 rue Godefroy Cavaignac...).

Des immeubles haussmanniens boulevard Voltaire.

LE PLU DES ENFANTS

CARTE DE COLLECTE - PARIS 11E
ÉQUIPE COMMERCES ET ACTIVITÉS



1 Dans la rue il y a...
A l'aide des gommettes rouges, repérer :
- les boulangeries,
- les boucheries,
- les supérettes,
- les marchés,
- les restaurants,
- les bars,
- les bureaux,
- les pharmacie,
- les coiffeurs,
- les autres magasins.

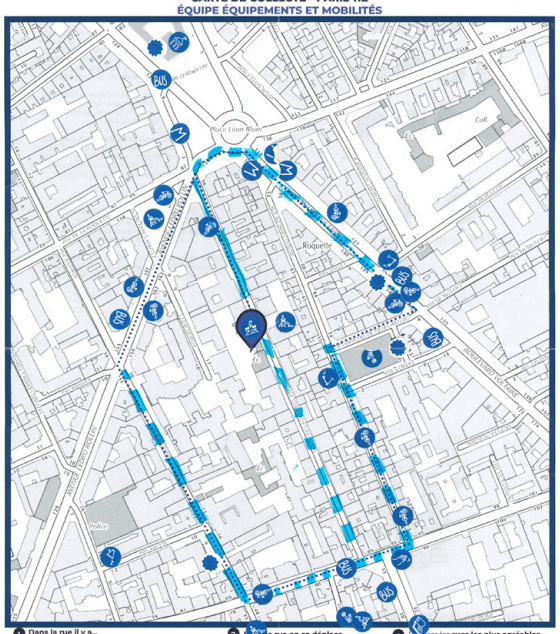
2 Sur le plan, indiquer à l'aide d'un stabilo rose quelle est :
- la rue **la plus animée**
- la rue **la moins animée**

3 Les odeurs de la ville
A l'aide des gommettes, repérer :
- **les bonnes odeurs** (fleurs, herbe, odeurs alléchantes, fruits...)
- **les mauvaises odeurs** (voitures, poubelles...)

4 Repérer les **plus beaux magasins** à l'aide des gommettes (terrasse, vitrine, enseigne...)

LE PLU DES ENFANTS

CARTE DE COLLECTE - PARIS 11E
ÉQUIPE ÉQUIPEMENTS ET MOBILITÉS



1 Dans la rue il y a...
A l'aide des gommettes bleues « équipements », indiquer dans chaque rue s'il y a :
- une piscine,
- une bibliothèque,
- une école,
- un terrain de sport ou un gymnase,
- une aire de jeux,
- un théâtre,
- un musée,
- un centre social,
- une poste,
- un cinéma,
- une mairie.

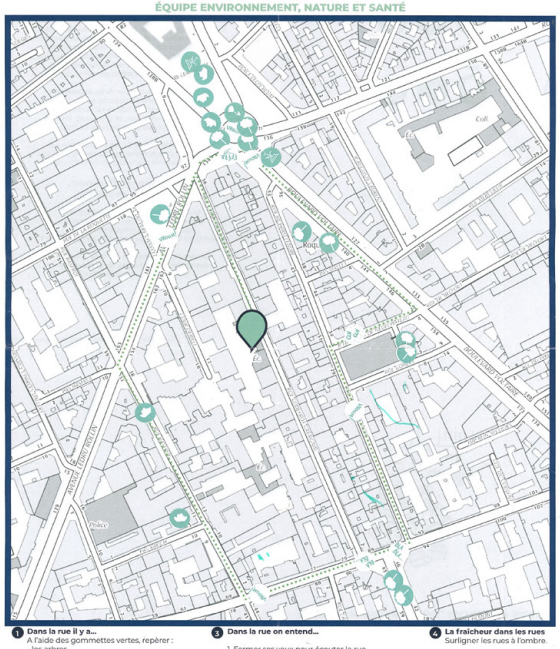
2 Dans la rue on se déplace...
A l'aide des gommettes bleues « déplacements » repérer :
- les arrêts de bus,
- les arrêts de métro,
- les stationnements de trottinettes,
- les stationnements vélos.

3 Sur le plan indiquer les :
- les pistes cyclables,
- les voies bus.

4 Repérer les **rues les plus agréables pour marcher** à l'aide de la gommette (largeur du trottoir, place de courir, marcher côte à côte, sécurité...)

LE PLU DES ENFANTS

CARTE DE COLLECTE - PARIS 11E
ÉQUIPE ENVIRONNEMENT, NATURE ET SANTÉ



1 Dans la rue il y a...
A l'aide des gommettes vertes, repérer :
- les arbres,
- les buissons,
- les parterres de fleurs,
- les squares ou les parcs,
- les jardins partagés,
- les fontaines.

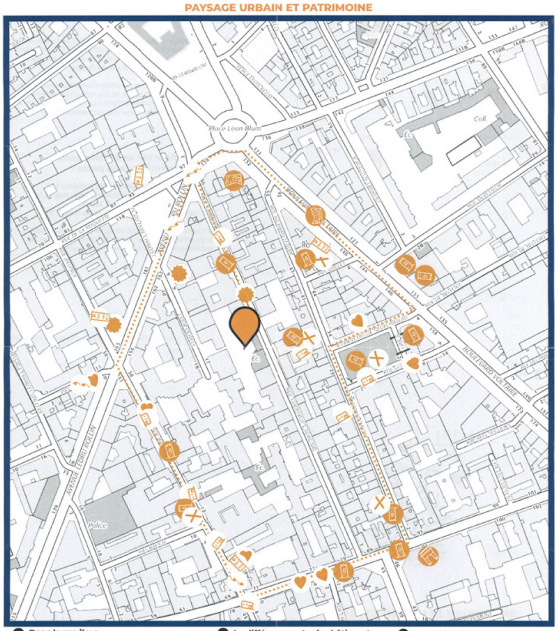
2 Vues secrètes
Depuis la rue des jardins intérieurs sont parfois visibles.
Colorier les cours repérées et les prendre en photo à l'aide du cadre de prise de vue.

3 Dans la rue on entend...
1. Fermer ses yeux pour écouter la rue.
2. Reporter à l'aide des gommettes « son » les bruits principaux (oiseaux, voitures, bruissements des feuilles, bruits de voix...).

4 La fraîcheur dans les rues
Surligner les rues à l'ombre.

LE PLU DES ENFANTS

CARTE DE COLLECTE - PARIS 11E
PAYSAGE URBAIN ET PATRIMOINE



1 Dans la rue il y a...
Indiquer dans chaque rue s'il y a un monument, un bâtiment historique ou remarquables à l'aide des gommettes jaunes.

2 La hauteur des bâtiments
Dans chaque rue, repérer :
- le bâtiment **le plus haut**
et
- le bâtiment **le plus bas**
Ecrire le nombre d'étages sur ces bâtiments.

3 La différence entre les bâtiments
Repérer les bâtiments qui sont très différents de ceux qui les entourent (matériaux, hauteur, dessin des façades, formes des fenêtres...) à l'aide de la gommette :

4 Repérer les bâtiments :
- les **plus beaux**
- les **moins beaux**

5 Vues lointaines
Avec le cadre de prise de vue repérer les vues lointaines.
Pointer sur le plan le lieu depuis lequel la photo est prise à l'aide de la gommette :

© CAUE de Paris

1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

ATELIER 1
Sensibilisation aux notions d'urbanisme et promenade d'observation dans le quartier de l'école

4/ Mon lieu préféré de l'arrondissement

En classe entre l'atelier 1 et 2

Entre l'atelier 1 et l'atelier 2, il a été demandé aux élèves de dessiner leur lieu préféré de l'arrondissement.

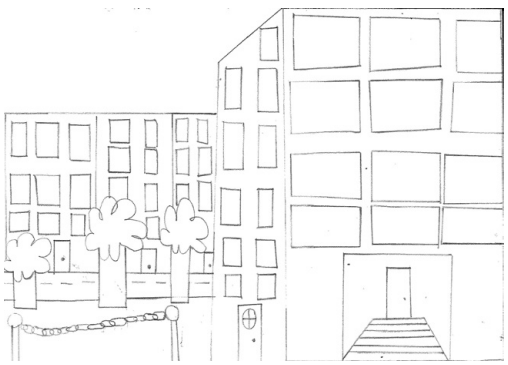
Cet exercice visait, d'une part, à poursuivre la réflexion engagée par les élèves sur leur arrondissement et à compléter, d'autre part, la liste des lieux qu'ils fréquentent.

Les retours sont relativement variés en terme de contenu et en fonction des arrondissements : quand certains élèves ont dessiné leur habitation, d'autres se sont amusés à re-dessiner leur commerce préféré ou le parc dans lequel ils se rendent le plus souvent ; d'autres encore ont retranscrit des monuments ou des lieux emblématiques de leur arrondissement ou de Paris.

Les lieux préférés des enfants

Les lieux qui reviennent le plus souvent dans les dessins des enfants de l'école Godefroy Cavaignac sont des **monuments ou des lieux relativement emblématiques de Paris ou de leur arrondissement** :
- **Gymnase Japy**
- **Palais de la Femme**
- **École élémentaire Godefroy Cavaignac**

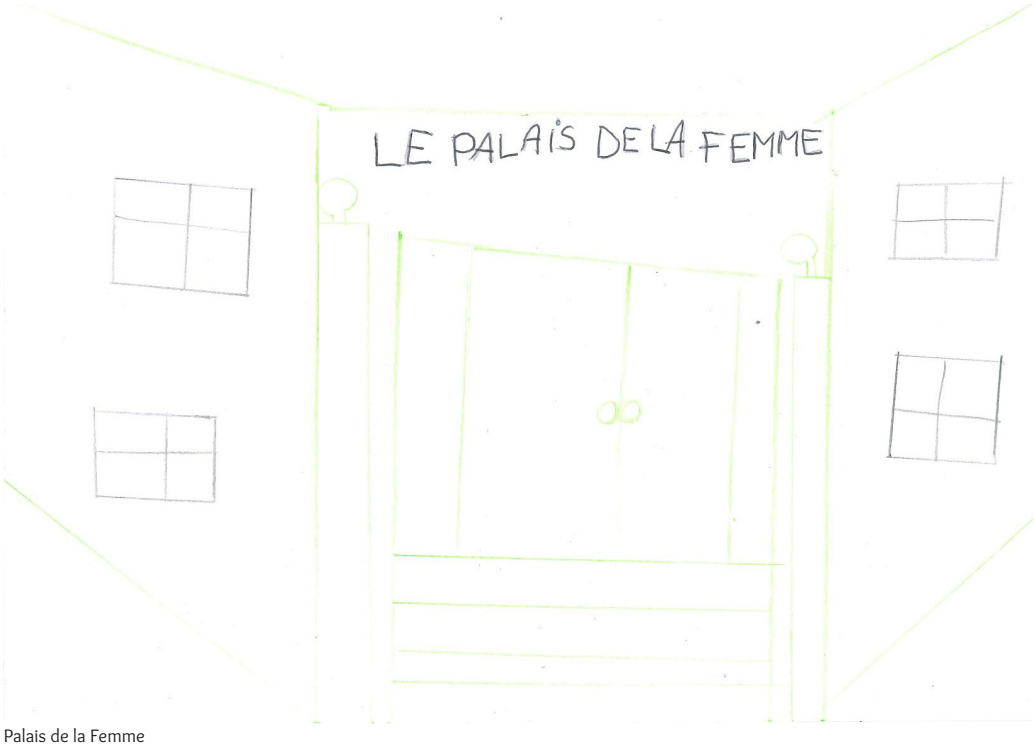
Les auteurs de ces dessins se justifient par le fait qu'ils trouvent ces monuments particulièrement « beaux » et représentatifs de leur arrondissement, privilégiant ainsi la qualité esthétique des lieux plutôt que leur usage.



Ecole élémentaire

Gymnase Japy

Gymnase Japy



Palais de la Femme

1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

ATELIER 2
Fabrication d'une carte sensible collective du quartier

Fabrication d'une carte sensible collective du quartier
1h30 minutes à 2h00

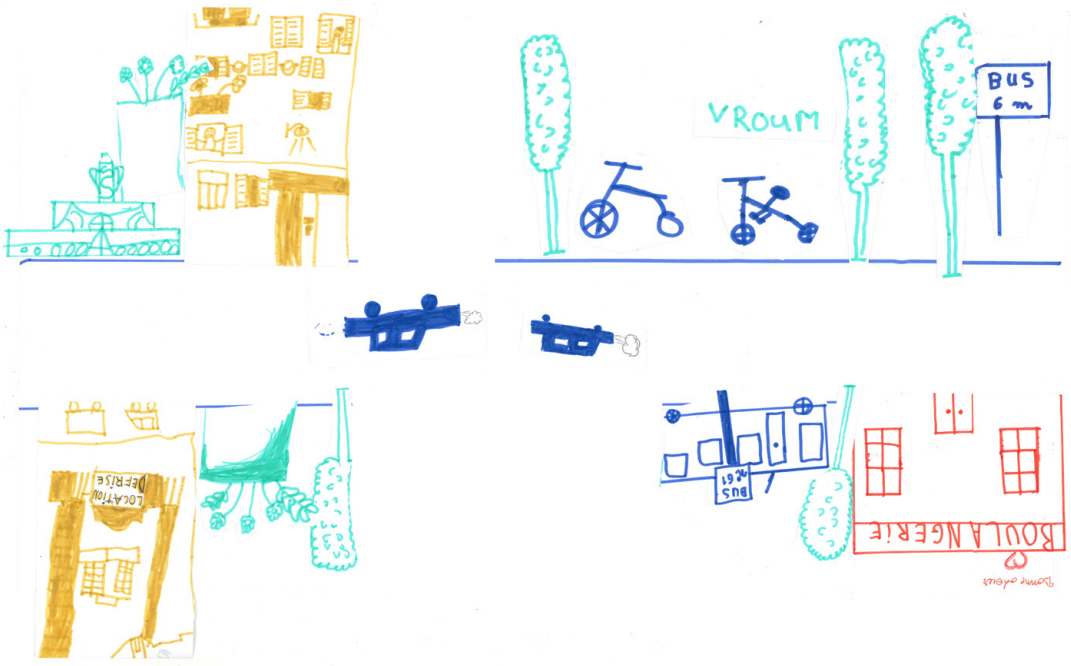
Le deuxième atelier avait pour principal objectif la réalisation d'une carte sensible du quartier. En s'appuyant sur les carnets de collecte de l'atelier 1, les enfants ont re-dessiné leurs observations.

L'équipe rouge, commerces et activités, s'est attelée au dessin des différents commerces rencontrés et à la retranscription des bonnes ou mauvaises odeurs.
L'équipe bleue, équipements et mobilités, a eu pour mission de dessiner les rues et leur partage entre les différents modes de déplacement, les arrêts de bus et de métro, les stationnements vélos, mais aussi les équipements rencontrés lors de la visite.
L'équipe verte, environnement nature et santé, a dessiné les parcs, squares, arbres ou jardins secrets rencontrés. Elle s'est également occupée de retranscrire l'ambiance sonore des rues.
L'équipe jaune, paysage urbain et patrimoine, s'est occupée de dessiner les monuments, les bâtiments emblématiques et les vues lointaines.

Une fois les dessins réalisés individuellement, les enfants les ont assemblés au tableau, voyant ainsi se dessiner leur carte sensible du quartier.

La réalisation de ces cartes a permis aux enfants de **s'approprier le diagnostic** réalisé lors de la promenade, pour mieux se le représenter.

La carte fait apparaître la **synthèse de leur collecte**. Elle permet de quantifier la présence de commerces, d'équipements, d'espaces de nature et de bâtiments remarquables. Elle permet aussi de révéler les rues particulièrement animées et les rues plus tranquilles.



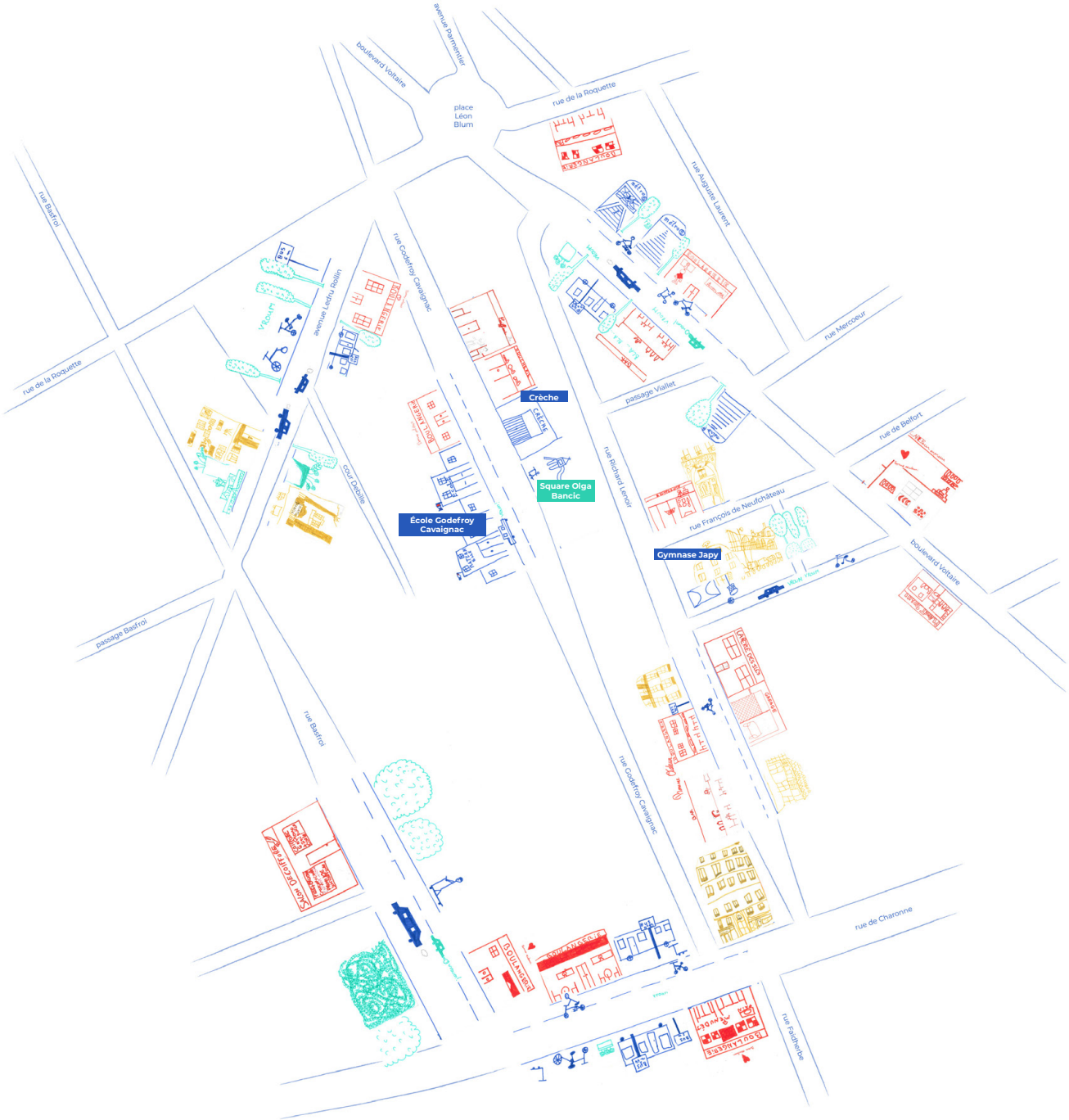
Avenue Ledru-Rollin, carte sensible collective, école élémentaire Godefroy Cavaignac, Paris 11e © CAUE de Paris

Paris 11e

vu par la classe de CM1 de l'école élémentaire Godefroy Cavaignac

Au départ de l'école Godefroy Cavaignac, les enfants ont mis leurs sens en éveil pour réaliser le diagnostic de leur quartier.

Ils ont repéré des commerces et des activités notamment sur les axes structurants que sont la rue de Charonne et le boulevard Voltaire.
En parcourant l'avenue Ledru Rollin, ils ont apprécié les alignements d'arbres et déprécié le bruit des automobiles.
Sur le chemin, ils ont identifié des équipements (crèche, gymnase) et noté des emplacements vélo, métro et bus réguliers.
En regardant le paysage, ils ont observé des bâtiments remarquables (rue Richard Lenoir, rue François de Neufchâteau), mais aussi des bâtiments qui ne s'intègrent pas toujours de manière heureuse au tissu urbain existant.



Commerces et activités
Équipements et mobilités
Environnement, nature et santé
Paysage urbain et patrimoine

Nord

© CAUE de Paris

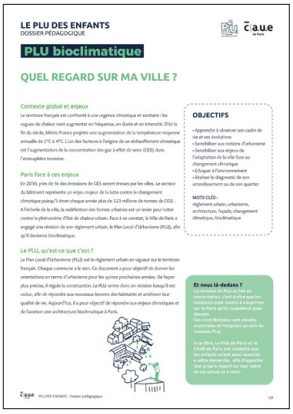
2/ SENSIBILISER ET COMMUNIQUER

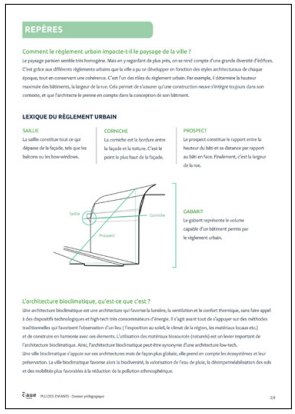
DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Sensibiliser les enseignants à la démarche du PLU

En amont des ateliers avec les enfants, le CAUE a réalisé un **dossier pédagogique** à destination des enseignants et de la communauté pédagogique. Ce document a été transmis aux 17 classes désignées « ambassadrices du PLU ». Le dossier contextualise la révision du PLU, définit les termes clés de la démarche, précise les objectifs des ateliers et met à disposition d'autres documents ressources.

Proposant ainsi une sélection d'ouvrages de référence à destination du jeune public, cet outil a largement été utilisé par les enseignants avant ou après les ateliers.


LE PLU DES ENFANTS
DOSSIER PÉDAGOGIQUE
PLU bioclimatique
QUEL REGARD SUR MA VILLE ?
Contexte global et enjeux
Paris face à ces enjeux
Le PLU, qu'est-ce que c'est ?
OBJECTIFS
MOTS-CLÉS :
Et nous là-dedans ?


REPÈRES
Comment le règlement urbain impacte-t-il le paysage de la ville ?
LEXIQUE DU RÈGLEMENT URBAIN
SAILLIE
CORNICHE
PROSPECT
GABARIT
L'architecture bioclimatique, qu'est-ce que c'est ?

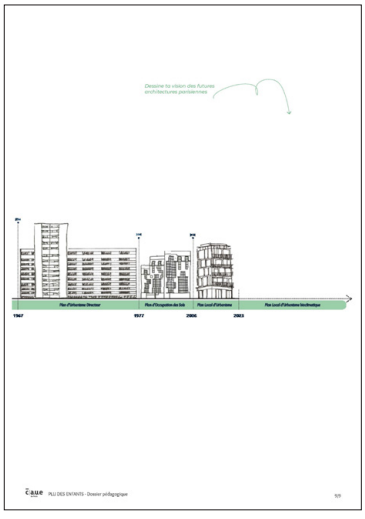
REPÈRES
La révision actuelle du PLU de Paris
4 GRANDES ÉTAPES D'INFORMATION ET D'ÉCHANGES EN CONCERTATION AVEC LES PARISIEN.NE.S
LES MÉTIERS DE L'AMÉNAGEMENT DE LA VILLE
Le maître d'ouvrage
L'architecte
L'urbaniste
Le paysagiste

LES THÈMES DU DIAGNOSTIC
Logement et activité
Équipements, services et mobilités
Environnement et santé
Paysage urbain et patrimoine

RESSOURCES
BIBLIOGRAPHIQUES
NUMÉRIQUES
À VOIR, À ÉCOUTER, À FAIRE, AVEC LES ÉLÈVES
VIDÉOS
JEUX

LECTURES
La ville quoi de neuf ?
Rien du tout
POPVILLE
ÉCHANGES, DÉBATS, JEUX
DÉBAT
DÉFIS

Les règlements urbains qui ont façonné Paris...



Ce document est en ligne sur www.caue75.fr

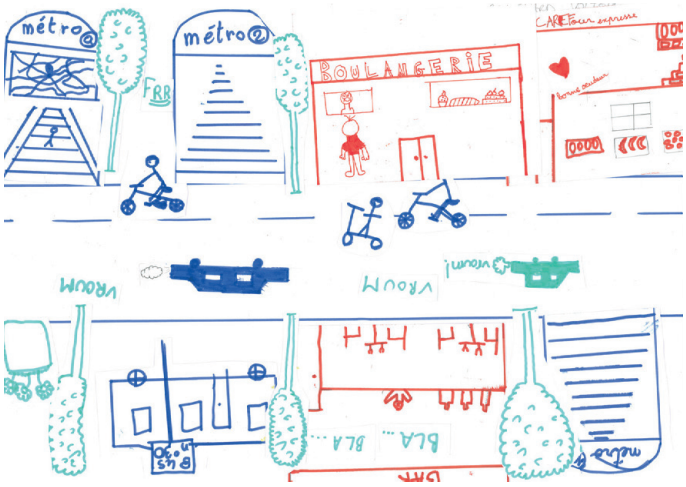
COMMUNICATION

Inviter les parents d'élèves à s'investir dans la démarche

À l'issue des ateliers, des **flyers** ont été distribués aux parents.
Expliquant la démarche du « PLU des enfants », ce document invitait les parents à s'investir eux aussi dans la concertation du PLU en se rendant sur **idee.paris.fr**.

c|a.u.e de Paris

LE PLU DES ENFANTS



Le Boulevard Voltaire, Paris 11
vue par la classe de CM1 de l'école élémentaire Godefroy Cavaignac

L'école de votre enfant est une **école ambassadrice** dans le cadre la démarche de concertation menée par la ville de Paris autour de la révision du Plan Local d'Urbanisme.

En juin dernier votre enfant a participé à deux ateliers **« PLU des enfants »** organisés par le CAUE de Paris.
Les élèves ont pu observer, redessiner le paysage de leur quartier, et imaginer les contours de leur ville idéale pour 2030 !

Rendez-vous l'année prochaine et jusqu'en 2022, pour poursuivre le travail engagé cette année !

Un grand **MERCI** à tous les participants !

VILLE DE PARIS

PLU Quel urbanisme pour Paris ?

RE TOUR DE PARTICIPER !

Depuis mi-avril, la ville de Paris mène une marche de concertation visant à solliciter des Parisien.ne.s sur l'avenir de leur ville.

Chacune des contributions reçues seront examinées. Elles nourriront le nouveau **Local d'Urbanisme Bioclimatique** (PLU).

PLU porte l'ambition d'une ville durable, ouverte à tou.te.s, solidaire et productive, en préservant la mixité et en créant un environnement urbain offrant davantage de place à la nature et à la diversité au profit de la santé de tou·te·s ceux-celles qui vivent, travaillent ou se déplacent à Paris.

uhaitez contribuer à cette démarche ?
tion est ouverte **jusqu'au 16 juillet 2021 !**
ous sur la plateforme : **www.idee.paris.fr**

Des kits de marches en autonomie disponibles sur le site du CAUE

Pour vous aider dans cette démarche, le CAUE a mis en place des **kits de marche exploratoires en autonomie** par arrondissement : une occasion d'arpenter et de re-découvrir son arrondissement avec un regard neuf !

Retrouvez ces kits sur le site du CAUE :
www.caue75.fr/un-plu-bioclimatique-pour-paris/les-marches-exploratoires

Plus d'infos sur les ateliers et sur la démarche : www.caue75.fr

3/ RESTITUTION DES ATELIERS

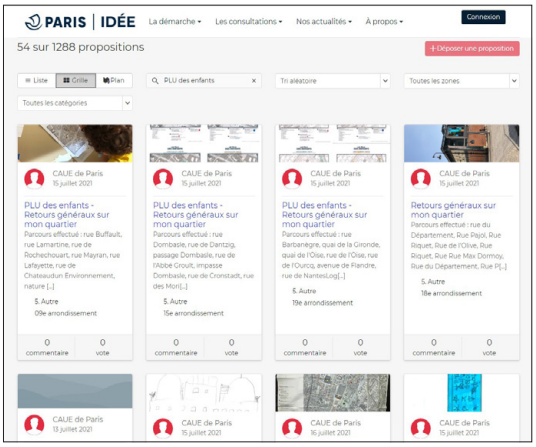
3 DISPOSITIFS DE RESTITUTION MIS EN PLACE

Rendre compte du travail effectué auprès de tous les acteurs

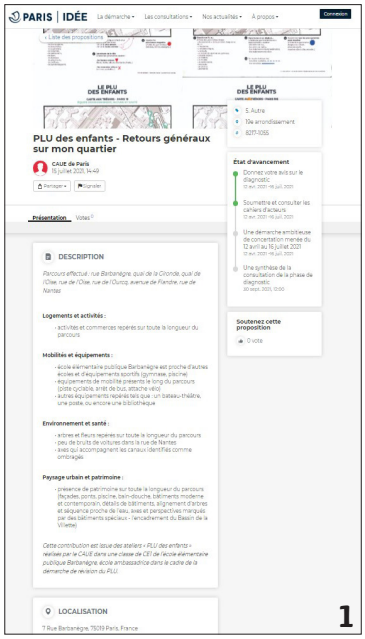
Restitution sur la plateforme idee.paris.fr

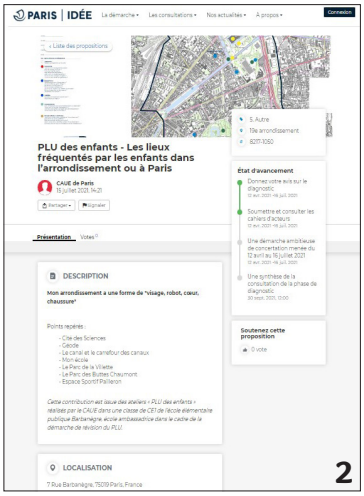
Les travaux des enfants ont fait l'objet de deux ou trois restitutions par classe, sur la plateforme idee.paris.fr (à l'adresse de l'école concernée), afin de contribuer à la concertation en cours sur le diagnostic territorial :

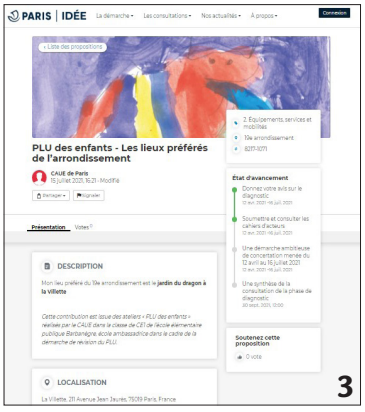
1. retours généraux sur mon quartier
2. lieux fréquentés par les enfants dans l'arrondissement ou à Paris
3. lieux préférés des enfants dans l'arrondissement



Pour le 11e arrondissement
3 propositions issues des ateliers avec les enfants sur 54 au total ont été déposées sur la plateforme idee.paris.fr



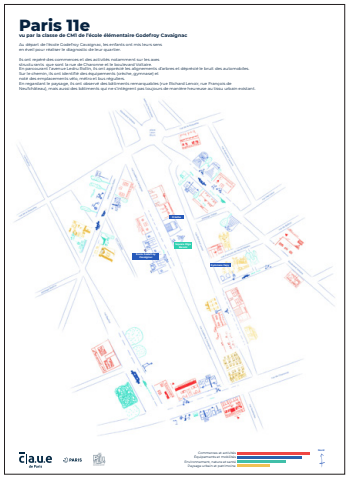




Ce document de restitution à destination de la Mairie du 11e

Des bilans par arrondissement ont été réalisés.
À destination des mairies d'arrondissement et des écoles concernées, ils permettent d'avoir un aperçu global du travail effectué et de la vision des enfants sur leur territoire.

Chacun de ces bilans comprend l'assemblage de la carte sensible réalisée à l'issue des atelier.



LES ÉCOLES « AMBASSADRICES DU PLU »

Paris Centre
3 et 7 juin 2021
École élémentaire d'Argenteuil, 75001
Classe de CE2

5e arrondissement
1er et 7 juillet 2021
École élémentaire des Boulangers
Classe de CE2

6e arrondissement
9 et 10 juin 2021
École élémentaire Littré
Classe de CE2

7e arrondissement
29 juin et 2 juillet 2021
École élémentaire Eblé
Classe de CE2/CM1

8e arrondissement
18 et 25 juin 2021
École élémentaire de la Bienfaisance
Classe de CE2

9e arrondissement
14 et 15 juin 2021
École élémentaire Buffault
Classe de CE1

10e arrondissement
22 et 29 juin 2021
École élémentaire de l'Aqueduc
Classe de CP/CE1

11e arrondissement
17 et 18 juin 2021
École élémentaire Godefroy Cavaignac
Classe de CM1

12e arrondissement
13 juillet 2021 - temps périscolaire
Centre de loisirs Michel Bizot
Élèves de CP/CE1/CE2

13e arrondissement
8 et 10 juin 2021
École élémentaire Franc-Nohain
Classe de CE2

14e arrondissement
17 et 21 juin 2021
École élémentaire Pierre Larousse
Classe de CE1

15e arrondissement
22 et 23 juin 2021
École élémentaire Dombasle
Classe de CP/CE1

16e arrondissement
15 juillet 2021 - temps périscolaire
Centre de loisirs Michel-Ange
Élèves de CP/CE1/CE2

17e arrondissement
28 et 30 juin 2021
École élémentaire Saint-Ouen
Classe de CE1

18e arrondissement
2 et 6 juillet 2021
École élémentaire Philippe de Girard
Classe de CE2

19e arrondissement
5 et 6 juillet 2021
École élémentaire Barbanègre
Classe de CE1

20e arrondissement
13 juillet 2021 - temps périscolaire
Centre de loisirs Gambetta
Élèves de CP/CE1/CE2

c|a.u.e de Paris

7 rue Agrippa d'Aubigné
75004 Paris

01.48.87.70.56
contact@caue75.fr
www.caue75.fr

Le **Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement** (CAUE) de Paris a été fondé en 1981. Il s'agit d'un organisme départemental, créé par la loi sur l'architecture de 1977 pour promouvoir la qualité architecturale, urbaine et environnementale en informant, conseillant et sensibilisant le public à ces thématiques.