



Paris 14e
Ecole élémentaire Pierre Larousse

BILAN PLU DES ENFANTS - SEPTEMBRE 2021

PARIS 14E

Première étape de concertation sur le diagnostic territorial

c | a.u.e
de Paris

LE PLU DES ENFANTS

RÉFLEXION SUR LE PLU AUPRÈS DU JEUNE PUBLIC DIAGNOSTIQUER LA VILLE AVEC LES ENFANTS

Dans le cadre de la révision du Plan Local d'Urbanisme parisien vers un PLU bioclimatique, le CAUE de Paris a proposé à la Ville de Paris de l'accompagner à travers des missions de sensibilisation et de réflexion auprès de publics variés : grand public et jeune public.

Parallèlement au dispositif de concertation proposé aux adultes, le CAUE de Paris a mis en place une démarche de sensibilisation et de réflexion à destination des enfants afin de recueillir leur regard sur la ville et leur vision du Paris de demain.

Entre le 3 juin et le 16 juillet, le CAUE de Paris est intervenu auprès d'une classe élémentaire « ambassadrice du PLU » (du CP au CM1) dans chaque arrondissement afin d'inviter des enfants de tout Paris à s'exprimer sur les grands thèmes du diagnostic territorial (logement et activité économique, équipements services et mobilités, environnement nature et santé, paysage urbain et patrimoine).

Afin de recueillir leur regard sur la ville, deux ateliers de 3h chacun ont été menés dans chaque école :

- un premier atelier de sensibilisation aux notions d'urbanisme, avec une promenade d'observation dans le quartier de l'école ;
- un second atelier destiné à la réalisation d'une « cartographie-diagnostic » du cadre de vie des enfants.

Ce document présentera spécifiquement :

- les ateliers réalisés dans l'école élémentaire Pierre Larousse école ambassadrice du PLU pour le 14^e arrondissement,
- la synthèse des observations effectuées par les enfants et leur lien avec le diagnostic territorial de l'APUR.

L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE PIERRE LAROUSSE

ÉCOLE AMBASSADRICE DU PLU DES ENFANTS POUR PARIS 14E

BILAN



28 élèves en classe de CE1



2 ateliers réalisés
les 17 et 21 juin 2021



1 dossier pédagogique à
destination de l'enseignante



école élémentaire Pierre Larousse,
28 rue Pierre Larousse, 75014 Paris

REMARQUES GÉNÉRALES

- Une enseignante, Madame Gauthier, très intéressée et investie dans la démarche.
- Des enfants enthousiasmés par les ateliers.
- Une réalisation de ces ateliers quelques mois plus tôt aurait permis d'inviter les parents à s'investir dans la concertation plus en amont.



1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

ATELIER 1

Sensibilisation aux notions d'urbanisme
et promenade d'observation dans le quartier de l'école

1/ Histoire de Paris et des règlements urbains parisiens 30 minutes

En introduction à l'atelier, une présentation succincte de l'histoire de Paris et des règlements urbains qui ont dessiné son paysage a été proposée aux élèves.

Se basant sur un diaporama adapté à chaque arrondissement, cette présentation proposait d'entrevoir les caractéristiques majeures des styles architecturaux qui composent le paysage parisien depuis l'époque médiévale jusqu'à nos jours, en passant par les bâtiments haussmanniens, l'art nouveau, le modernisme, les HBM...

Cette introduction avait également pour objectif :

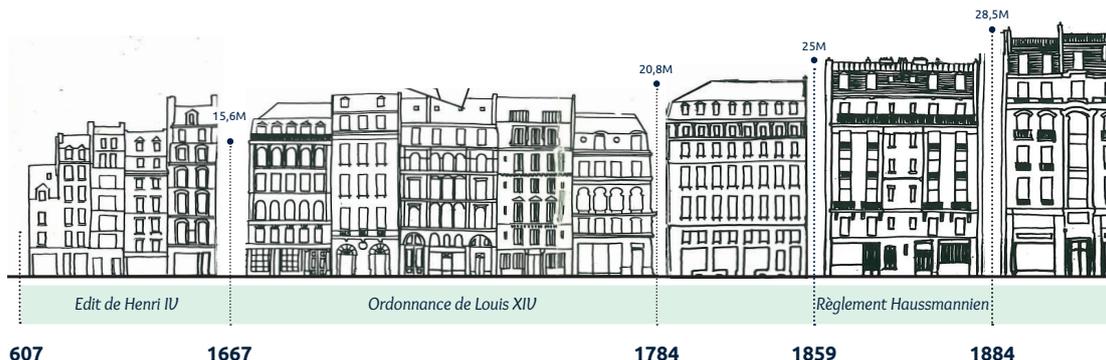
- de présenter les enjeux du futur Plan Local d'Urbanisme Bioclimatique,
- d'identifier les différents acteurs de l'évolution d'une ville (institutions, urbanistes, paysagistes, habitants...),
- de s'interroger sur ce qui peut faire évoluer la ville de demain et introduire les quatre grandes thématiques de concertation à savoir le commerce, les équipements et les mobilités, l'environnement et le paysage urbain.

Ce rapide panorama a permis aux élèves d'**apprendre à reconnaître et caractériser** certains des bâtiments qui composent leur quartier ou leur arrondissement. Il a également permis aux enfants de **se familiariser avec des notions clés d'urbanisme** : PLU, ville durable, acteurs...

Des exemples caractéristiques de Paris 14e



© CAUE de Paris



Frise retraçant les différents règlements urbains parisiens © CAUE de Paris



© CAUE de Paris

2/ Repères et limites de mon arrondissement

30 minutes

Réunis autour d'une grande carte de l'arrondissement, les enfants ont ensuite été invités à pointer leur lieu de vie et les lieux qu'ils fréquentent.

Cet exercice a, d'une part, eu une valeur pédagogique car il a permis à chacun des élèves de **s'essayer à la lecture d'une carte** et d'**appréhender les notions** d'arrondissement, de quartier, mais aussi de commerce, d'équipement municipal, de parc et jardin, de patrimoine... Il a, d'autre part, fait **émerger les lieux que les enfants fréquentent régulièrement** aussi bien dans leur arrondissement, qu'à Paris, ou en proche banlieue : parcs, squares, équipements sportifs, musées, monuments...

À l'issue de l'exercice, il a alors été possible d'évaluer rapidement la présence ou non d'équipements de proximité dans l'arrondissement et de confirmer et/ou compléter le diagnostic territorial.

Les lieux fréquentés par les enfants

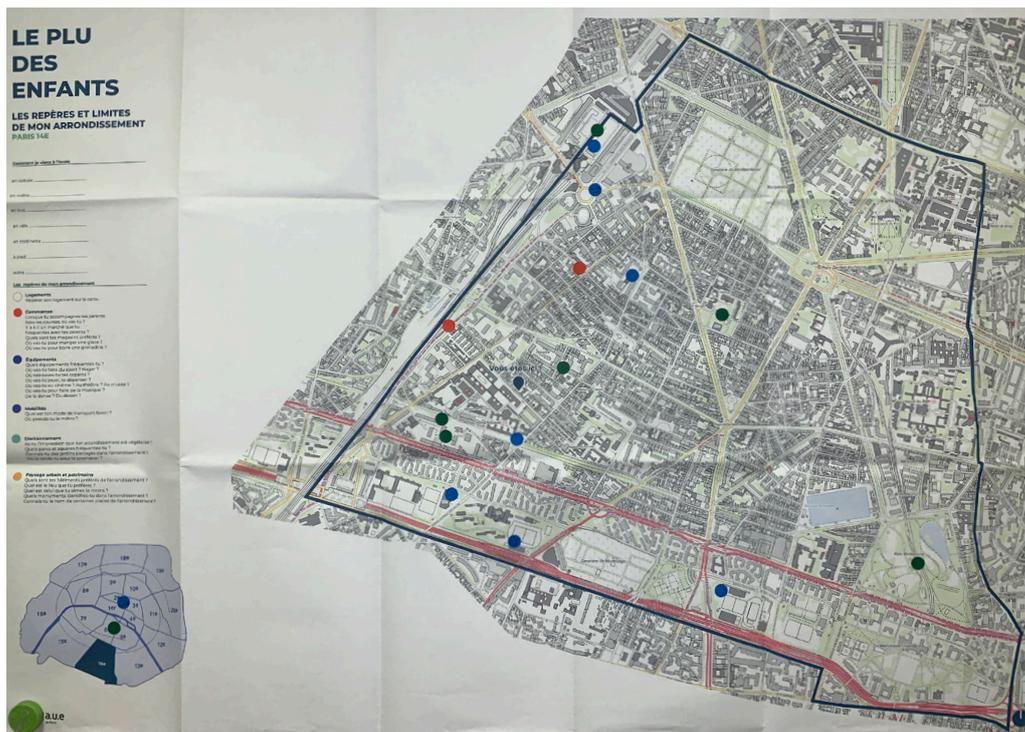
Pour faire du sport

- Centre sportif Jules Noël
- Stade Elisabeth
- Piscine Didot
- Petite ceinture
- Gymnase Renée Mouchotte

Pour prendre l'air, jouer ou retrouver ses copains

- Parc Montsouris
- Jardin de l'Atlantique
- Square de l'Aspirant Durand
- Petite Ceinture
- Square des Suisses
- Jardin du Luxembourg - 6e arrondissement

Les enfants se rendent donc principalement dans les espaces verts de l'arrondissement mais se déplacent de temps en temps sur les arrondissements frontaliers.



Repères et limites de mon arrondissement, Paris 14e © CAUE de Paris

1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

ATELIER 1

Sensibilisation aux notions d'urbanisme
et promenade d'observation dans le quartier de l'école

3/ Promenade d'observation dans le quartier

1h30

Afin de réaliser leur propre diagnostic du quartier, il a été proposé aux élèves de réaliser une promenade d'observation autour de leur école.

Pour cela, les enfants se sont répartis en 4 équipes (**commerces**, **équipements/mobilités**, **environnement**, **paysage urbain**). Chaque groupe avait à sa disposition un carnet de collecte thématique et un jeu de gommettes à coller sur le plan du parcours. Certaines équipes ont également été amenées à prendre des photos de bâtiments remarquables, de vues lointaines ou encore de jardins secrets rencontrés sur le parcours. Au retour de la promenade, un temps d'échanges avec la classe a permis de tirer les conclusions de ces observations.

En dehors de sa dimension de **sensibilisation à l'architecture et au fonctionnement de la ville**, cette enquête de terrain a permis de **révéler aux yeux des enfants les caractéristiques majeures de leur quartier**.

Chaque groupe a ainsi pu **émettre un avis sur son quartier** : manque de commerces de proximité ou d'équipements, nuisances sonores, présence ou non d'espaces de nature, relevé de bâtiments emblématiques et patrimoniaux...

Néanmoins ces diagnostics sont à nuancer : le parcours ne pouvant trop s'écarter de l'école, ils sont plus révélateurs de l'identité du quartier que de l'arrondissement en lui-même.

La promenade du 14^e arrondissement

Parcours effectué

Rue Pierre Larousse, rue des Suisses, rue Pauly, rue Raymond Losserand, rue d'Alésia, sur des Suisses, rue de l'Abbé Carton, rue Didot, rue Mallebay, rue Pierre Larousse.



Commerces et activités

Des rues très animées et fréquentées :

- Rue Didot
 - Rue d'Alésia
 - Rue Raymond Losserand
- Beaucoup de restaurants et de bureaux.



Environnement, nature et santé

Le quartier est très végétalisé avec beaucoup d'arbres, de nombreux parcs et de nombreuses rues végétalisées et ombragées.



Des bruits de circulation notables :

- Rue Raymond Losserand
- Rue Didot
- Rue d'Alésia



Équipements et Mobilités

Il y a peu d'endroits pour garer son vélo et ses trottinettes, et peu d'équipements autour de l'école, en dehors de l'hôpital et d'une autre école à proximité.



Paysage urbain et patrimoine

Il y a de nombreux bâtiments originaux, avec une architecture différente. Beaucoup de petits bâtiments qui sont appréciés. Beaucoup de jolis points de vues.



4/ Mon lieu préféré de l'arrondissement

En classe entre l'atelier 1 et 2

Entre l'atelier 1 et l'atelier 2, il a été demandé aux élèves de dessiner leur lieu préféré de l'arrondissement.

Cet exercice visait d'une part à poursuivre la réflexion engagée par les élèves sur leur arrondissement, et à compléter, d'autre part, la liste des lieux qu'ils fréquentent.

Les retours sont relativement variés en terme de contenu et en fonction des arrondissements : quand certains élèves ont dessiné leur habitation, d'autres se sont amusés à re-dessiner leur commerce préféré ou le parc dans lequel ils se rendent le plus souvent. D'autres encore ont retranscrit des monuments ou des lieux emblématiques de leur arrondissement ou de Paris.

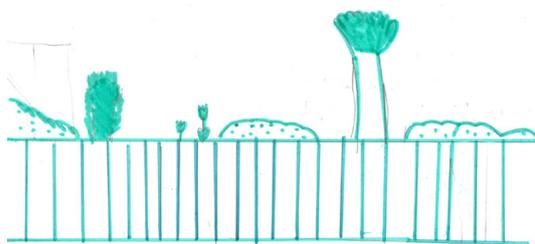
Les lieux préférés des enfants

Si beaucoup ont représenté des espaces de nature, les dessins de lieux préférés des enfants de l'école Pierre Larousse sont des lieux très divers, allant de leur logement, aux commerces et squares du quartier mais aussi à la Petite ceinture.

- logement (x3),
- commerce (x4),
- Petite ceinture (x3),
- square (x3).

D'autres, un peu moins nombreux, ont également représenté la tour Montparnasse, emblématique, une piscine et un théâtre.

La petite ceinture



Elisabeth, Petite ceinture

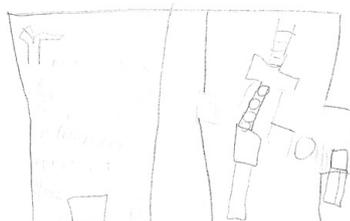


Garance, logements porte de Vanves

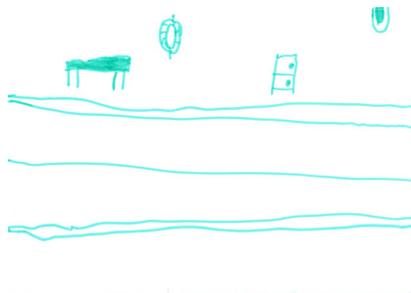


Lillia, Tour Montparnasse

Ave 6 Didot Parc Didot Ilya



Ilyana, parc Didot



William, piscine Didot

1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

ATELIER 2

Fabrication d'une carte sensible collective du quartier et dessin du Paris idéal en 2030

3/ Fabrication d'une carte sensible collective du quartier

1h30 minutes à 2h00

Le deuxième atelier avait pour principal objectif la réalisation d'une carte sensible du quartier. En s'appuyant sur les carnets de collecte de l'atelier 1, les enfants ont re-dessiné leurs observations.

L'équipe rouge, commerces et activités, s'est attelée au dessin des différents commerces rencontrés et à la retranscription des bonnes ou mauvaises odeurs.

L'équipe bleue, équipements et mobilités, a eu la mission de dessiner les rues et leur partage entre différents modes de déplacements, les arrêts de bus et métro, les stationnements vélos, mais aussi les équipements rencontrés lors de la visite.

L'équipe verte, environnement nature et santé, a dessiné les parcs, squares, arbres ou jardins secrets rencontrés. Elle s'est également occupée de retranscrire l'ambiance sonore des rues.

L'équipe jaune, paysage urbain et patrimoine, s'est occupée de dessiner les monuments, les bâtiments emblématiques et les vues lointaines.

Une fois les dessins réalisés individuellement, les enfants les ont assemblés au tableau, voyant ainsi se dessiner leur carte sensible du quartier.

La réalisation de ces cartes a permis aux enfants de **s'approprier le diagnostic** réalisé lors de la promenade pour mieux se le représenter.

La carte fait apparaître la **synthèse de leur collecte**. Elle permet de quantifier la présence de commerces, d'équipements, d'espaces de nature et de bâtiments remarquables. Elle permet aussi de révéler les rues particulièrement animées et les rues plus tranquilles.



La Villa Mallebay vu par les enfants de l'école élémentaire Pierre Larousse © CAUE de Paris

1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

ATELIER 2

Fabrication d'une carte sensible collective du quartier et dessin du Paris idéal en 2030

2/ Dessin du Paris idéal en 2030

30 minutes pendant ou après l'atelier

La dernière partie de l'atelier a consisté en un exercice plus prospectif. Elle a été introduite par la lecture d'un album-documentaire illustré : *Permacité, la ville de mes rêves* (Dain-Belmont et Maulana, éditions Sarbacane) donnant l'aperçu d'une « permacité », ville économe et écologique. Réunissant de nombreuses idées déjà mises en œuvre dans le monde pour construire une ville plus respectueuse de l'environnement, cet ouvrage permet aux enfants de se projeter sur la ville de demain. Forts de cette lecture et des échanges qu'elle a pu susciter, les enfants ont ensuite été invités à dessiner leur propre ville idéale pour 2030.

Sur la majorité des dessins recueillis on voit apparaître **des rues largement végétalisées**, plantées de parterres de fleurs ou d'arbres fruitiers.

L'eau, permettant de rafraîchir la ville, est également un élément central des dessins. Elle apparaît sous la forme de pluie, de réservoir, de bassin ou de piscine.

Nombreux sont aussi les **dispositifs anti-pollution**, les **éoliennes**, ou les machines permettant de réduire le gaspillage d'énergie. De nombreuses villes idéales font également la part belle aux **animaux sauvages** ou aux **animaux de la ferme**.

En terme d'architecture, quand les bâtiments ne sont pas largement colorés il sont particulièrement plantés, en façade ou en toiture. Certains enfants se sont par ailleurs attachés au choix de matériaux de façades respectueux de l'environnement : bois, pierre... D'autres ont réalisé des cabanes dans les arbres.

10





Mateo, école élémentaire Pierre Larousse, Paris 14e



Siméon, école élémentaire Pierre Larousse, Paris 14e



Garance, école élémentaire Pierre Larousse, Paris 14e



Marin, école élémentaire Pierre Larousse, Paris 14e

2/ SENSIBILISER ET COMMUNIQUER

DOSSIER PÉDAGOGIQUE Sensibiliser les enseignants à la démarche PLU

En amont des ateliers avec les enfants, le CAUE a réalisé un **dossier pédagogique** à destination des enseignants et de la communauté pédagogique. Ce document a été transmis aux 17 classes désignées « ambassadrices du PLU ». Le dossier contextualise la révision du PLU, définit les termes clés de la démarche, précise les objectifs des ateliers et met à disposition d'autres documents ressources.

Proposant ainsi une sélection d'ouvrages références à destination du jeune public, cet outil a largement été utilisé par les enseignants avant ou après les ateliers.

LE PLU DES ENFANTS
DOSSIER PÉDAGOGIQUE

PLU bioclimatique
QUEL REGARD SUR MA VILLE ?

REPERES
Comment le règlement urbain impacte-t-il le paysage de la ville ?

LEQUEL DU RÉGLEMENT URBAIN
VUE DU
Le cadre réglementaire qui guide l'urbanisme à l'échelle de la ville.

PROJET
Le projet urbain est le cadre de référence pour la mise en œuvre du règlement.

CADRE
Le projet urbain est le cadre de référence pour la mise en œuvre du règlement.

REPÈRES
La révision actuelle du PLU de Paris
La révision de l'actuel PLU de Paris

4 GRANDES ÉTAPES D'INFORMATION ET D'ÉCHANGES EN CONCERTATION AVEC LES PARENTS

Étape	Année 2021	Année 2022	Année 2023
1. Rencontre avec les parents	10/2021	10/2022	10/2023
2. Rencontre avec les enseignants	11/2021	11/2022	11/2023
3. Rencontre avec les enfants	12/2021	12/2022	12/2023
4. Rencontre avec les élus	01/2022	01/2023	01/2024

LES MÉTIERS DE L'AMÉNAGEMENT DE LA VILLE
Le maître d'ouvrage
Le maître d'ouvrage est le commanditaire d'un projet architectural ou territorial. Il est donc le client de l'architecte et du paysagiste, et parfois de l'urbaniste. C'est lui qui définit le cadre des charges, et finance le projet. Le maître d'ouvrage peut être public (État, une collectivité, un habitant) ou privé (un particulier, un promoteur immobilier). Il est généralement le propriétaire du terrain sur lequel se fera le projet.

LES THÈMES DU DIAGNOSTIC

Logement et activité
Le cadre réglementaire définit les conditions de construction de logements, les surfaces à bâtir, les hauteurs, les densités, etc.

Équipements, services et mobilités
Les équipements publics (écoles, crèches, bibliothèques, etc.) sont répartis sur le territoire.

Environnement et santé
Le règlement urbain définit les conditions de construction qui favorisent un environnement sain.

RESSOURCES

BIBLIOTHÈQUES
« Et toi où habites-tu ? » de Cécile Buisson, éd. La Joie de lire

LIENS
« Paris, une ville à vivre » de la CAUE de Paris

À VOIR, À ÉCOUTER, À FAIRE, AVEC LES ELÈVES

VIDÉOS
« Paris, une ville à vivre » de la CAUE de Paris

LECTURES

La ville, ça change !
Album
D. Corbelli
et al.

Ren dit tout
Album
J. Bouchard
et al.

POUVILLE
Album pop-up
A. Bouchard et L. Rigault
et al.

Les règlements urbains qui ont façonné Paris...

1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

ÉCHANGES, DÉBATS, JEUX

Jeux
« Paris, une ville à vivre » de la CAUE de Paris

Jeux
« Paris, une ville à vivre » de la CAUE de Paris

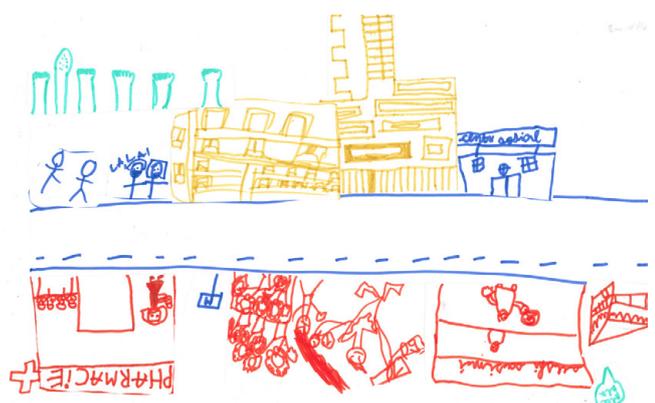
COMMUNICATION

Inviter les parents d'élèves à s'investir dans la démarche

À l'issue des ateliers, des **flyers** ont été distribués aux parents. Expliquant la démarche du « PLU des enfants » ce document invitait les parents à s'investir eux aussi dans la concertation du PLU en se rendant sur idee.paris.fr.



LE PLU DES ENFANTS



rue d'Alésia, Paris 14e
vue par la classe de CE1 de l'école élémentaire Pierre Larousse

L'école de votre enfant est une **école ambassadrice** dans le cadre la démarche de concertation menée par la ville de Paris autour de la révision du Plan Local d'Urbanisme.

En juin dernier votre enfant a participé à deux ateliers « **PLU des enfants** » organisés par le CAUE de Paris. Les élèves ont pu observer, redessiner le paysage de leur quartier, et imaginer les contours de leur ville idéale pour 2030 !

Rendez-vous l'année prochaine et jusqu'en 2022, pour poursuivre le travail engagé cette année !

Un grand **MERCI** à tous les participants !




ÊTRE TOUR DE PARTICIPER !

Depuis mi-avril, la ville de Paris mène une démarche de concertation visant à solliciter l'avis Parisien(ne)s sur l'avenir de leur ville.

Chacune des contributions reçues seront examinées. Elles nourriront le nouveau **Local d'Urbanisme Bioclimatique (PLU)**.

Le PLU porte l'ambition d'une ville durable, ouverte à toutes, solidaire et productive, en préservant la mixité et en créant un environnement urbain offrant davantage de place à la nature et à la biodiversité au profit de la santé de tous les citoyens qui vivent, travaillent ou se déplacent à Paris.

Voulez-vous contribuer à cette démarche ? La consultation est ouverte jusqu'au 16 juillet 2021 ! Rendez-vous sur la plateforme : www.ideoe.paris.fr



Des kits de marchés en autonomie disponibles sur le site du CAUE

Pour vous accompagner dans cette démarche, le CAUE a mis en place des **kits de marchés exploratoires en autonomie** par arrondissement. Une occasion d'apporter votre avis et de découvrir son environnement avec un regard neuf !

Retrouvez ces kits sur le site du CAUE : www.caue75.fr ou sur la plateforme pour participer marchés exploratoires : www.ideoe.paris.fr

Plus d'infos sur les ateliers et sur la démarche : www.caue75.fr

3/ RESTITUTION DES ATELIERS

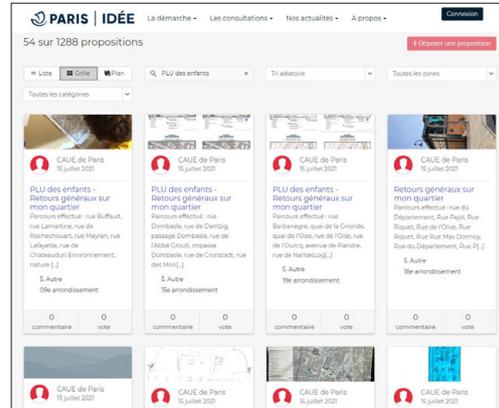
3 DISPOSITIFS DE RESTITUTION MIS EN PLACE

Rendre compte du travail effectué auprès de tous les acteurs

Restitution sur la plateforme idee.paris.fr

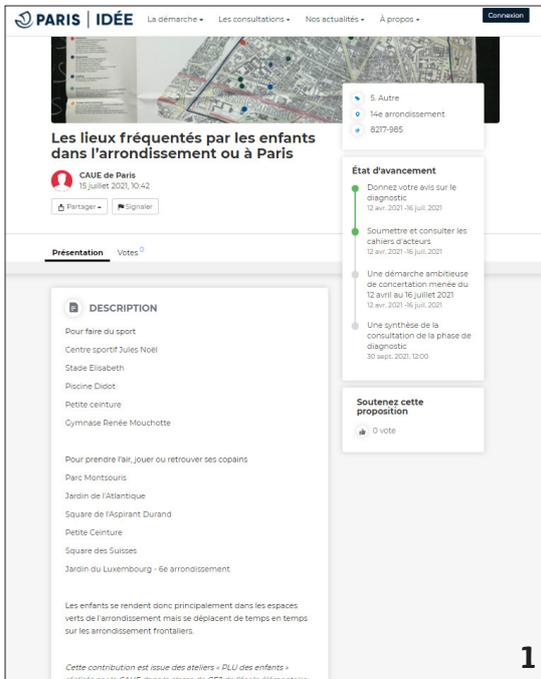
Les travaux des enfants ont fait l'objet de deux ou trois restitutions par classe sur la plateforme idee.paris.fr (à l'adresse de l'école concernée) afin de contribuer à la concertation en cours sur le diagnostic territorial :

1. retours généraux sur mon quartier
2. les lieux fréquentés par les enfants dans l'arrondissement ou à Paris
3. les lieux préférés de l'arrondissement

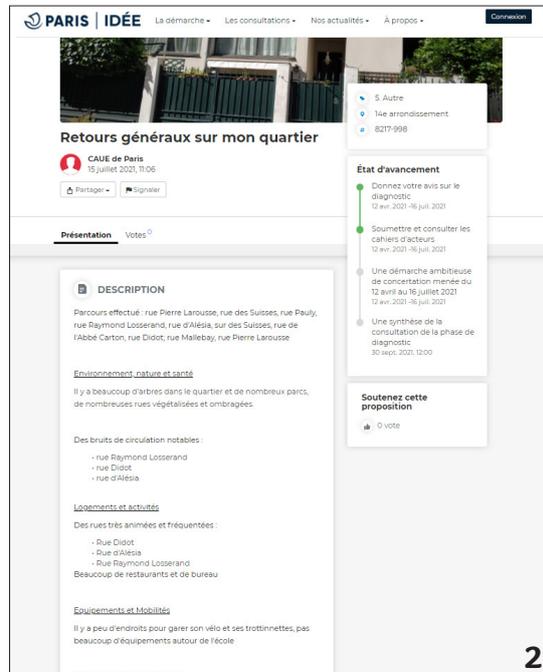


Pour Paris 14e, 2 propositions issues des ateliers avec les enfants sur 54 au total ont été déposées sur la plateforme internet idee.paris.fr

14



1



2

Ce document de restitution à destination de la Mairie du 14e arrondissement

Des bilans par arrondissement ont été réalisés. À destination des mairies d'arrondissement et des écoles concernées, ils permettent d'avoir un aperçu global du travail effectué et de la vision des enfants sur leur territoire.

Chacun de ces bilans comprend l'assemblage de la carte sensible réalisée à l'issue des ateliers.



LES ÉCOLES « AMBASSADRICES DU PLU »

Paris Centre

3 et 7 juin 2021
École élémentaire d'Argenteuil, 75001
Classe de CE2

5e arrondissement

1er et 7 juillet 2021
École élémentaire des Boulangers
Classe de CE2

6e arrondissement

9 et 10 juin 2021
École élémentaire Littré
Classe de CE2

7e arrondissement

29 juin et 2 juillet 2021
École élémentaire Eblé
Classe de CE2 et CM1

8e arrondissement

18 et 25 juin 2021
École élémentaire Bienfaisance
Classe de CE2

9e arrondissement

14 et 15 juin 2021
École élémentaire Buffault
Classe de CE1

10e arrondissement

22 et 29 juin 2021
École élémentaire de l'Aqueduc
Classe de CP/CE1

11e arrondissement

17 et 18 juin 2021
École élémentaire Godefroy Cavaignac
Classe de CM1

12e arrondissement

13 juillet 2021 - temps périscolaire
Centre de Loisirs Michel Bizot
Élèves de CP/CE1/CE2

13e arrondissement

8 et 10 juin 2021
École élémentaire Franc-Nohain
Classe de CE2

14e arrondissement

17 et 21 juin 2021
École élémentaire Pierre Larousse
Classe de CE1

15e arrondissement

22 et 23 juin 2021
École élémentaire Dombasle
Classe de CP/CE1

16e arrondissement

15 juillet 2021 - temps périscolaire
Centre de Loisirs Michel-Ange
Élèves de CP/CE1/CE2

17e arrondissement

28 et 30 juin 2021
École élémentaire Saint-Ouen
Classe de CE1

18e arrondissement

2 et 6 juillet 2021
École élémentaire Philippe de Girard
Classe de CE2

19e arrondissement

5 et 6 juillet 2021
École élémentaire Barbanègre
Classe de CE1

20e arrondissement

13 juillet 2021 - temps périscolaire
Centre de Loisirs Gambetta
Élèves de CP/CE1/CE2



7 rue Agrippa d'Aubigné
75004 Paris

01.48.87.70.56
contact@caue75.fr
www.caue75.fr

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris a été fondé en 1981. Il s'agit d'un organisme départemental, créé par la loi sur l'architecture de 1977 pour promouvoir la qualité architecturale, urbaine et environnementale en informant, conseillant et sensibilisant le public à ces thématiques.