



BILAN PLU DES ENFANTS - SEPTEMBRE 2021

PARIS 15E

Première étape de concertation sur le diagnostic territorial

c|a.u.e
de Paris

LE PLU DES ENFANTS

RÉFLEXION SUR LE PLU AUPRÈS DU JEUNE PUBLIC DIAGNOSTIQUER LA VILLE AVEC LES ENFANTS

Dans le cadre de la révision du Plan Local d'Urbanisme parisien vers un PLU bioclimatique, le CAUE de Paris a proposé à la Ville de Paris de l'accompagner à travers des missions de sensibilisation et de réflexion auprès de publics variés : grand public et jeune public.

Parallèlement au dispositif de concertation proposé aux adultes, le CAUE de Paris a mis en place une démarche de sensibilisation et de réflexion à destination des enfants, afin de recueillir leur regard sur la ville et leur vision du Paris de demain.

Entre le 3 juin et le 16 juillet 2021, le CAUE de Paris est intervenu auprès d'une classe élémentaire « ambassadrice du PLU » (du CP au CM1), dans chaque arrondissement, afin d'inviter des enfants de tout Paris à s'exprimer sur les grands thèmes du diagnostic territorial (logement et activité économique, équipements services et mobilités, environnement nature et santé, paysage urbain et patrimoine).

Afin de recueillir leur regard sur la ville, deux ateliers, de 3h chacun, ont été menés dans chaque école :

- un premier atelier de sensibilisation aux notions d'urbanisme, avec une promenade d'observation dans le quartier de l'école ;
- un second atelier destiné à la réalisation d'une « cartographie-diagnostic » du cadre de vie des enfants.

Ce document présente spécifiquement :

- les ateliers réalisés dans l'école élémentaire Dombasle, école ambassadrice du PLU pour le 15^e arrondissement,
- la synthèse des observations effectuées par les enfants et leur lien avec le diagnostic territorial de l'APUR.

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE DOMBASLE

ÉCOLE AMBASSADRICE DU PLU DES ENFANTS POUR LE 15E ARRONDISSEMENT

BILAN



Elèves de CP et CE1



2 ateliers réalisés
le 22 et 23 juin 2021



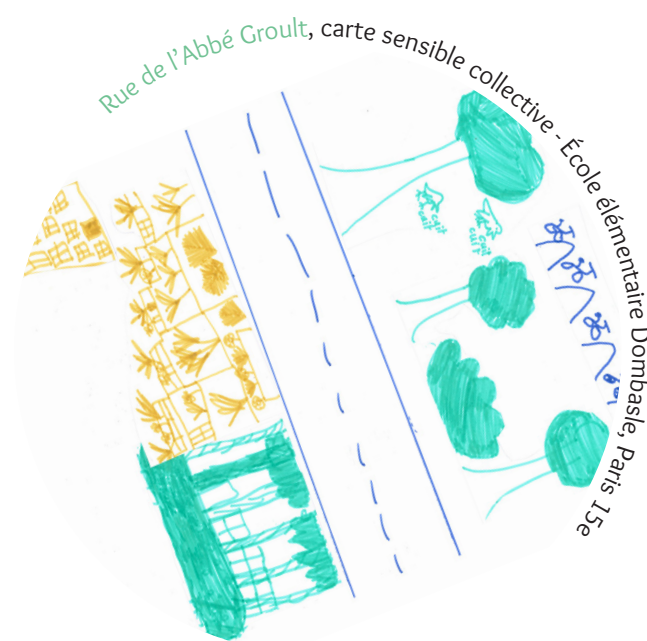
1 dossier pédagogique à
destination de l'enseignant



école élémentaire Dombasle,
28 rue Dombasle, 75015 Paris

REMARQUES GÉNÉRALES

- Un enseignant, Monsieur Gréjon, intéressé et investi dans la démarche.
- Des enfants enthousiasmés par les ateliers.
- Une réalisation de ces ateliers quelques mois plus tôt aurait permis d'inviter les parents à s'investir dans la concertation plus en amont.



1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

ATELIER 1

Sensibilisation aux notions d'urbanisme
et promenade d'observation dans le quartier de l'école

1/ Histoire de Paris et des règlements urbains parisiens 30 minutes

En introduction à l'atelier, une présentation succincte de l'histoire de Paris et des règlements urbains qui ont dessiné son paysage a été proposée aux élèves.

Se basant sur un diaporama adapté à chaque arrondissement, cette présentation proposait d'entrevoir les caractéristiques majeures des styles architecturaux qui composent le paysage parisien, depuis l'époque médiévale jusqu'à nos jours, en passant par les bâtiments haussmanniens, l'art nouveau, le modernisme, les HBM...

Cette introduction avait également pour objectifs :

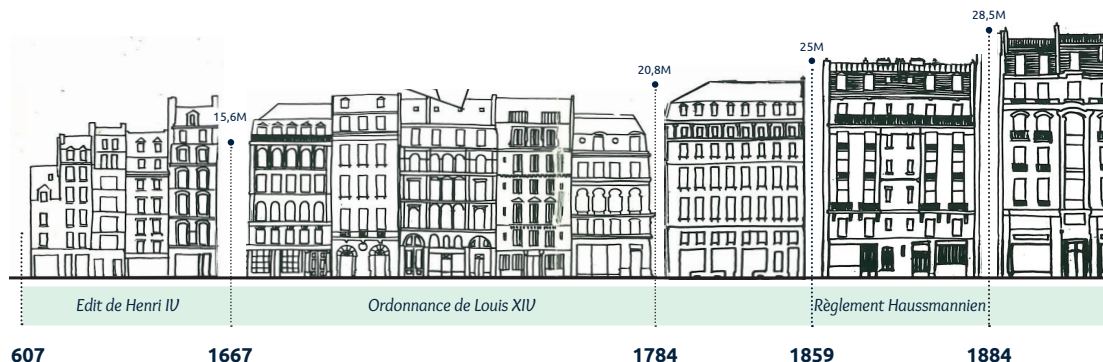
- de présenter les enjeux du futur Plan Local d'Urbanisme bioclimatique,
- d'identifier les différents acteurs de l'évolution d'une ville (institutions, urbanistes, paysagistes, habitants...),
- de s'interroger sur ce qui peut faire évoluer la ville de demain et introduire les quatre grandes thématiques de concertation, à savoir le commerce, les équipements et les mobilités, l'environnement et le paysage urbain.

Ce rapide panorama a permis aux élèves d'**apprendre à reconnaître et caractériser** certains des bâtiments qui composent leur quartier ou leur arrondissement. Il a également permis aux enfants de **se familiariser avec des notions clés d'urbanisme** : PLU, ville durable, acteurs...

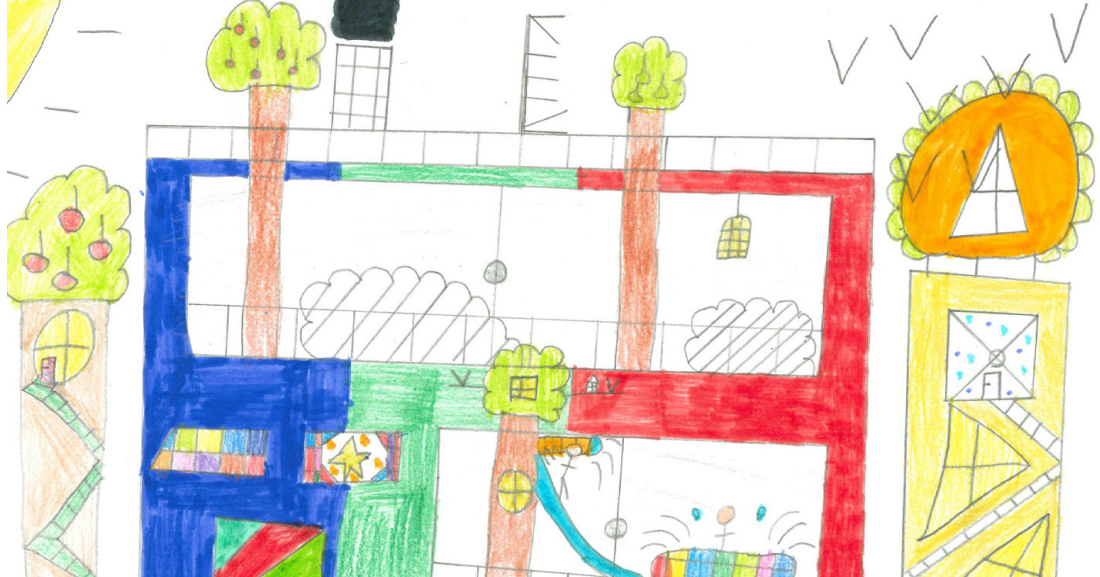
Des exemples caractéristiques du 15e arrondissement



© CAUE de Paris



Frise retraçant les différents règlements urbains parisiens © CAUE de Paris



© CAUE de Paris

2/ Repères et limites de mon arrondissement

30 minutes

Réunis autour d'une grande carte de l'arrondissement, les enfants ont ensuite été invités à pointer leur lieu de vie et les lieux qu'ils fréquentent.

Cet exercice a, d'une part, eu une valeur pédagogique car il a permis à chacun des élèves de **s'essayer à la lecture d'une carte** et d'**appréhender les notions** d'arrondissement, de quartier, mais aussi de commerce, d'équipement municipal, de parc et jardin, de patrimoine... Il a, d'autre part, **fait émerger les lieux que les enfants fréquentent régulièrement**, aussi bien dans leur arrondissement qu'à Paris ou en proche banlieue : parcs, squares, équipements sportifs, musées, monuments...

À l'issue de l'exercice, il a alors été possible d'évaluer rapidement la présence ou non d'équipements de proximité dans l'arrondissement et de confirmer et/ou compléter le diagnostic territorial.



Repères et limites de mon arrondissement, Paris 15e © CAUE de Paris

1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

ATELIER 1

Sensibilisation aux notions d'urbanisme et promenade d'observation dans le quartier de l'école

3/ Promenade d'observation dans le quartier

1h30

Afin de réaliser leur propre diagnostic du quartier, il a été proposé aux élèves de réaliser une promenade d'observation autour de leur école.

Pour cela, les enfants se sont répartis en 4 équipes (**commerces et activités**, **équipements et mobilités**, **environnement, nature et santé**, **paysage urbain et patrimoine**). Chaque groupe avait à sa disposition un carnet de collecte thématique et un jeu de gommettes à coller sur le plan du parcours. Certaines équipes ont également été amenées à prendre des photos de bâtiments remarquables, de vues lointaines ou encore de jardins secrets rencontrés sur le parcours. Au retour de la promenade, un temps d'échanges collectif a permis de tirer des conclusions de ces observations.

En dehors de sa dimension de **sensibilisation à l'architecture et au fonctionnement de la ville**, cette enquête de terrain a permis de **révéler aux yeux des enfants les caractéristiques majeures de leur quartier**.

Chaque groupe a ainsi pu **émettre un avis sur son quartier** : manque de commerces de proximité ou d'équipements, nuisances sonores, présence ou non d'espaces de nature, relevé de bâtiments emblématiques et patrimoniaux...

Néanmoins, ces diagnostics sont à nuancer : le parcours ne pouvant pas trop s'écarter de l'école, ils sont plus révélateurs de l'identité du quartier que de l'arrondissement en lui-même.

La promenade du 15^e arrondissement

Parcours effectué

Rue Dombasle, rue de Dantzig, passage Dombasle, rue de l'Abbé Groult, impasse Dombasle, rue de Cronstadt, rue des Morillons.

Commerces et activités

De nombreux commerces.

Des bonnes odeurs à proximité des fleuristes et des boulangeries.

La rue de la Convention est animée avec ses nombreux magasins et la présence du marché.

Environnement, nature et santé

De nombreux arbres et arbustes identifiés sur le parcours à l'exception de la rue de Dantzig.

Au niveau du passage Dombasle (rue piétonne), on note la présence de deux arbustes remarquables.

Des bruits d'oiseaux identifiés à la hauteur du parc Georges Brassens.

Équipements et Mobilités

Beaucoup de vélos, les pistes cyclables sont toujours à côté des voies voitures.

L'école élémentaire Dombasle est à proximité d'une autre école et d'une salle de sport.

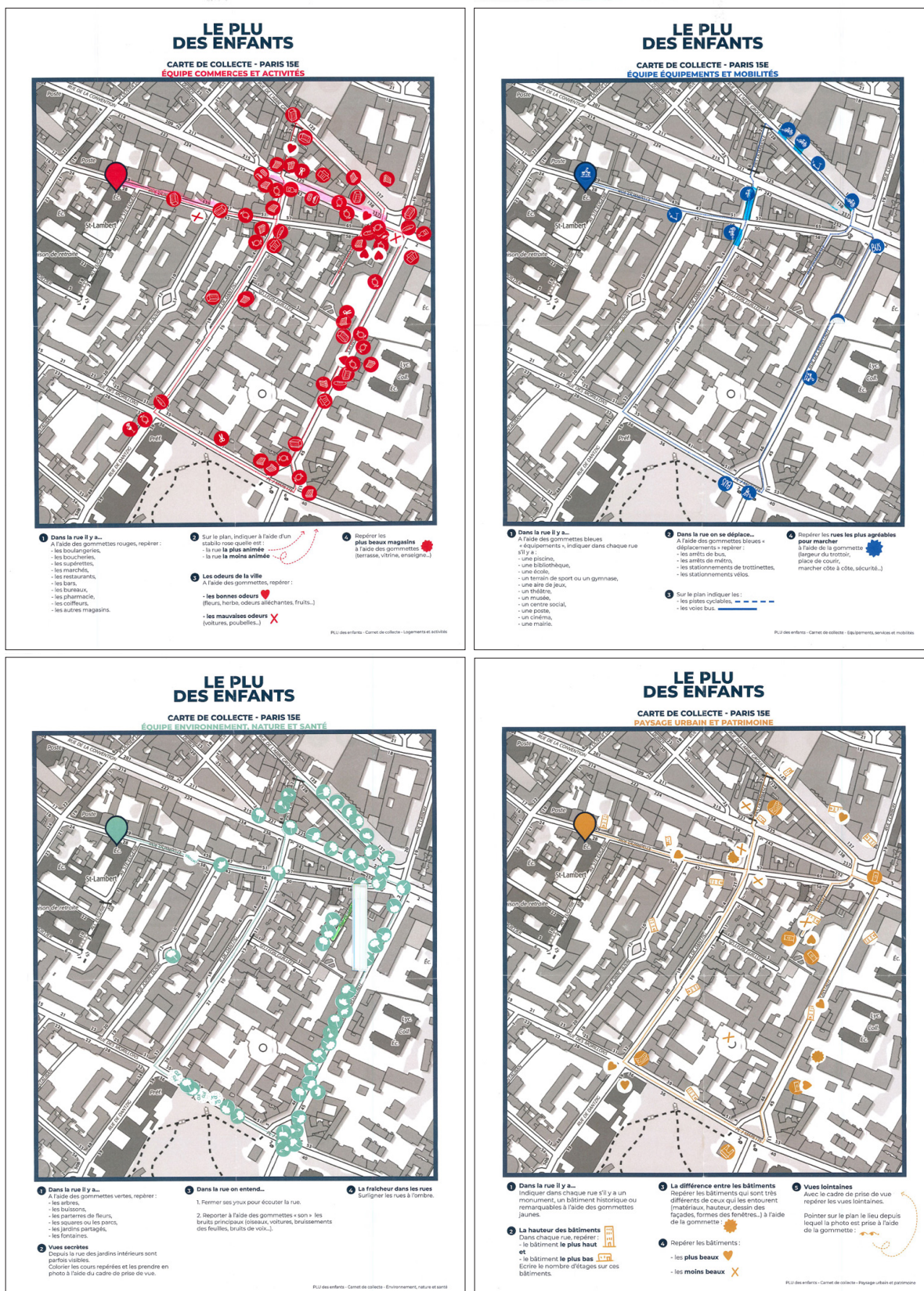
Paysage urbain et patrimoine

Plusieurs bâtiments remarquables identifiés.

L'impasse Dombasle présente des bâtiments atypiques et remarquables (fenêtres différentes, bâtiments avec plusieurs cheminées).



Carnets de collectes de la promenade d'observation Etat des lieux thématisés



1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

ATELIER 2

Fabrication d'une carte sensible collective du quartier et dessin du Paris idéal en 2030

1/ Fabrication d'une carte sensible collective du quartier

1h30 minutes à 2h00

Le deuxième atelier avait pour principal objectif la réalisation d'une carte sensible du quartier. En s'appuyant sur les carnets de collecte de l'atelier 1, les enfants ont re-dessiné leurs observations.

L'équipe rouge, commerces et activités, s'est attelée au dessin des différents commerces rencontrés et à la retranscription des bonnes ou mauvaises odeurs.

L'équipe bleue, équipements et mobilités, a eu pour mission de dessiner les rues et leur partage entre les différents modes de déplacement, les arrêts de bus et de métro, les stationnements vélos, mais aussi les équipements rencontrés lors de la visite.

L'équipe verte, environnement nature et santé, a dessiné les parcs, squares, arbres ou jardins secrets rencontrés. Elle s'est également occupée de retranscrire l'ambiance sonore des rues.

L'équipe jaune, paysage urbain et patrimoine, s'est occupée de dessiner les monuments, les bâtiments emblématiques et les vues lointaines.

Une fois les dessins réalisés individuellement, les enfants les ont assemblés au tableau, voyant ainsi se dessiner leur carte sensible du quartier.

La réalisation de ces cartes a permis aux enfants de **s'approprier le diagnostic** réalisé lors de la promenade, pour mieux se le représenter.

La carte fait apparaître la **synthèse de leur collecte**. Elle permet de quantifier la présence de commerces, d'équipements, d'espaces de nature et de bâtiments remarquables. Elle permet aussi de révéler les rues particulièrement animées et les rues plus tranquilles.



Rue de la Convention, carte sensible collective, école élémentaire Dombasle, Paris 15e © CAUE de Paris

Paris 15e

vu par la classe de CP/CE1 de l'école élémentaire Dombasle

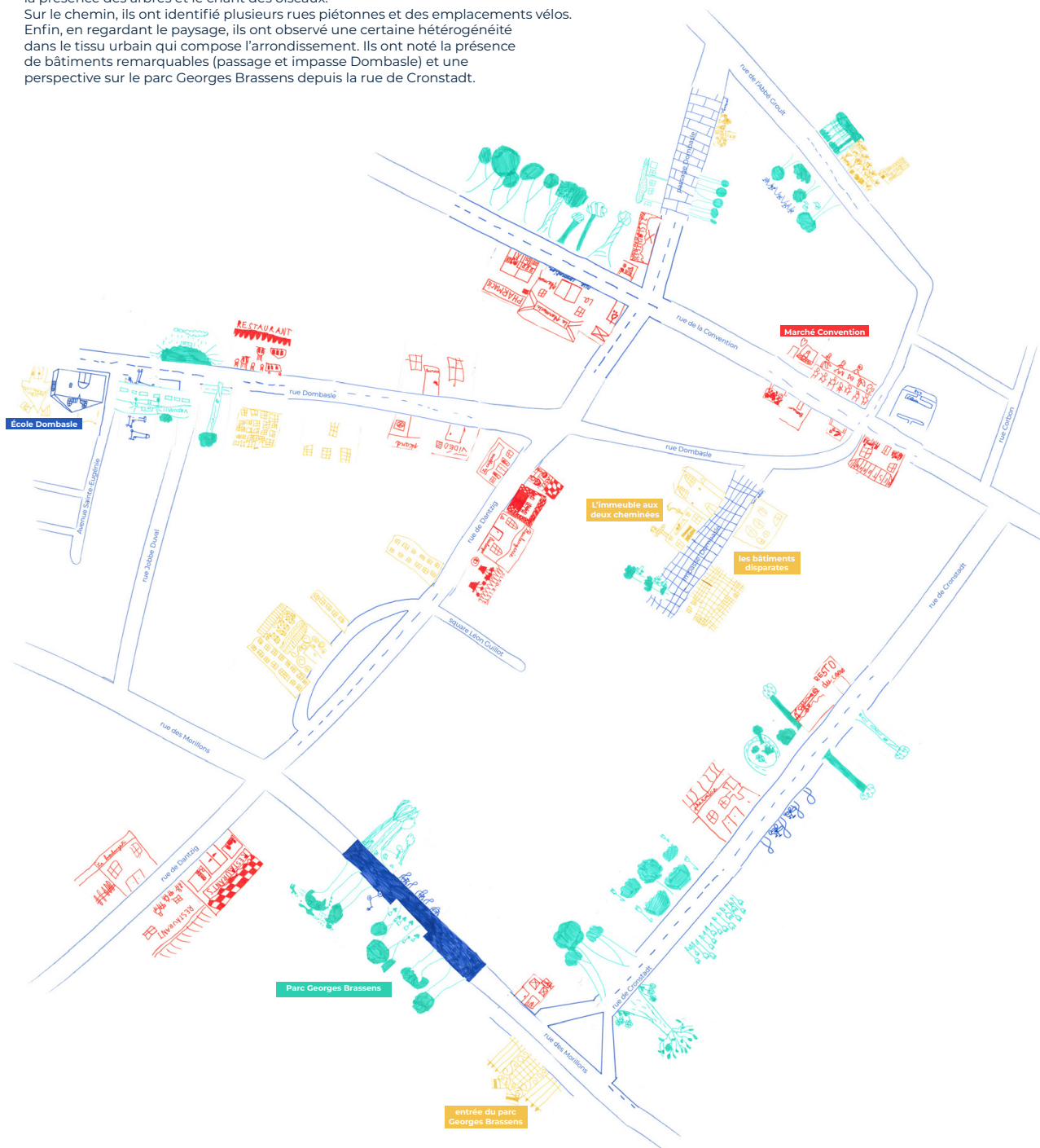
Au départ de l'école Dombasle, les enfants ont mis leurs sens en éveil pour réaliser le diagnostic de leur quartier.

Ils ont ainsi repéré des commerces et des activités sur les axes structurants (rue de la Convention et rue de Dantzig).

Au niveau des rues Cronstadt et Morillons, ils ont apprécié la présence des arbres et le chant des oiseaux.

Sur le chemin, ils ont identifié plusieurs rues piétonnes et des emplacements vélos.

Enfin, en regardant le paysage, ils ont observé une certaine hétérogénéité dans le tissu urbain qui compose l'arrondissement. Ils ont noté la présence de bâtiments remarquables (passage et impasse Dombasle) et une perspective sur le parc Georges Brassens depuis la rue de Cronstadt.



1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

ATELIER 2

Fabrication d'une carte sensible collective du quartier et dessin du Paris idéal en 2030

2/ Dessin du Paris idéal en 2030

30 minutes pendant ou après l'atelier

La dernière partie de l'atelier a consisté en un exercice plus prospectif. Elle a été introduite par la lecture d'un album-documentaire illustré : *Permacité, la ville de mes rêves* (Dain-Belmont et Maulana, éditions Sarbacane) donnant l'aperçu d'une « permacité », ville économe et écologique. Réunissant de nombreuses idées déjà mises en œuvre dans le monde pour construire une ville plus respectueuse de l'environnement, cet ouvrage permet aux enfants de se projeter sur la ville de demain. Forts de cette lecture et des échanges qu'elle a pu susciter, les enfants ont ensuite été invités à dessiner leur propre ville idéale pour 2030.

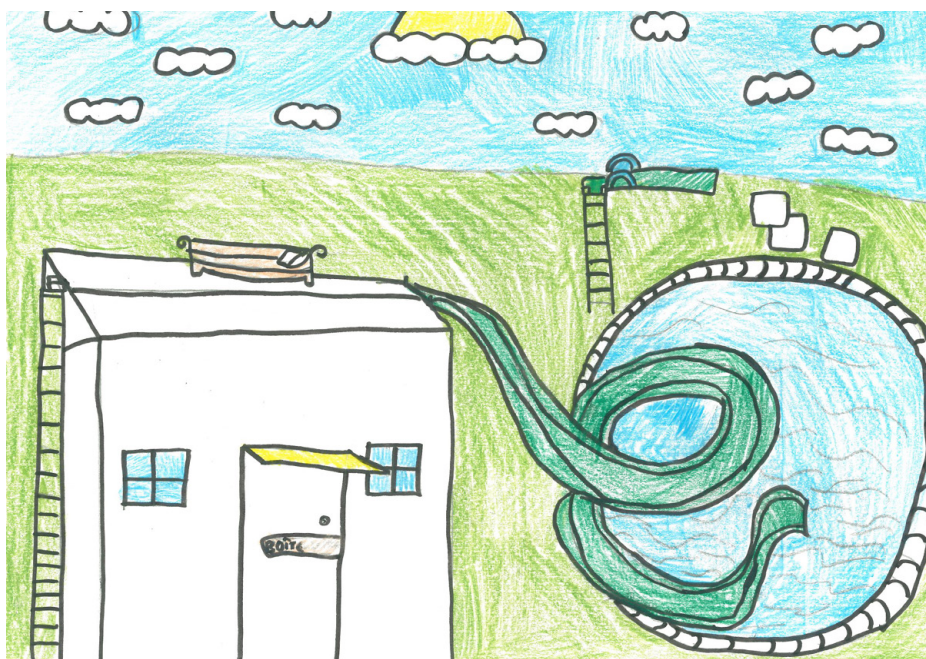
Sur la majorité des dessins recueillis, on voit apparaître **des rues largement végétalisées**, plantées de parterres de fleurs ou d'arbres fruitiers.

L'**eau**, permettant de rafraîchir la ville, est également un élément central des dessins. Elle apparaît sous la forme de pluie, de réservoir, de bassin ou de piscine.

Nombreux sont aussi les **dispositifs anti-pollution**, les **éoliennes**, ou les machines permettant de réduire le gaspillage d'énergie. De nombreuses villes idéales font également la part belle aux **animaux sauvages** ou aux **moutons**.

En terme d'architecture, quand les bâtiments ne sont pas largement colorés, ils sont particulièrement plantés, en façade ou en toiture. Certains enfants se sont par ailleurs attachés au choix de matériaux de façades respectueux de l'environnement : bois, pierre...

Enfin, en plus des voitures, ce sont souvent des **trottinettes**, des **vélos** ou des **transports en commun** qui permettent de desservir la ville.



Paris idéal en 2030, école élémentaire Dombasle, Paris 15e © CAUE de Paris



Paris idéal en 2030, école élémentaire Dombasle, Paris 15e



Paris idéal en 2030, école élémentaire Dombasle, Paris 15e

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Sensibiliser les enseignants à la démarche du PLU

Proposant ainsi une sélection d'ouvrages de référence à destination du jeune public, cet outil a largement été utilisé par les enseignants avant ou après les ateliers.

[illegible][illegible][illegible]

RESSOURCES

BIBLIOTHÈQUES

- Et si on habite à l'Est de Paris, dit Le Joy de Ser
- Dans la ville antique, Didier Babinet et Anne-Sophie Beaumont, éd. Touchstone
- De Latour au Grand Paris, pour comprendre l'évolution de la ville, Christine Oudot-Lagrange, éd. Jovis du Pirelliou de l'Eternel
- Histoire(s) La ville de nos rêves, Olivier Dubreuillet et Rachel Muzier, éd. Sédiciare

NOMADES

- Des activités pour découvrir et connaître les Nomades, présentées :
FACADES EN POUE 1980 - La Capitale Neoclassique, 1920 - La Capitale Moderne, 2000 - La Capitale contemporaine, 2020 - La Capitale digitale de demain
[\[URL : \[www.75item.com/fr/nomade-facade\]\(http://url.com/www.75item.com/fr/nomade-facade\)\]](http://url.com/www.75item.com/fr/nomade-facade)
- Des activités pour découvrir, imaginer et construire des villes du passé
JOUER MA VILLE... Les 7 Sémelles de la ville de nos rêves dans six villes du passé
[\[URL : \[www.75item.com/jouer-ma-ville\]\(http://url.com/www.75item.com/jouer-ma-ville\)\]](http://url.com/www.75item.com/jouer-ma-ville)
- Des activités pour observer et faire le portrait d'un caducée de ville
JOUER MA VILLE... Sur ma capitale, 8° y a... / Choisir de quel côté, 8° y a... Sur mon chemin, 8° y a...
[\[URL : \[www.75item.com/jouer-ma-ville\]\(http://url.com/www.75item.com/jouer-ma-ville\)\]](http://url.com/www.75item.com/jouer-ma-ville)

À VOIR, À ÉCOUTER, À FAIRE, AVEC LES ÉLÈVES

VIDEOS

- Un voyage dans la Paris du XIXème siècle, à travers les témoignages urbains et l'urbanisme qui font l'héritage : Paris, roman d'une ville, Bénédicte et François Leguy, Les Éditions d'Aix La Sept
- <https://www.youtube.com/watch?v=H6UgYqGjEgQ>

BIEN

- TRAVAIL CITOYEN - Un projet de fin de session sur le développement urbain, avec des ateliers géographiques / Travailler Citoyen, Université Camille
- ANIMATIONS - À explorer les dimensions et les questions de la ville, le parcours apprendra quelques techniques et architectures architecturales et urbanistiques afin de mieux saisir les enjeux de la ville.
ANIMATOIRE ? 75 ans de la carte pour tester son vocabulaire sur l'explication des usages des lieux, du bâtiment au grand territoire en passant par les espaces publics, <http://www.url.com/www.breguiat.com/breguiat/Camille/>



ALL RIGHTS RESERVED. Document pédagogique

15

[illegible]

Chaque fois que l'on se projette dans le futur, on se projette dans le passé.

1947 Rue d'Alsace - Centre 1977 Rue d'Alsace - Centre 2006 Rue d'Alsace - Centre 2032 Rue d'Alsace - Centre

COMMUNICATION

Inviter les parents d'élèves à s'investir dans la démarche

À l'issue des ateliers, des **flyers** ont été distribués aux parents. Expliquant la démarche du « PLU des enfants », ce document invitait les parents à s'investir eux aussi dans la concertation du PLU en se rendant sur idee.paris.fr.



LE PLU DES ENFANTS



rue Dantzig, Paris 15e
vue par la classe de CP/CE1 de l'école élémentaire Dombasle

L'école de votre enfant est une **école ambassadrice** dans le cadre la démarche de concertation menée par la ville de Paris autour de la révision du Plan Local d'Urbanisme.

En juin dernier votre enfant a participé à deux ateliers « **PLU des enfants** » organisés par le CAUE de Paris. Les élèves ont pu observer, redessiner le paysage de leur quartier, et imaginer les contours de leur ville idéale pour 2030 !

Rendez-vous l'année prochaine et jusqu'en 2022, pour poursuivre le travail engagé cette année !

Un grand **MERCI** à tous les participants !



Quart ambassadeur pour Paris ?

LE TOUR DE PARTICIPER !

En juin-mi-avril, la ville de Paris mène une campagne de concertation visant à solliciter les Parisien.nes sur l'avenir de leur ville. Aucune des contributions reçues seront ignorées. Elles nourriront le nouveau Plan Local d'Urbanisme Bioclimatique (PLU). La ville porte l'ambition d'une ville durable, verte à toutes, solidaire et productive, en préservant la mixité et en créant un environnement urbain offrant davantage de place à la nature et à la santé au profit de la santé de tous les Parisien.nes qui vivent, travaillent ou se déplacent à Paris.

Participez à cette démarche ? Elle est ouverte jusqu'au 16 juillet 2021 ! Allez sur la plateforme : www.ideo.paris.fr



Des kits de marches en autonomie disponibles sur le site du CAUE

Pour vous aider dans cette démarche, le CAUE a mis en place des **kits de marche exploratoires en autonomie** par arrondissement : une occasion d'apercevoir et de se découvrir son arrondissement avec un regard neuf ! Retrouvez ces kits sur le site du CAUE : www.caue75.fr/en/plan-bioclimatique-pour-paris/les-marches-exploratoires

Plus d'infos sur les ateliers et sur la démarche : www.caue75.fr

3/ RESTITUTION DES ATELIERS

3 DISPOSITIFS DE RESTITUTION MIS EN PLACE

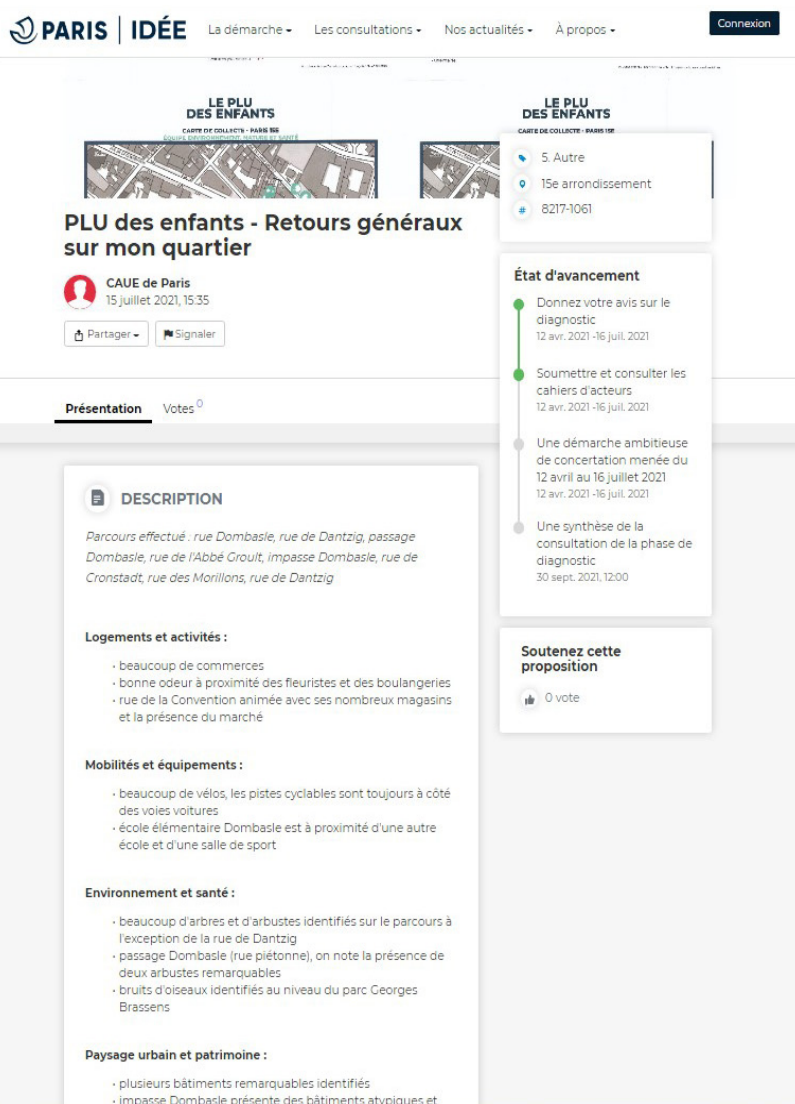
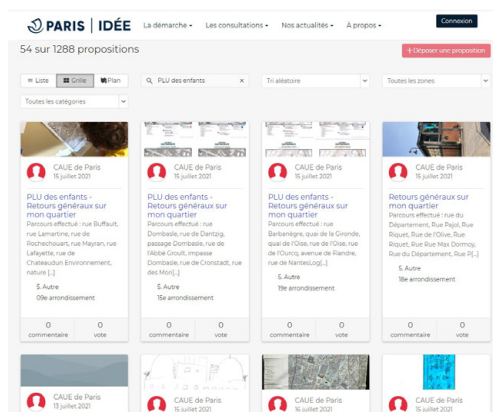
Rendre compte du travail effectué auprès de tous les acteurs

Restitution sur la plateforme idee.paris.fr

Les travaux des enfants ont fait l'objet de une à trois restitutions par classe, sur la plateforme idee.paris.fr (à l'adresse de l'école concernée), afin de contribuer à la concertation en cours sur le diagnostic territorial :

1. retours généraux sur mon quartier
2. lieux fréquentés par les enfants dans l'arrondissement ou à Paris
3. lieux préférés des enfants dans l'arrondissement

Pour le 15^e arrondissement, 1 proposition issue des ateliers avec les enfants sur 54 au total a été déposée sur la plateforme idee.paris.fr



Ce document de restitution à destination de la Mairie du 15e arrondissement

Des bilans par arrondissement
ont été réalisés.
À destination des mairies
d'arrondissement et des écoles
concernées, ils permettent
d'avoir un aperçu global du
travail effectué et de la vision
des enfants sur leur territoire.

Chacun de ces bilans comprend
l'assemblage de la carte sensible
réalisée à l'issue des ateliers.



LES ÉCOLES « AMBASSADRICES DU PLU »

Paris Centre

3 et 7 juin 2021
École élémentaire d'Argenteuil, 75001
Classe de CE2

5e arrondissement

1er et 7 juillet 2021
École élémentaire des Boulangers
Classe de CE2

6e arrondissement

9 et 10 juin 2021
École élémentaire Littré
Classe de CE2

7e arrondissement

29 juin et 2 juillet 2021
École élémentaire Eblé
Classe de CE2/CM1

8e arrondissement

18 et 25 juin 2021
École élémentaire Bienfaisance
Classe de CE2

9e arrondissement

14 et 15 juin 2021
École élémentaire Buffault
Classe de CE1

10e arrondissement

22 et 29 juin 2021
École élémentaire de l'Aqueduc
Classe de CP/CE1

11e arrondissement

17 et 18 juin 2021
École élémentaire Godefroy Cavaignac
Classe de CM1

12e arrondissement

13 juillet 2021 - temps périscolaire
Centre de loisir Michel Bizot
Élèves de CP/CE1/CE2

13e arrondissement

8 et 10 juin 2021
École élémentaire Franc-Nohain
Classe de CE2

14e arrondissement

17 et 21 juin 2021
École élémentaire Pierre Larousse
Classe de CE1

15e arrondissement

22 et 23 juin 2021
École élémentaire Dombasle
Classe de CP/CE1

16e arrondissement

15 juillet 2021 - temps périscolaire
Centre de loisir Michel-Ange
Élèves de CP/CE1/CE2

17e arrondissement

28 et 30 juin 2021
École élémentaire Saint-Ouen
Classe de CE1

18e arrondissement

2 et 6 juillet 2021
École élémentaire Philippe de Girard
Classe de CE2

19e arrondissement

5 et 6 juillet 2021
École élémentaire Barbanègre
Classe de CE1

20e arrondissement

13 juillet 2021 - temps périscolaire
Centre de loisir Gambetta
Élèves de CP/CE1/CE2



7 rue Agrippa d'Aubigné
75004 Paris

01.48.87.70.56
contact@caue75.fr
www.caue75.fr

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris a été fondé en 1981. Il s'agit d'un organisme départemental, créé par la loi sur l'architecture de 1977 pour promouvoir la qualité architecturale, urbaine et environnementale en informant, conseillant et sensibilisant le public à ces thématiques.