



BILAN PLU DES ENFANTS - SEPTEMBRE 2021

PARIS 18E

Première étape de concertation sur le diagnostic territorial

c|a.u.e
de Paris

LE PLU DES ENFANTS

RÉFLEXION SUR LE PLU AUPRÈS DU JEUNE PUBLIC DIAGNOSTIQUER LA VILLE AVEC LES ENFANTS

Dans le cadre de la révision du Plan Local d'Urbanisme parisien vers un PLU bioclimatique, le CAUE de Paris a proposé à la Ville de Paris de l'accompagner à travers des missions de sensibilisation et de réflexion auprès de publics variés : grand public et jeune public.

Parallèlement au dispositif de concertation proposé aux adultes, le CAUE de Paris a mis en place une démarche de sensibilisation et de réflexion à destination des enfants afin de recueillir leur regard sur la ville et leur vision du Paris de demain.

Entre le 3 juin et le 16 juillet, le CAUE de Paris est intervenu auprès d'une classe élémentaire « ambassadrice du PLU » (du CP au CM1) dans chaque arrondissement afin d'inviter des enfants de tout Paris à s'exprimer sur les grands thèmes du diagnostic territorial (logement et activité économique, équipements services et mobilités, environnement nature et santé, paysage urbain et patrimoine).

Afin de recueillir leur regard sur la ville, deux ateliers de 3h chacun ont été menés dans chaque école :

- un premier atelier de sensibilisation aux notions d'urbanisme, avec une promenade d'observation dans le quartier de l'école ;
- un second atelier destiné à la réalisation d'une « cartographie-diagnostic » du cadre de vie des enfants.

Ce document présentera spécifiquement :

- les ateliers réalisés dans l'école élémentaire Philippe de Girard, école ambassadrice du PLU pour le 18^e arrondissement,
- la synthèse des observations effectuées par les enfants et leur lien avec le diagnostic territorial de l'APUR.

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE PHILIPPE DE GIRARD

ÉCOLE AMBASSADRICE DU PLU DES ENFANTS POUR PARIS 18E

BILAN



Élèves de CE2



2 ateliers réalisés
le 2 et 6 juillet 2021



1 dossier pédagogique à
destination de l'enseignant



école élémentaire Philippe de Girard,
58 rue Philippe de Girard, 75018 Paris

REMARQUES GÉNÉRALES

- Un enseignant, Monsieur Baune, intéressé et investi dans la démarche.
- Des enfants enthousiasmés par les ateliers.
- Une réalisation de ces ateliers quelques mois plus tôt aurait permis d'inviter les parents à s'investir dans la concertation plus en amont.



1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

ATELIER 1

Sensibilisation aux notions d'urbanisme
et promenade d'observation dans le quartier de l'école

1/ Histoire de Paris et des règlements urbains parisiens 30 minutes

En introduction à l'atelier, une présentation succincte de l'histoire de Paris et des règlements urbains qui ont dessiné son paysage a été proposée aux élèves.

Se basant sur un diaporama adapté à chaque arrondissement, cette présentation proposait d'entrevoir les caractéristiques majeures des styles architecturaux qui composent le paysage parisien depuis l'époque médiévale jusqu'à nos jours, en passant par les bâtiments haussmanniens, l'art nouveau, le modernisme, les HBM...

Cette introduction avait également pour objectif :

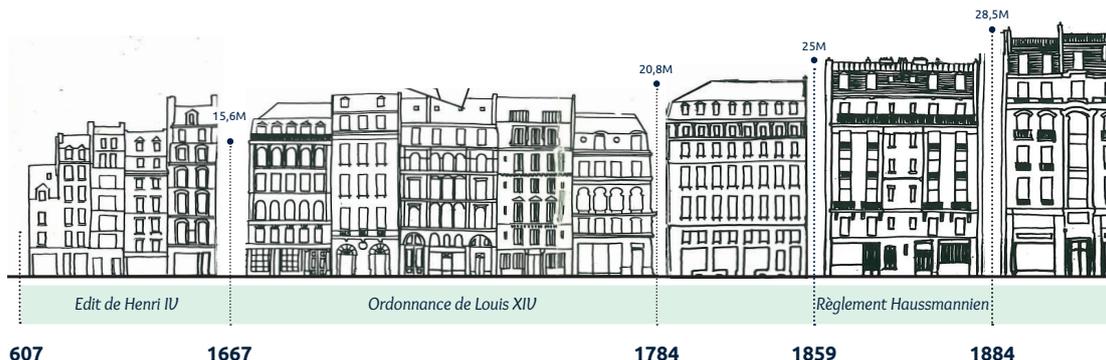
- de présenter les enjeux du futur Plan Local d'Urbanisme Bioclimatique,
- d'identifier les différents acteurs de l'évolution d'une ville (institutions, urbanistes, paysagistes, habitants...),
- de s'interroger sur ce qui peut faire évoluer la ville de demain et introduire les quatre grandes thématiques de concertation à savoir le commerce, les équipements et les mobilités, l'environnement et le paysage urbain.

Ce rapide panorama a permis aux élèves d'apprendre à reconnaître et caractériser certains des bâtiments qui composent leur quartier ou leur arrondissement. Il a également permis aux enfants de se familiariser avec des notions clés d'urbanisme : PLU, ville durable, acteurs...

Des exemples caractéristiques du 18e arrondissement



© CAUE de Paris



Frise retraçant les différents règlements urbains parisiens © CAUE de Paris



Promenade d'observation, école élémentaire Philippe de Girard, Paris 18e © CAUE de Paris

2/ Repères et limites de mon arrondissement

30 minutes

Réunis autour d'une grande carte de l'arrondissement, les enfants ont ensuite été invités à pointer leur lieu de vie et les lieux qu'ils fréquentent.

Cet exercice a, d'une part, eu une valeur pédagogique car il a permis à chacun des élèves de **s'essayer à la lecture d'une carte** et d'**appréhender les notions** d'arrondissement, de quartier, mais aussi de commerce, d'équipement municipal, de parc et jardin, de patrimoine... Il a, d'autre part, **fait émerger les lieux que les enfants fréquentent régulièrement** aussi bien dans leur arrondissement qu'à Paris ou en proche banlieue : parcs, squares, équipements sportifs, musées, monuments...

À l'issue de l'exercice, il a alors été possible d'évaluer rapidement la présence ou non d'équipements de proximité dans l'arrondissement et de confirmer et/ou compléter le diagnostic territorial.

Les lieux fréquentés par les enfants

Pour faire du sport

- Halle Pajol
- Parc de la Goutte d'Or
- Jardin Luc Hoffman

Pour prendre l'air, jouer ou retrouver ses copains

- Jardin d'Eole
- Square Léon
- Promenade Roland Lesaffre

Les enfants se rendent donc principalement dans leur arrondissement mais aussi aux limites de celui-ci dans le 19e, étant situés dans la partie Est limitrophe du 19e arrondissement



Repères et limites de mon arrondissement, Paris 18e © CAUE de Paris

1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

ATELIER 1

Sensibilisation aux notions d'urbanisme et promenade d'observation dans le quartier de l'école

3/ Promenade d'observation dans le quartier

1h30

Afin de réaliser leur propre diagnostic du quartier, il a été proposé aux élèves de réaliser une promenade d'observation autour de leur école.

Pour cela, les enfants se sont répartis en 4 équipes (**commerces**, **équipements/mobilités**, **environnement**, **paysage urbain**). Chaque groupe avait à sa disposition un carnet de collecte thématique et un jeu de gommettes à coller sur le plan du parcours. Certaines équipes ont également été amenées à prendre des photos de bâtiments remarquables, de vues lointaines ou encore de jardins secrets rencontrés sur le parcours. Au retour de la promenade, un temps d'échanges avec la classe a permis de tirer des conclusions de ces observations.

En dehors de sa dimension de **sensibilisation à l'architecture et au fonctionnement de la ville**, cette enquête de terrain a permis de **révéler aux yeux des enfants les caractéristiques majeures de leur quartier**.

Chaque groupe a ainsi pu **émettre un avis sur son quartier** : manque de commerces de proximité ou d'équipements, nuisances sonores, présence ou non d'espaces de nature, relevé de bâtiments emblématiques et patrimoniaux...

Néanmoins ces diagnostics sont à nuancer : le parcours ne pouvant trop s'écarter de l'école, ils sont plus révélateurs de l'identité du quartier que de l'arrondissement en lui-même.

La promenade du 18^e arrondissement

Parcours effectué

Parcours effectué : rue du Département, Rue Pajol, Rue Riquet, Rue de l'Olive, Rue Riquet, Rue Rue Max Dormoy, Rue du Département, Rue Philippe de Girard



Commerces et activités

Des rues très animées et fréquentées :

- Rue Pajol
- Rue Riquet
- Rue Max Dormoy



Beaucoup de bars et restaurants, de boulangeries. Peu de supermarchés, bureaux et pharmacies.



Environnement, nature et santé

Le quartier est plutôt pollué il n'y a pas beaucoup d'arbres et beaucoup de bruits de voiture, pas beaucoup de parcs non plus.



Des bruits de circulation notables :

- Rue Riquet
- Rue Max Dormoy
- Au croisement rue Pajol / rue Philippe de Girard



Des bruits d'oiseaux repérés au niveau de la rue du Département



Équipements et Mobilités

Globalement peu d'endroits pour garer les vélos, peu de piste cyclables bien délimitées.



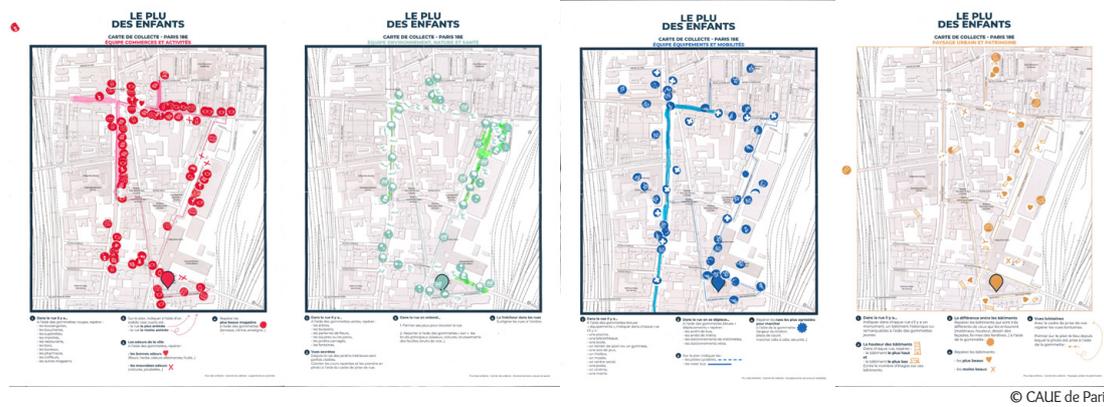
Peu d'équipements également en dehors des écoles.



Paysage urbain et patrimoine

Peu de beaux bâtiments dans le quartier, pas forcément bien entretenus. Des immeubles plutôt grands à proximité de l'école. Des jolis points de vues au loin autour de la rue du département et rue Riquet.





4/ Mon lieu préféré de l'arrondissement

En classe entre l'atelier 1 et 2

Entre l'atelier 1 et l'atelier 2, il a été demandé aux élèves de dessiner leur lieu préféré de l'arrondissement.

Cet exercice visait d'une part à poursuivre la réflexion engagée par les élèves sur leur arrondissement, et à compléter d'autre part la liste des lieux qu'ils fréquentent.

Les retours sont relativement variés en terme de contenu et en fonction des arrondissements : quand certains élèves ont dessiné leur habitation, d'autres se sont amusés à re-dessiner leur commerce préféré ou le parc dans lequel ils se rendent le plus souvent, d'autres encore ont retranscrit des monuments ou des lieux emblématiques de leur arrondissement ou de Paris.

Les lieux préférés des enfants

Le lieu qui revient le plus souvent dans les dessins des enfants de l'école Philippe de Girard est un équipement majeur du quartier : **La Halle Pajol**.



Esplanade Nathalie Sarraute



Halle Pajol

1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

ATELIER 2

Fabrication d'une carte sensible collective du quartier et dessin du Paris idéal en 2030

Fabrication d'une carte sensible collective du quartier

1h30 minutes à 2h00

Le deuxième atelier avait pour principal objectif la réalisation d'une carte sensible du quartier. En s'appuyant sur les carnets de collecte de l'atelier 1, les enfants ont re-dessiné leurs observations.

L'équipe rouge, commerces et activités, s'est attelée au dessin des différents commerces rencontrés et à la retranscription des bonnes ou mauvaises odeurs.

L'équipe bleue, équipements et mobilités, a eu la mission de dessiner les rues et leur partage entre différents modes de déplacements, les arrêts de bus et métro, les stationnements vélos, mais aussi les équipements rencontrés lors de la visite.

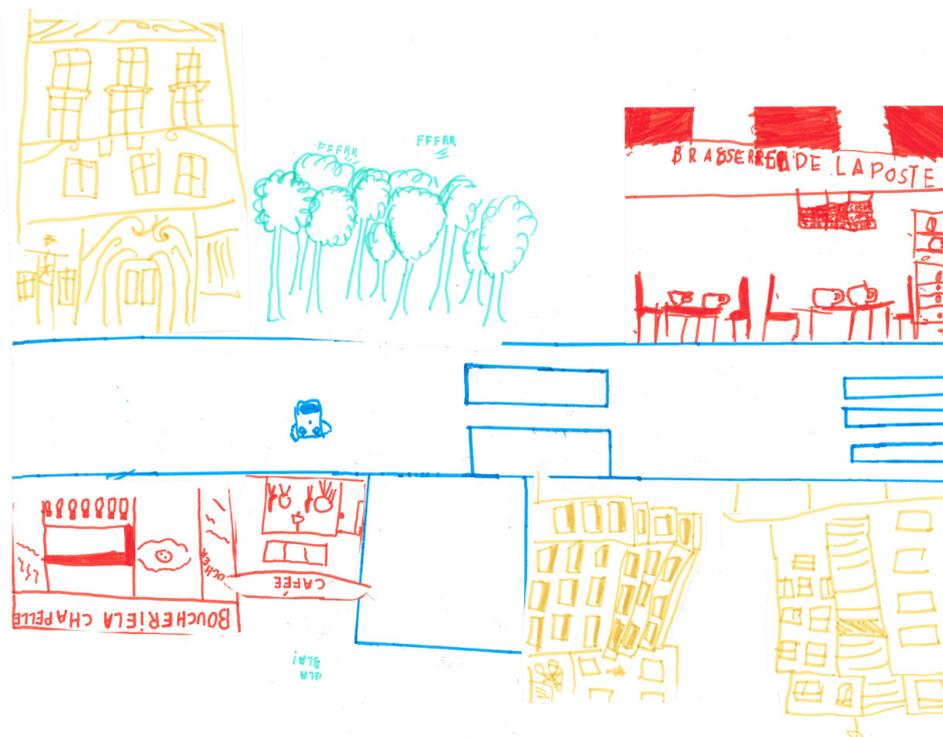
L'équipe verte, environnement nature et santé, a dessiné les parcs, squares, arbres ou jardins secrets rencontrés. Elle s'est également occupée de retranscrire l'ambiance sonore des rues.

L'équipe jaune, paysage urbain et patrimoine, s'est occupée de dessiner les monuments, les bâtiments emblématiques et les vues lointaines.

Une fois les dessins réalisés individuellement, les enfants les ont assemblés au tableau, voyant ainsi se dessiner leur carte sensible du quartier.

La réalisation de ces cartes a permis aux enfants de **s'approprier le diagnostic** réalisé lors de la promenade pour mieux se le représenter.

La carte fait apparaître la **synthèse de leur collectif**. Elle permet de quantifier la présence de commerces, d'équipements, d'espaces de nature et de bâtiments remarquables. Elle permet aussi de révéler les rues particulièrement animées et les rues plus tranquilles.



Rue du Département, carte sensible collective, école élémentaire Philippe de Girard, Paris 18e © CAUE de Paris

Paris 18e

vu par la classe de CE2 de l'école élémentaire Philippe de Girard

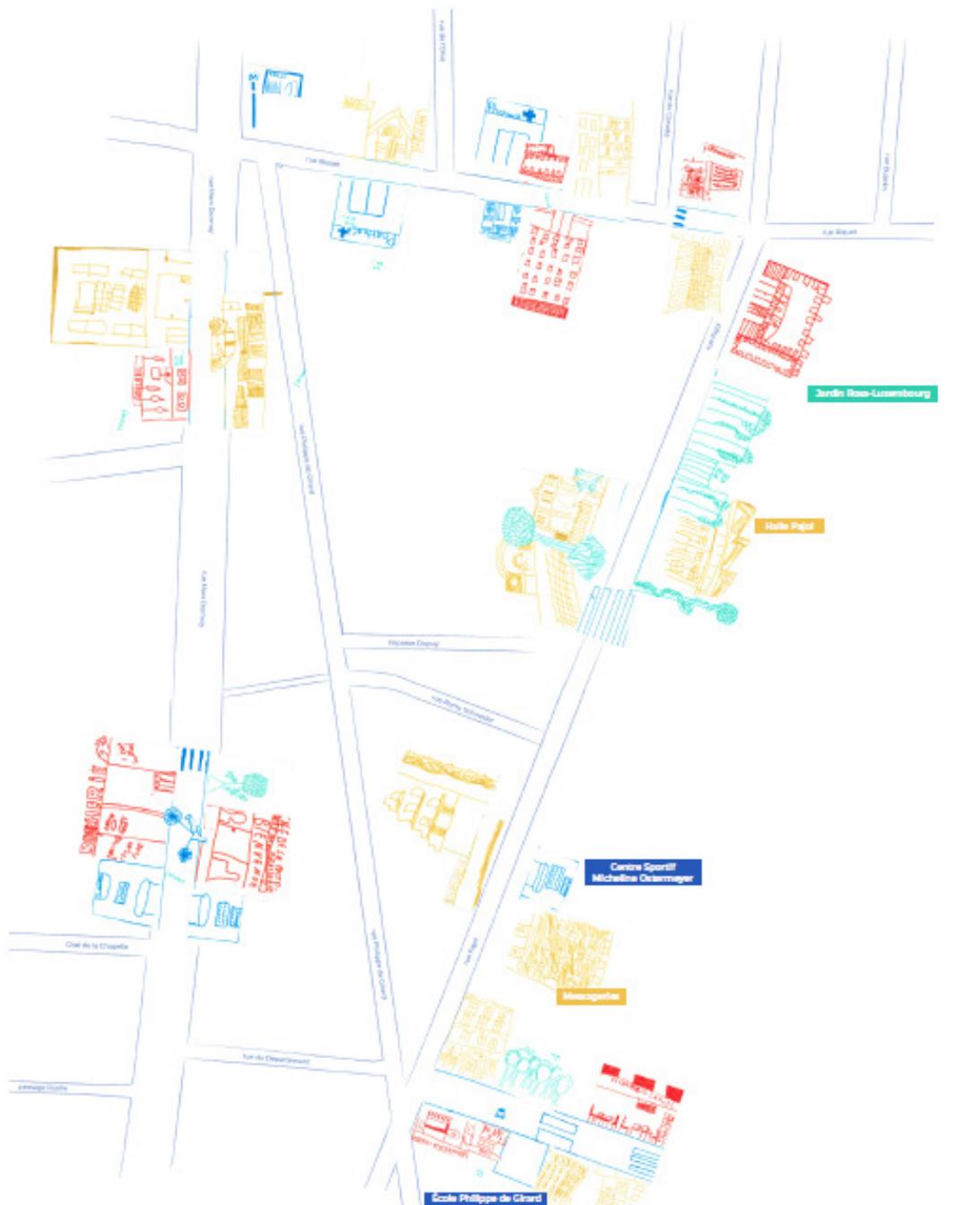
Au départ de l'école Philippe de Girard, les enfants ont mis leurs sens en éveil pour réaliser le diagnostic de leur quartier.

Ils ont ainsi repéré une forte concentration de commerces sur les rues Pajol, Riquet et Marx Dormoy. Ils ont noté une forte présence de bars, de restaurants et de boulangeries mais peu de supermarchés, de bureaux et de pharmacies. Ils ont noté une faible présence de végétation dans le quartier avec d'importantes nuisances sonores dues à la présence de voitures sur les grands axes.

Sur le chemin, ils n'ont pas identifié beaucoup d'emplacements pour garer son vélo.

En dehors des écoles et du centre sportif Ostermeyer, ils n'ont pas noté la présence d'autres équipements.

Enfin, en regardant le paysage, ils ont observé quelques vues lointaines et des architectures variées (bâtiment des Messageries, halle Pajol), mais pas forcément bien entretenues.



1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

ATELIER 2

Fabrication d'une carte sensible collective du quartier et dessin du Paris idéal en 2030

2/ Dessin du Paris idéal en 2030

30 minutes pendant ou après l'atelier

La dernière partie de l'atelier a consisté en un exercice plus prospectif. Elle a été introduite par la lecture d'un album-documentaire illustré : *Permacité, la ville de mes rêves* (Dain-Belmont et Maulana, éditions Sarbacane) donnant l'aperçu d'une « permacité », ville économe et écologique. Réunissant de nombreuses idées déjà mises en œuvre dans le monde pour construire une ville plus respectueuse de l'environnement, cet ouvrage permet aux enfants de se projeter sur la ville de demain. Forts de cette lecture et des échanges qu'elle a pu susciter, les enfants ont ensuite été invités à dessiner leur propre ville idéale pour 2030.

Sur la majorité des dessins recueillis on voit apparaître **des rues largement végétalisées**, plantées de parterres de fleurs ou d'arbres fruitiers.

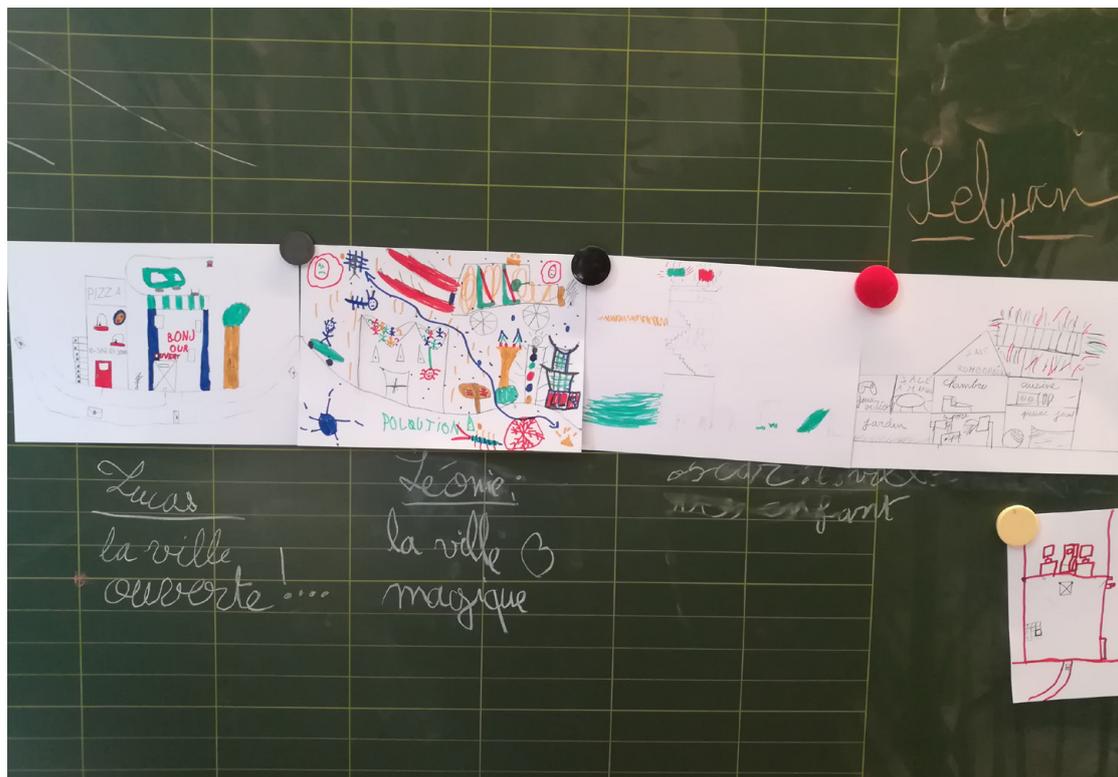
L'**eau**, permettant de rafraîchir la ville, est également un élément central des dessins. Elle apparaît sous la forme de pluie, de réservoir, de bassin ou de piscine.

Nombreux sont aussi les **dispositifs anti-pollution**, les **éoliennes**, ou les machines permettant de réduire le gaspillage d'énergie. De nombreuses villes idéales font également la part belle aux **animaux sauvages** ou aux **animaux de la ferme**.

En terme d'architecture, quand les bâtiments ne sont pas largement colorés il sont particulièrement plantés, en façade ou en toiture. Certains enfants se sont par ailleurs attachés au choix de matériaux de façades respectueux de l'environnement : bois, pierre...

Enfin plus que des voitures ce sont souvent des **trottinettes**, des **vélos** ou des **transports en commun** qui permettent de desservir la ville.

10



© CAUE de Paris



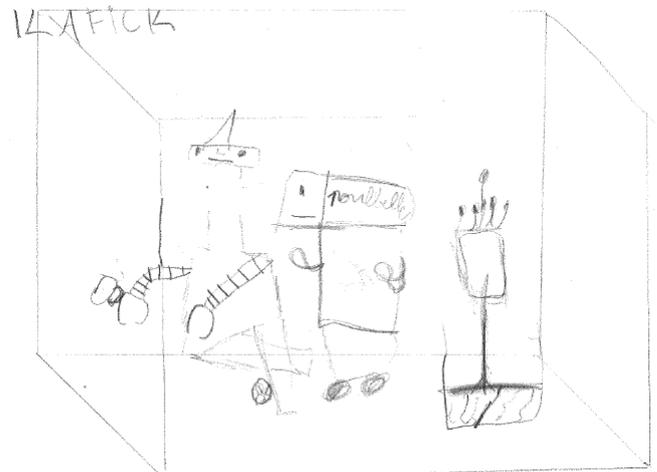
Condo, école élémentaire Philippe de Girard, Paris 18e



Abel, école élémentaire Philippe de Girard, Paris 18e



Hana, école élémentaire Philippe de Girard, Paris 18e



Hortense, école élémentaire Argenteuil, Paris Centre



Evans, école élémentaire Philippe de Girard, Paris 18e

2/ SENSIBILISER ET COMMUNIQUER

DOSSIER PÉDAGOGIQUE Sensibiliser les enseignants à la démarche PLU

En amont des ateliers avec les enfants, le CAUE a réalisé un **dossier pédagogique** à destination des enseignants et de la communauté pédagogique. Ce document a été transmis aux 17 classes désignées « ambassadrices du PLU ». Le dossier contextualise la révision du PLU, définit les termes clés de la démarche, précise les objectifs des ateliers et met à disposition d'autres documents ressources.

Proposant ainsi une sélection d'ouvrages références à destination du jeune public, cet outil a largement été utilisé par les enseignants avant ou après les ateliers.

LE PLU DES ENFANTS DOSSIER PÉDAGOGIQUE

PLU bioclimatique

QUEL REGARD SUR MA VILLE ?

Contexte global et enjeux

Le climat français est caractérisé par une grande diversité climatique et les enjeux de l'habitat sont également très variés, en densité et en diversité. D'ici 2050, le réchauffement climatique va entraîner une augmentation de la température moyenne annuelle de 1,5°C à 1,9°C. Les hausses de températures et les modifications climatiques ont des impacts sur la consommation des énergies et sur le confort des habitants.

Enjeux face à un enjeu

En 2020, près de 15 millions de Français ont été touchés par les vagues de chaleur. Le réchauffement climatique va entraîner une augmentation de la température moyenne annuelle de 1,5°C à 1,9°C. Les hausses de températures et les modifications climatiques ont des impacts sur la consommation des énergies et sur le confort des habitants.

Le PLU, qu'est-ce que c'est ?

Le PLU est un document qui définit les règles d'urbanisme qui s'appliquent sur un territoire. Il est élaboré par le conseil municipal et approuvé par le conseil d'urbanisme. Il définit les zones d'habitat, les hauteurs, les matériaux, etc.

Et vous le faites ?

Le CAUE est une association qui aide les communes à élaborer leur PLU. Nous proposons des ateliers de sensibilisation aux enfants et des ateliers de concertation avec les habitants.

REPÈRES

Comment le règlement urbain impacte-t-il le paysage de la ville ?

Le paysage urbain est le résultat de la combinaison de nombreux facteurs : la forme des bâtiments, la hauteur, les matériaux, etc.

LEQUEL DU RÈGLEMENT URBAIN

OBJET
Le règlement urbain définit les règles d'urbanisme qui s'appliquent sur un territoire.

CONCRÈT
Le règlement urbain définit les zones d'habitat, les hauteurs, les matériaux, etc.

PROJET
Le projet urbain est le résultat de la concertation entre les habitants et les élus.

CADRE
Le règlement urbain est le cadre légal qui définit les règles d'urbanisme.

L'architecture bioclimatique, qu'est-ce que c'est ?

L'architecture bioclimatique est une approche de l'architecture qui vise à optimiser le confort thermique et énergétique des bâtiments en fonction du climat local.

REPÈRES

La révision actuelle du PLU de Paris

La révision de l'actuel PLU de Paris est le résultat de quatre grandes étapes de concertation avec les habitants. Elle vise à améliorer le cadre de vie des Parisiens et à rendre la ville plus durable.

4 GRANDES ÉTAPES D'INFORMATION ET D'ÉCHANGES EN CONCERTATION AVEC LES PARISIENS

Étape	Année	Objectif
1. Appel à la réflexion	2019	Recueillir les idées des Parisiens sur le futur de la ville.
2. Concertation sur les grandes orientations	2020	Élaborer les grandes orientations de la révision du PLU.
3. Concertation sur le projet de règlement	2021	Préparer le projet de règlement urbain.
4. Mise en œuvre et évaluation	2022	Approuver le règlement urbain et évaluer son impact.

LES MÉTIERS DE L'AMÉNAGEMENT DE LA VILLE

Le maître d'ouvrage est le commanditaire d'un projet architectural ou territorial. Il est chargé de définir les objectifs et de superviser la réalisation du projet.

L'architecte
L'architecte conçoit les bâtiments, leur façade, leur structure, leur environnement intérieur. Il s'occupe aussi de la sécurité, de la santé, de l'accessibilité, etc.

L'urbaniste
L'urbaniste conçoit l'ensemble du territoire urbain. Il définit les zones d'habitat, les transports, les équipements, etc.

Le paysagiste
Le paysagiste conçoit les aménagements paysagers, leur rénovation et leur entretien. Il s'occupe aussi de la biodiversité, de la qualité de l'air, etc.

LES THÈMES DU DIAGNOSTIC

Logement et activité

Le logement est un enjeu majeur de la ville. Il faut garantir l'accès à un logement décent et de qualité pour tous. Les activités sont également importantes pour la vie de la ville.

Équipements, services et mobilités

Les équipements, services et mobilités sont essentiels pour la qualité de vie des habitants. Il faut améliorer l'offre de services et de transports.

Environnement et santé

L'environnement et la santé sont des enjeux liés. Il faut améliorer la qualité de l'air, réduire les nuisances, etc.

Paysage urbain et patrimoine

Le paysage urbain et le patrimoine sont des éléments importants de l'identité de la ville. Il faut les préserver et les valoriser.

RESSOURCES

BIBLIOTHÈQUES

- « Et toi où habites-tu ? » de Cécile Balle, éd. La Joie de lire
- « Dans la ville animée, Diderot, Balzac et Victor Hugo » de Cécile Balle, éd. La Joie de lire
- « Paris, une ville à découvrir » de Cécile Balle, éd. La Joie de lire

NUMÉRIQUES

- « Des activités pour apprendre à reconnaître les façades parisiennes »
- ENCODÉS EN POCHE 1910 - La façade haussmannienne, 1910 - La façade contemporaine, 2020 - La façade du futur
- « Des activités pour apprendre à reconnaître les façades parisiennes »
- ENCODÉS EN POCHE 1910 - La façade haussmannienne, 1910 - La façade contemporaine, 2020 - La façade du futur

À VOIR, À ÉCOUTER, À FAIRE, AVEC LES ÉLÈVES

VIDÉOS

- « Le projet de la ville de Paris de 2020 »
- « Le projet de la ville de Paris de 2020 »

Jeux

- « TROUVÉ CITE - Un jeu de plateau pour se questionner sur l'aménagement urbain »
- « ANCIENNE - En reliant les dessins et les dates de la ville, les joueurs associent des images architecturales et historiques »
- « SÉPAREZ-LES ! Un jeu de cartes pour tester ses connaissances sur l'implantation des logements dans les projets de la ville »

LECTURES

La ville, qu'est-ce que c'est ?

- Album
- D. Corbelli
- et al.

Rien de tout

- Album
- J. Bouchard
- et al.

POUVILLE

- Album pop-up
- A. Bouchard et L. Rigault
- et al.

ÉCHANGES, DÉBATS, JEUX

carte

- « Lire un album jeunesse et l'appuyer sur les images et l'histoire, pour débattre »
- « Montrer une vidéo, relayer les passages marquants et les questionner »
- « Participer à un échange collectif, donner son point de vue »
- « Conclure le diagnostic de l'état de l'aménagement et en débattre »

jeux

- « Tester de reconnaître les époques des immeubles parisiens en se baladant dans son quartier »
- « Entourer la façade de dessin et imaginer la façade de l'immeuble de futur Paris bioclimatique »
- « Observer une façade et la lire grâce au langage du règlement urbain »

Les règlements urbains qui ont façonné Paris...

1859 - Règlement de 1859

1902 - Règlement de 1902

1967 - Règlement de 1967

2020 - Règlement de 2020

2022 - Règlement de 2022

2024 - Règlement de 2024

2026 - Règlement de 2026

2028 - Règlement de 2028

2030 - Règlement de 2030

2032 - Règlement de 2032

2034 - Règlement de 2034

2036 - Règlement de 2036

2038 - Règlement de 2038

2040 - Règlement de 2040

2042 - Règlement de 2042

2044 - Règlement de 2044

2046 - Règlement de 2046

2048 - Règlement de 2048

2050 - Règlement de 2050

Des idées pour la ville de Paris

Des idées pour la ville de Paris, des idées pour la ville de Paris, des idées pour la ville de Paris.

Des idées pour la ville de Paris, des idées pour la ville de Paris, des idées pour la ville de Paris.

Des idées pour la ville de Paris, des idées pour la ville de Paris, des idées pour la ville de Paris.

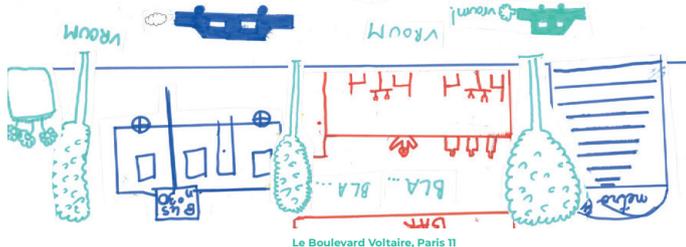
COMMUNICATION

Inviter les parents d'élèves à s'investir dans la démarche

À l'issue des ateliers, des **flyers** ont été distribués aux parents. Expliquant la démarche du « PLU des enfants » ce document invitait les parents à s'investir eux aussi dans la concertation du PLU en se rendant sur idee.paris.fr.



LE PLU DES ENFANTS

Le Boulevard Voltaire, Paris 11
vue par la classe de CM1 de l'école élémentaire Codefroy Cavaignac

L'école de votre enfant est une **école ambassadrice** dans le cadre la démarche de concertation menée par la ville de Paris autour de la révision du Plan Local d'Urbanisme.

En juin dernier votre enfant a participé à deux ateliers « **PLU des enfants** » organisés par le CAUE de Paris. Les élèves ont pu observer, redessiner le paysage de leur quartier, et imaginer les contours de leur ville idéale pour 2030 !

Rendez-vous l'année prochaine et jusqu'en 2022, pour poursuivre le travail engagé cette année !

Un grand **MERCI** à tous les participants !




RE TOUR DE PARTICIPER !

Depuis mi-avril, la ville de Paris mène une démarche de concertation visant à solliciter des Parisien.ne.s sur l'avenir de leur ville.

Chacune des contributions reçues seront examinées. Elles nourriront le nouveau **Local d'Urbanisme Biodimastique (PLU)**.

PLU porte l'ambition d'une ville durable, ouverte à toutes, solidaire et productive, en préservant la mixité et en créant un environnement urbain offrant davantage de place à la nature et à la diversité au profit de la santé de tous les ceux-celles qui vivent, travaillent ou se déplacent à Paris.

Invitez à contribuer à cette démarche ? La concertation est ouverte jusqu'au 16 juillet 2021 ! Rendez-vous sur la plateforme : www.ideoe.paris.fr



Des kits de marches en autonomie disponibles sur le site du CAUE

Pour vous aider dans cette démarche, le CAUE a mis en place des **kits de marches exploratoires en autonomie** par arrondissement : une occasion d'apercevoir et de re-découvrir son arrondissement avec un regard neuf !

Retrouvez ces kits sur le site du CAUE : www.caeu75.fr/lu-plu-biodimastique-pour-paris/marches-exploratoires

3/ RESTITUTION DES ATELIERS

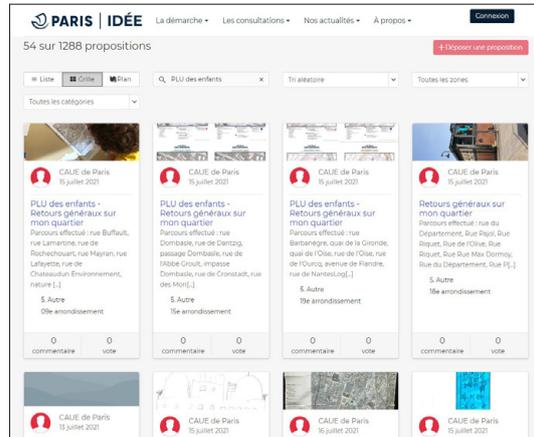
3 DISPOSITIFS DE RESTITUTION MIS EN PLACE

Rendre compte du travail effectué auprès de tous les acteurs

Restitution sur la plateforme idee.paris.fr

Les travaux des enfants ont fait l'objet de deux ou trois restitutions par classe sur la plateforme idee.paris.fr (à l'adresse de l'école concernée) afin de contribuer à la concertation en cours sur le diagnostic territorial :

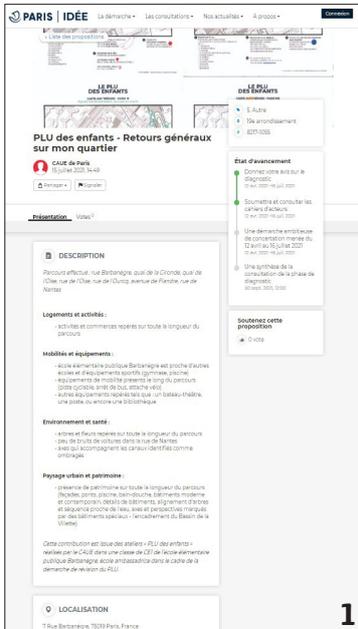
1. retours généraux sur mon quartier
2. les lieux fréquentés par les enfants dans l'arrondissement ou à Paris
3. les lieux préférés de l'arrondissement



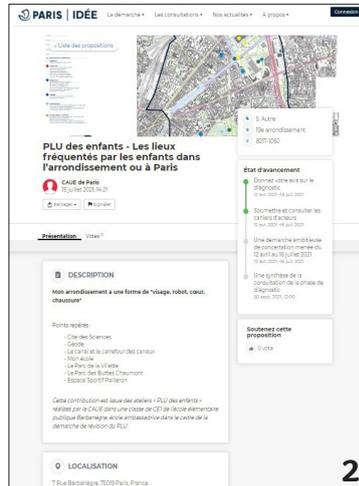
Pour le 18e arrondissement

2 propositions issues des ateliers ont été déposées sur la plateforme internet idee.paris.fr

14



1



2

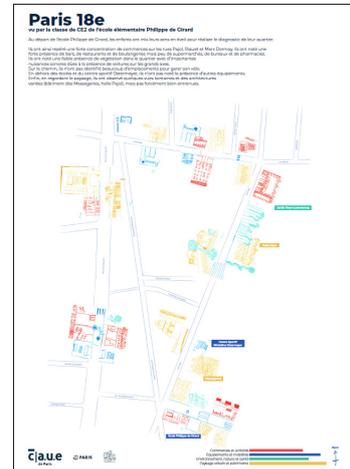


3

Ce document de restitution à destination de la Mairie du 18e arrondissement

Des bilans par arrondissement ont été réalisés. À destination des mairies d'arrondissement et des écoles concernées, ils permettent d'avoir un aperçu global du travail effectué et de la vision des enfants sur leur territoire.

Chacun de ces bilans comprend l'assemblage de la carte sensible réalisée à l'issue des ateliers.



LES ÉCOLES « AMBASSADRICES DU PLU »

Paris Centre

3 et 7 juin 2021
École élémentaire d'Argenteuil, 75001
Classe de CE2

5e arrondissement

1er et 7 juillet 2021
École élémentaire des Boulangers
Classe de CE2

6e arrondissement

9 et 10 juin 2021
École élémentaire Littré
Classe de CE2

7e arrondissement

29 juin et 2 juillet 2021
École élémentaire Eblé
Classe de CE2 et CM1

8e arrondissement

18 et 25 juin 2021
École élémentaire Bienfaisance
Classe de CE2

9e arrondissement

14 et 15 juin 2021
École élémentaire Buffault
Classe de CE1

10e arrondissement

22 et 29 juin 2021
École élémentaire de l'Aqueduc
Classe de CP/CE1

11e arrondissement

17 et 18 juin 2021
École élémentaire Godefroy Cavaignac
Classe de CM1

12e arrondissement

13 juillet 2021 - temps périscolaire
Centre de Loisirs Michel Bizot
Élèves de CP/CE1/CE2

13e arrondissement

8 et 10 juin 2021
École élémentaire Franc-Nohain
Classe de CE2

14e arrondissement

17 et 21 juin 2021
École élémentaire Pierre Larousse
Classe de CE1

15e arrondissement

22 et 23 juin 2021
École élémentaire Dombasle
Classe de CP/CE1

16e arrondissement

15 juillet 2021 - temps périscolaire
Centre de Loisirs Michel-Ange
Élèves de CP/CE1/CE2

17e arrondissement

28 et 30 juin 2021
École élémentaire Saint-Ouen
Classe de CE1

18e arrondissement

2 et 6 juillet 2021
École élémentaire Philippe de Girard
Classe de CE2

19e arrondissement

5 et 6 juillet 2021
École élémentaire Barbanègre
Classe de CE1

20e arrondissement

13 juillet 2021 - temps périscolaire
Centre de Loisirs Gambetta
Élèves de CP/CE1/CE2



7 rue Agrippa d'Aubigné
75004 Paris

01.48.87.70.56
contact@caue75.fr
www.caue75.fr

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris a été fondé en 1981. Il s'agit d'un organisme départemental, créé par la loi sur l'architecture de 1977 pour promouvoir la qualité architecturale, urbaine et environnementale en informant, conseillant et sensibilisant le public à ces thématiques.