



Paris 20e  
Centre de loisirs Gambetta

## **BILAN PLU DES ENFANTS - SEPTEMBRE 2021**

**20E ARRONDISSEMENT DE PARIS**

**Première étape de concertation sur le diagnostic territorial**

**c|a.u.e**  
de Paris

## **LE PLU DES ENFANTS**

### **RÉFLEXION SUR LE PLU AUPRÈS DU JEUNE PUBLIC DIAGNOSTIQUER LA VILLE AVEC LES ENFANTS**

Dans le cadre de la révision du Plan Local d'Urbanisme parisien vers un PLU bioclimatique, le CAUE de Paris a proposé à la Ville de Paris de l'accompagner à travers des missions de sensibilisation et de réflexion auprès du grand public.

Parallèlement au dispositif de concertation proposé aux adultes, le CAUE de Paris a mis en place une démarche à destination des enfants, afin de recueillir leur regard sur la ville et leur vision du Paris de demain.

Entre le 3 juin et le 16 juillet 2021, le CAUE de Paris est intervenu auprès d'une classe élémentaire « ambassadrice du PLU » (du CP au CM1), dans chaque arrondissement, afin d'inviter des enfants de tout Paris à s'exprimer sur les grands thèmes du diagnostic territorial (logement et activité économique, équipements services et mobilités, environnement nature et santé, paysage urbain et patrimoine).

Afin de recueillir leur regard sur la ville, deux ateliers, de 3h chacun, ont été menés dans chaque école :

- un premier atelier de sensibilisation aux notions d'urbanisme, avec une promenade d'observation dans le quartier de l'école ;
- un second atelier destiné à la réalisation d'une « cartographie-diagnostic » du cadre de vie des enfants.

**Ce document présente spécifiquement :**

- les ateliers réalisés dans le centre de loisirs 103 Gambetta, enfants ambassadeurs du PLU pour le 20e arrondissement,
- la synthèse des observations effectuées par les enfants et leur lien avec le diagnostic territorial de l'APUR.

# CENTRE DE LOISIRS GAMBETTA

ÉCOLE AMBASSADRICE DU PLU DES ENFANTS POUR LE 20E ARRONDISSEMENT DE PARIS

## BILAN



groupe de 13 enfants, de 6 à 10 ans



2 ateliers réalisés le 13 juillet 2021  
matin et après-midi



1 dossier pédagogique  
à destination de l'équipe pédagogique



Centre de loisirs 103 Gambetta  
103 rue Gambetta, 75020 Paris

## REMARQUES GÉNÉRALES

- Une équipe pédagogique intéressée et investie dans la démarche.
- Des enfants enthousiasmés par les ateliers.
- Une réalisation de ces ateliers quelques mois plus tôt aurait permis d'inviter les parents à s'investir dans la concertation plus en amont.



# 1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

## ATELIER 1

Sensibilisation aux notions d'urbanisme  
et promenade d'observation dans le quartier de l'école

### 1/ Histoire de Paris et des règlements urbains parisiens

30 minutes

En introduction à l'atelier, une présentation succincte de l'histoire de Paris et des règlements urbains qui ont dessiné son paysage a été proposée aux élèves.

Se basant sur un diaporama adapté à chaque arrondissement, cette présentation proposait d'entrevoir les caractéristiques majeures des styles architecturaux qui composent le paysage parisien depuis l'époque médiévale jusqu'à nos jours, en passant par les bâtiments haussmanniens, l'art nouveau, le modernisme, les HBM...

Cette introduction avait également pour objectifs :

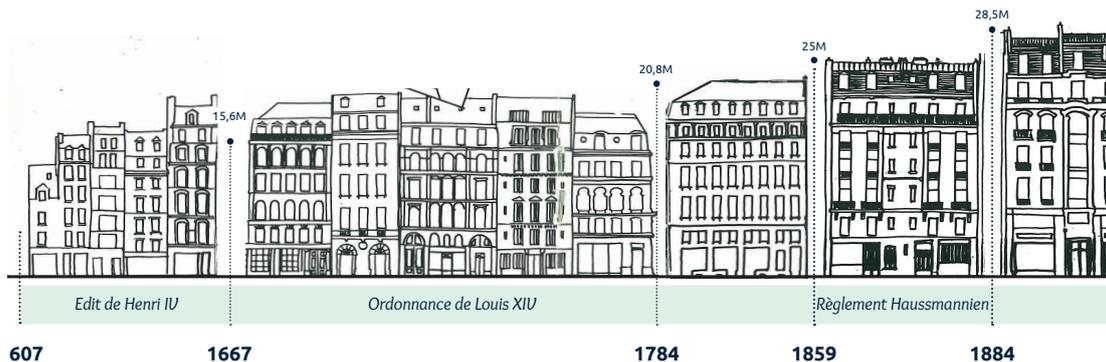
- de présenter les enjeux du futur Plan Local d'Urbanisme bioclimatique,
- d'identifier les différents acteurs de l'évolution d'une ville (institutions, urbanistes, paysagistes, habitants...),
- de s'interroger sur ce qui peut faire évoluer la ville de demain et introduire les quatre grandes thématiques de concertation, à savoir le commerce, les équipements et les mobilités, l'environnement et le paysage urbain.

Ce rapide panorama a permis aux élèves d'**apprendre à reconnaître et caractériser** certains des bâtiments qui composent leur quartier ou leur arrondissement. Il a également permis aux enfants de **se familiariser avec des notions clés d'urbanisme** : PLU, ville durable, acteurs...

### Des exemples caractéristiques



© CAUE de Paris



Frise retraçant les différents règlements urbains parisiens © CAUE de Paris

## 2/ Repères et limites de mon arrondissement

30 minutes

Réunis autour d'une grande carte de l'arrondissement, les enfants ont ensuite été invités à pointer leur lieu de vie et les lieux qu'ils fréquentent.

Cet exercice a, d'une part, eu une valeur pédagogique car il a permis à chacun des élèves de **s'essayer à la lecture d'une carte** et d'**appréhender les notions** d'arrondissement, de quartier, mais aussi de commerce, d'équipement municipal, de parc et jardin, de patrimoine...

Il a, d'autre part, fait **émerger les lieux que les enfants fréquentent régulièrement**, aussi bien dans leur arrondissement qu'à Paris ou en proche banlieue : parcs, squares, équipements sportifs, musées, monuments...

À l'issue de l'exercice, il a alors été possible d'évaluer rapidement la présence ou non d'équipements de proximité dans l'arrondissement et de confirmer et/ou compléter le diagnostic territorial.

## Les lieux fréquentés par les enfants

### Pour faire du sport

- Parc de Belleville
- Parc Debrousse
- Bois de Vincennes

Les enfants se rendent donc à la fois dans des espaces de leur arrondissement mais également en dehors et dans des arrondissements limitrophes au 20e arrondissement.

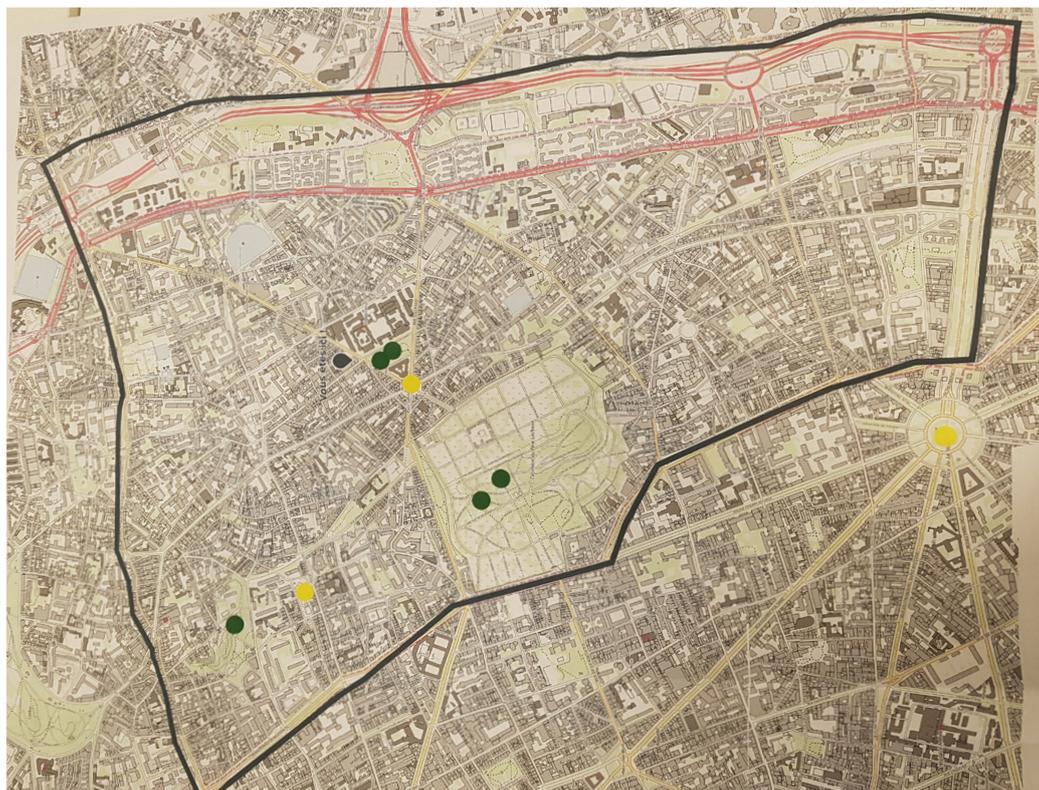
### Pour prendre l'air, jouer ou retrouver ses copains

- à côté de l'école Gambetta
- Square Edouard-Vaillant
- Cimetière du Père Lachaise

Le 20e arrondissement concentre un nombre important de grands jardins que les enfants fréquentent.

### Les monuments appréciés

- La fontaine Gambetta
- Eglise Notre-Dame de la Croix
- Le cimetière du Père Lachaise



# 1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

## ATELIER 1

### Sensibilisation aux notions d'urbanisme et promenade d'observation dans le quartier de l'école

#### 3/ Promenade d'observation dans le quartier

1h30

Afin de réaliser leur propre diagnostic du quartier, il a été proposé aux élèves de réaliser une promenade d'observation autour de leur école.

Pour cela, les enfants se sont répartis en 4 équipes (**commerces et activités**, **équipements et mobilités**, **environnement, nature et santé**, **paysage urbain et patrimoine**). Chaque groupe avait à sa disposition un carnet de collecte thématique et un jeu de gommettes à coller sur le plan du parcours. Certaines équipes ont également été amenées à prendre des photos de bâtiments remarquables, de vues lointaines ou encore de jardins secrets rencontrés sur le parcours. Au retour de la promenade, un temps d'échanges avec la classe a permis de tirer des conclusions de ces observations.

---

En dehors de sa dimension de **sensibilisation à l'architecture et au fonctionnement de la ville**, cette enquête de terrain a permis de **révéler aux yeux des enfants les caractéristiques majeures de leur quartier**.

Chaque groupe a ainsi pu **émettre un avis sur son quartier** : manque de commerces de proximité ou d'équipements, nuisances sonores, présence ou non d'espaces de nature, relevé de bâtiments emblématiques et patrimoniaux...

Néanmoins, ces diagnostics sont à nuancer : le parcours ne pouvant pas trop s'écarter de l'école, ils sont plus révélateurs de l'identité du quartier que de l'arrondissement en lui-même.

#### La promenade du 20<sup>e</sup> arrondissement

##### Parcours effectué

Boulevard Gambetta, rue des Gatines, rue du Cambodge, rue Orfila, rue Dupont de l'Eure.



##### Commerces et activités

Boulevard Gambetta est une rue particulièrement animée et fréquentée. Beaucoup de boulangeries, de supérettes de bars et de restaurants. De nombreux bureaux rue Orfila. Les enfants ont aimé découvrir la galerie d'art et d'architecture rue du Pont de l'Eure.



##### Environnement, nature et santé

Il y a peu de végétation en pleine terre. Les enfants ont apprécié les bandes plantées présentes devant certains immeubles en retrait sur la rue.



Des bruits de circulation notables boulevard Gambetta.



##### Équipements et Mobilités

Il y a beaucoup de circulation rue Gambetta et de plus en plus de vélos et de trottinettes. Les rues Orfila, du Cambodge et du Pont de l'Eure sont beaucoup plus calmes.



##### Paysage urbain et patrimoine

Les bâtiments sont très hauts et il y a beaucoup de différence de hauteurs entre les bâtiments. Des styles d'architecture très différents ont été relevés lors de la promenade. Les enfants ont aimé les « vieux bâtiments », notamment l'Hôpital Tenon et ont trouvé que les bâtiments modernes étaient « bizarres ». Il y a peu de vues dégagées et les enfants n'ont pas repéré de monuments.



#### 4/ Mon lieu préféré de l'arrondissement

En classe entre l'atelier 1 et 2

Entre l'atelier 1 et l'atelier 2, il a été demandé aux élèves de dessiner leur lieu préféré de l'arrondissement.

Cet exercice visait, d'une part, à poursuivre la réflexion engagée par les élèves sur leur arrondissement et à compléter, d'autre part, la liste des lieux qu'ils fréquentent.

Les retours sont relativement variés en terme de contenu et en fonction des arrondissements : quand certains élèves ont dessiné leur habitation, d'autres se sont amusés à re-dessiner leur commerce préféré ou le parc dans lequel ils se rendent le plus souvent ; d'autres encore ont retranscrit des monuments ou des lieux emblématiques de leur arrondissement ou de Paris.

#### Les lieux préférés des enfants

Les lieux qui reviennent le plus souvent auprès des enfants du 20e arrondissement sont des **parcs relativement emblématiques de leur arrondissement et plus particulièrement de leur quartier** :

- Parc Sorbier (x2)
- Square Edouard-Vaillant (x2)
- Parc de Vincennes (x2)
- Piscine (x3)

Les enfants se justifient par le fait qu'ils trouvent ces lieux particulièrement intéressants et attractifs, privilégiant ainsi la qualité des usages à l'esthétique.



© CAUE de Paris

# 1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

## ATELIER 2

### Fabrication d'une carte sensible collective du quartier et dessin du Paris idéal en 2030

#### 1/ Fabrication d'une carte sensible collective du quartier

1h30 minutes à 2h00

Le deuxième atelier avait pour principal objectif la réalisation d'une carte sensible du quartier. En s'appuyant sur les carnets de collecte de l'atelier 1, les enfants ont re-dessiné leurs observations.

L'équipe rouge, commerces et activités,

s'est attelée au dessin des différents commerces rencontrés et à la retranscription des bonnes ou mauvaises odeurs.

L'équipe bleue, équipements et mobilités,

a eu pour mission de dessiner les rues et leur partage entre les différents modes de déplacements, les arrêts de bus et de métro, les stationnements vélos, mais aussi les équipements rencontrés lors de la visite.

L'équipe verte, environnement nature et santé, a dessiné les parcs, squares, arbres ou jardins secrets rencontrés. Elle s'est également occupée de retranscrire l'ambiance sonore des rues.

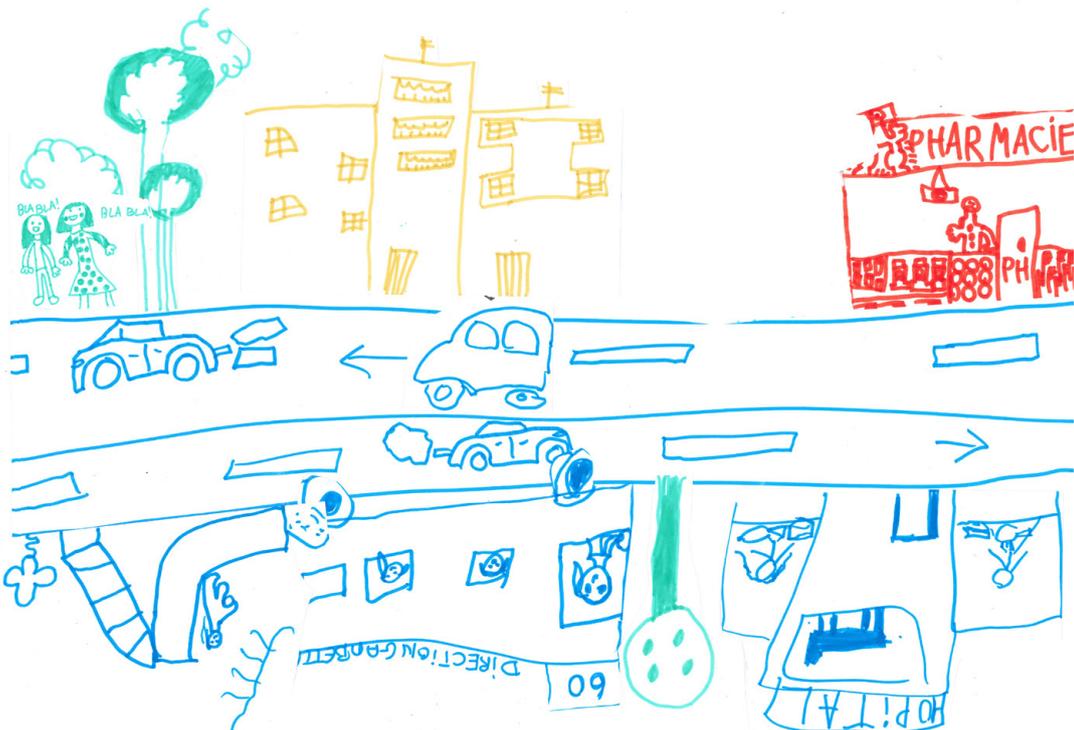
L'équipe jaune, paysage urbain et patrimoine, s'est occupée de dessiner les monuments, les bâtiments emblématiques et les vues lointaines.

Une fois les dessins réalisés individuellement, les enfants les ont assemblés au tableau, voyant ainsi se dessiner leur carte sensible du quartier.

La réalisation de ces cartes a permis aux enfants de **s'approprier le diagnostic** réalisé lors de la promenade, pour mieux se le représenter.

La carte fait apparaître la **synthèse de leur collecte**. Elle permet de quantifier la présence de commerces, d'équipements, d'espaces de nature et de bâtiments remarquables. Elle permet aussi de révéler les rues particulièrement animées et les rues plus tranquilles.

8



Fabrication de la carte sensible collective, Centre de loisirs Gambetta, Paris 20e © CAUE de Paris

# Paris 20e

## vu par le Centre de Loisirs de l'école élémentaire Gambetta

Au départ de l'école 103 Gambetta, les enfants ont mis leurs sens en éveil pour réaliser le diagnostic de leur quartier.

Ils ont ainsi repéré des commerces et des activités notamment sur

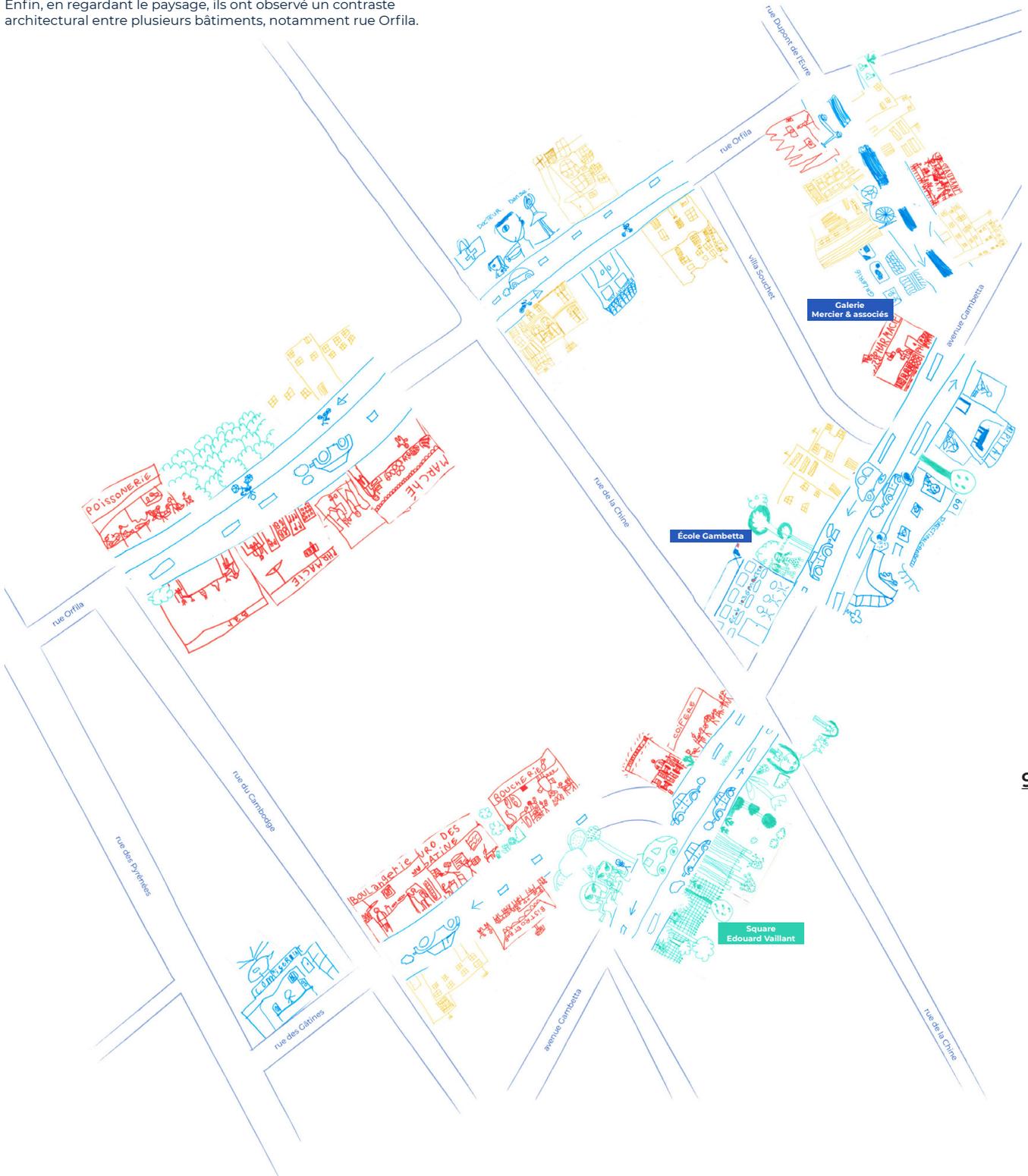
les axes structurants du parcours (avenue Gambetta, rue Orfila).

En longeant le square Édouard Vaillant, ils ont apprécié la

forte présence d'arbres et le bruit des oiseaux.

Sur le chemin, ils ont identifié plusieurs emplacements vélos et trottinettes.

Enfin, en regardant le paysage, ils ont observé un contraste architectural entre plusieurs bâtiments, notamment rue Orfila.



# 1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

## ATELIER 2

### Fabrication d'une carte sensible collective du quartier et dessin du Paris idéal en 2030

#### 2/ Dessin du Paris idéal en 2030

30 minutes pendant ou après l'atelier

La dernière partie de l'atelier a consisté en un exercice plus prospectif. Elle a été introduite par la lecture d'un album-documentaire illustré : *Permacité, la ville de mes rêves* (Dain-Belmont et Maulana, éditions Sarbacane) donnant l'aperçu d'une « permacité », ville économe et écologique. Réunissant de nombreuses idées déjà mises en œuvre dans le monde pour construire une ville plus respectueuse de l'environnement, cet ouvrage permet aux enfants de se projeter sur la ville de demain. Forts de cette lecture et des échanges qu'elle a pu susciter, les enfants ont ensuite été invités à dessiner leur propre ville idéale pour 2030.

Sur la majorité des dessins recueillis, on voit apparaître **des rues largement végétalisées**, plantées de parterres de fleurs ou d'arbres fruitiers.

L'**eau**, permettant de rafraîchir la ville, est également un élément central des dessins. Elle apparaît sous la forme de pluie, de réservoir, de bassin ou de piscine.

Nombreux sont aussi les **dispositifs anti-pollution**, les **éoliennes**, ou les machines permettant de réduire le gaspillage d'énergie. De nombreuses villes idéales font également la part belle aux **animaux sauvages** ou aux **animaux de la ferme**.

En terme d'architecture, quand les bâtiments ne sont pas largement colorés, ils sont particulièrement plantés, en façade ou en toiture. Certains enfants se sont par ailleurs attachés au choix de matériaux de façades respectueux de l'environnement : bois, pierre...

Enfin, plus que des voitures, ce sont souvent des **trottinettes**, des **vélos** ou des **transports en commun** qui permettent de desservir la ville.

10



Esther, Centre de loisirs 103 Gambetta, Paris 20e



Charlotte, Centre de loisirs Gambetta, Paris 20e



Centre de loisirs Gambetta, Paris 20e arrondissement



Maïa, Centre de loisirs Gambetta, Paris 20e

# 2/ SENSIBILISER ET COMMUNIQUER

## DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Sensibiliser les enseignants à la démarche du PLU

En amont des ateliers avec les enfants, le CAUE a réalisé un **dossier pédagogique** à destination des enseignants et de la communauté pédagogique. Ce document a été transmis aux 17 classes désignées « ambassadrices du PLU ». Le dossier contextualise la révision du PLU, définit les termes clés de la démarche, précise les objectifs des ateliers et met à disposition d'autres documents ressources.

Proposant ainsi une sélection d'ouvrages de référence à destination du jeune public, cet outil a largement été utilisé par les enseignants avant ou après les ateliers.

**LE PLU DES ENFANTS**  
DOSSIER PÉDAGOGIQUE

**PLU bioclimatique**

**QUEL REGARD SUR MA VILLE ?**

**Contexte global et enjeux**

Le climat de Paris est en constante évolution. Les enjeux de l'habitat sont aujourd'hui multiples, en matière de confort, de santé et de bien-être. Les enjeux de l'habitat sont aujourd'hui multiples, en matière de confort, de santé et de bien-être. Les enjeux de l'habitat sont aujourd'hui multiples, en matière de confort, de santé et de bien-être.

**Objectifs**

- Appréhender les enjeux de l'habitat
- Comprendre les enjeux de l'habitat
- Appréhender les enjeux de l'habitat

**Et vous le faites ?**

Le PLU est un document qui définit les règles de l'urbanisme. Il est un document qui définit les règles de l'urbanisme. Il est un document qui définit les règles de l'urbanisme.

**REPÈRES**

**Comment le règlement urbain impacte-t-il le paysage de la ville ?**

Le paysage urbain est le résultat de l'interaction entre le territoire et le règlement urbain. Le règlement urbain est un document qui définit les règles de l'urbanisme. Il est un document qui définit les règles de l'urbanisme.

**LEÇON DU RÉGLEMENT URBAIN**

**OBJET**  
Le règlement urbain est un document qui définit les règles de l'urbanisme. Il est un document qui définit les règles de l'urbanisme.

**CONCRÈTE**  
Le règlement urbain est un document qui définit les règles de l'urbanisme. Il est un document qui définit les règles de l'urbanisme.

**PROJET**  
Le règlement urbain est un document qui définit les règles de l'urbanisme. Il est un document qui définit les règles de l'urbanisme.

**CADRE**  
Le règlement urbain est un document qui définit les règles de l'urbanisme. Il est un document qui définit les règles de l'urbanisme.

**REPÈRES**

**La révision actuelle du PLU de Paris**

La révision actuelle du PLU de Paris est un document qui définit les règles de l'urbanisme. Il est un document qui définit les règles de l'urbanisme.

**LES GRANDES ÉTAPES D'INFORMATION ET D'ÉCOUTE**

Étape	Début 2019	Fin 2019	Fin 2020	Fin 2021
1. Information et concertation				
2. Information et concertation				
3. Information et concertation				
4. Information et concertation				

**LES MÉTIERS DE L'AMÉNAGEMENT DE LA VILLE**

Le métier d'architecte est un métier qui consiste à concevoir et à réaliser des bâtiments. Le métier d'architecte est un métier qui consiste à concevoir et à réaliser des bâtiments.

**LES THÈMES DU DIAGNOSTIC**

**Logement et activités**

Le logement est un thème qui concerne l'habitat et les activités. Le logement est un thème qui concerne l'habitat et les activités.

**Équipements, services et mobilités**

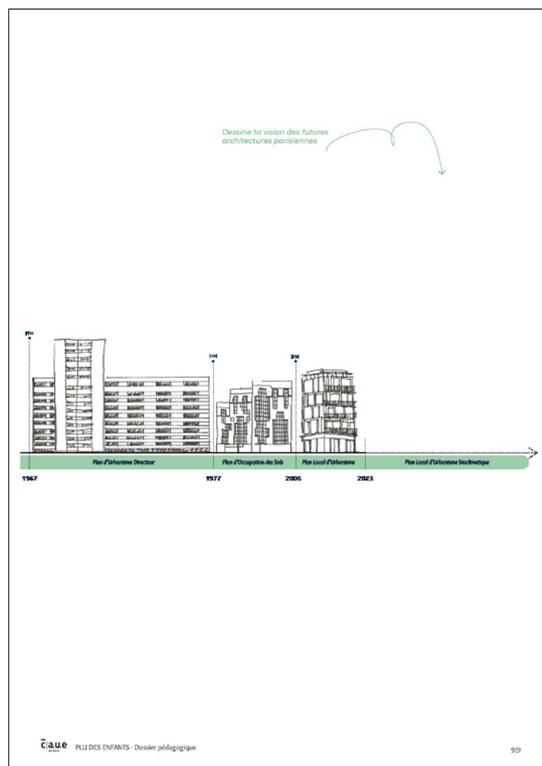
Les équipements, services et mobilités sont des thèmes qui concernent les services et les transports. Les équipements, services et mobilités sont des thèmes qui concernent les services et les transports.

**Environnement et santé**

L'environnement et la santé sont des thèmes qui concernent la qualité de l'air et la santé. L'environnement et la santé sont des thèmes qui concernent la qualité de l'air et la santé.

**Paysage urbain et patrimoine**

Le paysage urbain et le patrimoine sont des thèmes qui concernent l'architecture et le patrimoine. Le paysage urbain et le patrimoine sont des thèmes qui concernent l'architecture et le patrimoine.



## RESSOURCES

### BIBLIOGRAPHIQUES

- Et toi où habites-tu ? Gaia Shilla, éd. La Joie de lire
- Dans la ville animée, Didier Ballovec et Anne-Sophie Baumann, éd. Tourbilbon
- De Lutèce au Grand Paris, pour comprendre l'évolution de la ville, Christine Doctos Ungere, éd. Juniors du Pavillon de l'Arsenal
- Pierrot ! La ville de mes rêves, Olivier Dain-Belmont et Fachi Maulana, éd. Sarbacane

### NUMÉRIQUES

- Des activités pour apprendre à reconnaître les façades parisiennes :  
FACADES EN FOLIE ! 1860 - La façade haussmannienne, 1910 - La façade Art Nouveau, 1925 - La façade Moderne, 2000 - La façade contemporaine, 2020 - La cadavre exquis de façade  
[URL = <https://www.csaue75.fr/content/facades-en-folie>]

- Des activités pour découvrir, imaginer et construire sa ville :  
JOUER MA VILLE : les 7 familles de la ville, des histoires dans ma ville, Paris en puzzle  
[URL = <https://www.csaue75.fr/content/jouer-ma-ville>]

- Des activités pour observer et faire le portrait de son cadre de vie :  
JOUER MA VILLE : Sur ma façade, 8 y a...  
[URL = <https://www.csaue75.fr/content/jouer-ma-ville>]

## À VOIR, À ÉCOUTER, À FAIRE

### VIDÉOS

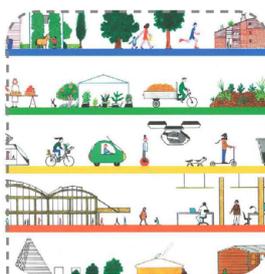
- Un voyage dans le Paris du XX<sup>ème</sup> siècle, à travers Paris, roman d'une ville, Stan Neumann et Françoise  
[URL = <https://www.youtube.com/watch?v=VhQjKjRk>]

### JEUX

- « TOUTE LA CITÉ » - Un jeu de plateau pour se questionner sur la ville  
[URL = <https://www.csaue75.fr/content/toute-la-cite>]
- « ARCHITECTURE » - En utilisant les dessins et les données statistiques, <https://www.villejeux.com/archi>
- « IMPLICAQUOI ? » - Un jeu de cartes pour tester grand territoire en passant par les espaces publics

caue PLU DES ENFANTS - Dossier pédagogique

## LECTURES



### La ville quoi de neuf ?

- + Album
- + D. Cornille
- + ed. Hélium

« Aujourd'hui, les villes connaissent des problèmes de surpopulation, de pollution excessive, d'encombrements, de pauvreté. Citadin.e de demain, à toi de découvrir toutes ces expérimentations et de rêver à la ville dans laquelle il te plairait de vivre ! Un jour peut-être, ce sera à toi de la bâtir ! »



### Rien du tout

- + Album
- + J. Billaudeau
- + ed. Grains de Sel

« Au début, il n'y avait rien. Rien du tout. Bien sûr, ici où là, il y avait quelques arbres. Mais ce n'était presque rien... Jusqu'à l'arrivée de Monsieur C. »



### POPVILLE

- + Album pop-up
- + A. Boisrobert et L. Rigaud
- + ed. Hélium

« Ce jour-là les hommes et les femmes de l'église de brique rouge plantée au milieu de nulle part sont devenus charpentiers, ingénieurs, maçons, conducteurs de travaux, grutiers et couvreurs. Ils sont devenus bâtisseurs. »

## ÉCHANGES, DÉBATS, JEUX

### DÉBAT

- Lire un album jeunesse et s'appuyer sur les images et l'histoire, pour débattre
- Visionner une vidéo, relever les passages marquants et les questionner
- Participer à un échange collectif, donner son point de vue
- Consulter le diagnostic de l'Apur de l'arrondissement et en débattre

### DÉFIS

- Tenter de reconnaître les époques des immeubles parisiens en se baladant dans son quartier
- Terminer la frise ci-dessous et imaginer la façade de l'immeuble du futur Paris bioclimatique
- Observer une façade et la lire grâce au lexique du règlement urbain

caue PLU DES ENFANTS - Dossier pédagogique

6/9

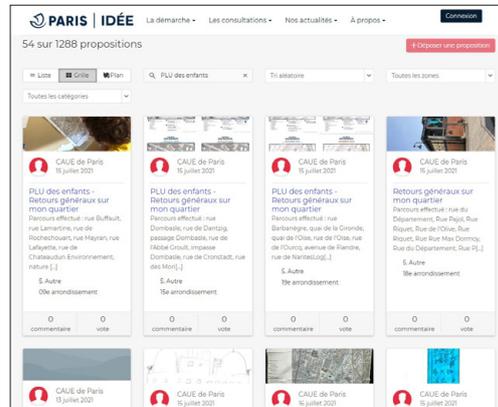
# 3/ RESTITUTION DES ATELIERS

## 3 DISPOSITIFS DE RESTITUTION MIS EN PLACE Rendre compte du travail effectué auprès de tous les acteurs

### Restitution sur la plateforme idee.paris.fr

Les travaux des enfants ont fait l'objet de deux ou trois restitutions par classe, sur la plateforme idee.paris.fr (à l'adresse de l'école concernée), afin de contribuer à la concertation en cours sur le diagnostic territorial :

1. retours généraux sur mon quartier
2. lieux fréquentés par les enfants dans l'arrondissement ou à Paris
3. lieux préférés des enfants dans l'arrondissement



Pour Paris 20e,  
2 propositions issues des ateliers avec les enfants sur 54 au total ont été déposées sur la plateforme internet idee.paris.fr

14

**PLU des enfants - Lieux fréquentés par les enfants**

CAUE de Paris  
13 juillet 2021, 18:21

**État d'avancement**

Donnez votre avis sur le diagnostic  
13 avr. 2021 - 16 juil. 2021

Soumettre et consulter les cahiers d'acteurs  
12 avr. 2021 - 16 juil. 2021

Une démarche ambitieuse de concertation menée du 12 avril au 16 juillet 2021  
13 avr. 2021 - 16 juil. 2021

Une synthèse de la consultation de la phase de diagnostic  
30 sept. 2021, 12:00

**Soutenez cette proposition**

0 vote

**DESCRIPTION**

Lieux fréquentés par les enfants :

Pour faire du sport

- Parc de Belleville - 20e
- Parc Debrousse - 20e
- Bois de Vincennes - 12e

Pour prendre l'air, jouer ou retrouver ses copains

- À côté de l'école
- Parc Gambetta
- Père Lachaise

Les enfants se rendent donc à la fois dans des espaces de leur arrondissement mais également en dehors et dans des arrondissements limitrophes au 20<sup>e</sup> arrondissement.

Les monuments connus des enfants dans l'arrondissement

La fontaine de Gambetta  
Eglise Notre-Dame de la Croix  
Le cimetière du Père Lachaise

et ailleurs

Cathédrale Notre-Dame  
Le Louvre  
La Tour Eiffel  
L'arc de Triomphe

1

**PLU des enfants - Retour de promenade dans le quartier**

CAUE de Paris  
13 juillet 2021, 18:24

**État d'avancement**

Donnez votre avis sur le diagnostic  
12 avr. 2021 - 16 juil. 2021

Soumettre et consulter les cahiers d'acteurs  
12 avr. 2021 - 16 juil. 2021

Une démarche ambitieuse de concertation menée du 12 avril au 16 juillet 2021  
12 avr. 2021 - 16 juil. 2021

Une synthèse de la consultation de la phase de diagnostic  
30 sept. 2021, 12:00

**Soutenez cette proposition**

0 vote

**DESCRIPTION**

Parcours effectif - Boulevard Gambetta, Rue des Cathes, Rue du Cambodge, Rue Orfila, Rue Dupont de l'euze

Environnement, nature et santé

Il y a peu de végétation en pleine terre. Les enfants ont apprécié lorsqu'il y avait des bandes plantées devant les immeubles qui créent un retrait sur la rue.

Des bruits de circulation notables :

- Boulevard Gambetta

Logements et activités

Des rues très animées et fréquentées :

- Rue Gambetta

Beaucoup de boulangeries, de supérettes de bars et de restaurants.

De nombreux bureaux Rue Orfila.  
Ils ont aimé découvrir la galerie d'art et d'architecture Rue du pont de l'euze.

Équipements et Mobilité

Il y a beaucoup de circulation Rue Gambetta et de plus en plus de vélos et de trottinettes.

Les rues Orfila, du Cambodge et du pont de l'euze sont beaucoup plus calmes.

Pavages, bain et patrimoine

Les enfants ont trouvé que les bâtiments étaient très hauts et qu'il y avait beaucoup de différence de hauteurs entre les bâtiments.

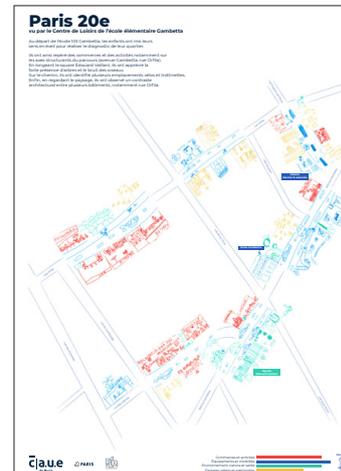
Ils ont aimé les « vieux bâtiments », notamment l'hôpital Tenon et ont trouvé que les bâtiments modernes étaient « bizarres ».

2

## Ce document de restitution à destination de la Mairie du 20e arrondissement

Des bilans par arrondissement ont été réalisés. À destination des mairies d'arrondissement et des écoles concernées, ils permettent d'avoir un aperçu global du travail effectué et de la vision des enfants sur leur territoire.

Chacun de ces bilans comprend l'assemblage de la carte sensible réalisée à l'issue des ateliers.



## LES ÉCOLES « AMBASSADRICES DU PLU »

### Paris Centre

3 et 7 juin 2021  
École élémentaire d'Argenteuil, 75001  
Classe de CE2

### 5e arrondissement

1er et 7 juillet 2021  
École élémentaire des Boulangers  
Classe de CE2

### 6e arrondissement

9 et 10 juin 2021  
École élémentaire Littré  
Classe de CE2

### 7e arrondissement

29 juin et 2 juillet 2021  
École élémentaire Eblé  
Classes de CE2 et CM1

### 8e arrondissement

18 et 25 juin 2021  
École élémentaire de la Bienfaisance  
Classe de CE2

### 9e arrondissement

14 et 15 juin 2021  
École élémentaire Buffault  
Classe de CE1

### 10e arrondissement

22 et 29 juin 2021  
École élémentaire de l'Aqueduc  
Classe de CP/CE1

### 11e arrondissement

17 et 18 juin 2021  
École élémentaire Godefroy Cavaignac  
Classe de CM1

### 12e arrondissement

13 juillet 2021 - temps périscolaire  
Centre de loisirs Michel Bizot  
Élèves de CP/CE1/CE2

### 13e arrondissement

8 et 10 juin 2021  
École élémentaire Franc-Nohain  
Classe de CE2

### 14e arrondissement

17 et 21 juin 2021  
École élémentaire Pierre Larousse  
Classe de CE1

### 15e arrondissement

22 et 23 juin 2021  
École élémentaire Dombasle  
Classe de CP/CE1

### 16e arrondissement

15 juillet 2021 - temps périscolaire  
Centre de loisirs Michel-Ange  
Élèves de CP/CE1/CE2

### 17e arrondissement

28 et 30 juin 2021  
École élémentaire Saint-Ouen  
Classe de CE1

### 18e arrondissement

2 et 6 juillet 2021  
École élémentaire Philippe de Girard  
Classe de CE2

### 19e arrondissement

5 et 6 juillet 2021  
École élémentaire Barbanègre  
Classe de CE1

### 20e arrondissement

13 juillet 2021 - temps périscolaire  
Centre de loisirs Gambetta  
Élèves de CP/CE1/CE2



7 rue Agrippa d'Aubigné  
75004 Paris

01.48.87.70.56  
contact@caue75.fr  
[www.caue75.fr](http://www.caue75.fr)

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris a été fondé en 1981. Il s'agit d'un organisme départemental, créé par la loi sur l'architecture de 1977, pour promouvoir la qualité architecturale, urbaine et environnementale en informant, conseillant et sensibilisant le public à ces thématiques.