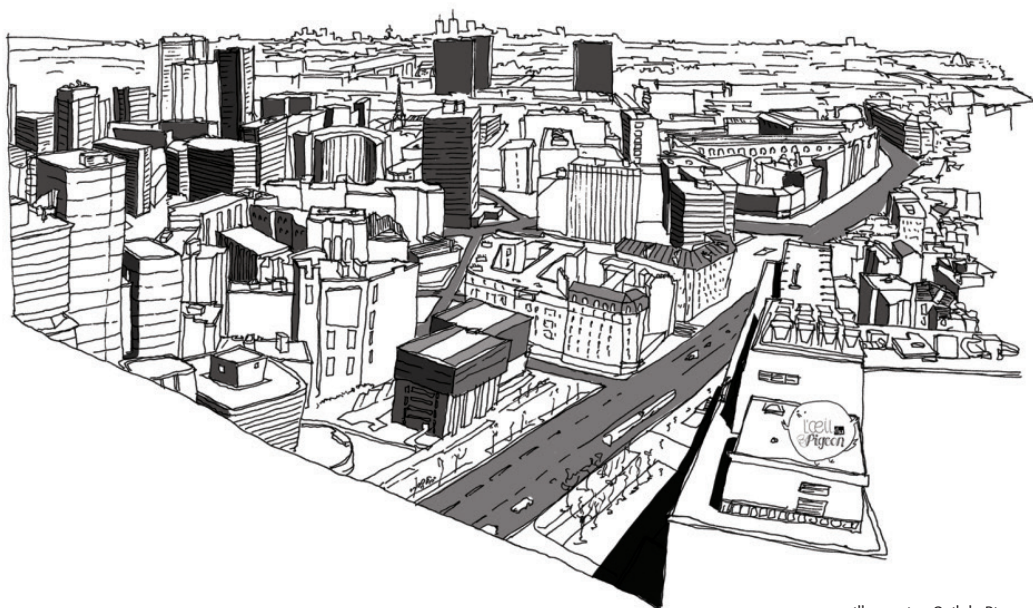


*illustration Oeil du Pigeon*

LIVRET DE RESTITUTION

ATELIERS NPNRU 13^{ème}

Atelier de sensibilisation et d'animation autour des grandes mutations urbaines du quartier Bédier-Oudiné

École maternelle Patay - 20 Rue de Patay, 75013 Paris

01 - LE CAUE DE PARIS

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris a été fondé en 1981. Il s'agit d'un organisme départemental, créé par la loi sur l'architecture de 1977 pour promouvoir la qualité architecturale, urbaine et environnementale en informant, conseillant et sensibilisant le public à ces thématiques. De statut associatif, il conduit ses missions de service public en toute indépendance et objectivité.

« L'architecture est une expression de la culture. La création architecturale, la qualité des constructions, une insertion harmonieuse dans le milieu environnant, le respect des paysages naturels ou urbains ainsi que du patrimoine sont d'intérêt public ».

Extrait de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977, instituant les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement.

Depuis 2002, le CAUE de Paris initie les plus jeunes à la découverte de leur environnement quotidien, à travers des ateliers de sensibilisation menés dans le cadre scolaire ou périscolaire. Cette expérience sensible leur permet d'acquérir une culture de la ville, de porter un regard curieux sur leur environnement bâti et de se préparer à devenir des citoyens éclairés, conscients de l'importance de leur cadre de vie.

02 - OBJECTIFS DU STAGE

Dans le cadre du Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain (NPNRU) du quartier Bédier-Oudiné (13ème), le CAUE de Paris a été missionné pour concevoir et animer des ateliers avec les élèves de l'école maternelle Patay.

L'objectif était de mener un diagnostic sensible et partagé avec les jeunes habitants afin de les sensibiliser aux changements qui auront lieu dans leur quartier, quartier, de les amener à réfléchir aux usages actuels de leur environnement urbain et à imaginer des aménagements futurs sur un site sous-utilisé choisi à proximité de l'école.

Les activités menées tout au long de l'atelier ont permis aux élèves :

- d'observer leur environnement proche : école, quartier, trajet...
- de découvrir l'histoire de leur quartier et les transformations en cours,
- de comprendre le processus de fabrication de la ville,
- d'imaginer de nouveaux usages et aménagements pour l'espace sous le pont de la petite ceinture, proche de leur école.



Promenade dans le quartier Bédier-Oudiné - 05.05.2021

04 - DÉROULÉ

Durant le mois de mai 2021, tous les mercredi après-midi de 14h à 16h.

4 séances de 2 heures.

9 élèves de 4-5 ans de l'école maternelle Patay.

SÉANCE 1 : "INTRODUCTION / ÉVOLUTION DU QUARTIER" - MERCREDI 28/04

- Accueil des élèves et présentation générale de l'atelier
- Introduction à la ville et à ses fonctions
- Introduction à l'histoire du quartier et au projet de renouvellement urbain

Activités : Distribution d'un carnet de projet. Coloriage sur les fonctions et composants d'une ville. Frise historique du quartier à compléter. Repérage sur trois plans historiques du quartier.

SÉANCE 2 : "EXPLORATION DU QUARTIER" - MERCREDI 05/05

Promenade dans le quartier, munis d'un carnet de projet avec des activités à compléter. Observation de différents usages, matériaux, couleurs du quartier. Analyse du site de projet : espace sous la petite ceinture, à côté de l'arrêt de tramway Maryse Bastié.

Activités - objectifs : Offrir un autre regard sur le quartier, l'espace public et ses usages. Découvrir le site de projet. Sensibiliser à son environnement (matériaux, couleurs, formes...). Repérer les différents moyens de transports et les axes de circulation.

SÉANCE 3 : "MAQUETTE 1/2" - MERCREDI 12/05

- Définition de l'espace public, des différents usages et exemples d'aménagement
- Imaginer un aménagement pour le site du projet, sous forme de maquette

Activité : Proposer un aménagement qui réponde aux usages adaptés et souhaités pour le site de projet, choisir des matériaux, des couleurs ... et commencer à les illustrer en maquette

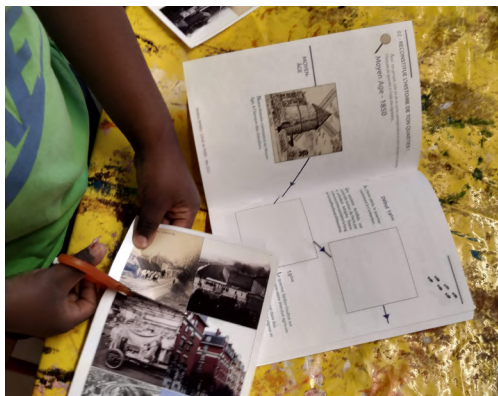
SÉANCE 4 : "MAQUETTE 2/2 - RESTITUTION" - MERCREDI 19/05

- Diversifier les projets en maquette, approfondir les mises en formes des usages choisis, diversifier les représentations, s'approprier les différents matériaux proposés

- Chacun son tour, présenter son projet en maquette aux autres élèves de l'école. Expliquer les usages qui ont été choisis, les motivations et les choix de représentation (formes, couleurs, matériaux...)



Séance 1 - Carnet de Projet - Coloriage ville



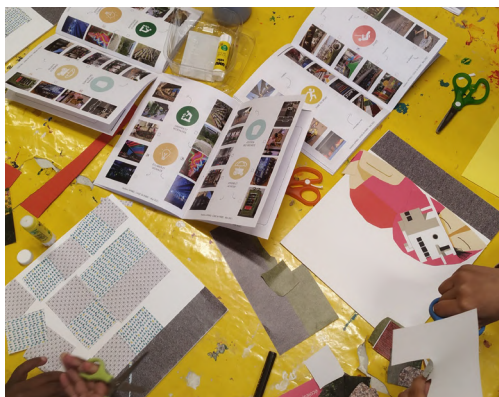
Séance 1 - Carnet de Projet - Frise historique



Séance 2 - Promenade - Repérer les moyens de transport



Séance 2 - Promenade - Découvrir les matériaux



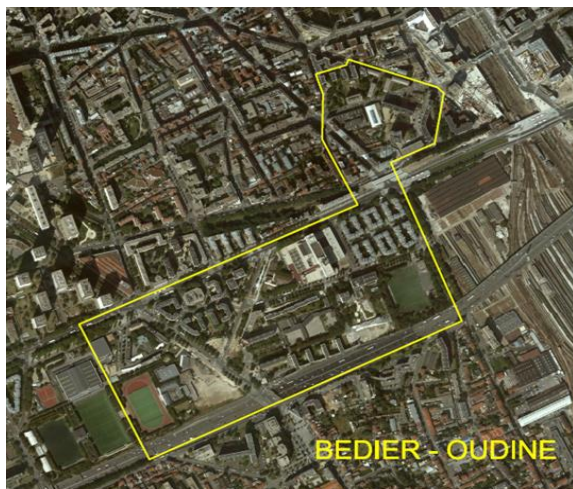
Séances 3 - Cahier des charges pour les maquettes



Séances 3 et 4 - Conception des maquettes de projet

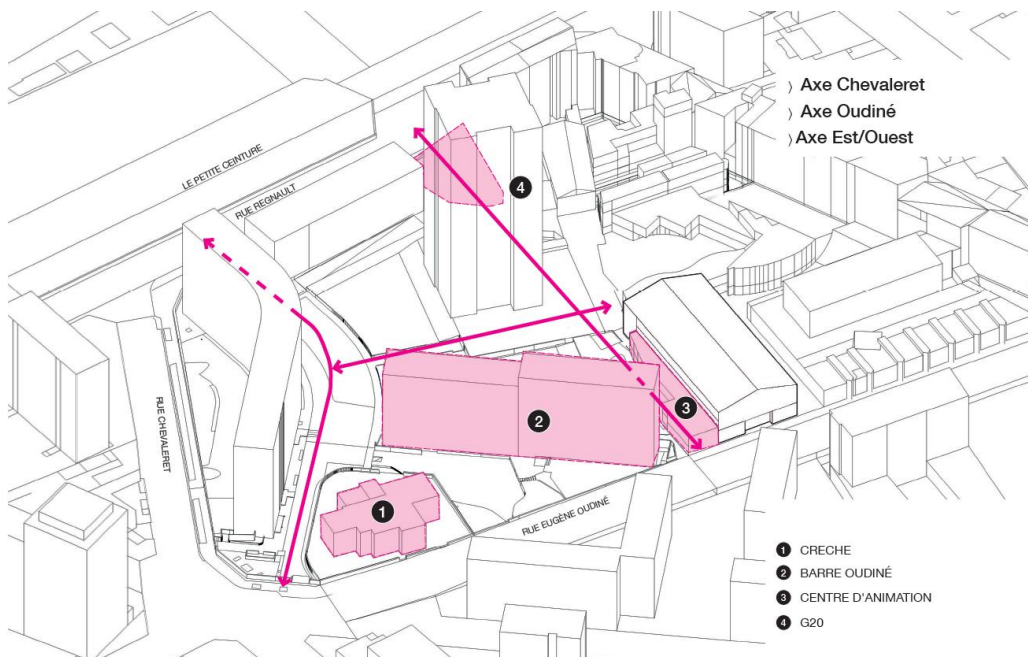
05 - PROJET NPNRU

Les objectifs du Nouveau Projet National de Renouvellement Urbain (NPNRU) Bédier-Oudiné

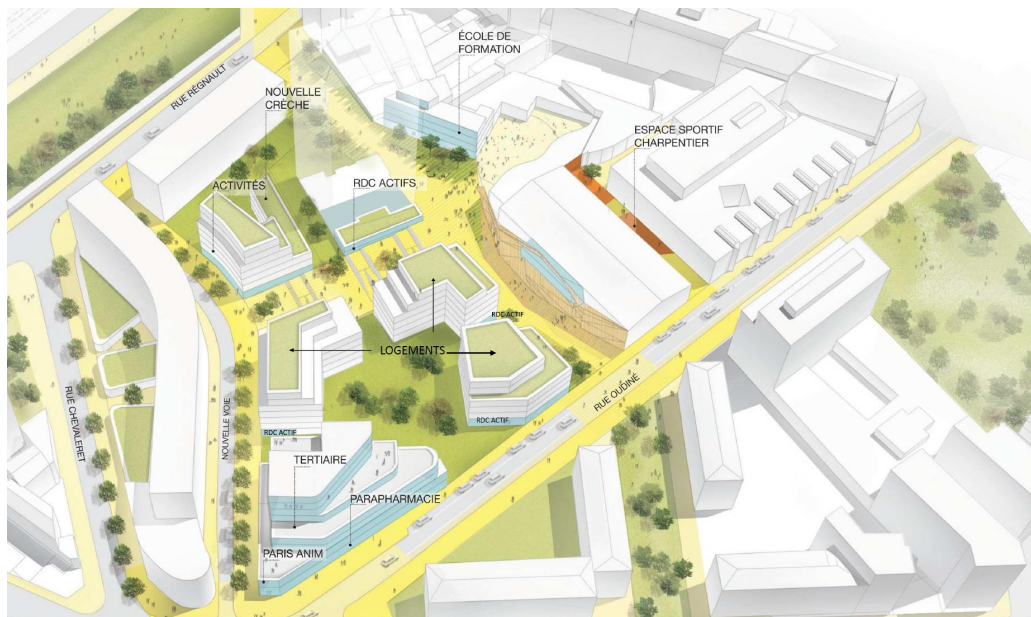


- Désenclaver le quartier ;
- Des espaces publics repensés favorisant le lien social par de nouveaux usages ;
- Des logements plus diversifiés ;
- Des programmes plus variés ;
- Reconstruire des équipements publics modernes et adaptés aux besoins actuels.

Secteur Oudiné - Une recomposition en 3 axes et 4 démolitions



Secteur Oudiné - État futur



Notions abordées et enjeux soulevés avec les élèves de maternelle (4-5 ans)

Dans le cadre de cet atelier, nous nous sommes concentrés sur le Secteur Oudiné, dans lequel se situe l'école maternelle Patay. Les transformations qui vont s'opérer dans le quartier nous ont permis d'aborder plusieurs notions avec les élèves de maternelle : les composantes d'une ville (rues, bâtiments, espaces publics, usagers, plantations...) les éléments présents dans leur quartier (tours, HBM, écoles, parcs, tram...) et les usages d'un espace public (jouer, se reposer, lire, faire du sport, s'asseoir, jardiner, s'abriter...).

La promenade urbaine et l'analyse de l'espace sous le pont de la petite ceinture, reliant les deux quartiers Bédier et Oudiné, ont fait émerger des projets divers, créatifs et riches en couleurs. La notion de NPNRU est un peu complexe à appréhender pour des enfants de maternelle mais l'objectif de l'atelier a été atteint : les élèves se sont montrés curieux et impliqués dans l'ensemble des activités proposées. Les enfants ont pu échanger sur les changements qui auront lieu dans le quartier et imaginer des projets en maquettes qu'ils ont ensuite présenté autres classes de l'école pour les sensibiliser eux aussi au renouvellement urbain.

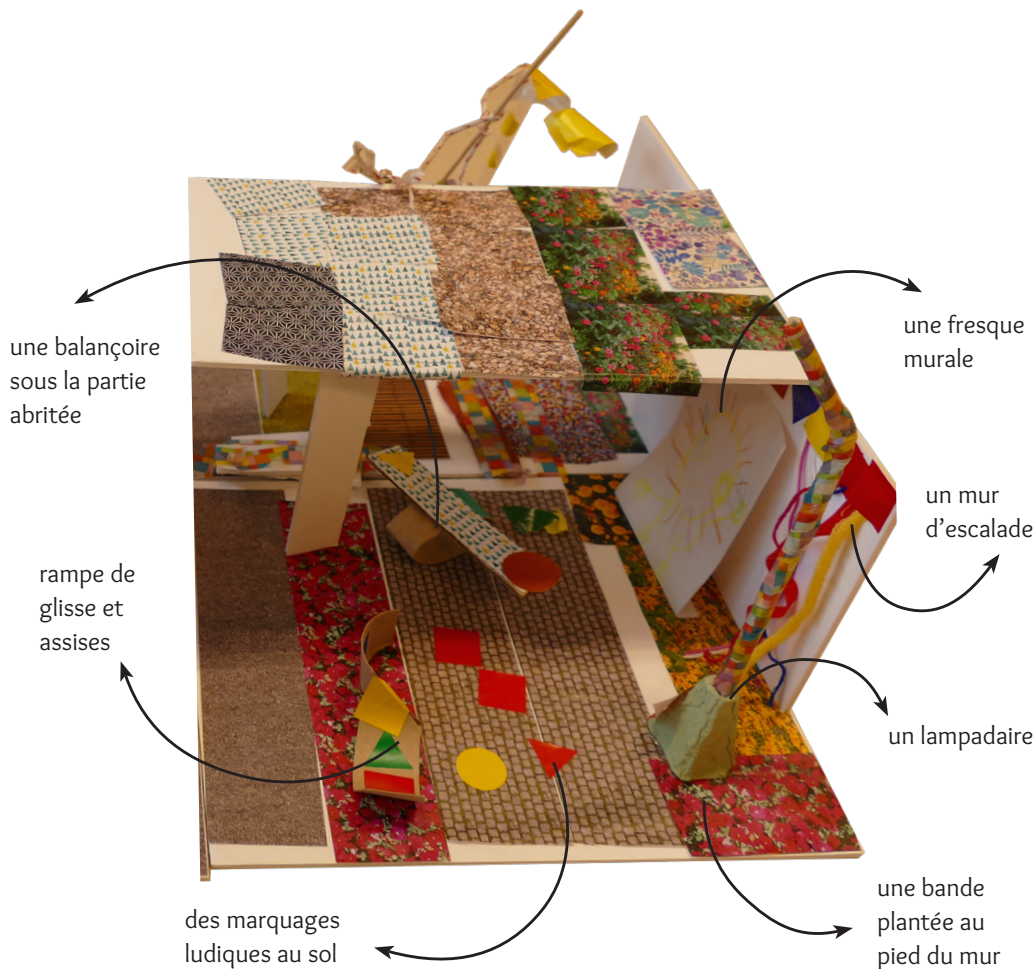
06 - PRODUCTION DES ENFANTS

Le choix de se concentrer sur l'aménagement de l'espace sous le pont de la petite ceinture, reliant les deux quartiers Bédier et Oudiné, a permis de faire émerger les problématiques d'appropriation des espaces perdus au milieu des grands axes de circulations (Boulevard Massena très emprunté, ligne de tramway...). Le groupe a vu sur le site de projet un manque d'attractivité, d'équipements,



Projet de Joachim

d'usages précis, un environnement sonore bruyant et une ambiance peu chaleureuse, un espace abrité donc protégé des intempéries, un espace qui peut être un point d'accès à la petite ceinture au niveau supérieur, proximité des transports, des commerces, point d'arrivée du futur mail du projet de renouvellement du quartier Oudiné, présence de bancs, de luminaires et d'arbres.

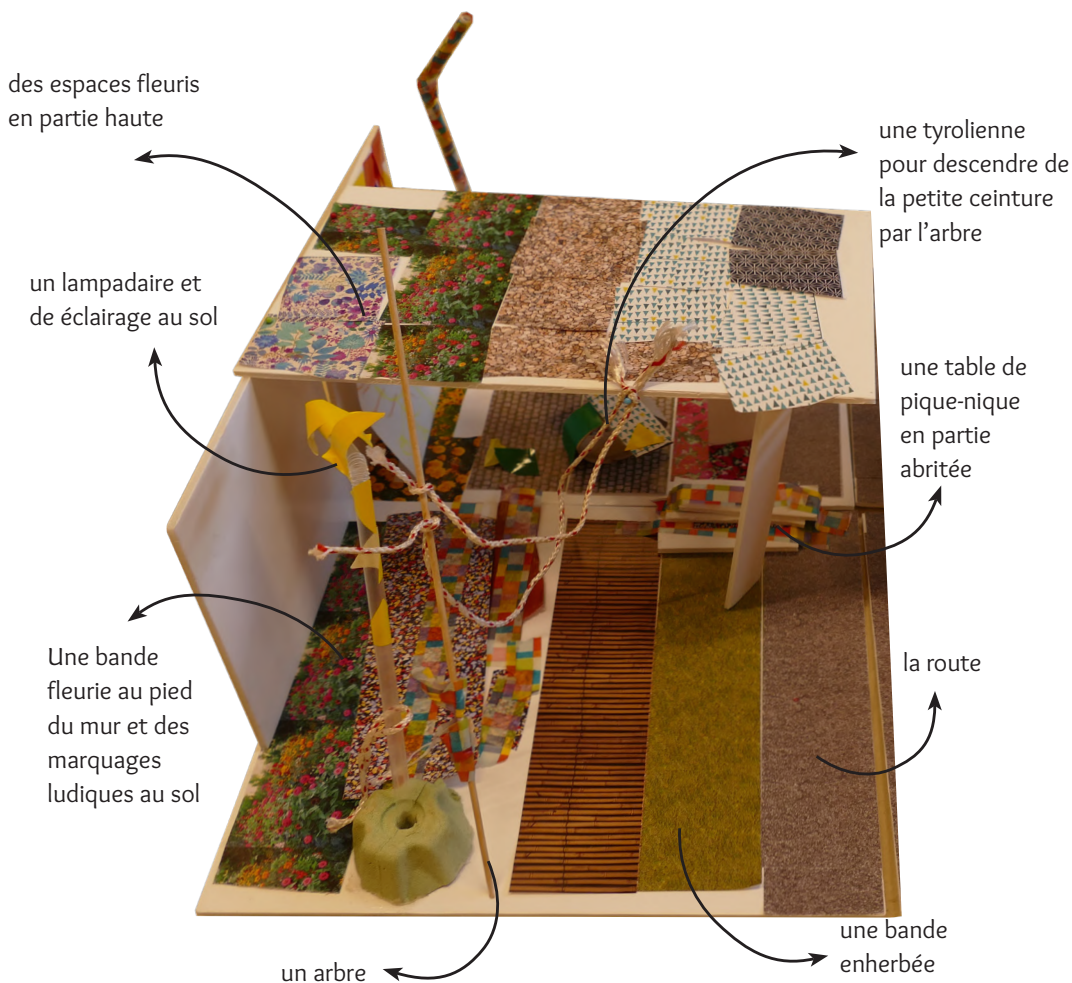


Projet d'Ines

06 - PRODUCTION DES ENFANTS

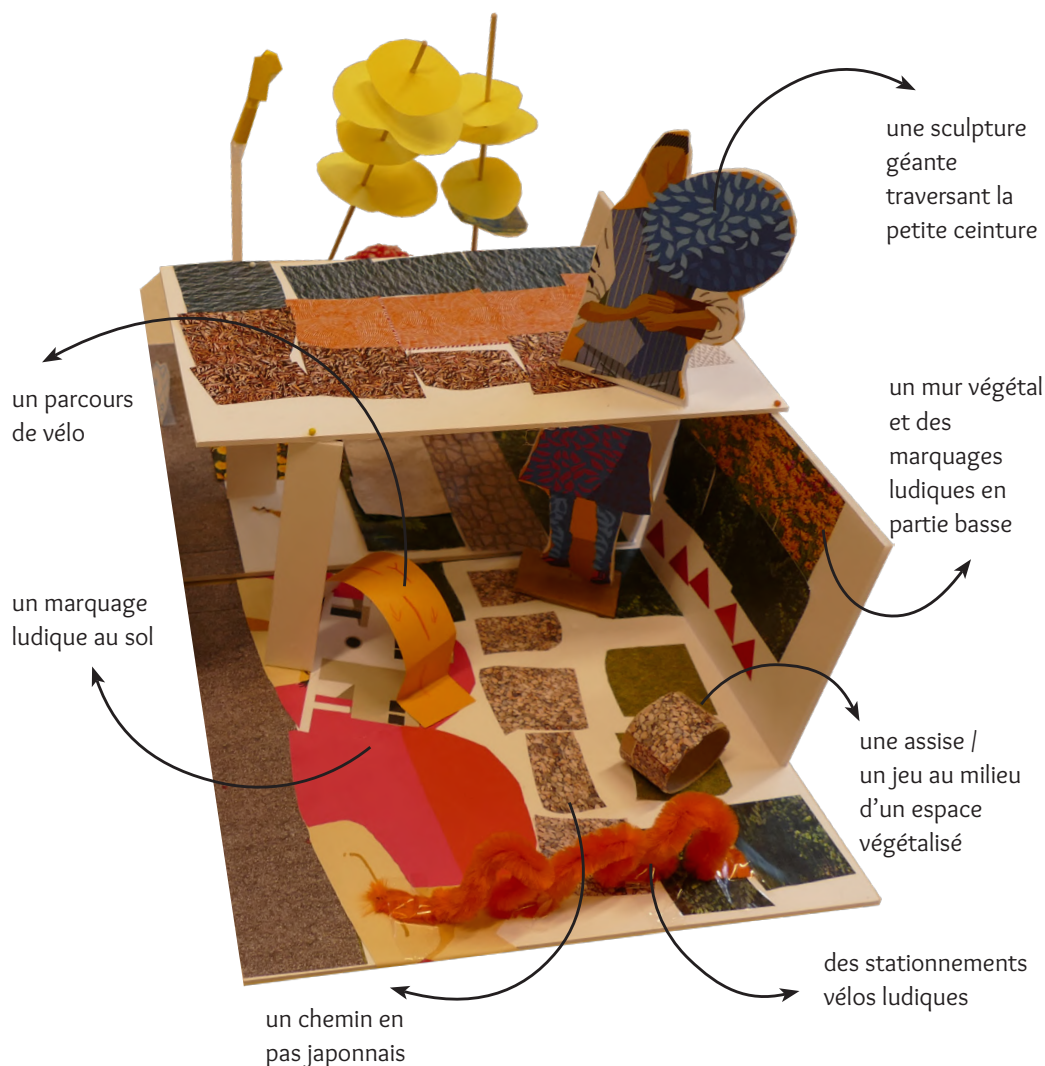
Parmi les propositions imaginées par les enfants pour l'aménagement de l'espace sous le pont de la petite ceinture et en partie haute :

- l'envie de **végétaliser** cet espace minéral (bandes plantées le long du mur, massifs fleuris, murs et poteaux végétalisés, pelouse, plantation d'arbres...)



Projet de Youssef

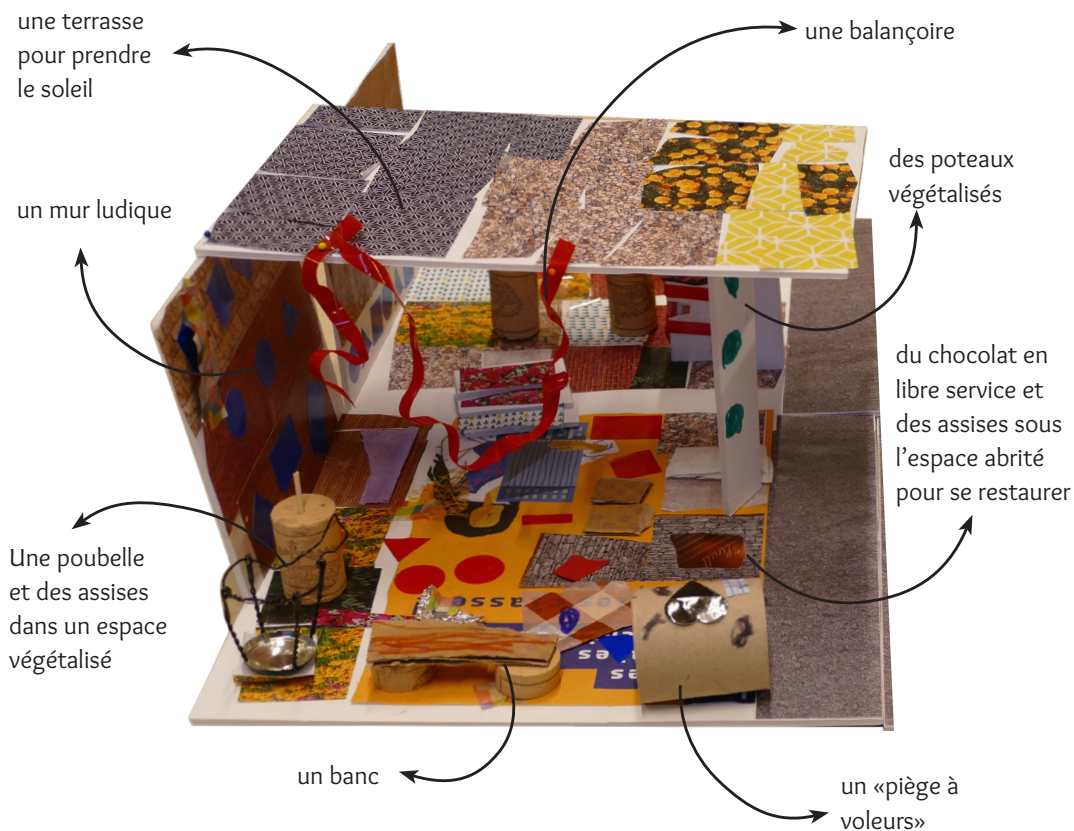
- des **marquages ludiques** et la présence **d'art** (au sol, sur les murs, des sculptures géantes, des fresques, des scènes pour jouer de la musique...)



Projet de Sarah

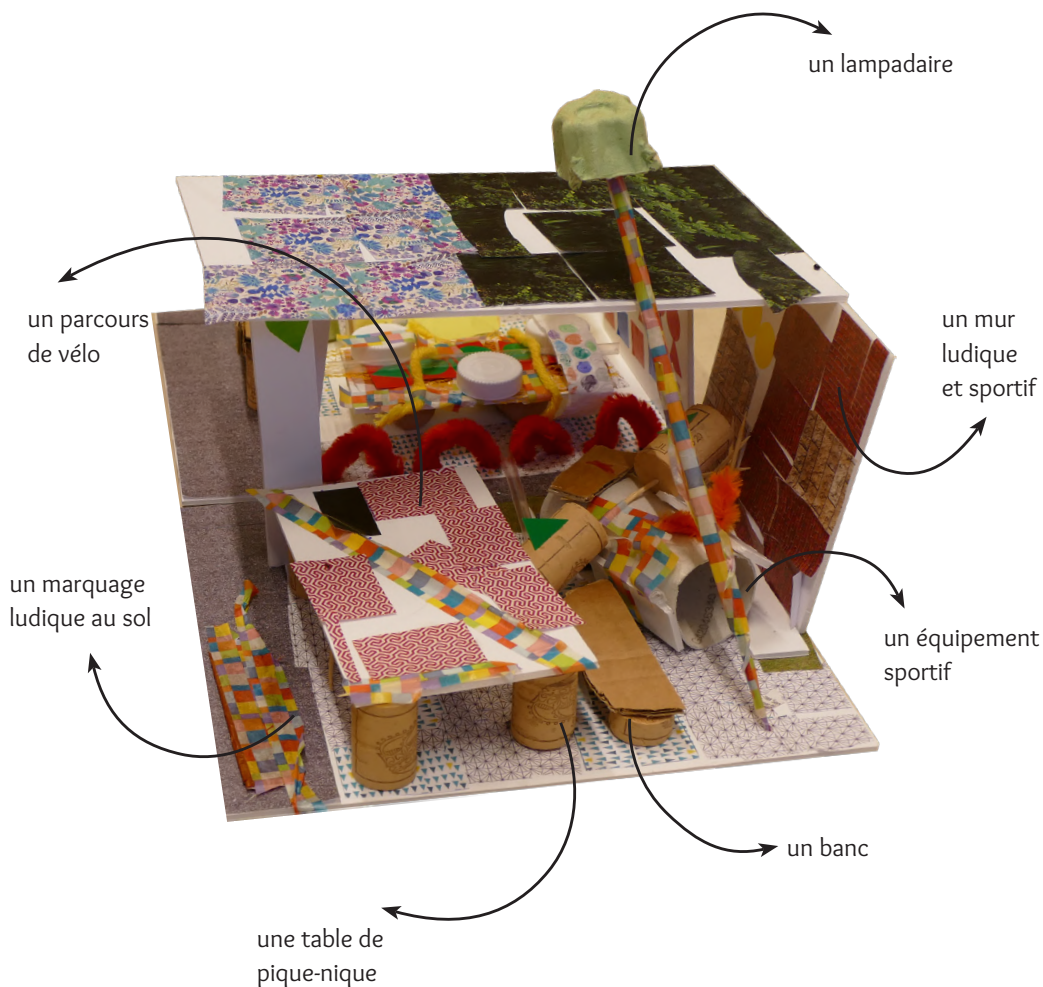
06 - PRODUCTION DES ENFANTS

- des **stationnements vélos ludiques** (couleur, formes originales...)
- l'apport d'**éclairage** (luminaires en tubes de néons, bandes lumineuses sous la petite ceinture, parcours de spots colorés au sol...)



Projet d'Elise

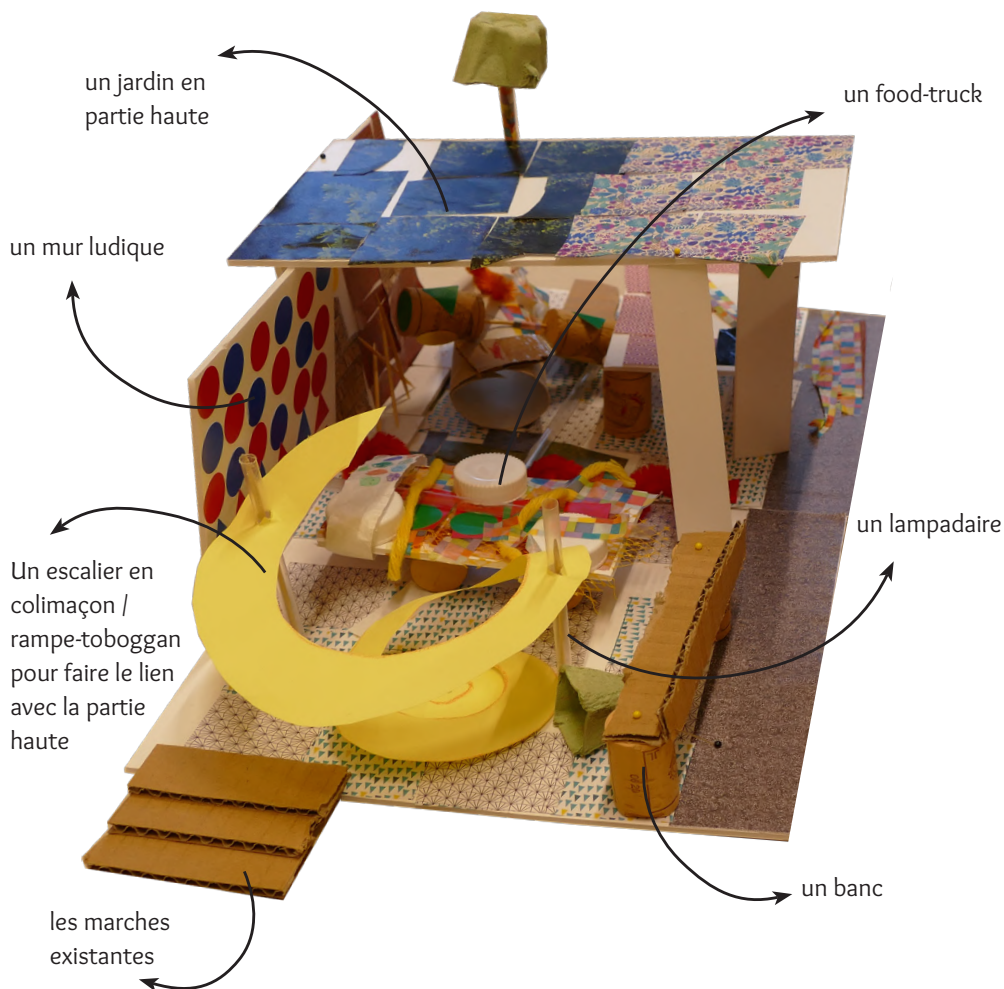
- des **espaces pour jouer et faire du sport** (balançoires, parcours de vélo, mur d'escalade, tyrolienne...)
- l'installation de **mobilier** (tables de pique-nique, bancs, assises diverses..)



Projet d'Alpha

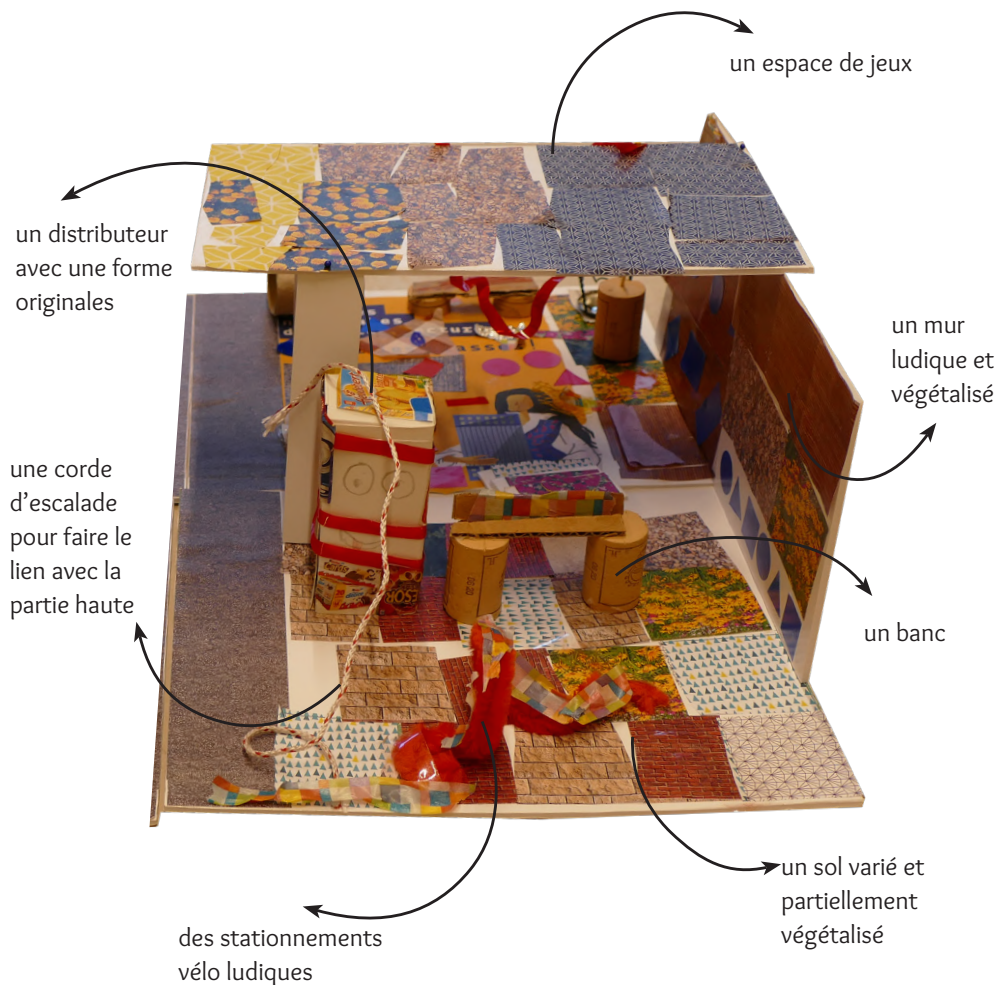
06 - PRODUCTION DES ENFANTS

Les enfants ont également montré l'envie d'utiliser le dessus du pont, intéressant pour sa végétation abondante, sa distance aux voies de circulation et donc sa tranquillité. Ils ont cherché des moyens pour joindre le dessous au dessus, et ont finalement investi les

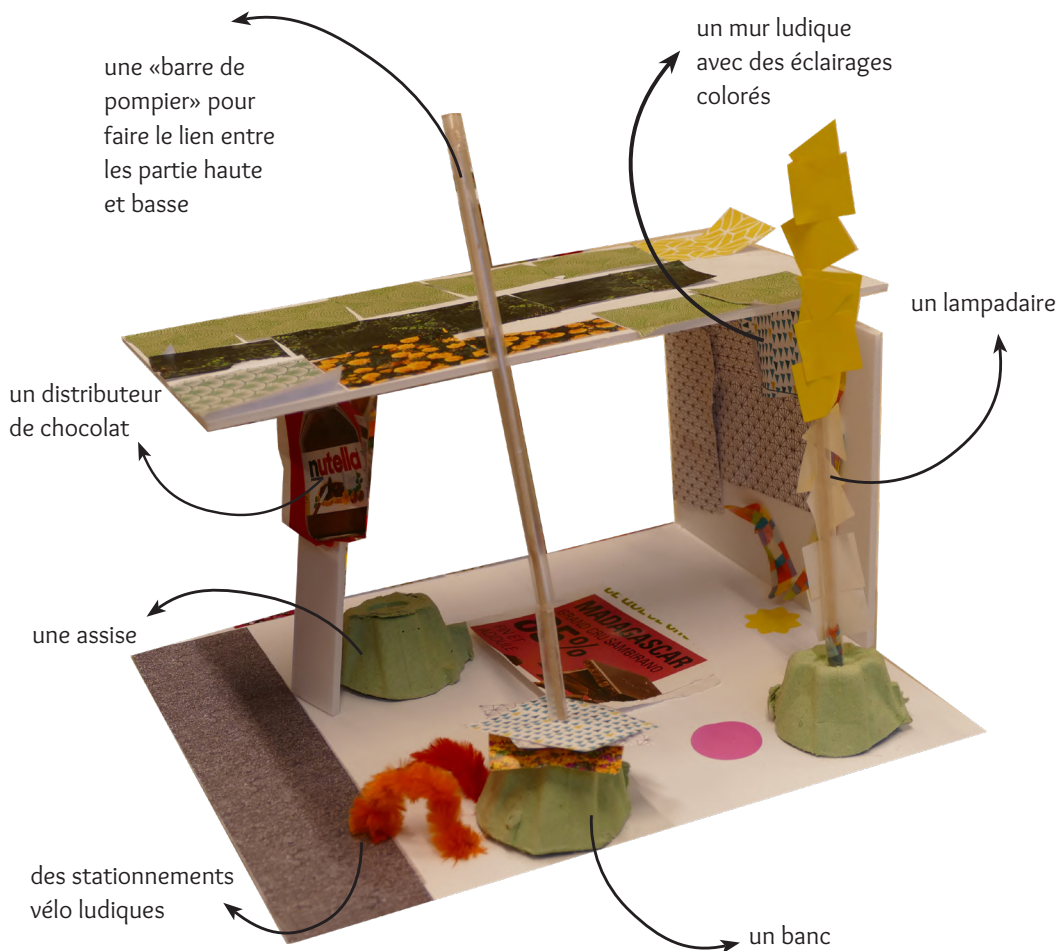


Projet de Mahelly

deux espaces. Le dessus du pont a généralement été aménagé à des fins de jeux, mais aussi de jardinage, de repos, d'aires de pic nique etc.



Projet de Yannis



Projet de Jamie

07 - RESTITUTION



Vue d'ensemble des maquettes





Les enfants exposent leurs réalisations. Chacun explique son projet aux autres.





Exemple d'un projet

