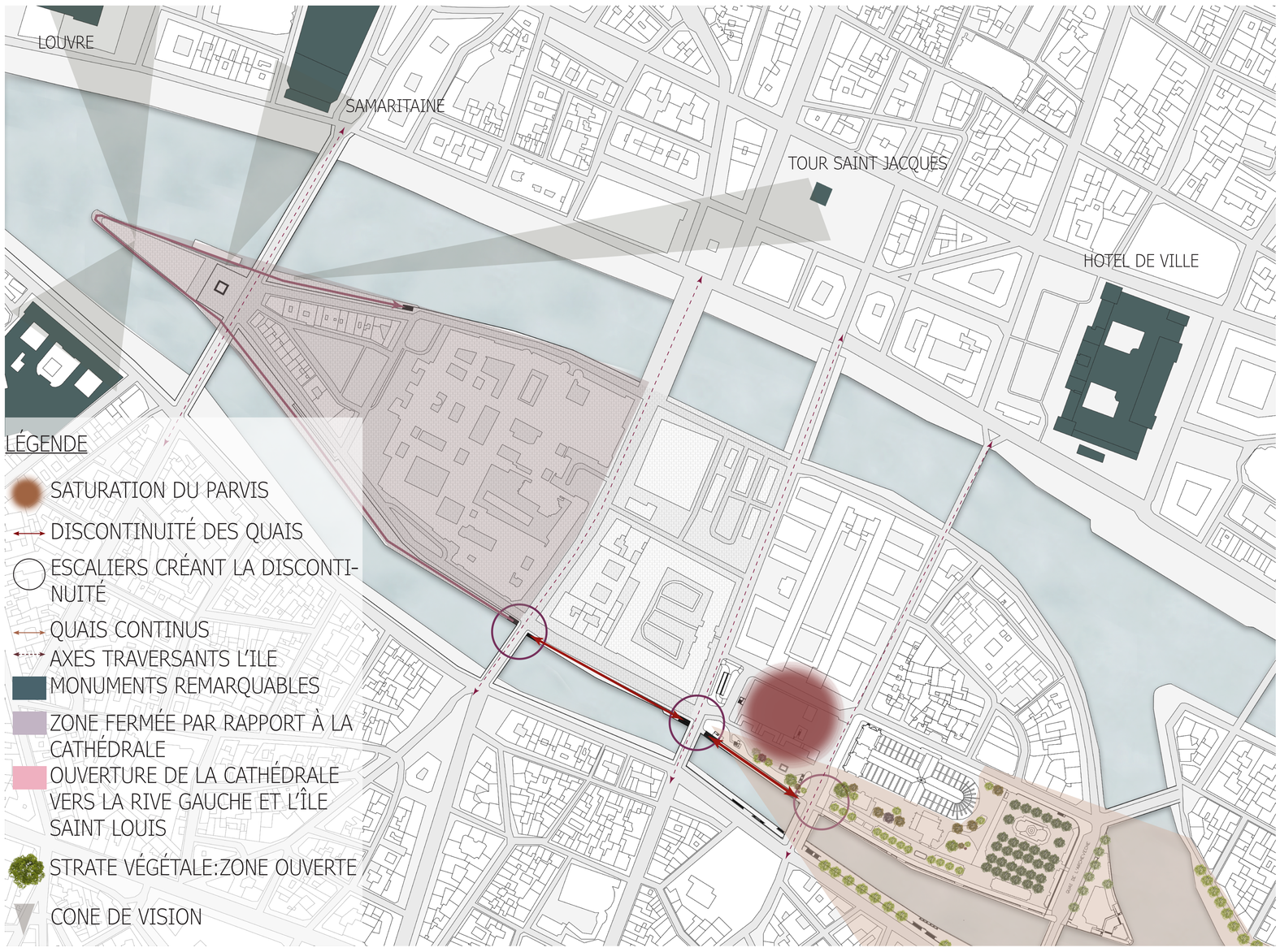
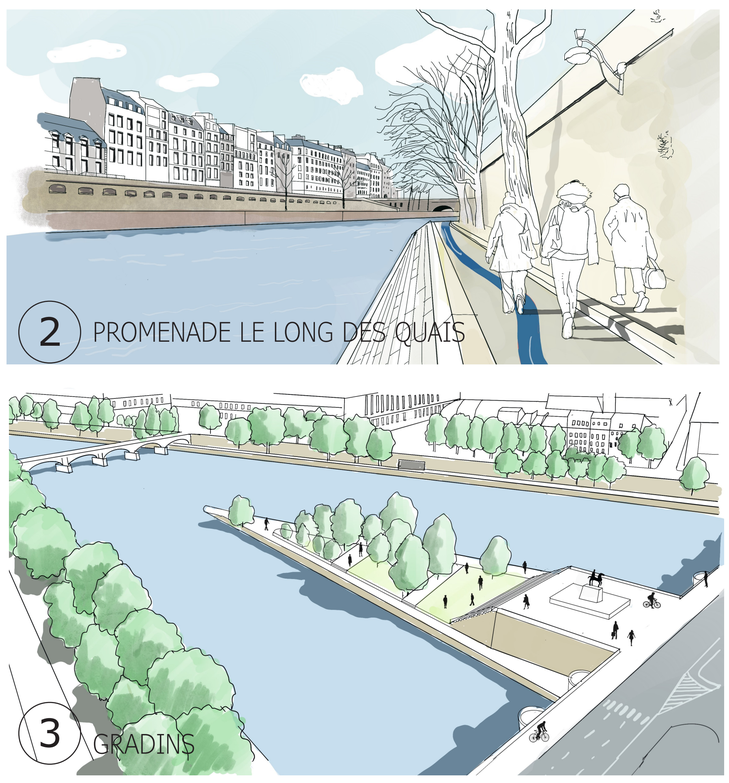
LA CATHÉDRALE AU FIL DE L'EAU

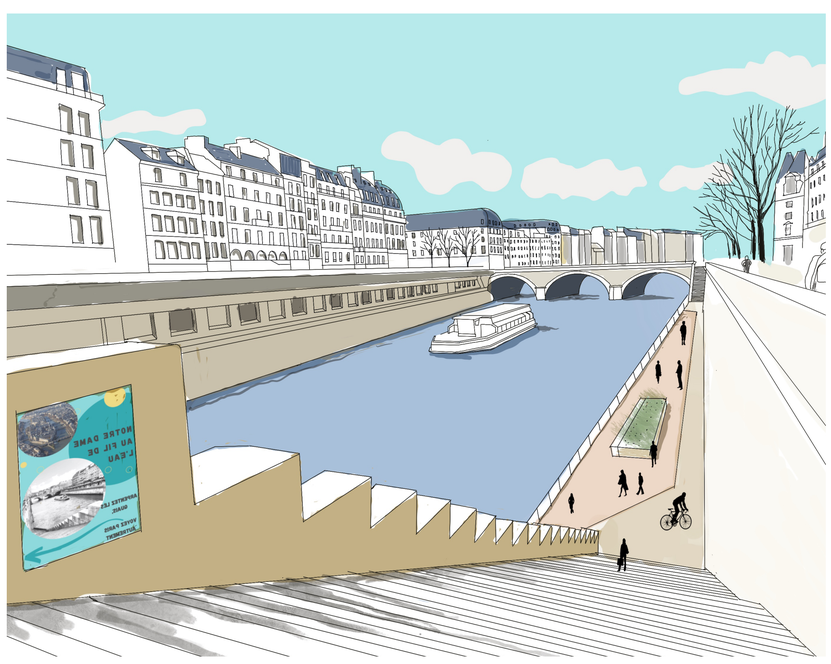
S'OUVRIR SUR LA SEINE

PLAN DES PROBLÉMATIQUES ET DES OBSERVATIONS



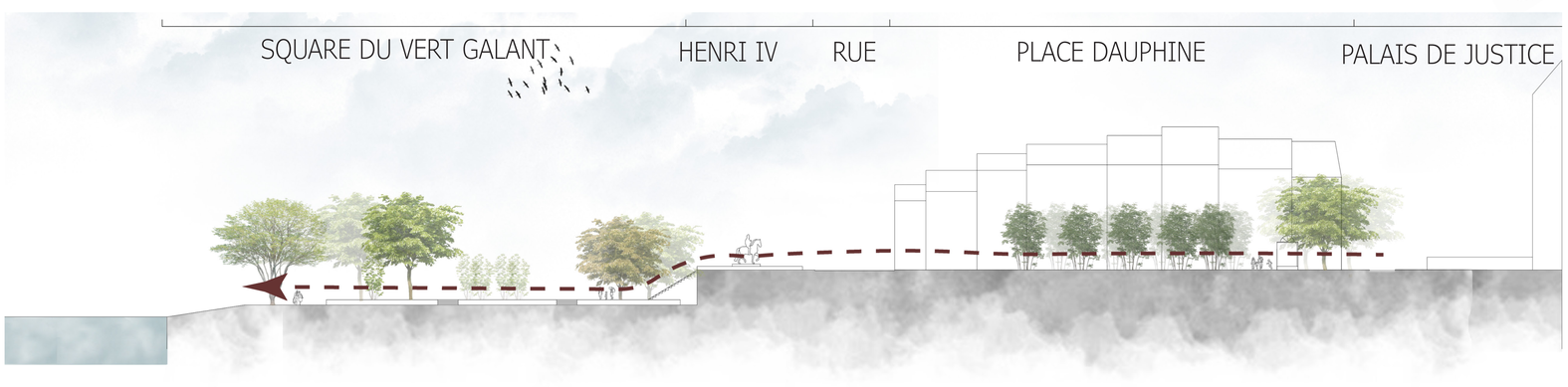
STORYBOARD





PLAN DU FRAGMENT 1:1000: SITE 1

COUPE LONGITUDINALE DU FRAGMENT 1:1000



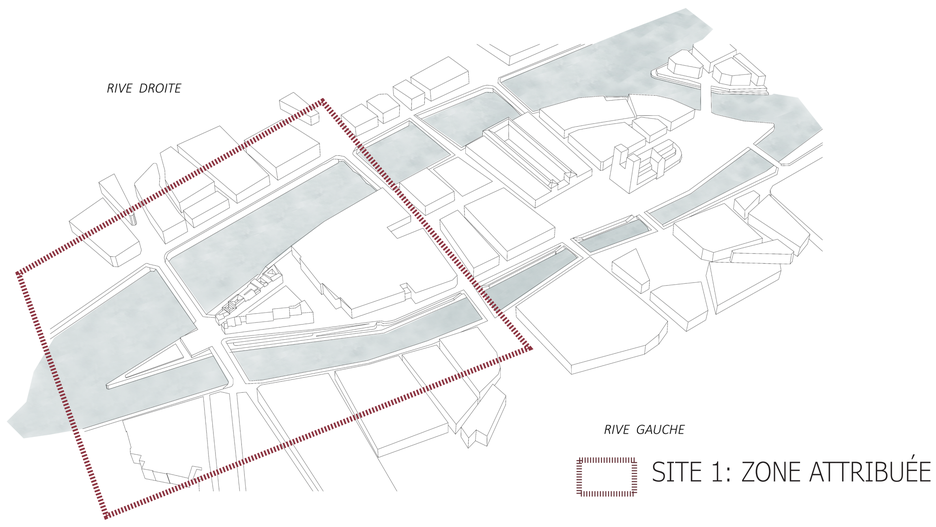
TEXTE D'INTENTIONS

Notre projet porte sur la thématique « Notre Dame au fil de la Seine » et vise à réinscrire la pointe de l'île de la Cité et la cathédrale dans leur environnement fluvial et urbain. Nos constats sont que la pointe de l'île de la Cité est peu fréquentée car les quais Maurice Carêmes et du Marché Neuf sont peu praticables ; le bord de Seine n'est pas accessible lorsque l'on est sur le quai de l'Horloge ; il y a peu de passages évidents entre la place Dauphine et le square du Vert Galant. Nous avons donc plusieurs objectifs : proposer un circuit sur le long de la Seine entre le quai Maurice Carême et la pointe Ouest de l'île ; redynamiser toute la zone 1 grâce à des installations temporaires ; orienter les flux de personnes depuis le parvis jusqu'à la pointe de l'île et vers les quartiers de Châtelet et du Louvre ; Recréer un axe longitudinal sur l'île entre la place Dauphine et le square du Vert Galant.

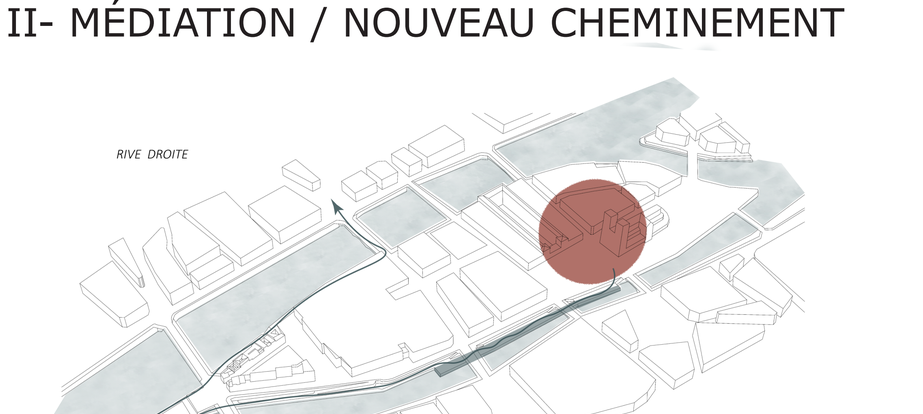
Le circuit est matérialisé par une ligne de couleur au sol et des panneaux indicatifs au niveau des escaliers et rampes d'entrée et de sortie des quais. Il est agrémenté de quais flottants qui font la liaison entre les quais Maurice Carême et du Marché Neuf, tous deux exigus et discontinus. Ces quais flottants seront agrémentés de bancs, végétations et spots photos ainsi que d'expositions participatives tout le long. Des gradins doivent aussi être installés derrière la statue d'Henri IV pour inciter les visiteurs à s'y asseoir et à se rendre dans le square. Les arbres de ce square doivent donc être élagués afin de dégager la vue sur les monuments emblématiques de Paris. Les visiteurs peuvent remonter du square par des petits escaliers sous le Pont Neuf et ainsi rejoindre la place Dauphine, le quai de l'Horloge, agrémenté d'arbres, et poursuivre leur route jusqu'au Louvre et à Châtelet. La place Dauphine marque un point d'arrêt sur lequel sera potentiellement installé un kiosque où se tiendront des évènements artistiques temporaires pour la redynamiser.

AXONOMÉTRIE DES INTENTIONS

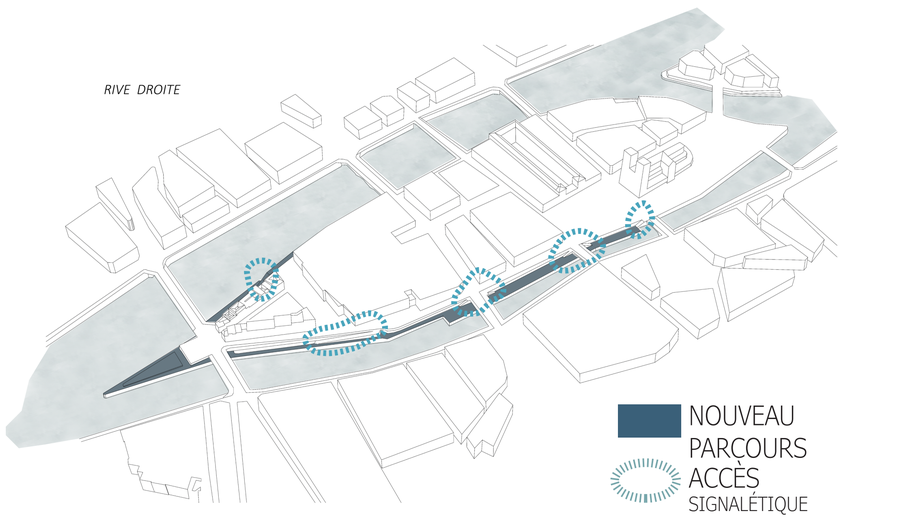
I- ETAT DES LIEUX



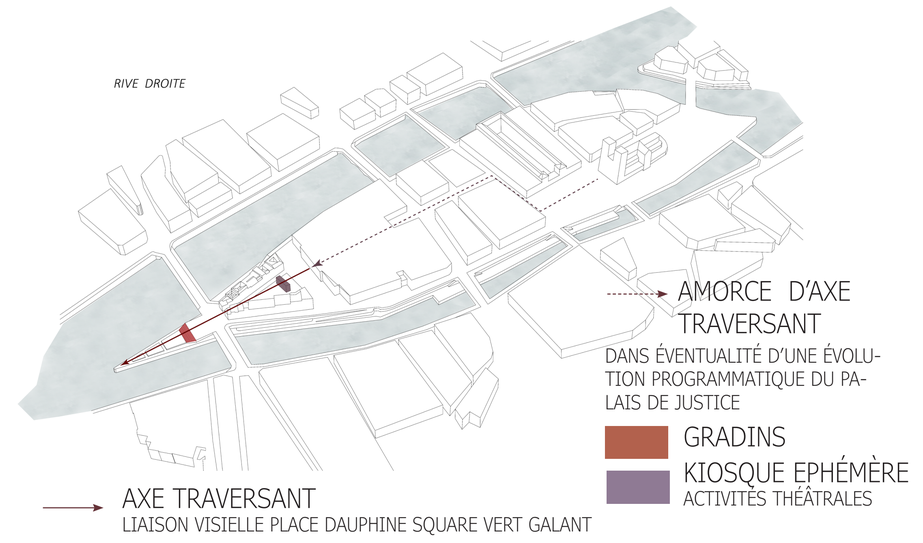
II- MÉDIATION / NOUVEAU CHEMINEMENT



III- ACCÈS DU PARCOURS



IV- RÉAMÉNAGEMENT DE LA POINTE DE L'ILE



Workshop «les abords de Notre-Dame» du 31 janvier au 4 février 2022

BALLEVRE Agathe, ENSA Paris Val de Seine
FRANCILLETTE Marine, Paris 1 Sorbonne
ZAND Yohan, Ecole d'urbanisme de Paris
ZHANG Jiaxin, ESAJ

c|a.u.e de Paris — Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement
VILLE DE PARIS
paris-belleville école nationale supérieure d'architecture