

L'ECHO DE VOTRE DAME

Ce projet a été imaginé comme complémentaire aux panneaux présents sur les façades sud et ouest de la cathédrale Notre-Dame visant à expliquer le déroulé des travaux de rénovation de celle-ci.

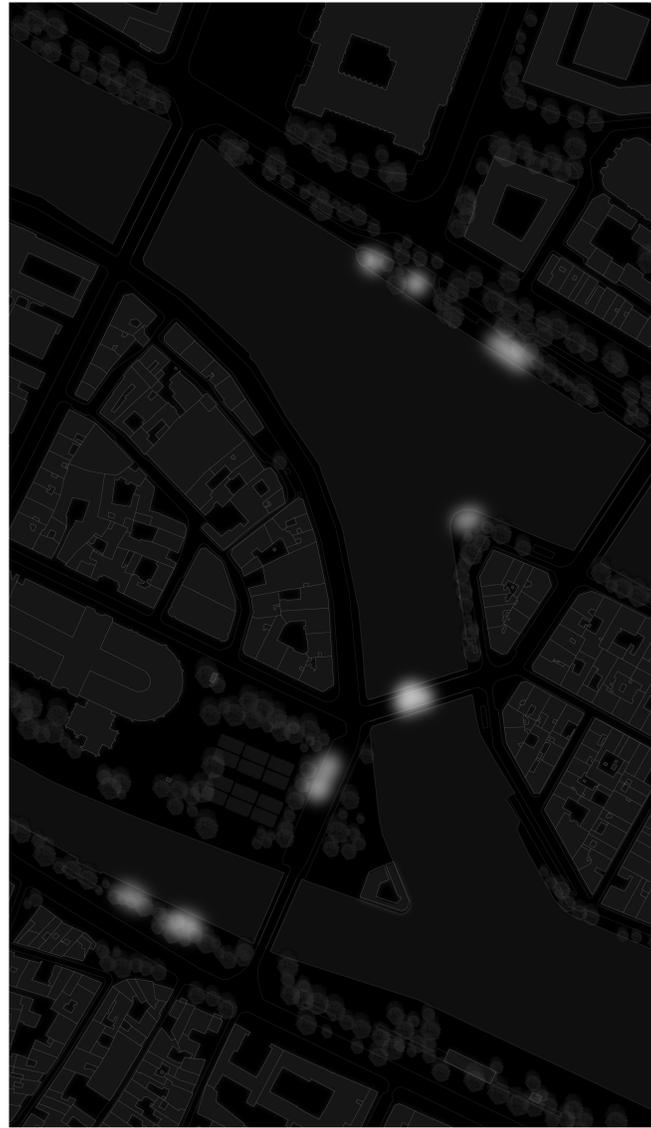
Les restaurations et reconstructions font partie intégrante de l'histoire de l'édifice bâti au XIII^e siècle. L'emblématique flèche située à la croisée du transept fut construite une première fois en 1250 avant d'être démontée au XVIII^e siècle pour être reconstruite un siècle plus tard lors de la restauration menée par Viollet-le-Duc. Suite à sa destruction lors de l'incendie de 2019, la décision fut prise de la reconstruire à l'identique.

Ces travaux constituent une occasion de revenir sur les techniques, matériaux et outils utilisés lors de l'édification et des restaurations du monument le plus visité de France. L'installation de ces derniers dans l'espace public permettra de mettre en valeur certains des éléments matériels et immatériels constitutifs de l'histoire et de l'architecture de la cathédrale.

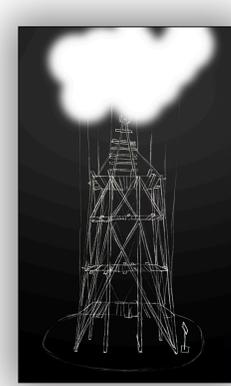
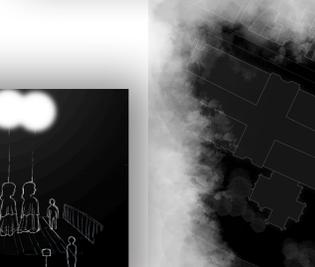
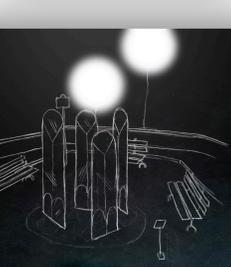
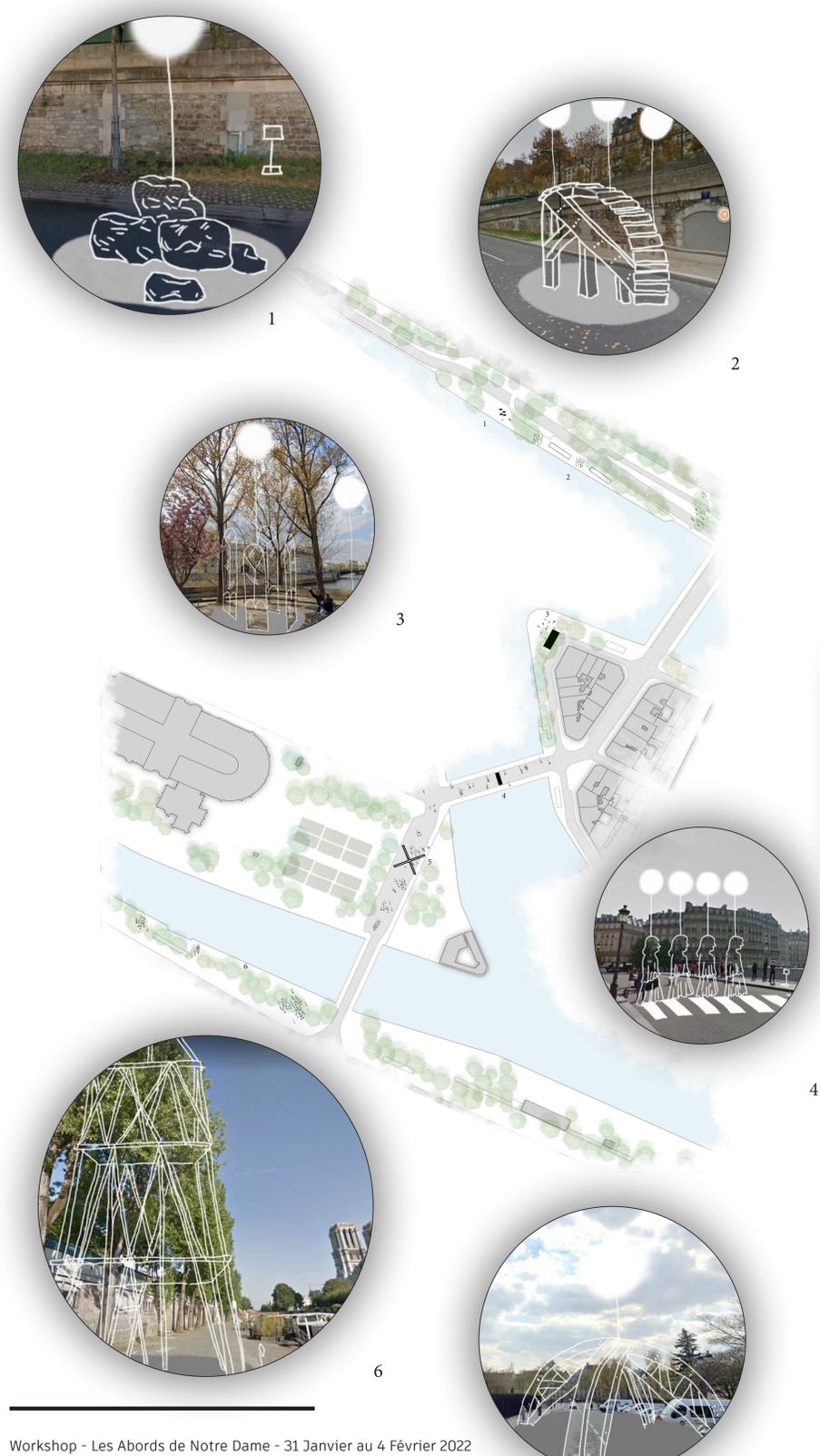
Offrant aux visiteurs une déambulation sur les rives de Seine, classées au patrimoine mondial de l'UNESCO, ce parcours renouvelle l'expérience du site grâce à une expérience sensible. Les répliques des matériaux et outils placés dans les rues, telles que des cintres de soutien des arcs-boutants, vitraux ou statues, permettront à l'utilisateur de s'approprier l'édifice via le toucher notamment. Tout en rapprochant la cathédrale des passants, ce parcours offrira des points de vue sur le nord et l'est de celle-ci, peu explorés par les touristes.



Localisation des Installations
Scénographie de Jour
1 : 1 500'



Localisation des Installations
Scénographie de Nuit
1 : 1 500'



Workshop - Les Abords de Notre Dame - 31 Janvier au 4 Février 2022

Morgane CARREON
Fanny CHOFARDET
Arthur ELIND
Alice LEVEQUE



Le dispositif est constitué de six pièces surmontées de ballons lumineux s'élevant dans le ciel et présentant chacun un des matériaux présents sur l'édifice ou utilisé lors de sa construction. Celles-ci sont disposées sur la voie publique afin d'offrir la possibilité à tous et à toute heure de découvrir les origines des matériaux ainsi que l'utilisation faite des outils afin de donner un nouvel éclairage sur l'histoire de la cathédrale. Un QR a proximité de chacune des pièces propose des explications pour les plus curieux. Les ballons, visibles de loin, guideront les visiteurs de pièce en pièce entre la Voie Georges-Pompidou et le Port de Montebello, en passant par l'Ile Saint-Louis et l'Ile de la Cité.