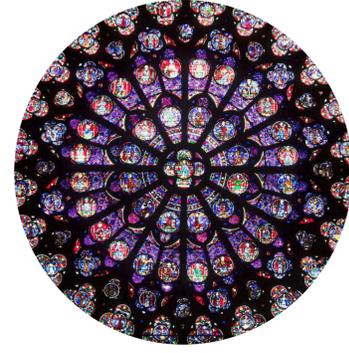




## workshop les abords de Notre-Dame



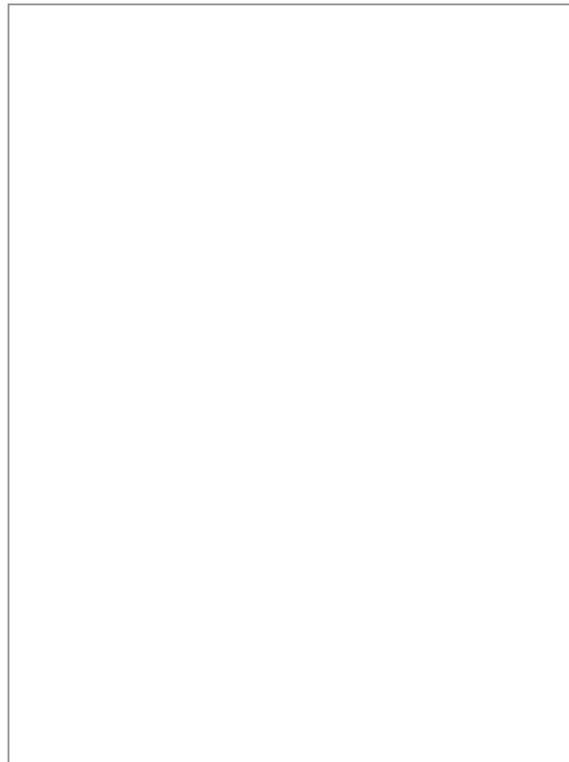
Lors de notre première visite sur le site, nous avons discuté avec des riverains et des touristes pour connaître leur itinéraire sur l'île de la Cité et palper leur rapport à Notre-Dame : d'abord l'émotion et la tristesse de ne plus rentrer dans la cathédrale puis le manque de confort du parvis, les bancs froids, les artistes de rues et leur public passager.

**Des enjeux forts ont émergé : la concentration des observateurs et photographes sur un parvis minéral modestement aménagé, le besoin de réintégrer ce site au quotidien des Parisiens et de renouveler, égayer le regard qu'on lui porte.**

De là est née notre ambition de redonner à voir et à vivre Notre-Dame et son parvis, non seulement au travers d'aménagements éphémères ludiques mais aussi grâce à l'animation et l'événementiel. Le symbole fort de la rosace a constitué le point de départ de notre réflexion architecturale et sa forme, ses couleurs ont modelé notre projet qui fait du chantier non pas un moment d'attente mais un temps de célébration de la Cathédrale.



### évolution du projet



Pour répondre aux enjeux de la zone, nous proposons un parcours autour de **5 sites** qui démultiplie les points de vue de Notre-Dame en recréant l'ambiance de sa nef et en convergeant vers un **parvis vivant et pratiqué**, qui renoue avec sa fonction historique de lieu de vie.

Pour cela, quatre barres surmontées d'un disque en verre teinté aux couleurs du vitrail (rouge, bleu, fuchsia) ou en verre grossissant, pour mettre en valeur certains éléments architecturaux méconnus, viennent **cadre le regard du piéton**. Ils créent une vision colorée et fragmentée de la Cathédrale tout en recréant l'ambiance de sa nef au rythme d'une bande sonore musicale (orgue ou chœur). Notre-Dame vient aux visiteurs !

Ils convergent vers le point d'orgue de notre parcours : le parvis aménagé avec du mobilier urbain confortable dont la disposition recrée les motifs de la rosace. Au centre, **une scène musicale** accueille une programmation pour les parisiens et animée par des acteurs locaux comme le chœur de la maîtrise de Notre-Dame, les maîtres chanteurs du Barreau ou les artistes de rue habitués. Elle rythmera les différents temps forts du chantier comme la fin de la restauration de la flèche ou du chœur. Autour de la scène, se déploieront en cercles concentriques, **trois aménagements** adaptés aux usages déjà présents sur le parvis : des bancs en bois triangulaires pour multiplier les assises, des îlots de végétation qui amorcent la reverdure d'une place très minérale et des tables carrés multifonctionnelles.

Notre projet a aussi le mérite d'être **évolutif** : il se métamorphose au fil des heures, avec des néons aux couleurs des vitraux allumés la nuit, au fil des saisons avec des espèces végétales au temps de floraison différé et au fil du chantier dont les avancées seront l'occasion de temps forts de l'animation.