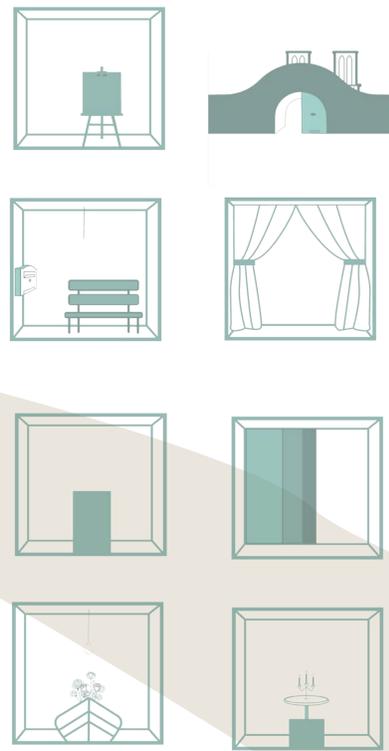


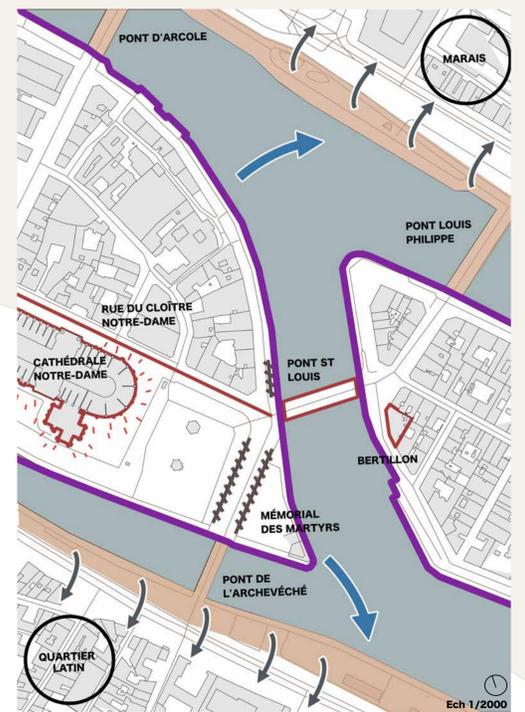
RENDEZ-VOUS AVEC VOTRE DAME

Parcours scénographique de (re)découverte des arrières de Notre-Dame
Balade intime, interactive et contemplative



- 1 Elle se dessine
- 2 En un coup d'oeil
- 3 Dans l'attente de la revoir
- 4 Derrière le rid'eau
- 5 Dos à dos
- 6 Sa face cachée
- 7 Epreuve moi
- 8 En tête à tête

Dynamiques des abords de Notre-Dame



- I - Un espace morcelé en termes d'aménagements et de valorisation
 - Un espace fragmenté de par ses caractéristiques naturelles
 - L'île St Louis et l'île de la Cité, des espaces privilégiés pour l'aménagement urbain...
 - Manque de signalétique et de médiation...
 - face aux quais et points non valorisés et minéralisés
- II - Un espace touristique tourné autour de la cathédrale sans diversification des usages pour les citoyens
 - L'île St Louis et l'île de la Cité, des noyaux touristiques...
 - touristes autour de la cathédrale et certains lieux d'intérêts (ex : Berthillon)
 - défavorables à la multiplication des usages au sein du lieu par les citoyens.
- III - Une tentative de réappropriation de ce lieu symbolique par la mise en place d'une balade urbaine permettant de désengorger certains espaces
 - Pression touristique (au niveau du parvis) qui nécessite de désengorger cet espace...
 - d'actes touristiques et citadins autour de nouveaux lieux d'intérêts...
 - et notamment les quais et les ponts par l'implantation de nouveaux aménagements.

Notre travail porte sur les abords de Notre-Dame entre la voie Georges Pompidou de la rive droite et les ports de Montebello et de la Tournelle sur la rive gauche, comprenant les arrières de Notre-Dame et les pointes ouest de l'île de la Cité et est de l'île Saint Louis.

Cet espace est paradoxalement composé d'une juxtaposition d'espaces morcelés, comprenant différentes hauteurs et différentes qualités de sol, plus ou moins artificiel et minéral, des espaces ouverts ou plus ombragés et intimes, plus ou moins aménagés avec un fort contraste entre les berges de la rive droite et celles de la rive gauche, et pourtant comportant un point commun important. Tous ont une vue, du moins lors de l'existence de la flèche, sur les arrières de Notre-Dame, et un rapport marqué à la Seine, qui présente toujours une dualité avec la cathédrale dans ce secteur.

Contrairement à la forte pression touristique présente notamment au niveau du parvis mais aussi d'autres points d'intérêts de l'île, comme le mythique glacier Berthillon, notre secteur est plutôt envisagé comme un ensemble de lieux où les usages sont différenciés. Les locaux y résident ou s'y rendent pour s'installer momentanément sur les rives de la Seine, sans y (re)connaître ses particularités historiques comme le Mémorial des Martyrs de la déportation, et les touristes passent dans le secteur sans être incités à découvrir les arrières de Notre-Dame. Pourtant, ces lieux sont chargés historiquement, nous y avons identifié huit points révélant les particularités de notre secteur, et les avons unis par un itinéraire unifonctionnel, oscillant entre la déambulation, l'intimité, la découverte, afin d'attiser l'intérêt de tous pour cette zone.

Ce secteur comprend également plusieurs points de vue historiques iconiques ayant donné lieu à de nombreuses représentations de Notre-Dame participant à sa renommée. Ils ont été réalisés notamment rive gauche depuis le quai de la Tournelle, et le quai de Montebello, offrant une vue ouverte de l'arrière de Notre-Dame dotée d'une ambiance pittoresque appréciée. Ces zones sont ainsi marquées par une forte influence visuelle, et méritent d'être mises en avant afin de multiplier les liens visuels du passant avec Notre-Dame et la Seine.

Photomontage *En attendant de la revoir*



Photomontage *Derrière le Rid'eau*



Axonométrie du module *Sa face cachée*

Rendez-vous avec Votre-Dame propose un parcours scénographique intimiste au passant, qu'il soit voyageur ou touriste inconnu au lieu, habitant, initié, curieux d'approfondir sa relation avec Notre-Dame et ses arrières.

Huit points ont été identifiés entre l'île Saint-Louis, l'île de la Cité, et les berges des rives droite et gauche, pour leur spécificité historique, immersive, visuelle et relationnelle avec Notre-Dame.

A chaque étape du parcours, un cadre en bois se décline en une expérience unique avec l'édifice, qu'elle soit visuelle avec la possibilité de l'épier, la dessiner, de l'imaginer sous d'autres facettes, ou sensible avec la possibilité de la commémorer, de lui écrire, et de profiter d'un tête-à-tête avec elle.

Une pancarte comprise dans l'épaisseur du panneau décrit également l'activité. Un QR code offre une médiation culturelle et historique sur le site identifié, afin de s'immerger de façon plus poussée dans le passé, présent et futur de Notre-Dame et de ses environs.

C'est ainsi l'occasion de se mettre en «Seine», au travers d'une balade sensible, visuelle, interactive et contemplative, afin de découvrir les faces cachées des arrières de *Votre-Dame*.

RENDEZ-VOUS AVEC VOTRE-DAME

Workshop «les abords de Notre-Dame»
Du 31 Janvier
au 4 Février 2022

Lucie Constantin
Valériane Cornet
Violette Defossez
Livia-Flore Paolantonacci
Léa Van Es



école nationale supérieure d'architecture de paris-belleville