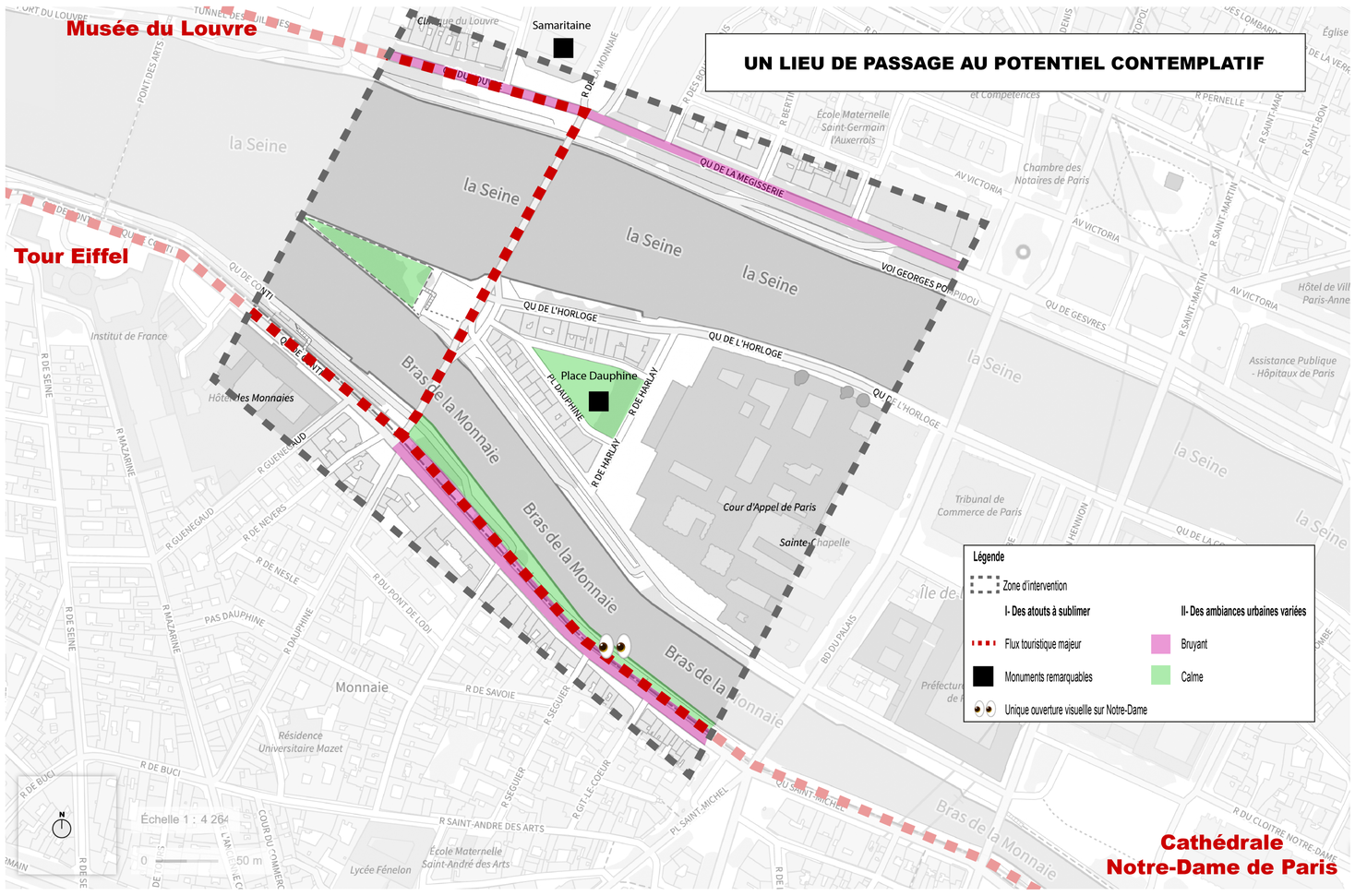
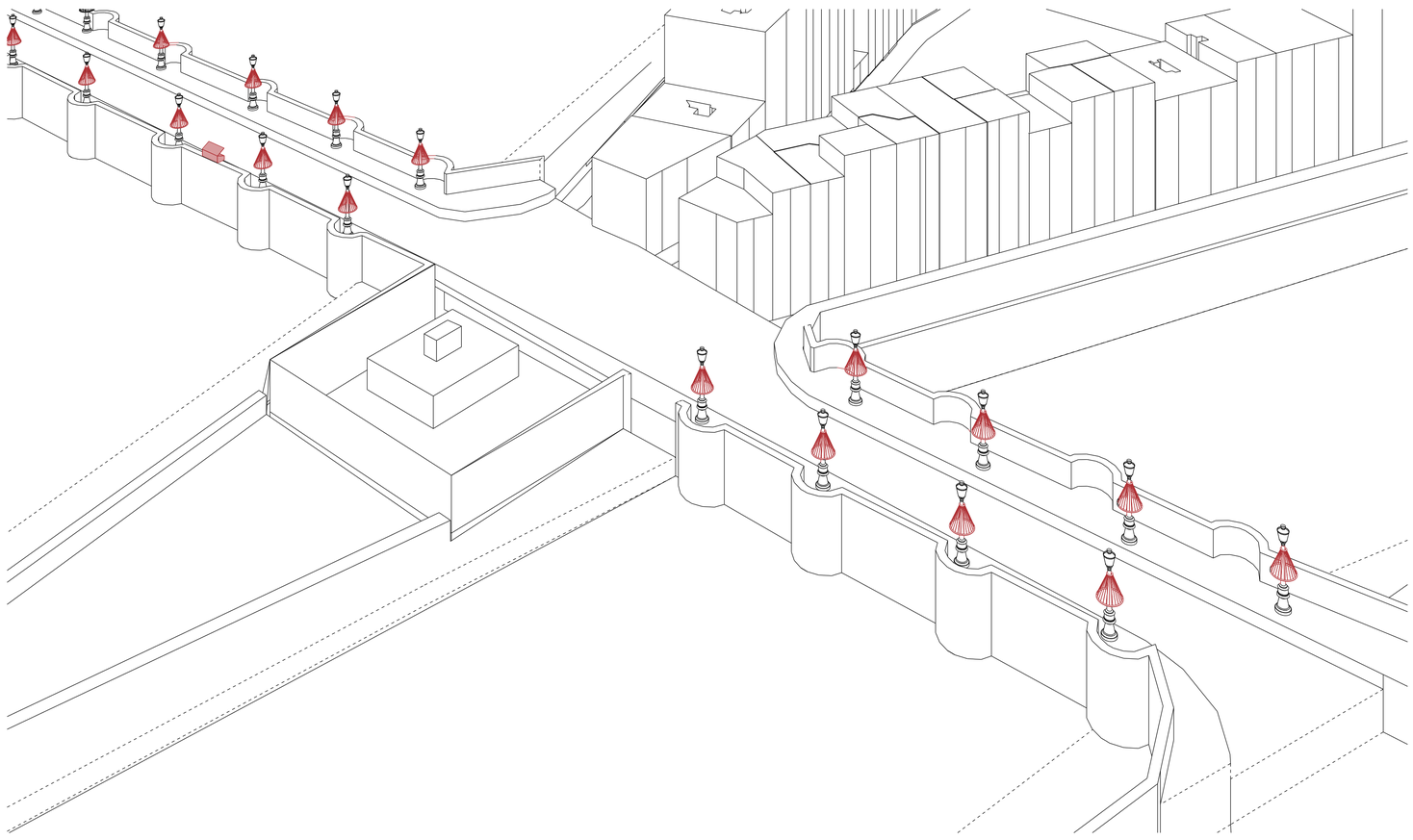




Voyage au centre de Paris

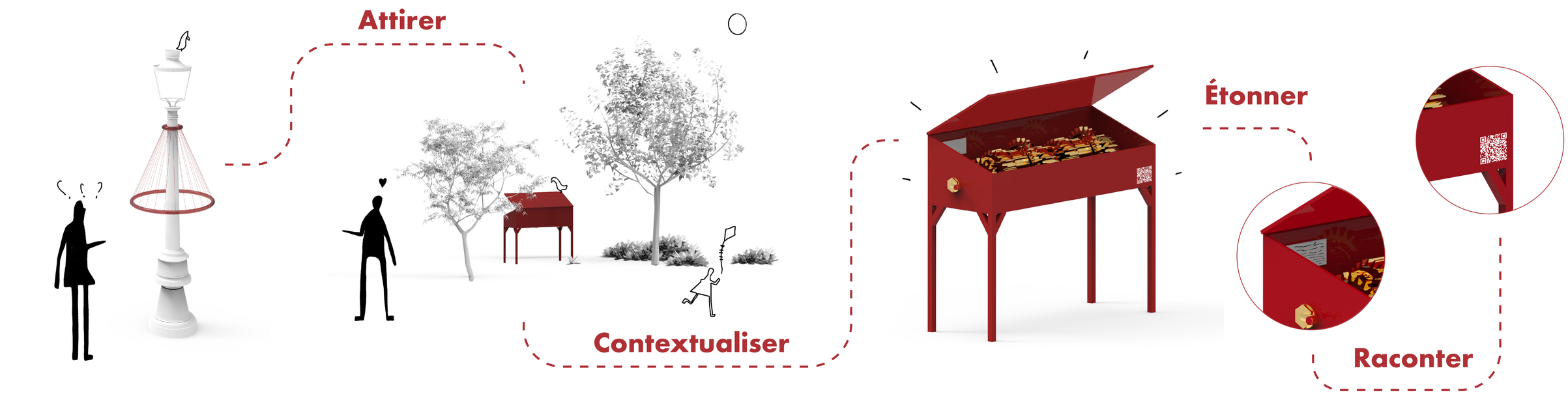
La pierre angulaire de notre parti pris urbain peut se résumer à travers le triptyque : **Décentraliser - Sensibiliser - Contempler.**

Notre objectif principal est de **déconcentrer le flux de touristes** présent sur le site de Notre-Dame. Alors que les visiteurs ne font que passer par notre site, reliant la Cathédrale depuis le Louvre ou la Tour Eiffel, notre parcours les retiendra, le temps d'une découverte, échelonnant ainsi leur arrivée sur le parvis de la Vieille Dame. S'appuyer sur le trajet actuel des touristes facilite l'arpentage de notre parcours tout en préservant l'ambiance intimiste de la pointe de l'Île.

La cohabitation des touristes et des habitants est essentielle pour l'acceptation du parcours. Le module de la Place Dauphine, construit avec les habitants et constitué d'éléments à partager (jeux d'époque XVIIe, livres d'histoire) aura le double avantage de faire connaître le projet aux locaux et de leur faire redécouvrir leur quartier. Nos structures, pensées pour être éphémères car facilement démontables, sont également capables de résister sur le long terme.

L'idée est de proposer un voyage dans le temps, passé ou futur, et de (re)découvrir les monuments de notre site lors d'une chasse au trésor où l'on viendrait **découvrir le contenu ludique et documenté des boîtes des bouquinistes, revisitées pour l'occasion.** Notre démarche sera axée sur une homogénéisation des contenus explicatifs et du support avec une diversité d'éléments ludiques à l'intérieur de chaque module. S'appuyer sur l'existant permet une insertion discrète et cohérente de notre parcours dans son contexte urbain et politique. En effet, la mise en valeur de ce mobilier indissociable du paysage parisien s'inscrit dans la démarche de la Mairie de Paris et de la profession de sauver ce patrimoine culturel matériel et immatériel en déclin (appel à projet jusqu'au 18 février et festival « Paname Bouquine »).

Par ailleurs, tandis que la Cité est traversée par des flux Nord-Sud chargés et fonctionnels, nous mettrons à l'honneur **un trajet Est-Ouest plus poétique et plus adapté à la flânerie.** Le Pont-Neuf est alors un élément essentiel du parcours, offrant des vues imprenables sur la Samaritaine ou l'horizon de la Seine dans le prolongement du Square du Vert-Galant.



VOYAGE AUX CENTRE DE PARIS

Workshop «les abords de Notre-Dame»
Du 31 Janvier au 4 Février 2022

Meb Umme
Chaïl Mohamed-Jawad
Lenoble Justine
Bruneau Amandine
Sonia Saci

c|a.u.e de Paris

VILLE DE PARIS

école nationale supérieure d'architecture de **paris-belleville**