

# ARCHITECTURES de vos EQUIPEMENTS PUBLICS

Découverte des équipements publics parisiens en chantier

## Pavillon du groupe scolaire Le Vau Paris 20<sup>e</sup>







*Le groupe scolaire Le Vau*

## CONTEXTE DE L'ÉQUIPEMENT

Situé dans le 20<sup>e</sup> arrondissement de Paris, à proximité immédiate de la porte de Bagnolet, le groupe scolaire Le Vau rassemble une école maternelle, une école polyvalente et une école élémentaire. Le paysage bâti du site est marqué par des éléments très divers – boulevard périphérique, Habitations à loyers Bon Marché (HBM) et immeubles d'habitation d'après-guerre – qui présentent une grande diversité de matériaux (brique, métal, béton, pierre...) et forment un environnement urbain hétéroclite.

Afin d'accueillir de nouveaux usages au sein du groupe scolaire Le Vau (café des parents, ateliers pédagogiques et culturels), la Ville de Paris mène un projet de pavillon à la programmation hybride. Cette construction, réalisée par l'Atelier Senzu, est financée par le biais du budget participatif. Elle abrite une salle polyvalente à destination du scolaire, du périscolaire et des parents ainsi que des espaces de rangements, des sanitaires et une kitchenette. Conçu comme un espace ouvert, accueillant et flexible, le pavillon est implanté dans l'enceinte du groupe scolaire, à proximité des nouveaux jardins pédagogiques. Il est construit en filière biosourcée et durable, dans une démarche écoresponsable.

## ARCHITECTURES de vos EQUIPEMENTS PUBLICS

### UNE FORME RONDE POUR EXPÉRIMENTER ET SE DÉMARQUER

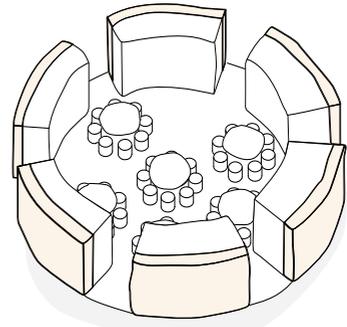
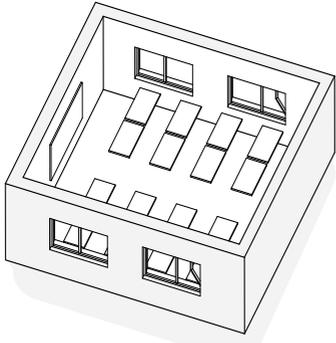
Afin de créer un espace ouvert, adaptable et évoquant le monde l'enfance, l'Atelier Senzu a imaginé un pavillon de forme ronde. Ce choix architectural permet de sortir des principes d'enseignement traditionnels et de créer un environnement accueillant où chacun trouve sa place ; il n'y a en effet ni premier rang, ni dernier rang.

La forme circulaire est aussi employée pour faire rupture avec le caractère orthogonal du groupe scolaire Le Vau qui présente une architecture à redents très marquée. Le pavillon est ainsi facilement identifiable par les enfants comme par les adultes. Repérable de loin, l'équipement est également directement connecté à la rue Le Vau, assurant ainsi le lien entre les écoles et le quartier.

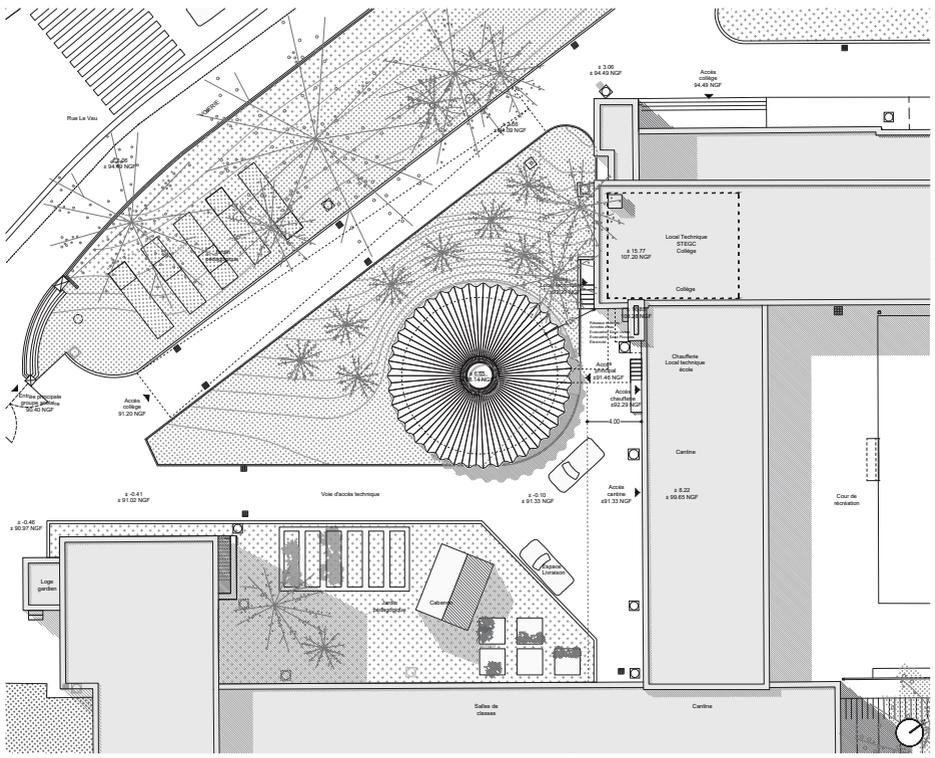
Le projet du pavillon s'inscrit dans une démarche plus globale menée par l'atelier Senzu qui développe une architecture en lien avec les principes de la pédagogie alternative de l'«*outdoor*» (apprentissage par la nature). Lauréats du prix FAIRE 2020 pour leur projet «*(re) faire classe en extérieur*», les architectes souhaitent ainsi déployer des architectures du dehors pour favoriser le rapport entre les enfants et la nature.



Maquette du projet



À gauche, une salle de classe traditionnelle. À droite le projet du pavillon. Plutôt qu'une forme rectangulaire, le rond vient créer un nouveau lieu singulier au sein de l'établissement.

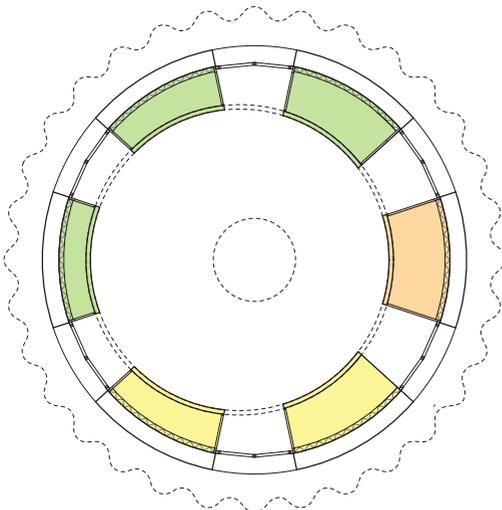


Plan de situation du projet

# ARCHITECTURES de vos EQUIPEMENTS PUBLICS

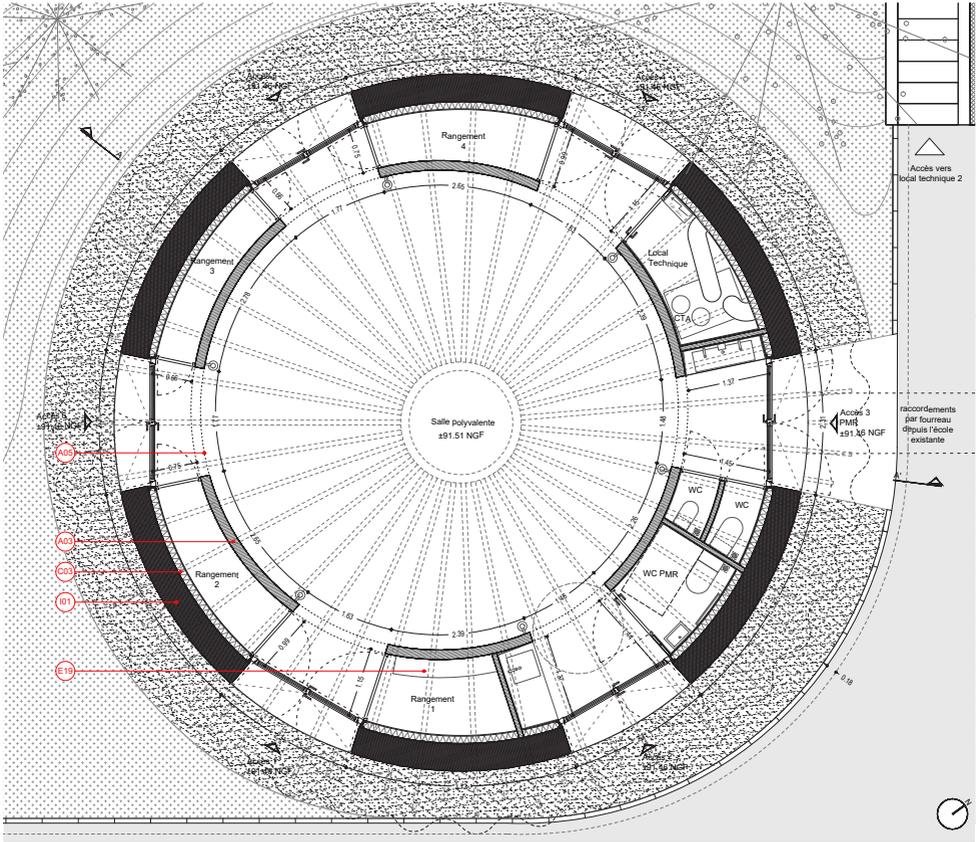
## LE PROGRAMME

Le programme prévoit une grande salle multi-usages pouvant accueillir des ateliers pédagogiques et culturels, des réunions pédagogiques ou encore « le café des parents ». À cette salle polyvalente, s'ajoutent des espaces de stockage, à destination de la salle mais aussi des jardins pédagogiques. Afin de ne pas rompre la continuité de l'espace, une bande servante a été imaginée pour accueillir les espaces de rangement. Cette bande périphérique et décentrée permet également d'intégrer les sanitaires et une kitchenette. Elle est rythmée par six accès qui desservent six portes vitrées donnant sur l'extérieur. La surface totale du pavillon est de 80 m<sup>2</sup>.

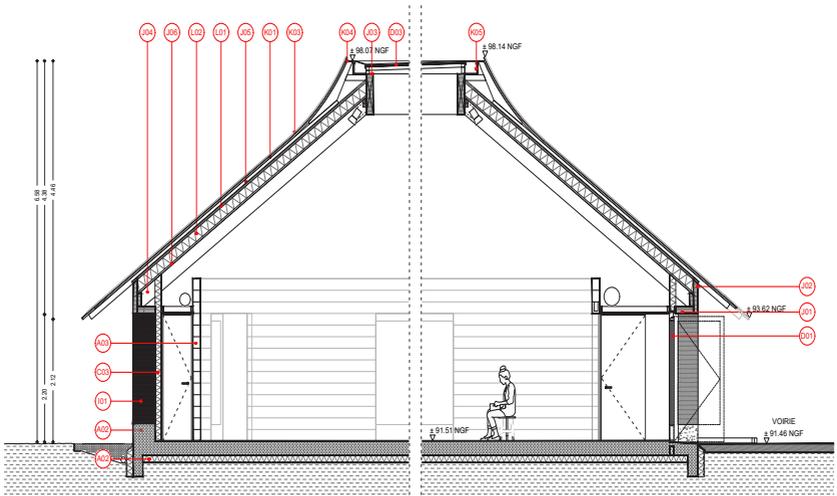


USAGES	
Jardin pédagogique	Scolaire, café des parents et centre de loisir
WC	

Organisation des rangements par usages



Plan du rez-de-chaussée



Coupe

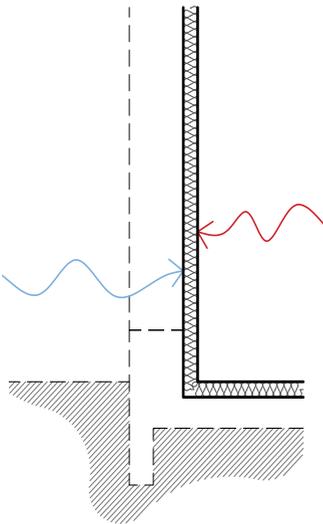
## MATERIALITÉ ET DURABILITÉ

Le projet est construit en filière biosourcée et durable. Les murs du projet sont en pisé (terre crue compressée) doublé d'une paroi intérieure en brique de terre cuite et l'isolant intérieur en fibre de bois. Cette structure est surmontée d'une charpente en bois recouverte d'une toiture en zinc. La terre crue provient d'une briqueterie d'Île-de-France. Il s'agit du premier bâtiment porteur en pisé de Paris.

Le projet a pour ambition d'offrir le plus grand confort d'usage à travers des moyens écologiquement vertueux. Des dispositifs architecturaux permettent une ventilation naturelle et une isolation thermique performante, pour réduire les consommations énergétiques du bâtiment.

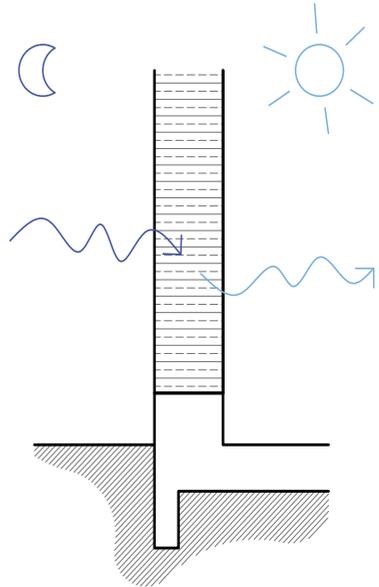
### CONFORT D'HIVER

*Une isolation performante permet de réduire les consommations énergétiques du bâtiment.*



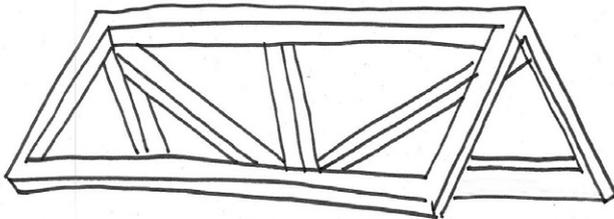
### CONFORT D'ÉTÉ

*La masse du pisé permet de réduire les températures intérieures grâce à sa grande inertie thermique.*





*Le montage des murs en pisé*



*Charpente en bois bas-carbone*

## **UNE TOITURE SINGULIÈRE**

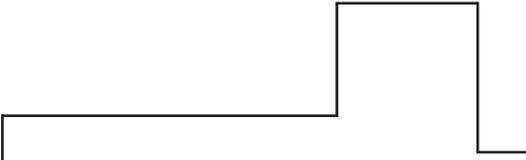
La toiture en zinc, portée par la charpente en bois, a fait l'objet de nombreuses recherches. En concertation avec la maîtrise d'ouvrage et les usagers, l'Atelier Senzu a défini l'option la plus performante en terme de hauteurs, de débords et de diamètre de l'oculus. L'ondulation de la collerette a également été un long sujet de réflexion ; elle a pour but de rendre la construction ludique et d'évoquer le monde de l'enfance.



*Vue intérieure de la charpente et de l'oculus*



*Les prototypes de recherche pour la toiture réalisés par l'Atelier Senzu*



## ARCHITECTURES de vos EQUIPEMENTS PUBLICS

**Programme :**

Pavillon multi-usages de 80 m<sup>2</sup> de surface

**Maîtrise d'ouvrage :**

Ville de Paris, DASCO (Direction des Affaires Scolaires)

**Conduite d'opération :**

Section Locale d'Architecture du 20<sup>e</sup> arrondissement,  
Direction des Constructions Publiques et de  
l'Architecture

**Maîtrise d'œuvre :**

Atelier Senzu (architecte mandataire),  
ThemaVerde et Wor ingénierie (BET HQE),  
Sylva (BET structure bois)  
BGECO (économiste)

**Entreprises :**

EZEL (Tous Corps d'État)  
Atelier Kara (Pisé)

**Coût de l'opération (études et travaux) :**

472 726 € TTC

**Calendrier :**

Études 2018-2020  
Chantier 2021-2022 (fin des travaux mi-mai 2022)

**Crédits :**

Documents graphiques  
Atelier Senzu

**Photographies**

Atelier Senzu

**Textes**

CAUE75, Atelier Senzu



Conseil d'architecture, d'urbanisme  
et de l'environnement