



Le(s) petit(s) architecte(s)

Journal de
l'École
d'Architecture pour
Enfants

Présentation
des projets
des élèves

Année scolaire
2021.2022

00

SOMMAIRE

SOMMAIRE

01

LE CAUE DE PARIS

02

L'ÉCOLE
D'ARCHITECTURE
POUR ENFANTS

03

LES COURS HEBDOMADAIRES

Cours comparables

6.8 ans

9.10 ans

11.12 ans

13.14 ans

15.18 ans (lundi)

15.18 ans (mardi)

04

LES STAGES

Vacances d'automne

Vacances d'hiver

Vacances de printemps

Vacances d'été - À venir

01

LE CAUE DE PARIS

LE CAUE DE PARIS

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris est un organisme départemental créé par la Loi sur l'architecture du 3 janvier 1977.

Il assure des missions de service public pour la promotion et le développement de la qualité architecturale, urbaine et environnementale. Il a pour vocation le conseil aux particuliers dans le cadre de permanences gratuites d'assistance architecturale, la formation et l'information des professionnels et des élus, et la sensibilisation du grand public et des scolaires à travers une offre de promenades, visites, conférences, ateliers...

Dans le cadre de ses missions de sensibilisation à la qualité architecturale, urbaine et environnementale, le CAUE de Paris conduit depuis près de 20 ans des actions de sensibilisation à la ville et à l'architecture auprès des jeunes parisiens, sur les temps scolaire, périscolaire et extrascolaire, de la maternelle au lycée.

Ces ateliers, conçus en lien étroit par les équipes pédagogiques, sont animés par une équipe de professionnels : architectes, urbanistes, paysagistes...

Définis dans le cadre d'un programme adapté aux différents âges, ils permettent d'initier les jeunes à leur environnement et de les accompagner dans l'acquisition d'une culture commune de la ville.

En 2012, le CAUE de Paris a souhaité élargir son offre d'ateliers à destination des jeunes, en créant la première ÉCOLE D'ARCHITECTURE POUR ENFANTS à Paris et en proposant aux enfants, de 6 à 18 ans, de suivre des cours hebdomadaires toute l'année, ou des stages durant les vacances scolaires.

02

L'ÉCOLE
D'ARCHITECTURE
POUR ENFANTS

L'ÉCOLE D'ARCHITECTURE POUR ENFANTS

L'École d'Architecture pour Enfants, ouverte aux enfants de 6 à 18 ans, a pour objectifs de leur apporter une éducation à la ville et à l'architecture, de les éveiller à la découverte et à l'appréhension de leur environnement quotidien. Grâce à ce nouveau regard, les élèves acquièrent des outils leur permettant de s'identifier comme acteurs et usagers du cadre de vie.

Pour les jeunes, l'apprentissage et la participation sont nécessaires et complémentaires pour construire une culture commune, faciliter la prise de parole et développer l'esprit critique. Les cours dispensés intègrent la démarche de projet, avec pour aboutissement une réalisation.

En 2021-2022, **six cours** ont été proposés aux enfants de 6 à 18 ans, ainsi que **dix stages**, soit 184 élèves qui ont mesuré, découpé, collé, dessiné, assemblé et fabriqué pour imaginer de nouvelles façons d'habiter en ville.

L'ÉCOLE D'ARCHITECTURE POUR ENFANTS est développée avec le soutien de la Ville de Paris et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, en partenariat avec l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val-de-Seine et l'Ordre Régional des Architectes d'Île-de-France.

ANIMATION DES COURS HEBDOMADAIRES

6.8 ans	Laure DJAFER, architecte DE-HMONP
9.10 ans	Anne-Lise LAUNAY, architecte DE
11.12 ans	Boomi BOITEAU, architecte DE
13.14 ans	Colin LABOURET, architecte DE
15.18 ans (lun)	Hanna SKAPSKA, architecte DE
15.18 ans (mar)	Camille ROUX, architecte DE-HMONP

ANIMATION DES STAGES

Anouk ALBERTELLI, architecte DE	Marine GIRY, architecte DE
Aurélia ANASTASI, étudiante en architecture	Margot PINOT, architecte DE
Théo BIENVENU, architecte DE	Julie STOCKMANN, architecte DE
Tristan FERMANDOIS, architecte DE	

COORDINATION DE L'ÉCOLE D'ARCHITECTURE POUR ENFANTS

Marilou DIF, architecte DE, coordination pédagogique
Eladia PEIXOTO, assistante de gestion, coordination administrative

03

LES COURS HEBDOMADAIRES

LES COURS HEBDOMADAIRES

Les cours hebdomadaires se sont déroulés sur l'ensemble de l'année scolaire, de septembre à juin, hors vacances scolaires et jours fériés :

LE COURS DES 6.8 ANS

le mercredi de 14h30 à 15h45

CAUE de Paris - 4^e

LE COURS DES 9.10 ANS

le mercredi de 16h00 à 17h30

CAUE de Paris - 4^e

LE COURS DES 11.12 ANS

le samedi de 10h30 à 12h30

École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville - 19^e

LE COURS DES 13.14 ANS

le samedi de 10h00 à 12h00

Ordre Régional des Architectes d'Île-de-France - 10^e

LE COURS DES 15.18 ANS (lundi)

le lundi de 18h30 à 20h30

CAUE de Paris - 4^e

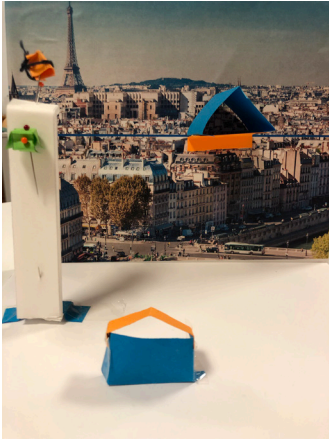
LE COURS DES 15.18 ANS (mardi)

le mardi de 18h30 à 20h30

École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville - 19^e

LA NOUVEAUTÉ 2021-2022 : un second cours pour les 15.18 ans !

Pour répondre au nombre important de réinscriptions et de nouvelles demandes en début d'année, un second cours pour les lycéens a été proposé le lundi soir.



Villes imaginaires réalisées par les différents groupes

COURS COMPARABLES

LES VILLES DU FUTUR

Pour débiter l'année 2021-2022, les animateurs de l'École d'Architecture pour Enfants ont mis en place des cours comparables : il s'agit de cours identiques pour tous les niveaux, réalisés la même semaine, et adaptés aux différentes tranches d'âge. Ils permettent d'évaluer la production des enfants et leur appropriation d'un sujet, à partir d'une consigne, d'un temps d'atelier et d'outils identiques.

En binôme, les animateurs ont imaginé un atelier d'1h30 à 2h, avec une consigne simple, pouvant être adaptée à toutes les tranches d'âge. Ils ont ensuite défini les outils, les contraintes et les objectifs pédagogiques : introduire de nouvelles notions et/ou de nouvelles pratiques artistiques.

Cette année, trois cours comparables ont été animés en début d'année, afin de créer une dynamique commune au sein des différents niveaux. Ces cours avaient pour objectif de travailler sur l'imaginaire de la ville du futur, en imaginant des urbanismes répondant à des scénarios liés au changement climatique.

Chaque séance a été l'occasion d'aborder une contrainte en particulier :

- La ville sur l'eau
- La ville sous la terre
- La ville dans les airs

Lors de ces trois séances, les élèves se sont interrogés sur la notion d'utopie et ont découvert quelques travaux d'architectes de référence. Chacun a ensuite imaginé un urbanisme pouvant répondre aux enjeux climatiques actuels : montée des eaux, phénomènes climatiques violents...



Greg Alexandre

Selena

Auguste

Noé

Oscar

Hayder

Visite de l'exposition « La beauté d'une ville » au Pavillon de l'Arsenal



Jeu de société « Architectures et usages »



Réalisation d'un châlet en bois en maquette

6.8 ANS

Première tranche d'âge de l'École d'Architecture pour Enfants, le cours des 6.8 ans s'est interrogé sur les origines de cette discipline.

Comment et pourquoi est-elle apparue ? Quelles ont été ses évolutions ?

Outre le fait de répondre au besoin de se protéger du climat, l'architecture s'est révélée nécessaire pour satisfaire l'évolution des usages.

À travers les siècles, les enfants ont pu avoir un aperçu global de cette discipline, en abordant des notions clés telles que les matériaux, la structure ou encore les proportions.

SEMESTRE 1

Les cours comparables

Se protéger du climat : l'atmosphère et le sol

12 séances - du 15 septembre 2021 au 12 janvier 2022

SEMESTRE 2

S'adapter aux usages : de la Préhistoire à l'époque contemporaine

Le logement contemporain

16 séances - du 19 janvier au 22 juin 2022

SORTIES

Visite de l'exposition *La beauté d'une ville* - Pavillon de l'Arsenal

Promenade sur les bords de Seine

SÉANCES SPÉCIALES

Cours spécial Noël

Jeu de piste « chasse à l'architecture » pour Pâques

9 ÉLÈVES

Auguste, Gabriel, Greg Alexandre, Hansy, Hayder, Ismaël, Noé, Oscar, Selena

+ Laure DJAFER, architecte DE-HMONP

6.8 ANS

SEMESTRE 1 - SE PROTÉGER DU CLIMAT

Le premier besoin ayant conduit à l'émergence de l'architecture était celui de se protéger des prédateurs, mais aussi du climat. C'est à travers l'illustration de ce besoin que les cours d'architecture des 6.8 ans ont commencé.

De la simple grotte comme premier refuge, nous avons par la suite étudié chaque élément climatique ayant un impact sur notre confort de vie.

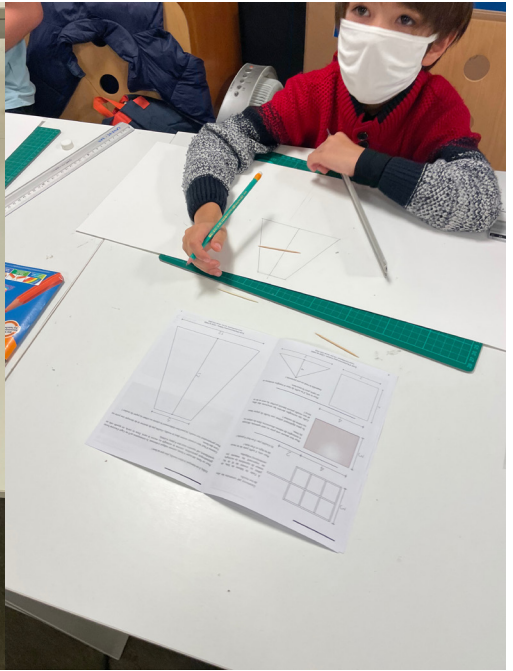
Ainsi, décliné à travers les 4 éléments, nous avons étudié les architectures et leurs systèmes constructifs permettant de se protéger de l'eau, des fortes chaleurs, ou encore du froid ou de la foudre.



Le groupe travaillant sur la construction d'un phare en maquette



Maquettes d'habitats souterrains



Noé faisant l'exercice du moulin à vent et le travail sur les dimensions



Maquette groupée de constructions dans les arbres



Igloo en sucre de Gabriel

6.8 ANS

SEMESTRE 2 - S'ADAPTER AUX USAGES

Après avoir travaillé sur l'architecture comme protection face au climat, nous avons étudié l'évolution de cette discipline à travers l'Histoire. En effet, l'architecture a été impactée, au fil du temps, par l'évolution des usages et des nouvelles techniques de construction.

L'introduction de ce semestre s'est effectuée autour d'un jeu, dans lequel il fallait associer des inventions à des époques et à des architectures.

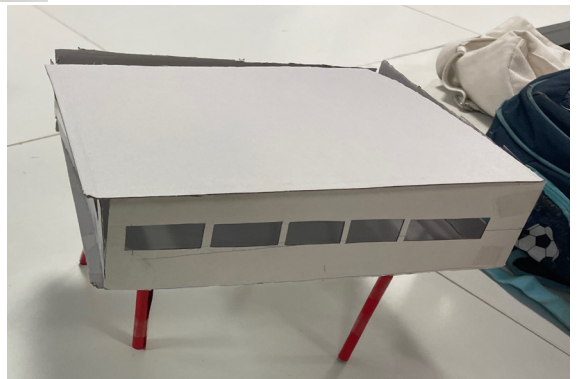
Puis, nous avons parcouru l'Histoire, de la simple grotte en passant pas les remparts défensifs du Moyen-Âge ou encore les structures métalliques de la révolution industrielle.



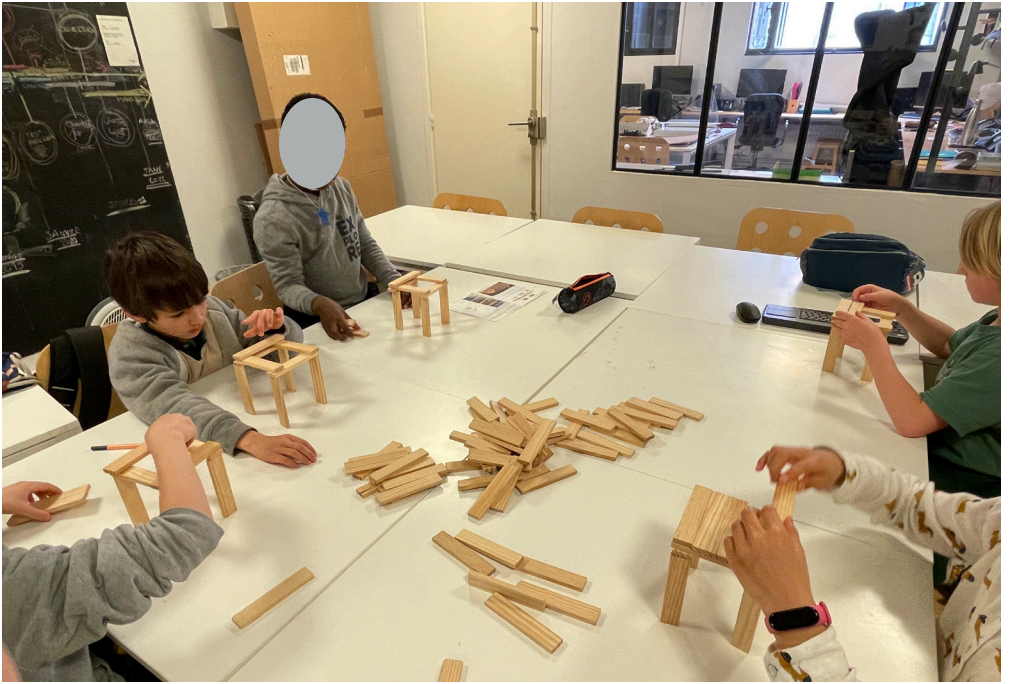
Maquette groupée d'un château-fort

À chaque évolution, nous avons mis en lumière un aspect, une notion architecturale : le travail sur l'ornement au Moyen-Âge, ou encore la conception du paysage pour la Renaissance.

La révolution industrielle a permis aux enfants une première approche de la structure. Ils ont expérimenté cette notion avec un jeu de Kapla®, en construisant plusieurs systèmes structurels différents.



Maquette de reproduction de la Villa Savoye, par Greg Alexandre



Travail sur les structures, à l'aide de Kapla®



Maquettes de jardins Renaissance par Greg Alexandre, Hayder, Auguste et Noé (ci-dessus)

Maquette de charpente de Noé (ci-contre)

6.8 ANS

SÉANCES SPÉCIALES ET SORTIES

L'année scolaire a été ponctuée par de petites respirations. Des sorties en extérieur ou des visites ont été organisées, toujours en lien avec les cours effectués et les apprentissages acquis par les enfants.

Ainsi, pour la séance spéciale de Noël, il était proposé de construire un chalet. Pour cette maquette, les élèves ont découvert, en amont, les caractéristiques de protection contre le froid, mais aussi contre la neige.

Nous avons également visité l'exposition « La beauté d'une ville », au Pavillon de l'Arsenal, pour illustrer notre travail d'étude de l'architecture à travers le temps.

Enfin, nous avons réalisé un jeu de « chasse à l'architecture » pour Pâques et un travail de croquis sur les quais de Seine, en fin d'année, pour mettre en pratique les travaux effectués en classe sur la proportion et les styles architecturaux.



Visite de l'exposition « La beauté d'une ville » au Pavillon de l'Arsenal

Maquette de chalet et sapin en origami, par Selena





Jeu de piste « chasse à l'architecture » en extérieur, recherche d'informations historiques et dessins



Réalisation de croquis sur photomontage et feuille blanche sur les quais de Seine



9.10 ANS

Le cours des 9.10 ans a abordé les échelles de la ville, du bâtiment et du mobilier. Les enfants ont pu expérimenter les différents outils de l'architecte et ses modes de représentation : le dessin en plan, coupe et élévation, la maquette ou encore le storyboard et le croquis. Les différents thèmes abordés leur ont permis de réinventer les lieux de leur quotidien et de découvrir des architectures du monde entier.

TRIMESTRE 1

Les cours comparables

La ville

6 séances - du 15 septembre au 20 octobre 2021

La cabane

6 séances - du 10 novembre au 15 décembre 2021

TRIMESTRE 2

La façade

7 séances - du 5 janvier au 16 février 2022

La place publique

7 séances - du 9 mars au 20 avril 2022

TRIMESTRE 3

L'école rêvée

7 séances - du 11 mai au 22 juin 2022

SORTIES

Exposition « La beauté d'une ville » au Pavillon de l'Arsenal

Dessin en extérieur sur les quais de Seine

Dessin en extérieur place des Vosges

10 ÉLÈVES

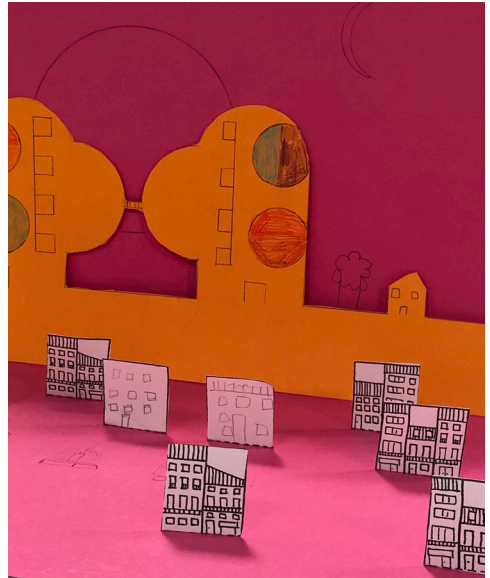
Antoine, Arthur, Céleste, Chiara, Eva, Gabriel, Sacha, Timothée, Tosca, Yesmine

+ Anne-Lise LAUNAY, architecte DE

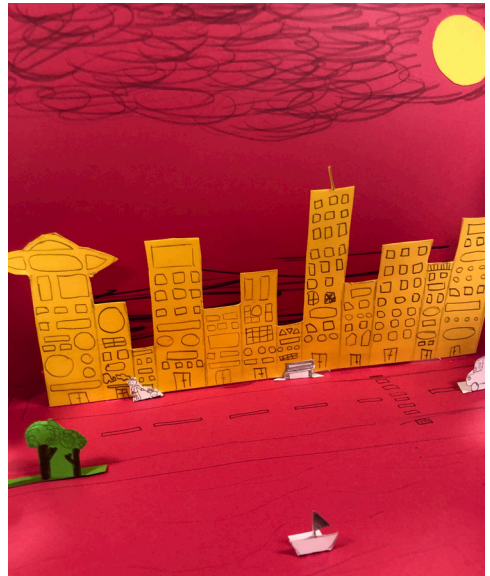
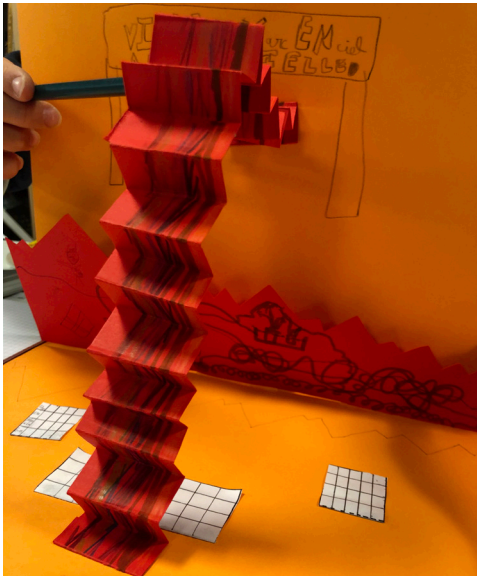
9.10 ANS

LA VILLE EN POP-UP

Après trois séances consacrées aux villes du futur, les 9.10 ans sont revenus dans le présent. Nous avons tout d'abord abordé l'histoire de la ville de Paris par une visite de l'exposition « La beauté d'une ville », au Pavillon de l'Arsenal. Les enfants ont pu découvrir la skyline et ont pu réaliser leur ville en pop-up.



Pop-ups urbains de Tosca, Timothée et Chiara



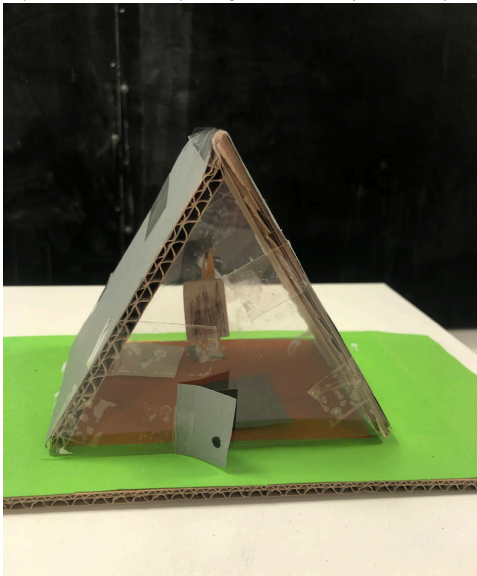
LA CABANE EN MAQUETTE

De nombreux exercices ont été réalisés pour se familiariser avec les notions d'échelle et de proportion. Les 9.10 ans ont appris à mesurer et à reporter des mesures en plan comme en maquette. Ils ont également découvert un habitat d'urgence : la Paper Log House de Shigeru Ban.

La réalisation finale était une cabane dans l'environnement de leur choix et pour l'activité de leur choix.



Reproduction de la Paper Log House en maquette - maquettes de cabane d'Arthur et d'Eva

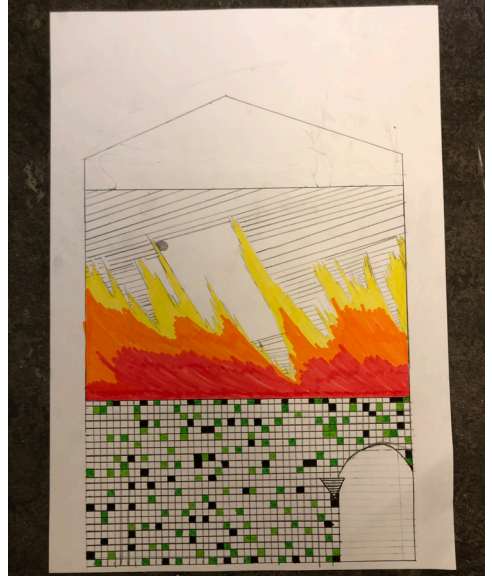


9.10 ANS

LA FAÇADE EN ÉLÉVATION

La façade permet d'aborder différentes thématiques essentielles : le rapport entre intérieur et extérieur, la symbolique en architecture, la notion d'intimité et le vis-à-vis.

Les 9.10 ans ont étudié la composition de la façade de la Casa Batlo de Gaudi. Puis, à leur tour, ils devaient raconter une histoire par le dessin de leur façade. Ils les ont ensuite assemblé à la manière d'un cadavre exquis.



Façades dessinées par Antoine, Timothée et Chiara



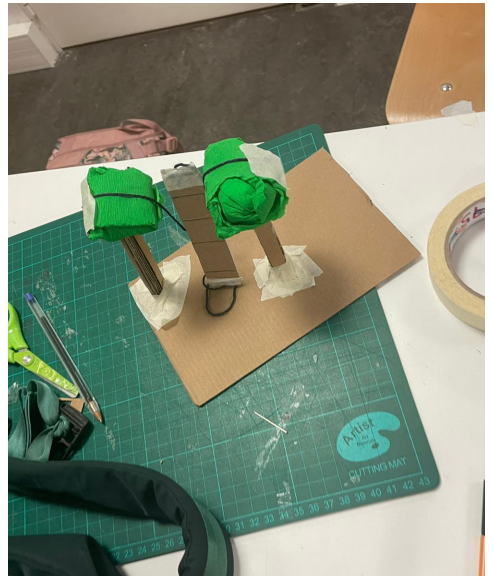
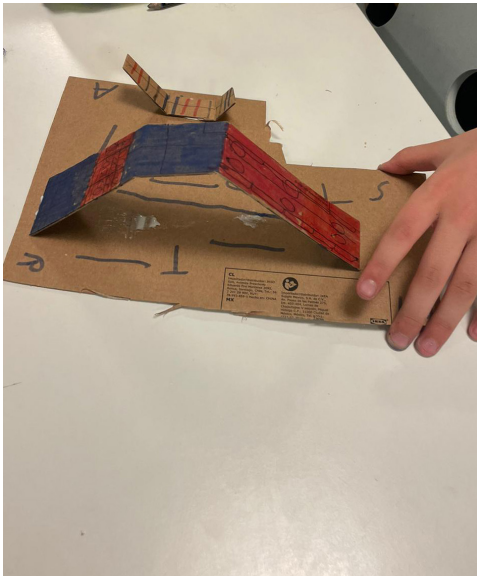
LA PLACE PUBLIQUE ET SON MOBILIER URBAIN EN MAQUETTE

Pour approfondir le travail démarré au début de l'année sur la ville, les 9.10 ans ont étudié l'espace public, et plus particulièrement, la place publique.

Après une introduction historique et une sortie à la place des Vosges, ils ont pu réaliser des maquettes de mobilier urbain et créer un panneau de signalisation.



Panneau de signalisation réalisé par tous les enfants - maquettes de mobilier urbain



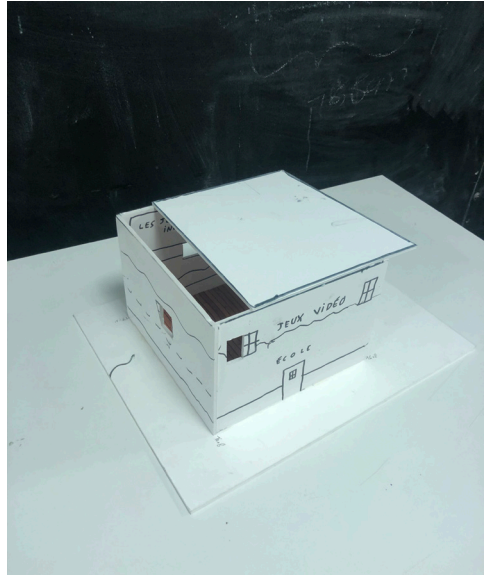
9.10 ANS

L'ÉCOLE RÊVÉE EN MAQUETTE

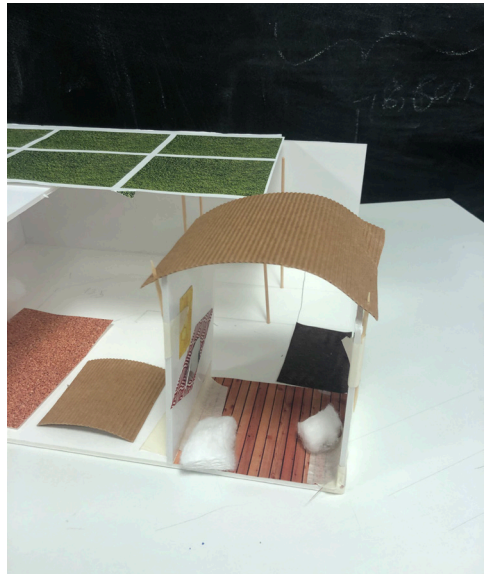
Pour ce dernier thème, les 9.10 ans ont réinventé un lieu qui leur est familier : l'école. Quel lien existe-t-il entre l'architecture de l'école et les apprentissages ?

Une séance spéciale leur a permis également de questionner l'usage de la couleur en architecture.

Après avoir découvert différentes écoles dans le monde et en France, ils ont pu réaliser la maquette d'une salle de classe et d'une cour de récréation.



Maquettes d'une salle de classe et de sa cour par Sacha, Tosca et Céleste.



SORTIES



Sorties sur les quais de Seine et place des Vosges, pour dessiner en extérieur





11.12 ANS

Le cours des 11.12 ans s'est articulé autour de la thématique de l'environnement proche et des espaces du quotidien. Du plus grand au plus petit, les élèves de ce cours ont étudié successivement l'échelle de la ville, du quartier, du bâtiment et, enfin, celle du logement. Ils se sont progressivement appropriés plusieurs outils de représentation de l'architecte comme le plan, la coupe, la maquette... et ont pu exprimer leurs idées, étape par étape.

TRIMESTRE 1

Les cours comparables

Les cours d'introduction

5 séances - du 18 septembre au 23 octobre 2021

TRIMESTRE 2

De la ville au quartier

Du quartier au bâtiment

14 séances - du 13 novembre 2021 au 19 février 2022

TRIMESTRE 3

Du bâtiment au chez-soi

Architecture utopique

12 séances - du 12 mars au 18 juin 2022

PROMENADES

Le land art

Le street art

Le croquis

Visite de la Cité de l'architecture et du patrimoine, et de l'unité d'habitation

9 ÉLÈVES

Alban, Astou, Chloé, Émilien, Léon, Marjane, Maud, Sacha, Thibaut

+ Boomi BOITEAU, architecte DE

11.12 ANS

LES COURS D'INTRODUCTION

Avec le cours « À la manière de... », l'idée était de montrer l'œuvre d'un architecte, Edouardo Souto de Moura, d'en comprendre certaines caractéristiques majeures et de permettre à chaque enfant de s'en approprier les codes pour réaliser son propre bâtiment.

Nous avons ensuite exploré les thèmes du land art et du street art pour comprendre comment l'un influence les paysages d'aujourd'hui et comment l'autre façonne nos villes modernes.

Enfin, lors d'un cours de transition, les élèves ont représenté la skyline de la ville de leur choix, en représentant les éléments caractéristiques de celle-ci.



Maquettes de maisons « à la manière d'Edouardo Souto de Moura »



Cours sur le street art



Cours sur le land art



Thibaut

Léon

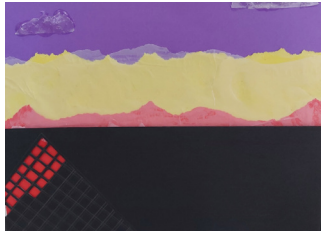
Chloé

Marjane

Maud

Sacha

Émilien



11.12 ANS

DE LA VILLE AU QUARTIER ET DU QUARTIER AU BÂTIMENT

Pour ce projet long, les élèves ont commencé par étudier la place Sainte-Marthe et ont effectué un relevé de site. Ils ont ensuite réalisé un plan masse texturé, outil de représentation utile à tous les acteurs d'un projet, puis deux maquettes de site pour explorer des scénarios d'implantations, d'usages, de fonctions.

Ils ont ensuite imaginé leur propre bâtiment de logements et ont appris à dessiner une façade.

Enfin, ils ont réalisé la maquette de leur propre immeuble, à placer sur les maquettes de site. Ils ont ainsi pu appréhender la notion d'échelle.



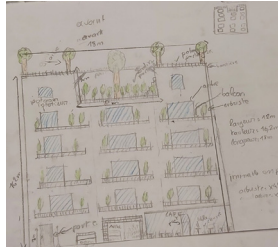
Cours sur le relevé et le plan masse



Cours sur la maquette de site



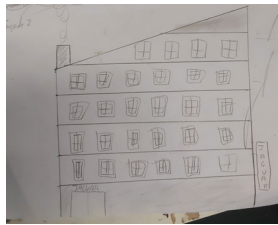
Façade et maquette du bâtiment d'Astou



Façade et maquette du bâtiment d'Emilien



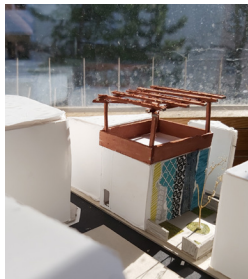
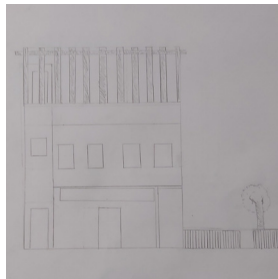
Façade et maquette du bâtiment de Léon



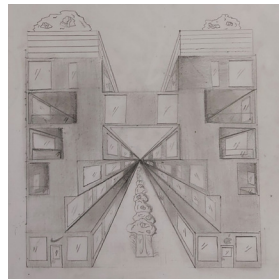
Façade et maquette du bâtiment d'Alban



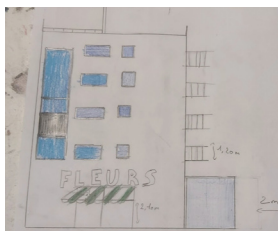
Façade et maquette du bâtiment de Sacha



Façade et maquette du bâtiment de Marjane



Façade et maquette du bâtiment de Thibaut



Façade et maquette du bâtiment de Maud



Façade et maquette du bâtiment de Chloé

11.12 ANS

DU BÂTIMENT AU CHEZ-SOI

Lors du dernier trimestre, les élèves du groupe des 11.12 ans ont dû dessiner, à une échelle donnée, le plan et les coupes du logement qu'ils imaginaient à l'intérieur du bâtiment qu'ils avaient réalisé en maquette. À partir d'un scénario précis, ils ont ainsi abordé les notions de besoins et d'usages.

Enfin, à partir des plans et coupes réalisés en cours, ils ont construit la maquette de leur logement. Cet exercice leur a permis d'explorer les différentes manières de représenter des matériaux. Cela leur a également appris que la maquette est un outil dans le processus de création d'un projet d'architecture et que, parfois, un élément pensé en plan doit évoluer une fois passé en maquette.



Thibaut

Émilien

Léon

Chloé

Astou

Alban

Cours sur le plan et la coupe



Astou

Léon

Sacha

Émilien

Alban

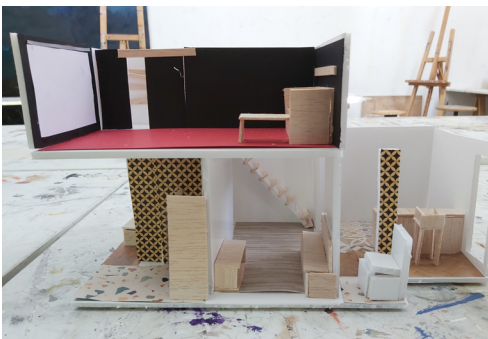
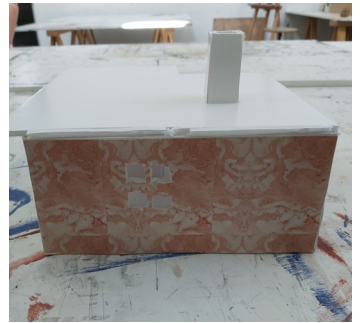
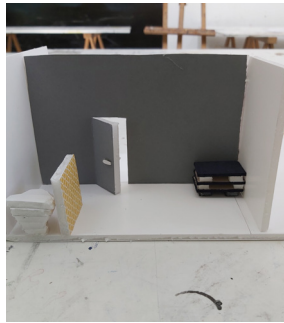
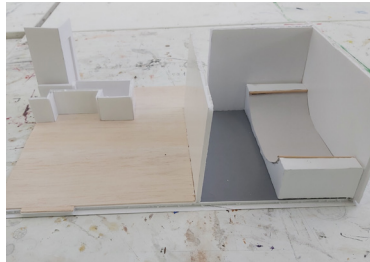
Marjane

Thibaut

Maud



Cours sur la maquette de logement





13.14 ANS

Le cours des 13.14 ans s'est axé sur les différents modes de représentation chers à l'architecte : d'abord le plan, puis la coupe, l'élévation, la perspective et, enfin, l'axonométrie sont venus enrichir, au fil de l'année, la démarche de projet. La maquette d'étude, elle, s'est faite le fil rouge des différentes recherches architecturales. Les élèves ont ainsi étudié l'espace public comme les espaces privés, l'aménagement intérieur comme la façade d'un édifice, le meuble à échelle humaine comme le quartier à échelle urbaine.

TRIMESTRE 1

Les cours comparables

3 séances - du 18 septembre au 2 octobre 2021

Le sol

3 séances - du 9 octobre au 23 octobre 2021

La lumière

5 séances - du 13 novembre au 11 décembre 2021

TRIMESTRE 2

L'édifice

7 séances - du 8 janvier au 19 février 2022

TRIMESTRE 3

La maison

12 séances - du 12 mars au 11 juin 2022

PROMENADES

Balades urbaines (dessins en plan, en perspective, relevés)

Visite du musée Zadkine

Visite de la Cité de l'architecture et du patrimoine

14 ÉLÈVES

Alexandre, Alistair, Capucine, Clémentine, Crystal, Elizaveta, Evan, Felix, Hugo, Lisa, Raphaël, Malek, Mathilde, Raul

+ Colin LABOURET, architecte DE

13.14 ANS

PROJET 1 - LE SOL

Le premier projet de l'année fut l'occasion d'aborder la représentation favorite de l'architecte : le plan.

Les élèves ont travaillé sur la place Madeleine Braun. Après l'avoir visitée et dessinée en plan, ils ont réfléchi à un nouvel aménagement du sol de cet espace public aujourd'hui peu qualifié. Le travail en plan, puis en maquette, les a amené à proposer une nouvelle partition végétal/minéral, à réfléchir aux circulations et à déterminer de nouveaux usages pour cette place.

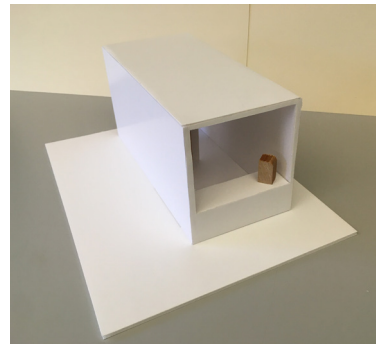
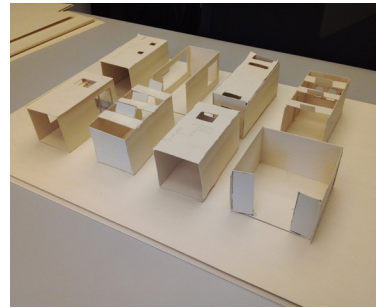




PROJET 2 - LA LUMIÈRE

Après avoir étudié le plan, les élèves ont découvert la coupe. Ils ont alors abordé les questions de lumière naturelle, directe et indirecte.

Pour ce faire, les élèves ont travaillé sur un projet de salle d'exposition : ils ont imaginé une extension du musée Zadkine, qu'ils ont visité, pour accueillir deux nouvelles œuvres. Par le dessin, la maquette et le travail en groupe, ils ont imaginé comment mettre en lumière naturellement ces deux sculptures, en se mettant à la place du visiteur.



13.14 ANS

PROJET 3 - L'ÉDIFICE

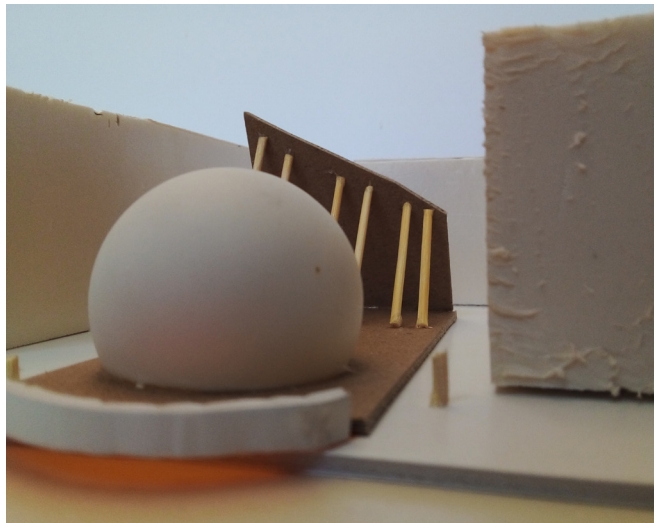
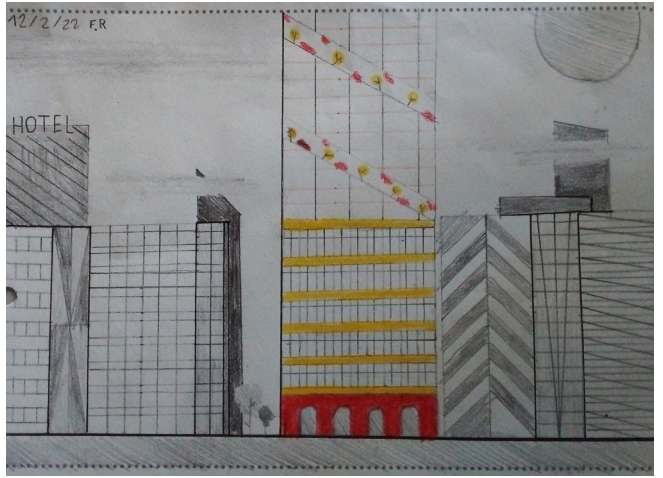
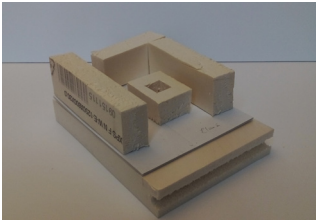
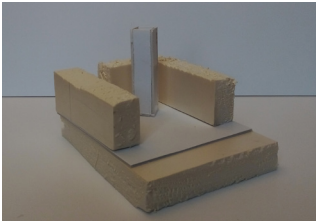
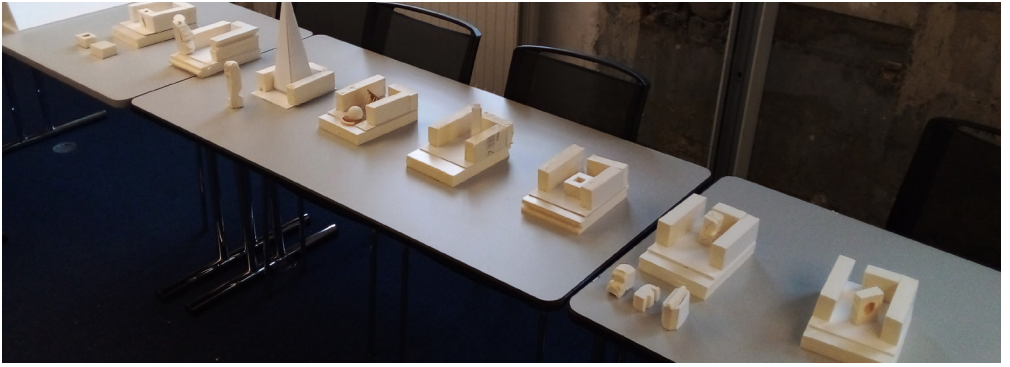


Ce troisième projet a permis aux élèves de changer d'échelle : avec l'aide de la perspective, ils ont eu l'occasion d'imaginer l'enveloppe d'un édifice tout entier.

En visitant la place Raoul-Follereau, lieu d'implantation de leur projet, ils se sont initiés au dessin en perspective. Ensuite, quelques exercices en groupe les ont sensibilisé sur les types de tissu urbain et sur les façades comme représentation de la fonction du bâtiment. Enfin, les élèves ont imaginé leur édifice, par la maquette et le dessin.



Dessins en perspective place Raoul-Follereau - travail de groupe sur les types de tissus urbains et sur les façades



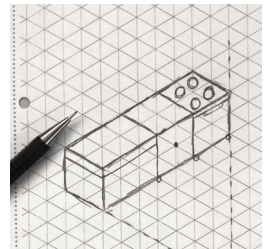
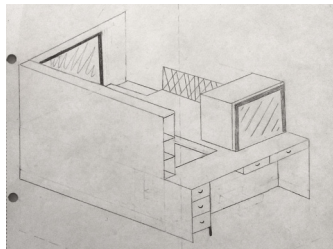
Recherche de la volumétrie par la maquette d'étude- dessin de la façade en élévation - maquettes détails

13.14 ANS

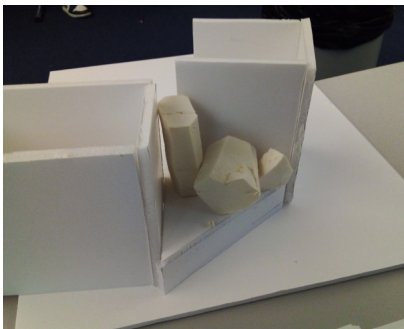
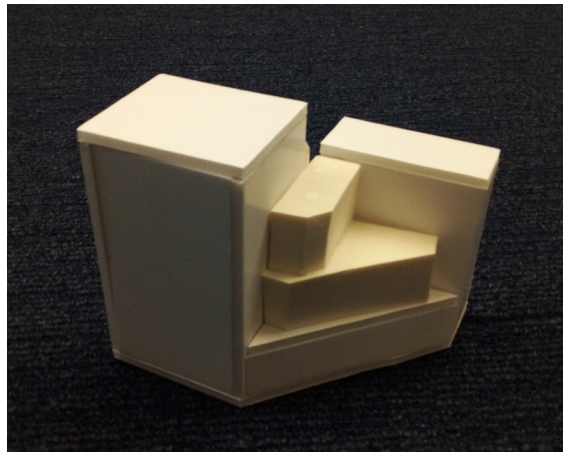
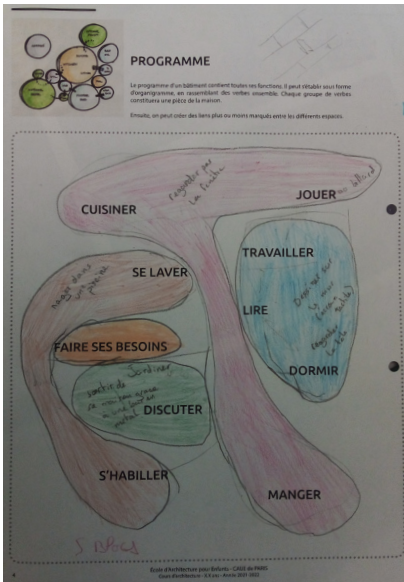
PROJET 4 - LA MAISON

Ce dernier projet de l'année concernait le logement. Les élèves ont d'abord visité l'appartement de Le Corbusier reconstitué à la Cité de l'architecture et du patrimoine. Ils ont ensuite, en groupe, imaginé un appartement étudiant à l'échelle 1.

Après avoir étudié les fonctions d'une maison en dessin et en maquette, les élèves, seuls ou en binômes, ont fini l'année en imaginant une maison entière dans une dent creuse parisienne.



Visite Cité de l'architecture - dessin de mobilier en axonométrie - réalisation d'une maison par l'assemblage de pièces



Définition du programme - relevé sur place - recherches par la maquette d'étude et le dessin en axonométrie



15.18 ANS - LUNDI

Le cours des 15.18 ans s'est articulé autour des thématiques du paysage, de la ville et de l'espace du quotidien. De l'échelle urbaine à l'échelle intime du logement, en passant par le mobilier urbain, chacun a pu réinterpréter l'ordinaire. Les élèves ont acquis des connaissances théoriques et pratiques, qu'ils ont su utiliser dans le développement de projets individuels et de groupe. Le programme s'est enrichi de nombreuses sorties et balades architecturales.

TRIMESTRE 1

Les cours comparables

L'introduction à l'architecture

Architecture bioclimatique

12 séances - du 13 septembre au 13 décembre 2021

TRIMESTRE 2

L'espace public

7 séances - du 6 janvier 2021 au 14 février 2022

TRIMESTRE 3

Habitat

12 séances - du 7 mars au 20 juin 2022

PROMENADES

Visite de l'agence d'architecture Antonio Virga Architecte (Paris 10e)

Balades urbaines (place de la Bastille, site du projet, Paris Rive Gauche)

9 ÉLÈVES

Adèle, André, Aurèle, Barbara, Frédéric, Hugues, Lisa, Magnolia, Santiago

+ Hanna SKAPSKA, architecte DE

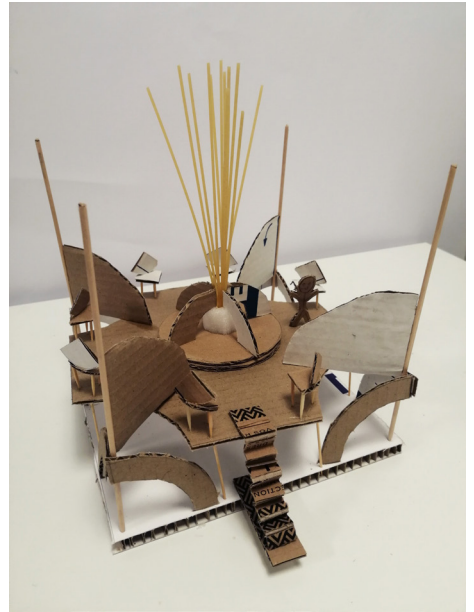
15.18 ANS - LUNDI

PROJET 1 - DÉCOMPOSITION

Le premier projet a permis de découvrir la méthode de décomposition qui a donné naissance à un mouvement contemporain en architecture : le déconstructivisme. En utilisant les opérations de décomposition, les élèves ont transformé un cube en une sculpture originale. Ensuite, ils ont repensé leur maquette pour lui trouver une fonction.



La maquette d'André



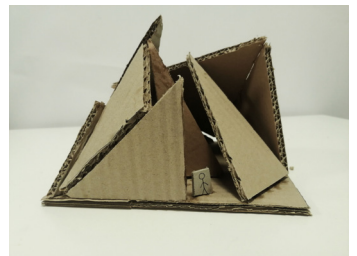
La maquette d'Adèle



La maquette de Lisa



La maquette de Magnolia



La maquette de Barbara

PROJET 2 - LA CABANE

Le deuxième projet était centré autour des notions d'architecture bioclimatique. Les élèves ont appris les techniques de l'approvisionnement du terrain, de construction dans un climat froid ou tropical, et d'intégration de la végétation dans l'architecture. Chacun a créé son refuge de montagne sur la maquette de terrain commune.



Les cabanes de Santiago, Hugues et André



Maquette de terrain avec les cabanes



La cabane d'Aurèle



La cabane d'Adèle

15.18 ANS - LUNDI

PROJET 3 - MOBILIER URBAIN



Une assise suspendue



Un banc pour deux personnes

Sept séances sur l'espace public ont abouti à un projet de mobilier urbain à l'échelle réelle. Ensemble, les élèves ont construit une assise suspendue et un banc pour deux personnes, à partir de tubes en carton. Ce fut l'occasion de se familiariser avec ce matériau écologique et les différents outils de construction, et de tenter une expérience de travail pratique !



PROJET 4 - LA FAÇADE



Les maquettes d'Adèle et Lisa

Comme l'introduction à la dernière thématique de l'année - l'habitat - les élèves ont étudié le rapport entre l'intérieur et l'extérieur et les différents espaces de transition. Cette recherche a résulté en projets de façade qui visaient à offrir des qualités intérieures. Les maquettes assemblées ont donné la façade d'un immeuble résidentiel.



La façade côté rue



L'intérieur de l'immeuble

15.18 ANS - LUNDI

PROJET 5 - UN IMMEUBLE RÉSIDENTIEL

Enfin, le dernier grand projet a permis de mettre en place toutes les connaissances acquises depuis le début de l'année. Le projet d'un immeuble résidentiel dans 20^e arrondissement de Paris était l'occasion de repenser l'espace du quotidien. Chaque logement était destiné à une personne ayant des préférences spécifiques. De l'échelle urbaine à l'intérieur, les élèves ont représenté le projet à travers des maquettes et des dessins.



Maquettes de projet individuelles, insérées dans la maquette commune du site.

SORTIES



Balade architecturale à Paris Rive Gauche



Sortie place de la Bastille



Visite du site de projet, Paris 20e



Photo 1, de gauche à droite : Camille, Nour, Gaspard, Alice, Léo, Marie, Lisa, Abi, Adèle, Geoffrey, Alexandre, Oleg et Baptiste. // Photos 2, de haut en bas et de gauche à droite : Geoffrey, Léo, Camille, Nour, Baptiste, Baltazar, Gaspard, Lisa, Abi, Adèle, Marie, Alexandre, Oleg et Alice.

15.18 ANS - MARDI

Le cours des 15.18 ans, « de l'île à la ville », s'est articulé autour des thématiques du changement climatique et de l'inclusion sociale. Deux grands projets, ponctués d'exercices plus courts, ont permis aux élèves d'affiner leurs connaissances du projet d'architecture, en parcourant différents supports, échelles et outils de représentation.

SEMESTRE 1

Les cours comparables

De l'île à la ville : l'île et le cabanon

La naissance de l'architecture

L'échelle du corps

L'arbre et l'abri

18 séances - du 14 septembre 2021 au 8 février 2022

SEMESTRE 2

De l'île à la ville : la ville et la maison de quartier

Climat : ressources, capacités des matériaux et formes des bâtiments

Les espaces de transitions

Habiter la fenêtre

15 séances - du 15 février au 21 juin 2022

SÉANCES SPÉCIALES

Défi maquettes de Noël

Débat sur le documentaire « Demain »

Femmes architectes

SORTIES

Expositions « TerraFibra » et « L'empreinte de l'habitat », Pavillon de l'Arsenal

Visite de site : la place Fréhel

Séance de dessin d'observation

14 ÉLÈVES

Abi, Adèle, Alexandre, Alice, Anne-Louise, Baltazar, Baptiste, Gaspard, Geoffrey, Léo, Lisa, Marie, Nour, Oleg

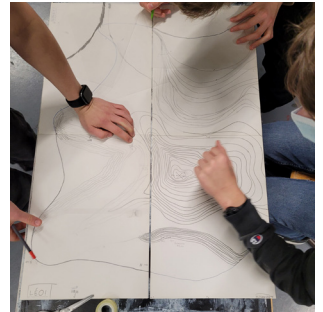
+ Camille ROUX, architecte DE-HMONP

15.18 ANS - MARDI

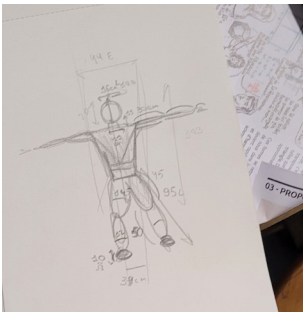
SEMESTRE 1 - De l'île à la ville : l'île et le cabanon

Ce premier temps long a permis aux élèves d'aborder les différentes étapes du projet, en restant à une échelle modeste de représentation.

Après s'être répartis les parcelles qui composeraient l'île, les élèves ont travaillé en groupe pour définir la forme et la topographie, en veillant à connecter leurs tracés les uns aux autres.



À travers ce projet, ainsi que des exercices ponctuels, les élèves étaient amenés à s'interroger sur l'échelle de leur corps et les dimensions des éléments de leur quotidien, sur la contrainte et le changement climatique, sur les ressources, les matériaux et l'impact du monde de la construction sur notre environnement.

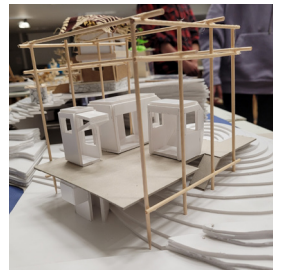
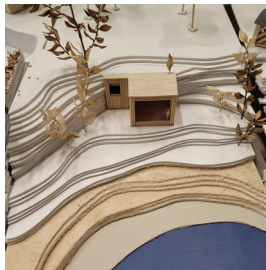
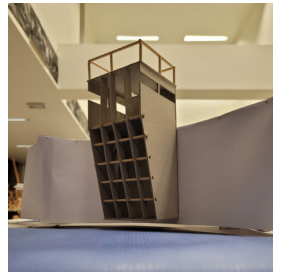
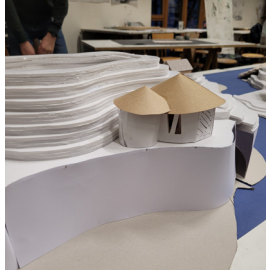
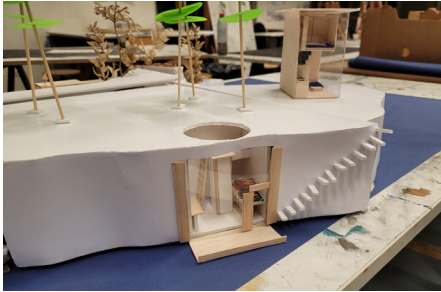


Petite histoire d'arbre, XXX

SEMESTRE 1 - De l'île à la ville : l'île et le cabanon

Les élèves ont donc conçu et représenté individuellement leurs cabanons. Ils ont ainsi effectué des aller-retour réguliers entre le travail collectif sur la maquette de site et leurs projets respectifs.

Ils ont pu intégrer également les contraintes climatiques de l'environnement, les contraintes spatiales du projet, ainsi qu'un usage « particulier » de leur choix !



De haut en bas et de gauche à droite : Alexandre, Marie, Alice, Oleg, Nour, Abi, Lisa, Gaspard, Adèle, Baltazar.

15.18 ANS - MARDI

SORTIE - Expositions au Pavillon de l'Arsenal



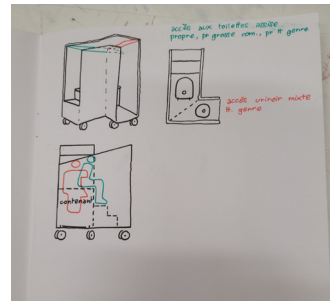
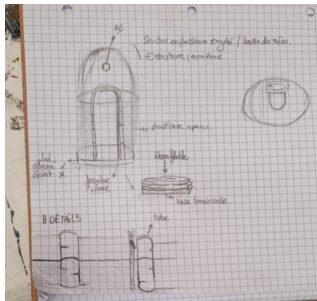
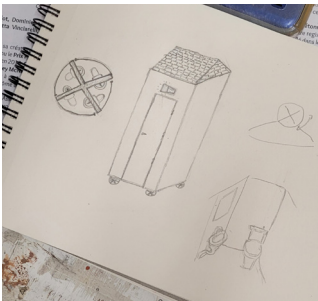
« L’empreinte d’un habitat. Construire léger et décarboné » présentait 33 projets expérimentaux réalisés entre 1920 et 2020, cherchant l’économie de moyens et la rapidité de mise en œuvre pour faire face à la pénurie de logements et de matériaux. Une quête de légèreté qui s’accorde avec les préoccupations écologiques actuelles.

« TerraFibra ». Le TerraFibra Award est le premier prix mondial des architectures contemporaines en terre crue et en fibres végétales. Les 40 bâtiments finalistes présentés dans l’exposition nous ont montré autant de pratiques et de mises en œuvre pour construire autrement, sans renoncer aux innovations.

Ce centre d’exposition sur l’urbanisme et l’architecture nous a ouvert tout spécialement ses portes pour une visite privée ! Nous y avons découvert deux expositions qui sont venues nourrir les thématiques générales étudiées en cours.

SÉANCE SPÉCIALE - Femmes architectes

En cette journée internationale du droit des femmes, elles ont été mises à l’honneur ! Moins de 10% des agences d’architecture sont dirigées par des femmes, tandis qu’elles représentent près de 60% des étudiants. Nous avons découvert ensemble quelques portraits de femmes architectes et nous nous sommes interrogés sur la place des femmes dans le monde de la construction et dans l’espace public, notamment en inventant un dispositif mixte et mobile de toilettes !



De gauche à droite : XXX, XXX, Baltazar.

SÉANCE SPÉCIALE - Débat autour du documentaire « Demain »

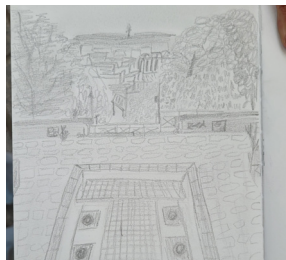
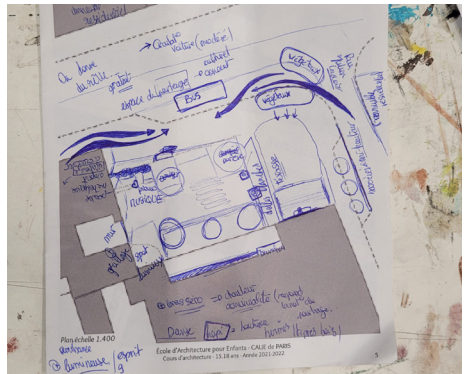
À travers ce film-documentaire, réalisé par Mélanie Laurent et Cyril Dion, nous nous sommes questionnés sur les nombreuses initiatives qui cherchent à réinventer l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation de demain ! Le temps d'une séance, les élèves étaient invités à explorer ces notions autour de mini-jeux et de débats.



SORTIE - Visites de site et dessins d'observation

À l'occasion d'une première sortie, nous avons découvert le site de notre prochain projet : la place Fréhel, dans le 20e arrondissement, et la maison de quartier. Les élèves ont réalisé des analyses sensibles et factuelles du terrain, ont pris leurs marques et ont pu évoquer déjà quelques pistes spatiales et de programme.

Une seconde sortie nous a permis de revenir sur le site, pour affiner et confirmer par le dessin les propositions de projet alors bien avancées. Nous nous sommes rendus ensuite sur le belvédère de Belleville pour un temps de dessins d'observation.



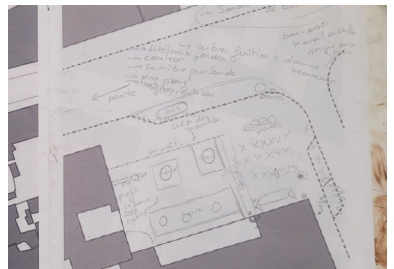
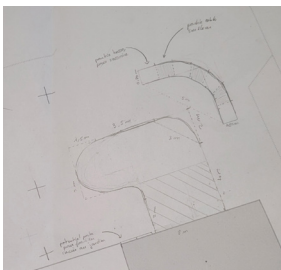
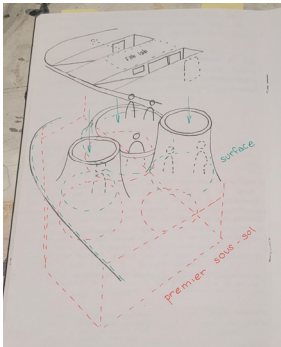
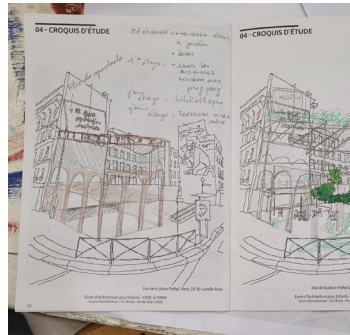
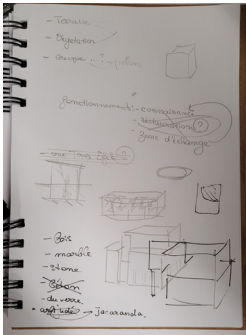
De haut en bas et de gauche à droite : XXX, Nour, Lisa, Léo

15.18 ANS - MARDI

SEMESTRE 2 - De l'île à la ville : la ville et la maison de quartier

Voici notre second grand projet de l'année : la maison de quartier ! Pour ce projet au contexte urbain complexe, les élèves ont travaillé par groupes de 2 ou 3.

La place Fréhel est située dans le quartier de Belleville, à l'intersection de la rue Julien-Lacroix et de la rue de Belleville. Ce site est déjà largement « habité » : on y trouve de nombreuses œuvres d'art, un jardin partagé, une terrasse de café, ainsi que l'organisation de divers évènements : autant d'éléments à intégrer dans les réflexions des projets de maison de quartier.



De haut en bas et de gauche à droite : XXX, Nour, Lisa, Léo

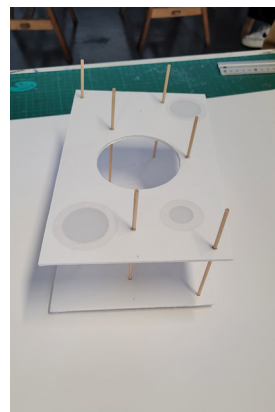
Différents cours et exercices sont venus ponctuer le projet pour nourrir et développer les réflexions et propositions des élèves : espaces de transitions, jeux sur les sens, la façade et la fenêtre comme une interface à habiter, ou encore les formes des bâtiments pour agir sur l'ambiance climatique en dépensant peu ou pas d'énergie... !



Maquette de site de la place Fréhel.

De haut en bas : Léo et Oleg, Alexandre et Geoffrey, Adèle et Marie, Alice et Lisa, Abi et Anne-Louise, Baltazar et Gaspard.

L'un de ces exercices (ci-dessus) a consisté à imaginer et représenter une façade selon les usages qui se trouvent à l'intérieur : Madame Loop, espionne, qui a besoin d'observer la rue sans être vue ; un DJ célèbre qui dort le jour et utilise ses fenêtres comme une scène la nuit ; Madame Laipade ou encore monsieur Bulle...



De gauche à droite : Alice et Lisa, Marie et Nour, Abi et Adèle, Anne-Louise et Baptiste, Baltazar, Gaspard et Léo.

04

LES STAGES

LES STAGES

Les stages se sont déroulés pendant les petites vacances scolaires d'automne, d'hiver et de printemps. Une progression thématique et pédagogique a été proposée aux participants, tout au long de l'année scolaire.

STAGES D'AUTOMNE

Imagine ta cabane - élémentaires

Ma fabuleuse maison - collégiens

Voir et comprendre l'architecture - lycéens

du 2 au 5 novembre 2021 à l'ENSA Paris-Val de Seine (13^e)

STAGES D'HIVER

Crée ta maison - élémentaires

Mon immeuble insolite - collégiens

Explorer la ville - lycéens

du 21 au 25 février 2022 à l'ENSA Paris-Val de Seine (13^e)

STAGES DE PRINTEMPS

Invente ta rue - élémentaires

Mon quartier rêvé - collégiens

Lire et concevoir le paysage - lycéens

du 2 au 6 mai 2022 à l'ENSA Paris-Belleville (19^e)

> À VENIR

STAGES D'ÉTÉ

Rêve ta ville - élémentaires

Ma ville extraordinaire - collégiens

Découvrir le design - lycéens

du 4 au 8 juillet 2022 à l'ENSA Paris-Val de Seine (13^e)



IMAGINE TA CABANE

ÉLÉMENTAIRES

Le stage Imagine ta cabane proposait, aux enfants de 6 à 11 ans, une découverte ludique des bases de l'architecture.

Pendant 4 jours, les enfants ont découvert et manipulé le vocabulaire et les outils de représentation du projet architectural, afin d'imaginer une cabane.

Dessiner les espaces de l'école, mesurer son corps, faire des relevés, découvrir les matériaux de construction lors d'une promenade urbaine dans le quartier... les deux premières journées ont été riches d'apports théoriques, à la fois en salle et à l'extérieur.

Le troisième jour était consacré à la réflexion sur le projet de cabane et son dessin en plan, coupe et élévation.

Enfin, le dernier jour a permis la réalisation et l'exposition des maquettes de cabanes.

THÉMATIQUES

Jour 1 : Le métier et les outils de l'architecte

Jour 2 : Les formes architecturales, la cabane et l'habitat primitif

Jour 3 : Conception d'une cabane

Jour 4 : Fabrication d'une cabane et restitution

ENSA Paris-Val de Seine (13^e)

du 2 au 5 novembre 2021

11 stagiaires

Alexandre, Anna, Antoine, Cordelia, Eithan, Emily, Esteban, Hippolyte, Hugo, Layal et Ruben.

+ Julie STOCKMANN, architecte DE



MA FABULEUSE MAISON

COLLÉGIENS

Le stage Ma fabuleuse maison était proposé aux élèves de 11 à 15 ans, afin de leur faire découvrir l'architecture, d'acquérir des notions de base de cette discipline et de s'initier à la représentation graphique.

Pendant 4 jours, le groupe a pu travailler en dessin et en maquette autour d'un projet de maison, tout en intégrant les contraintes de programme, de site et d'échelle.

Une visite de la Cité florale (13^e arr.) a permis un apport de références de maisons urbaines. Le projet de maison s'implantait sur une friche à proximité de l'ENSA Paris-Val de Seine. Ce terrain réel a été l'occasion de faire une visite et une analyse du site de projet.

Le dernier jour du stage été consacré à la réalisation et l'exposition des maquettes de maisons.

THÉMATIQUES

Jour 1 : Introduction à l'architecture

Jour 2 : Analyse du site de projet

Jour 3 : Conception d'une maison

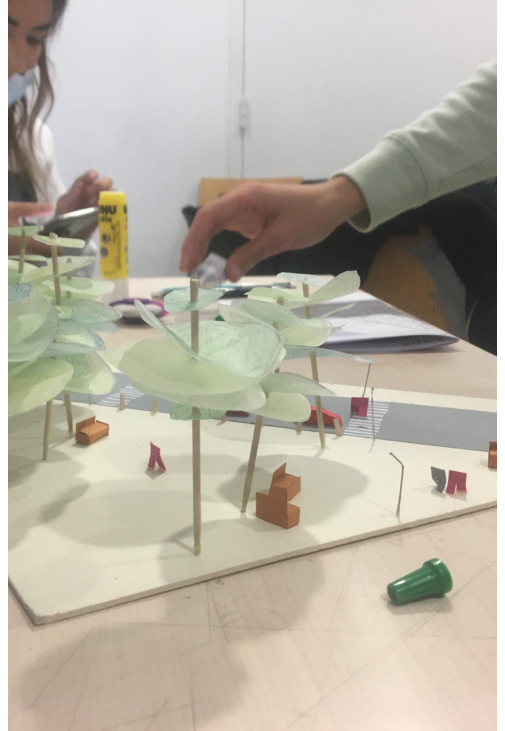
Jour 4 : Fabrication d'une maquette du projet et restitution

ENSA Paris-Val de Seine
du 2 au 5 novembre 2021

14 stagiaires

Anouk, Clarisse, Emilia, Grégory, Hortense, Mahé, Melissa, Mina, Myriam, Naomi, Sèna, Solène, Tom et Viola.

+ Anouk ALBERTELLI, architecte DE



VOIR ET COMPRENDRE L'ARCHITECTURE

LYCÉENS

Le stage Voir et comprendre l'architecture avait pour objectifs de permettre aux 15-18 ans d'acquérir les bases d'une culture architecturale commune, de découvrir et manipuler les outils de l'architecte et de s'initier au processus de conception d'un projet sur un site réel.

Le site de projet proposé était les quais de Seine, à proximité de l'ENSA Paris-Val de Seine. Les élèves ont analysé ce site afin de proposer des implantations d'édifices culturels.

Une visite de la fondation Pinault, projet contemporain de l'architecte Tadao Ando à l'ancienne Bourse de Commerce de Paris, a été proposée afin d'illustrer la transformation architecturale d'un monument emblématique du patrimoine parisien.

Une découverte de la matériauthèque de l'ENSA Paris-Val de Seine a été organisée pour permettre aux élèves d'être sensibilisés aux matériaux de construction et aux enjeux environnementaux.

THÉMATIQUES

Jour 1 : Introduction à l'architecture

Jour 2 : Site de projet et représentation graphique

Jour 3 : Matériaux, construction et atelier de projet

Jour 4 : Atelier de projet, maquette et restitution

ENSA Paris-Val de Seine
du 2 au 5 novembre 2021

15 stagiaires

Adélie, Calyste, Carlota, Chloé, Lucas, Malo, Marie-Anna, Mathieu A., Mathieu L., Mayrane, Mey, Oriane, Romain, Théo et Victor.

+ Tristan FERMANDOIS, architecte DE



CRÉE TA MAISON

ÉLÉMENTAIRES

Le stage Crée ta maison offrait une initiation à l'architecture aux jeunes de 6 à 11 ans, à travers la conception d'un projet de logement individuel.

Répartis en deux groupes - CP-CE2 et CM1-CM2 -, les enfants ont débuté le stage en découvrant les différents aspects et outils du métier d'architecte, sous forme d'activités ludiques. Ils sont ensuite allés découvrir le quartier des Peupliers (13^e arr.), un quartier aux architectures très diverses, afin de découvrir différents types de logements, dont des maisons urbaines.

La deuxième journée était consacrée à l'élaboration d'un projet de maison : pour qui ? où ? comment ?... autant de questions auxquelles les stagiaires ont répondu, afin de définir le programme de leur projet.

Enfin, lors du troisième et dernier jour, chacun a pu s'affairer à la représentation de son projet de maison : d'abord en dessin (plan, coupe, croquis...), puis en maquette.

THÉMATIQUES

Jour 1 : À la découverte de l'architecture

Jour 2 : Imagine ta maison

Jour 3 : À vos maquettes ! / Restitution

ENSA Paris-Val de Seine
du 23 au 25 février 2022

10 stagiaires CP-CE2

Adam, Hugo, Joaquim, Lucie, Maya, Naël, Océane, Raphaël, Sakina et Sélyan.

+ Margot PINOT, architecte DE

11 stagiaires CM1-CM2

Alycia, Jibrâïl, Jonah, Josuah, Loujaïne, Théo, Victor, Yi-san, Zadig, Zéphyr et Zoé.

+ Marine GIRY, architecte DE



MON IMMEUBLE INSOLITE

COLLÉGIENS

Le stage Mon immeuble insolite a permis aux collégiens de s'initier à la conception architecturale, par le biais d'un projet d'immeuble de logements.

Après une première journée dédiée à la découverte de l'architecture et du métier d'architecte, les participants se sont plongés dans le sujet de la semaine, en découvrant le rapport entre programmation et architecture. Ils sont également allés sur le site choisi pour le projet, non loin de l'ENSA Paris-Val de Seine, afin de l'analyser.

Une promenade urbaine a été organisée dans le quartier Masséna, afin de découvrir l'architecture éclectique qui le compose, et s'imprégner notamment de la morphologie des bâtiments et des matériaux utilisés.

Fort de ces nouvelles connaissances, chacun a pu se pencher sur la conception de son propre immeuble, en le dessinant en croquis, puis en réalisant les dessins techniques (plan et coupe).

Enfin, ils ont pu réaliser la maquette de leur projet, en utilisant les différents matériaux mis à leur disposition.

THÉMATIQUES

Jour 1 : Introduction à l'architecture et au sujet

Jour 2 : Visite et analyse du site de projet

Jour 3 : Promenade urbaine et dessin technique

Jour 4 : Échelles et maquette commune du site

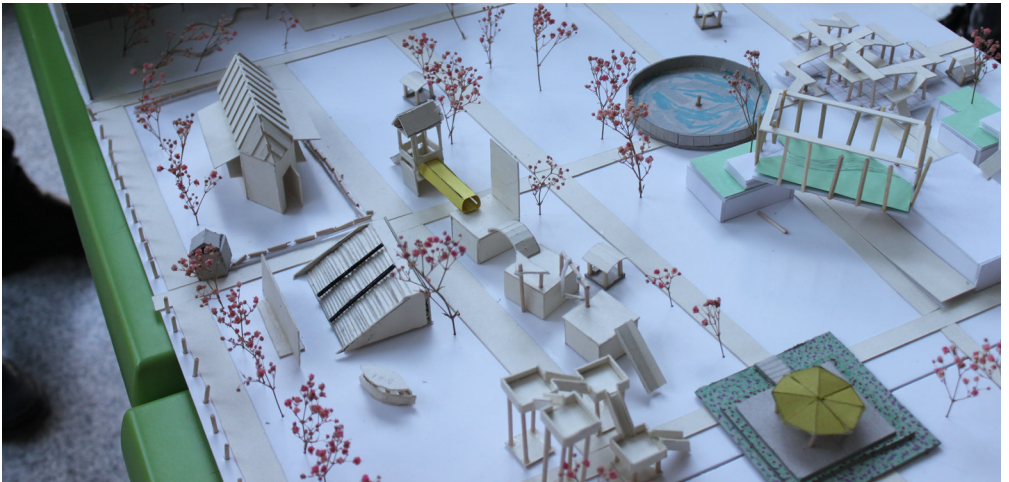
Jour 5 : Maquette de l'immeuble et restitution

ENSA Paris-Val de Seine
du 21 au 25 février 2022

12 stagiaires

Baptiste, Emmanuel, Héloïse, Jessie, Léon, Lina, Margot, Martin, Maxence, Noé, Rayan et Viola.

+ Anouk ALBERTELLI, architecte DE



EXPLORER LA VILLE

LYCÉENS

Le stage Explorer la ville a permis aux lycéens de s'interroger sur le lien entre la ville et l'architecture.

La semaine a débuté avec une introduction sur les composantes de la ville et le lien entre géographie, paysage et urbanisme. Les participants ont ensuite utilisé leurs connaissances afin de créer, en groupes, une ville idéale en maquette. Ils ont également pu visiter l'ENSA Paris-Val de Seine et découvrir les centres de ressources qui s'y trouvent, tels que la bibliothèque et la matériauthèque.

Après avoir évoqué comment l'architecture et l'espace public créaient la ville, le groupe a fait une visite exploratoire à travers le quartier Masséna et ses alentours.

Lors de la troisième journée, les lycéens ont abordé la notion d'usages de la ville, ont réalisé une maquette de leur site de projet (le parc de Bercy, dans le 12^e arr.), ont réfléchi à leurs intentions programmatiques de projet et ont terminé par une visite des expositions du Pavillon de l'Arsenal (4^e arr.).

Les deux dernières journées étaient consacrées à la conception de leur projet : les stagiaires devaient imaginer un élément architectural s'insérant dans la ville et dans le parc de Bercy, et permettant de renouveler les usages. Ils ont d'abord dessiné leur projet puis l'ont réalisé en maquette.

THÉMATIQUES

Jour 1 : Le paysage et la ville

Jour 2 : Espace public et promenade urbaine

Jour 3 : Site de projet et programme

Jour 4 : Conception et développement du projet

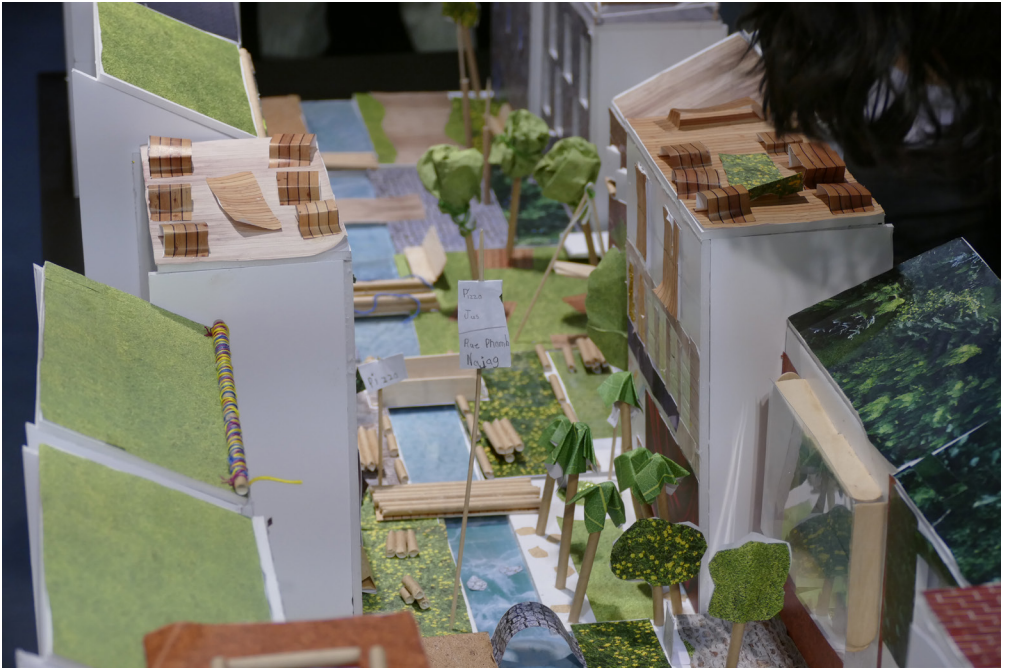
Jour 5 : Formalisation, finalisation du projet et restitution

ENSA Paris-Val de Seine
du 21 au 25 février 2022

16 stagiaires

Alice, Ana, Augustin, Edouard, Emile, Gabrielle, Ismaël, Juliette, Laetitia, Lou, Lucie, Malo, Maximilien, Nina, Swane et Ulysse.

+ Théo BIENVENU, architecte DE



INVENTE TA RUE

ÉLÉMENTAIRES

Le stage Invente ta rue avait pour objectifs de questionner les enfants sur un lieu de leur quotidien, la rue, et de les inviter à le redéfinir, en prenant en compte les enjeux d'adaptation au changement climatique.

Le premier jour était consacré à la découverte de l'architecture et du métier d'architecte, par le biais de jeux. Les enfants se sont ensuite baladés dans le quartier de Belleville (19^e arr.), à la découverte de différents types de rue, qu'ils ont pu mesurer, dessiner et analyser.

Ils ont ensuite évoqué l'interface entre le bâtiment et la rue, en réalisant des activités autour de la façade. Par le biais d'un jeu de rôle mettant en scène les différents acteurs de la ville, ils ont aussi amorcé la conception commune de leur rue, puis la conception individuelle de leur façade.

Le dernier jour était dédié aux finitions dans la conception de leur portion de rue, qu'ils ont, pour terminer, pu représenter en maquette. Mis bout à bout, tous ces segments ont formé leur rue rêvée, qu'ils ont pu présenter lors de la restitution des travaux qui clôturait la semaine.

THÉMATIQUES

Jour 1 : L'architecture et la rue

Jour 2 : La façade et le projet

Jour 3 : La maquette et la restitution

ENSA Paris-Belleville

du 4 au 6 mai 2022

10 stagiaires

Amaël, Anaïs, Bonnie, Greg Alexandre, Hansy, Julia, Maya, Noan, Paloma et Solange.

+ Aurélia ANASTASI, étudiante en architecture



MON QUARTIER RÊVÉ

COLLÉGIENS

Le stage Mon quartier rêvé permettait aux jeunes adolescents de s'initier à l'architecture et à l'urbanisme, par le biais d'un projet de quartier.

Après une première journée consacrée à une introduction sur l'architecture, le rôle de l'architecte ainsi que les outils qu'il utilise, ils se sont interrogés sur ce qui définit un quartier. Pour cela, ils ont d'abord réalisé une carte mentale de leur propre quartier, puis ont fait une balade urbaine à travers différents quartiers, afin de se familiariser avec les éléments qui les composent : atmosphère, ambiance, habitants, réseaux, morphologie des bâtiments, végétalisation... Ils ont profité de ce tour pour aller visiter l'exposition d'illustrations de Docteur Paper, à la Maison de l'Architecture en Île-de-France (10^e arr.).

La suite de la semaine était dédiée à la conception de leur ville : ensemble, ils ont déterminé les contraintes urbaines à prendre en compte. Puis, ils se sont répartis des portions de cette ville au hasard. Chacun devait alors composer avec les contraintes propres à sa parcelle pour imaginer un quartier avec une identité propre, d'abord en plan, puis en maquette.

Pour l'exposition des travaux qui a clôturé les stages, les collégiens ont pu recomposer leur ville en accolant tous leurs quartiers.

THÉMATIQUES

Jour 1 : Le métier et les outils de l'architecte

Jour 2 : Le quartier, un espace particulier de la ville

Jour 3 : Urbanisme et architecture

Jour 4 : Mon quartier rêvé, le projet

Jour 5 : Maquette et restitution

ENSA Paris-Belleville

du 2 au 6 mai 2022

8 stagiaires

Alice, Céleste, Eli, Gregory, Joël, Nicolò, Pauline et Tobias.

+ Marine GIRY, architecte DE



LIRE ET CONCEVOIR LE PAYSAGE

LYCÉENS

Le stage Lire et concevoir le paysage proposait, aux 15-18 ans, de découvrir le rapport qu'entretiennent l'architecture et l'urbanisme avec le paysage.

Ils ont débuté la semaine en s'interrogeant sur la définition du paysage, notamment du paysage urbain et de ses composantes. À partir de leur réflexion, ils ont conçu une maquette commune, sur le thème de « La ville aux 100 paysages ».

Le groupe a ensuite évoqué le rapport entre architecture et paysage, à travers une visite exploratoire dans le quartier de Belleville (19^e arr.), entre paysage historique rural et paysage post-moderne.

Pour lancer la conception de leur projet, les lycéens sont allés visiter le site choisi, près du bassin de la Villette, afin de l'analyser et d'en tirer des pistes de réflexion. Ils ont également fabriqué une maquette de ce site.

Par groupes de 3, ils ont imaginé un projet paysager sur le site. Ils se sont ensuite répartis les espaces, afin de concevoir individuellement un élément architectural qui compose le paysage urbain.

THÉMATIQUES

Jour 1 : Ville et paysage

Jour 2 : Paysage, architecture et visite exploratoire

Jour 3 : Analyse et maquette du site de projet

Jour 4 : Métamorphose du paysage urbain

Jour 5 : Représentation et finalisation du projet

ENSA Paris-Belleville

du 2 au 6 mai 2022

9 stagiaires

Ariane, Arthur, Florent, Gérald, Juliette, Kanesha, Margaux, Pauline et Victor.

+ Théo BIENVENU, architecte DE

75

c|a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

Le(s) petit(s)architecte(s)

Journal de
l'École
d'Architecture pour
Enfants

en partenariat avec :

école nationale
supérieure
d'architecture
de **paris-belleville**



Île-de-France

