

ARCHITECTURES de vos ÉQUIPEMENTS PUBLICS

Découverte des équipements publics parisiens en chantier

MAISON DES PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS Paris 6^e

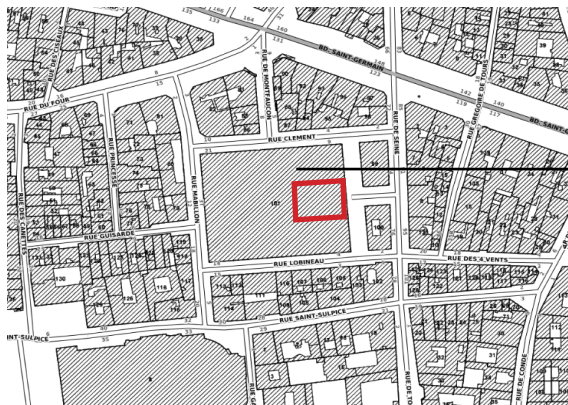
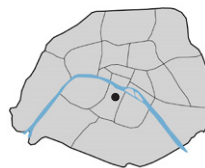


source : BrumeLab

La Direction des Affaires Culturelles, la Direction de l'Architecture de la Ville de Paris, et le CAUE d'Architecture, vous proposent de découvrir la Villa Mairea. Les Amateurs Saint-Germain très récemment rénovés.

La Direction des Affaires Culturelles, la Direction de l'Architecture de la Ville de Paris, et le CAUE d'Architecture, vous proposent de découvrir la Villa Mairea. Les Amateurs Saint-Germain très récemment rénovés.

4 rue Félibien
75006 Paris



Halle Saint-Germain



*La halle Saint-Germain, à l'intérieur se trouve la MPAA
source : MPAA, Ville de Paris*

CONTEXTE DE L'ÉQUIPEMENT

La Maison des Pratiques Artistiques Amateurs Saint-Germain est située dans le 6ème arrondissement au cœur de la halle Saint-Germain. Créée en 2008, cette MPAA s'inscrit dans le projet de la Ville de Paris d'encourager, de développer et de valoriser les pratiques artistiques amateurs à l'échelle de Paris et du Grand Paris.

Après plus de dix ans d'activités, les espaces d'accueil et les loges de l'équipement ne répondaient plus aux attentes du public et des professionnels qui y travaillent au quotidien. La Direction des Affaires Culturelles de la Ville a donc commandité ce vaste projet de réhabilitation du bâtiment. Conçu et réalisé par l'agence Modal Architecture, il comprend non seulement des travaux d'accessibilité et d'amélioration de la fonctionnalité des espaces professionnels, mais souhaite aussi repenser « l'âme du lieu » pour refléter la dynamique et la fonction artistique de l'équipement.

Les travaux sont actuellement finis et la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs a réouvert ses portes au public en mai 2022.

LE PROJET

La Ville de Paris souhaitait que cet équipement retrouve une atmosphère de théâtre et de salle de spectacles. Ce concept s'accordait parfaitement avec la localisation du lieu, légèrement dissimulée de la rue par la galerie de la halle Saint-Germain et où peu de lumière naturelle s'y diffuse.

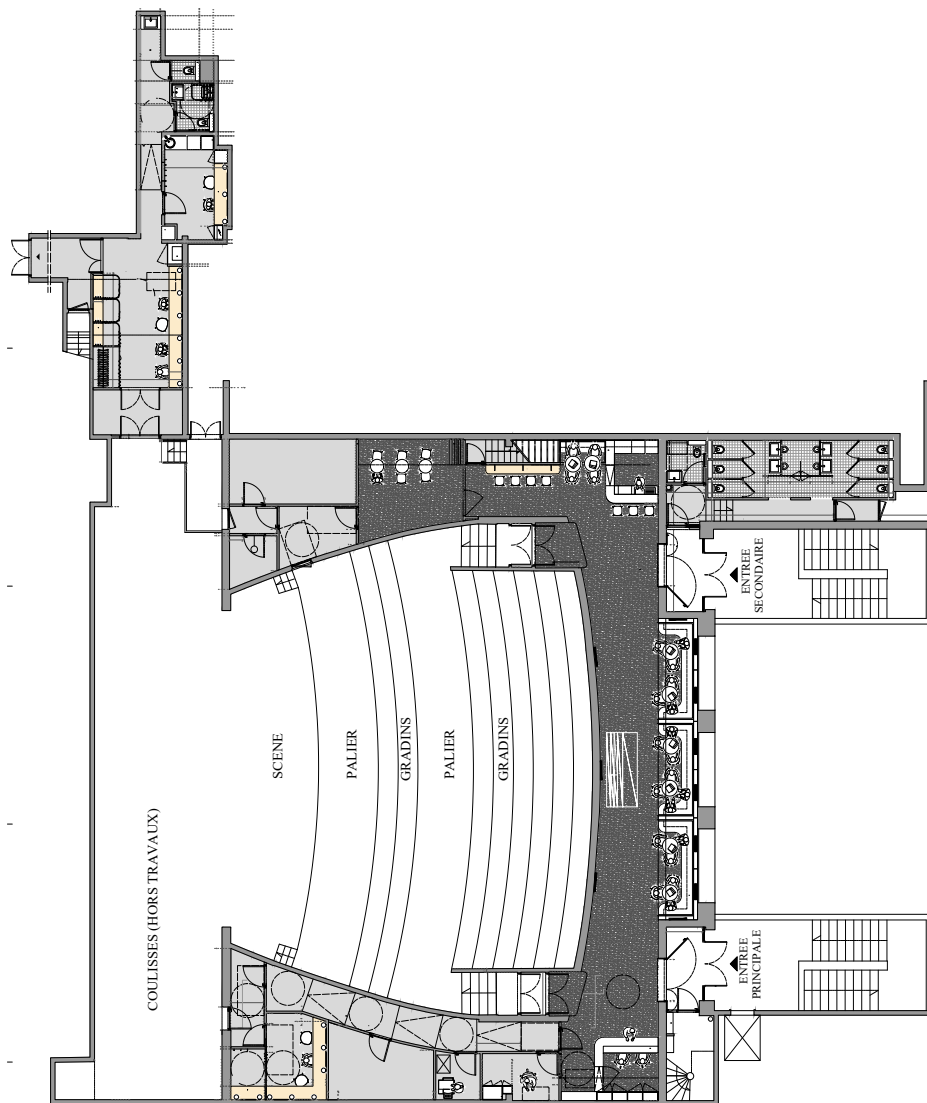
L'agence Modal Architecture a orienté sa conception vers un style inspiré de l'art-déco, mettant en avant des contrastes marqués de couleurs, des jeux de formes assumés et un travail précis sur les détails, les matériaux mis en oeuvre et le choix des éclairages.

Le principal défi concernant l'accessibilité était l'accès à la scène aux personnes à mobilité réduite. Cet accès est dorénavant possible par une rampe implantée dans la circulation longeant le mur de l'auditorium. Le long de la rampe, les bureaux et espaces du personnel ont également été rénovés et réaménagés.

Un accès complémentaire aux locaux techniques situés au-dessus du hall a été dissimulé derrière le bar pour pouvoir faciliter la circulation à l'intérieur du théâtre sans avoir à ressortir, comme c'était le cas auparavant.

Les 3 loges (PMR, commune et VIP) et les espaces d'arrière-scène destinés aux artistes ont également été rénovés dans un style épuré, avec notamment la pose de miroirs et de rampes de spots.

Fonctionnellement et architecturalement indépendante de la halle Saint-Germain, la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs retrouve par ces nouveaux aménagements une atmosphère propre du programme qui la caractérise. Dans une ambiance feutrée et soignée, le public et les acteurs peuvent désormais s'imprégner de l'univers artistique et théâtral du lieu dès le hall d'accueil, avant de plonger dans l'obscurité de la salle de spectacle.



Plan R+1 du projet de réhabilitation de la MPAA Saint-Germain
source : Modal Architecture

L'ESPACE D'ACCUEIL ET DE DETENTE

La zone d'accueil et l'espace bar, situés à l'opposé l'un de l'autre, se répondent et s'inscrivent dans une même écriture architecturale. Les mobiliers sont de teinte sombre et unie, réhaussés par le rythme et la chaleur des lattes de chênes de teinte naturelle posées en applique. Une frise en carrelage noir sillonne le long des meubles et marque par sa matérialité la limite avec les plans de travaux supérieurs. En arrière-plan, des alcôves courbées en imposte et teintées de rouge-corail abritent les rangements de l'accueil et les miroirs et étagères du bar. Ces alcôves colorées permettent de définir spatialement les limites des zones d'accueil et de réception, en contraste avec les murs et plafond laissés en blanc.

La zone de détente reprend également ce principe d'alcôve en s'appuyant sur le dessin orthogonal et initial du lieu. Nous y retrouvons le fond coloré, le traitement du mobilier en bois et la réhausse en carrelage. Une retombée de poutre existante, laissée en blanc, vient délimiter le plafond rouge-corail.

Pour renforcer l'ambiance tamisée du lieu, le sol a été réalisé en résine coulée de couleur sombre, agrémentée d'un mélange de paillettes dorées et cuivrées. La présence du sol est rehaussée par les murs et les plafonds acoustiques blancs agrémentés de luminaires au design soigné.

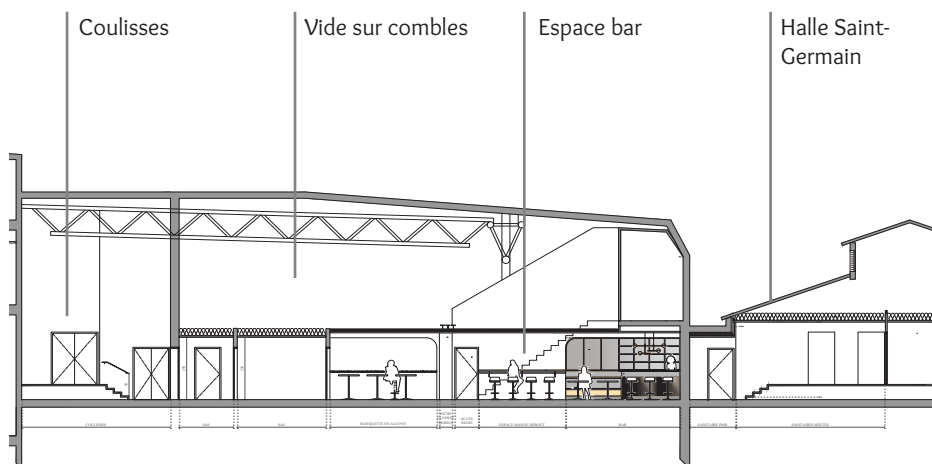
Le choix des éclairages a été fait dans la continuité des ambiances à valoriser. Sur les murs, les appliques à éclairage bi-directionnel marquent les limites extérieures du lieu. Au plafond, les lignes de spots guident les circulations et mettent en valeur la linéarité de l'espace. Au-dessus de la banque d'accueil et du bar, deux luminaires particuliers caractérisent et animent les volumes qui le constituent. Sous le plateau du bar, un rétro-éclairage fait ressortir la frise en carrelage, mettant en valeur le travail des matériaux et les lignes du mobilier.

Les sanitaires ont été également entièrement rénovés. La ligne architecturale, légèrement différente par ses teintes claires, s'appuie sur l'utilisation de carrelages aux motifs 3D réhaussés par des baguettes de finitions en laiton doré. Le bois naturel pour les plans de travail et la teinte rouge corail du hall sont réutilisés.



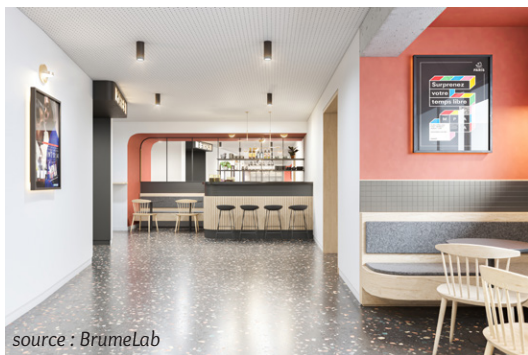
source : Brumelab

Vue de l'espace d'accueil



Coupe sur l'espace bar
source : Modal Architecture

ARCHITECTURES de vos EQUIPEMENTS PUBLICS



source : BrumeLab

Programme :

Restructuration partielle de la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs Saint-Germain

Maîtrise d'ouvrage :

Ville de Paris, Direction des Affaires Culturelles

Conduite d'opération :

Ville de Paris, Direction des Constructions Publiques et de l'Architecture, Section Locale d'Architecture des 6ème et 14ème arrondissements

Maîtrise d'œuvre :

Modal Architecture, architecte
CORETUDE, BET Fluides
CME BTP SASU, économiste

Entreprise :

REACONCEPT

Coût des travaux :

640 000 € TTC

Calendrier :

Etudes : janvier 2021 - décembre 2021

Travaux : février 2022 - mai 2022

Livraison : 20 mai 2022

Crédits :

Documents graphiques

Modal Architecture

Photographies et perspectives

Modal Architecture, BrumeLab, Ville de Paris

Textes

Modal Architecture
CAUE75



Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement