

N°5

LE PETIT ARCHI

Les ateliers de sensibilisation à la ville et à l'architecture du CAUE de Paris

RESTITUTION

2015

RÉINVENTONS

L'ENTRÉE DE L'ÉCOLE !

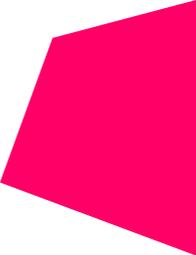
CONSEIL
ARCHITECTURE
URBANISME
ENVIRONNEMENT
PARIS

PRÉNOM :

ÉCOLE ALÉSIA . 188 rue d'Alésia . 75014 Paris

Classe de CM1a de Hichem HAMAS et Aline BRACHET

Atelier conçu et animé par Laure Boudès . CAUE de Paris



L'architecture et le paysage urbain composent notre cadre de vie. Pour s'approprier son environnement, comprendre et accepter les besoins et les usages de chacun, il est important d'apprendre à regarder ce qui nous entoure. Initier les plus jeunes à la découverte de leur environnement quotidien les aide à se construire et à développer une bonne appréhension de l'espace. Cette expérience sensible leur permet d'acquérir une culture de la ville, de porter un regard curieux sur leur environnement bâti et de se préparer à devenir des citoyens éclairés, conscients de l'importance de leur cadre de vie.

Depuis 2002, le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris contribue à cette éducation citoyenne en proposant aux scolaires des ateliers de sensibilisation à la ville et à l'architecture.

L'ATELIER « RÉINVENTONS L'ENTRÉE DE L'ÉCOLE ! »

Le CAUE (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement) de Paris a proposé aux enfants de l'école élémentaire Alésia de porter un nouveau regard sur leur environnement quotidien en participant à des ateliers de sensibilisation sur le temps scolaire, dans le cadre du dispositif de classes à PAC.

Pendant six séances d'une demi-journée, les enfants ont réfléchi à l'amélioration de leur cadre de vie en questionnant la visibilité de l'école dans le quartier.

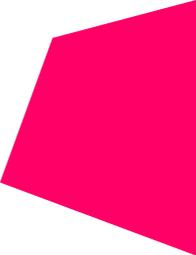
[OBJECTIFS DE L'ATELIER]

Cet atelier a invité les enfants à réfléchir à un projet pour dynamiser l'entrée de l'école et lui donner une identité reconnaissable depuis la rue. À travers des références variées et historiques, les enfants ont questionné la fonction de l'école dans la ville pour ensuite rêver leur école idéale. Par équipe, ils ont proposé un investissement de la façade, du porche d'entrée et de la place devant l'école, en intégrant de nouveaux usages liés à la pratique quotidienne de l'établissement par les différents usagers (enfants, parents, instituteurs, animateurs...). Un travail sur la signalétique a permis d'évoquer la visibilité de l'école depuis la rue.

[LA CLASSE]

Aude. Samra. Maro. Danica. Fatoumata. Amandine. Habib. Ali. Frédérique. Omar. Haby. Cheick. Samba. Maïmouna. Gasian. Imane. Yann. Nimanka. Jomise. Kays. Sohaib. Ayesha. Mirian.

Et leurs enseignants Hichem HAMAS et Aline BRACHET.



Chaque séance était accompagnée d'un PETIT ARCHI . livret de références et support de réflexion.

[SÉANCE 01 . LES ÉCOLES DU MONDE ET L'HISTOIRE DES ÉCOLES FRANÇAISES]

. Objectif : acquérir du vocabulaire et des références.

. Production : dessin de l'école, de mémoire.

[SÉANCE 02 . LA VISITE SUR LE PARVIS]

. Objectifs : comprendre la problématique de visibilité, identifier les espaces de projet à l'entrée de l'école.

. Production : carnet de visite (compilation des observations lors de la sortie sur le parvis de l'école).

[SÉANCE 03 . LA SIGNALÉTIQUE ET LE PROJET INDIVIDUEL]

. Objectifs : acquérir du vocabulaire et des références. Projeter ses idées.

. Production : dessin individuel de l'entrée rêvée de l'école.

[SÉANCE 04 . LE PROJET D'ÉQUIPE]

. Objectifs : présenter ses idées, échanger et définir un projet commun (équipes de 4 élèves) et représenter un projet collectif.

. Production : cahier des charges pour chaque projet d'équipe et photomontage du projet collectif.

[SÉANCE 05 . LA MAQUETTE DU PROJET]

. Objectif : représenter un projet collectif en volume.

. Production : maquette du projet collectif.

[SÉANCE 06 . LA MAQUETTE DU PROJET]

. Objectifs : représenter un projet collectif en volume, restituer ses idées à l'oral.

. Production : maquette du projet collectif.

SÉANCE 02 . LA VISITE SUR LE PARVIS



SÉANCES 05-06 . LES MAQUETTES DE PROJETS



L'ÉCOLE DE NOS RÊVES . WELCOME ALÉSIA !



« Sur le parvis : un **coin détente** pour parler, lire, pour se reposer, prendre le thé, également, un **baby-foot** pour les garçons et les filles, et, une **piste de danse** pour les amoureux, pour ceux qui veulent danser. Au 1er étage, il y a une **piscine** pour nager quand il fait chaud. Le **jardin** est fait par les enfants en atelier périscolaire. Celui-ci va servir aux repas de la cantine. Sur le toit, nous avons écrit le **nom de l'école** en tag : WELCOME ALÉSIA. Les passants peuvent ainsi situer l'école. Nous avons mis du parquet au sol : du rouge et vert en bas, du bois au 2e étage. »

NIMANKA. JOMISE. KAYS.

188 ÉCOLE ALÉSIA DU BAZAR



« Sur le parvis de l'école, nous avons mis un **tapis rouge** pour que les parents s'essuient les pieds, des bancs ronds pour lire ou prendre le goûter, et des **balançoires** et un toboggan pour s'amuser. Il y a aussi un **trampoline** pour accéder au toit. Pour entrer dans l'école, les grands ont un escalator multicolore et les petits un escalier classique. Sur la terrasse, nous avons mis des fleurs, un coin pour **jardiner** avec la maîtresse ou pendant les ateliers. Il y a aussi une table pour les cantinières. Sur le toit, nous avons mis **des tomates** pour les repas, des fleurs. En bas, le Franprix est un magasin gratuit pour les écoliers. »

AUDE. SAMRA. MARO. DANICA. FATOUMATA.

L'ÉCOLE ALÉSIA 75014



« Notre projet représente la façade de l'école dans le futur. Sur le parvis, il y a un **coin détente** pour les parents ; ils peuvent boire un café. La couleur des tables change la couleur du café. Nous avons mis une **boite à devoirs** pour les enfants : il y a le nom des classes et chaque élève peut y trouver les devoirs qu'il a à faire. Sur le toit des commerces : un terrain de **badminton** pour jouer et une **piscine** pour les jours où il fait chaud sur le temps des ateliers ou quand on est en vacances. Nous avons décoré l'étage d'un arc-en-ciel. Nous avons aussi mis des **fleurs** et de la végétation pour décorer. L'ambiance est joyeuse. »

AMANDINE. HABIB. ALI. FRÉDÉRIQUE.

ÉCOLE 188 ALÉSIA



« Sur le parvis, il y a des **tapis colorés** pour que les parents qui attendent leurs enfants s’assoient. Sur le toit des commerces, il y a des ronds multicolores et des petits **mots** qui rappellent l’école. La façade du 1er étage est colorée avec des carreaux. Sur le toit du 1er étage, il y a le nom de l’école, multicolore et entouré de plein de **lumières**. On a mis une caméra qui surveille les enfants qui partent seuls de l’école. »

ÉCOLE FLEURIE



« Sur le parvis, il y a des fleurs pour décorer, des **bancs** pour les parents et le nom de l'école. Sur le toit des commerces : un **jardin**, et des motifs colorés et **design** ! Sur le toit, il y a différentes fleurs dans des jardinières bien ensoleillées qu'elles poussent bien. C'est une ambiance heureuse. »

ÉCOLE 188 RUE ALÉSIA



« Sur le parvis, il y a un **jardin** avec de belles fleurs pour décorer. Il y a un stand avec un cuisinier qui prépare des **gâteaux** pour les parents qui attendent leurs enfants; ils peuvent aussi prendre une tasse de café. C'est 1,50 euros. Il y a également des **jeux**. On a mis un tapis « Bienvenue » à l'entrée de l'école. Sur le toit du 1er étage, il y a un **lac** pour nager et des fleurs pour décorer. La statue représente l'architecte de l'école. Et tout en haut, il y a une **enseigne** avec le nom de notre école. Il y a une ambiance de joie, de tranquillité et de beauté. »

LE CAUE DE PARIS

CONSEIL D'ARCHITECTURE D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT DE PARIS

Fondé en 1981, cet organisme départemental d'information, de conseil, de rencontres et d'initiatives est ouvert gratuitement à tous. Il a été créé par la loi sur l'architecture de 1977 pour promouvoir la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement en informant, conseillant et sensibilisant le public à ces thématiques. Le CAUE de Paris assure l'ensemble de ces missions de service public dans un cadre et un esprit associatif.

[INFORMER LES PARISIENS / CONSEILLER LES PARTICULIERS]

Le CAUE de Paris a pour vocation de renseigner et d'informer les usagers parisiens sur des problèmes variés, liés à l'architecture, au patrimoine, à l'urbanisme et à l'environnement. Il fournit aux particuliers les informations et les orientations propres à assurer la qualité architecturale des constructions et leur bonne insertion dans le site environnant.

[SENSIBILISER TOUS LES PUBLICS]

Cette mission de sensibilisation consiste à diffuser des savoir-faire, à créer des lieux d'échanges et de concertation, à accompagner les parisiens vers une meilleure compréhension de l'espace urbain et de ses enjeux (conférences, séminaires, colloques, cafés débats, promenades...). Parallèlement, le CAUE de Paris propose aux jeunes parisiens des ateliers de sensibilisation à la ville et à l'architecture. Il les invite à s'interroger sur la ville, à s'y repérer, à acquérir une connaissance et un langage commun et à devenir ainsi acteurs de leur ville en s'appropriant l'espace dans lequel ils évoluent.

[FORMER LES ÉLUS ET LES PROFESSIONNELS]

L'offre de formation à destination des élus et des professionnels développée par le CAUE de Paris vise à leur apporter les moyens techniques ou pratiques, utiles à la mise en œuvre des politiques parisiennes en matière de qualité de vie urbaine et de développement durable. Le CAUE développe également des formations à destination des enseignants pour les accompagner dans leur mission de diffusion de la culture architecturale et urbaine.



ATELIER 1 . Lundi 09 mars

ATELIER 2 . Lundi 23 mars

ATELIER 3 . Lundi 30 mars

ATELIER 4 . Lundi 13 avril

ATELIER 5 . Lundi 04 mai

ATELIER 6 . Lundi 11 mai

RESTITUTION . Vendredi 05 juin

LE CAUE DE PARIS

Depuis 2002, le CAUE de Paris initie les plus jeunes à la découverte de leur environnement quotidien, à travers des ateliers de sensibilisation menés dans le cadre scolaire ou périscolaire. Cette expérience sensible leur permet d'acquérir une culture de la ville, de porter un regard curieux sur leur environnement bâti et de se préparer à devenir des citoyens éclairés, conscients de l'importance de leur cadre de vie.

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

. Laure Boudès . *Architecte - Conception et animation des ateliers*
. Stéphanie Cauchi . *Architecte - urbaniste - Responsable des actions pédagogiques*

CONTACT

CAUE de Paris

32 boulevard de Sébastopol. 75004 Paris

01.48.87.70.56 // www.caue75.fr