Paris 6e
École élémentaire Littré

BILAN PLU DES ENFANTS - JUILLET 2022

PARIS 6E
Troisième étape de révision du Plan Local d'Urbanisme parisien :
les Orientations d'Aménagement et de Programmation (OAP) et le règlement

c|a.u.e
de Paris

2

c|a.u.e
de Paris

LE PLU DES ENFANTS

RÉFLEXION SUR LE PLU AUPRÈS DU JEUNE PUBLIC
MON ÉCOLE ENTRE HIER ET DEMAIN

Dans le cadre de la révision du Plan Local d'Urbanisme parisien vers un PLU bioclimatique, le CAUE de Paris a proposé à la Ville de Paris de l'accompagner à travers des missions de sensibilisation et de réflexion auprès de publics variés : grand public et jeune public.

Parallèlement au dispositif de concertation proposé aux adultes, le CAUE de Paris a mis en place une démarche de sensibilisation et de réflexion à destination des enfants, à la demande de la Direction de l'Urbanisme, afin de recueillir leur regard sur la ville et leur vision du Paris de demain.

Entre le 11 avril et le 28 juin 2022, le CAUE de Paris est intervenu auprès d'une classe élémentaire « ambassadrice du PLU » (du CE1 au CM1), dans chaque arrondissement, afin d'inviter des enfants de tout Paris à imaginer de nouvelles règles d'aménagement pour le bâtiment de leur école.

Afin de recueillir leurs idées, deux ateliers, de 3h chacun, ont été menés dans chaque école :
- un premier atelier durant lequel les enfants ont dressé un premier état des lieux de leur école (architecture du bâtiment, hauteur, surface d'espaces plantés, fonctions présentes à l'intérieur du bâtiment...) ;
- un second atelier destiné à la réalisation, en maquette, du projet de l'école idéale.

Ce document présente spécifiquement :
- les ateliers réalisés dans l'école élémentaire Littré, école ambassadrice du PLU pour le 6e arrondissement ;

- la synthèse des propositions effectuées par les enfants, en lien avec le projet de règlement réalisé par la Ville de Paris, et dans la continuité de leurs propositions concernant le Projet d'Aménagement D'une ville iDéale.

Quotidien
Bien poser une opération
Silence !!!
Concentration...
Travail...
Big Time
QNB

LE PLU DES ENFANTS

RÉFLEXION SUR LE PLU AUPRÈS DU JEUNE PUBLIC
MON ÉCOLE ENTRE HIER ET DEMAIN : DE NOUVELLES RÈGLES À IMAGINER

L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE LITTRÉ
ÉCOLE AMBASSADRICE DU PLU DES ENFANTS POUR PARIS 6E

BILAN

25 élèves en classe de CE2

2 ateliers réalisés
les 21 avril et 12 mai 2022

1 dossier pédagogique à
destination de l'enseignante

école élémentaire Littré,
6 rue littré, 75006 Paris

LE CAUE REMERCIE

- Madame Garreau, enseignante intéressée et investie, ayant déjà participé aux ateliers de la phase 1-diagnostic ;

- les élèves de CE2 enthousiasmés par les ateliers.

« Nous étions ravis de travailler sur ce projet avec vous. »
Sandrine Garreau

© CAUE de Paris

1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

ATELIER 1
État des lieux de l'école

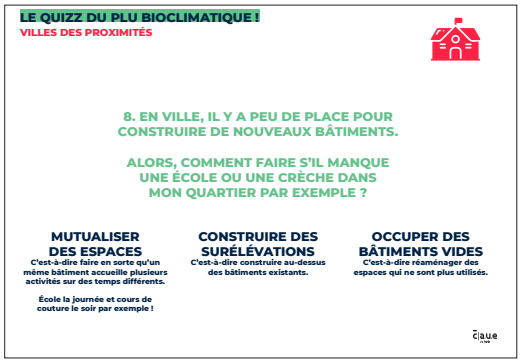
1/ Quizz introductif du PLU
30 minutes

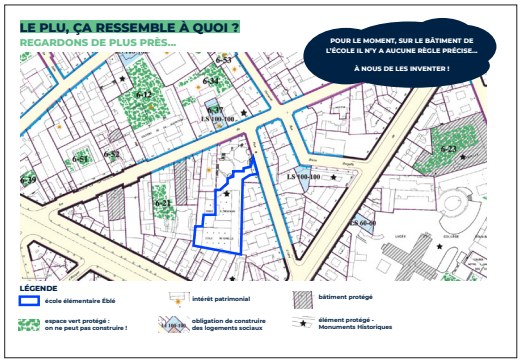
En introduction à l'atelier, un quizz a été proposé aux élèves.

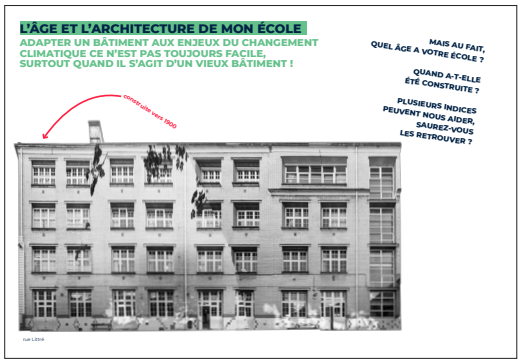
Il a permis de revenir avec eux sur les grands principes de la ville durable, au travers de thématiques diverses : le changement climatique, la gestion de l'eau et des déchets, les énergies renouvelables, la mixité des fonctions, la mutualisation des espaces... Autant de sujets qui ont été abordés ensuite avec les élèves pour construire leur projet d'école du futur.

Afin d'observer les règles déjà appliquées dans leur quartier, un extrait cartographié du PLU aux environs de l'école a été présenté aux élèves. Dans la plupart des cas, l'école ne faisait l'objet d'aucune règle spécifique : les enfants ont alors pu inventer les leurs lors de la phase de projet !

Enfin, une rapide présentation de l'architecture des bâtiments de l'école a été proposée aux élèves. Cela leur a permis de se familiariser avec les façades de leur école, mais également d'apprendre à définir le style et l'époque de cette construction.







© CAUE de Paris

© CAUE de Paris

2/ État des lieux du bâtiment de l'école et de la cour

1 heure et 30 minutes

Les enfants se sont ensuite glissés dans la peau d'un architecte. Leur mission : adapter leur école aux enjeux du changement climatique. Mais avant de réaliser leur projet en maquette, ils ont d'abord réalisé l'état des lieux de la cour et du bâtiment de l'école.

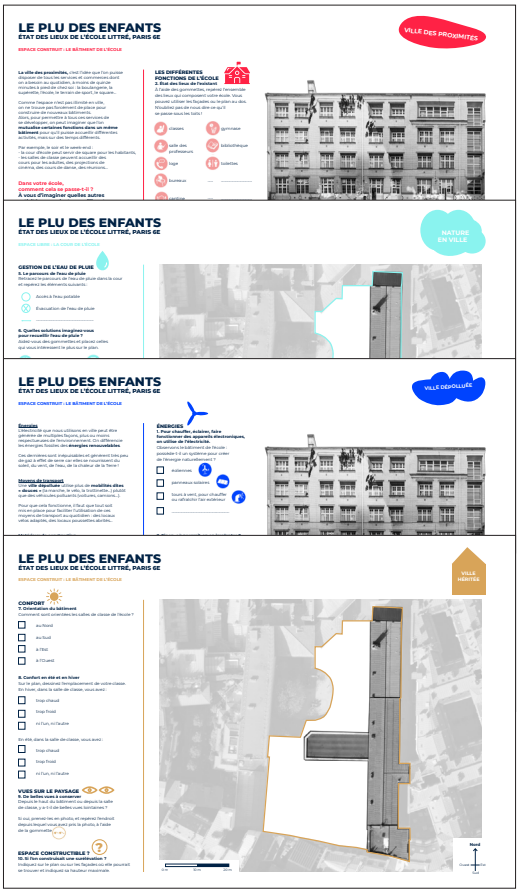
Pour cela les élèves ont été divisés en 4 équipes et selon les thématiques déjà observées dans les « ateliers PADD » :

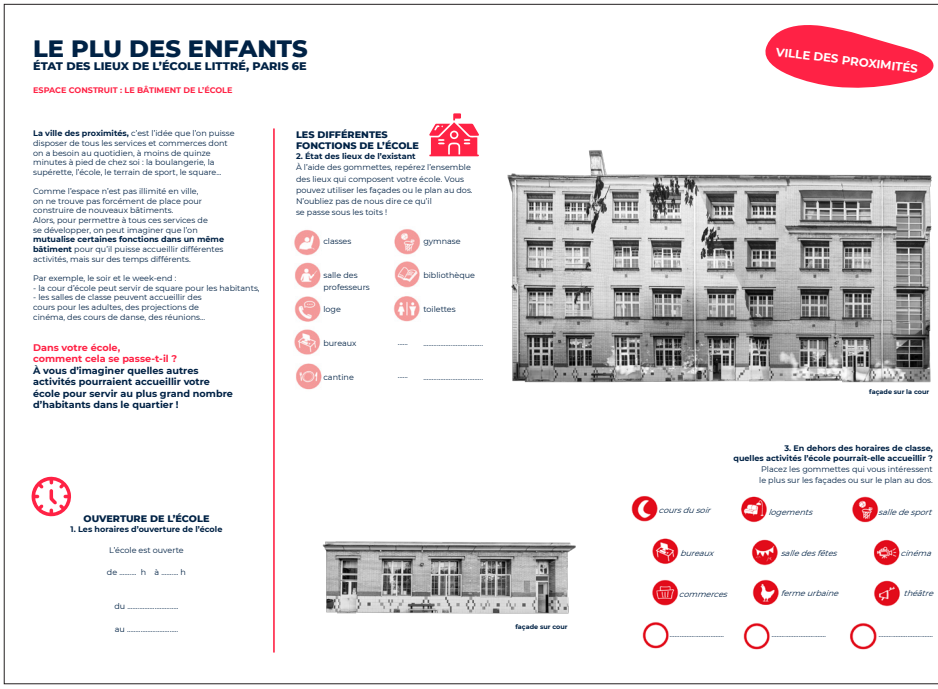
- **ville des proximités :** quelles activités l'école accueille-t-elle ou pourrait-elle offrir aux habitants du quartier ?

- **nature en ville :** quelle place la nature occupe-t-elle dans l'école ? Comment pourrait-on amplifier sa présence ?

- **ville dépolluée :** comment est générée l'électricité du bâtiment ? Comment les déchets sont-ils gérés ? Quelle place est offerte aux vélos, rollers, trottinettes ?

- **ville héritée :** quels sont les matériaux qui composent la façade du bâtiment ? Quelle harmonie avec les bâtiments environnants ? Quelles vues sur la ville ?





© CAUE de Paris

ATELIER 1
État des lieux de l'école

3/ Synthèse commune de l'état des lieux

20 minutes

Tous les états des lieux thématiques ont été compilés au tableau et chaque groupe a présenté le résultat de son travail.
Des premières pistes de projet ont émergé et ont été discutées collectivement.

Ville des proximités - les fonctions de l'école
Il est proposé d'ajouter un cinéma et un théâtre dans l'école, d'ajouter ou d'utiliser des salles vacantes, en soirée ou le week-end, pour accueillir des cours du soir (tels que des cours de musique, de dessin ou de karaté), ainsi que des logements pour accueillir des personnes sans-abris.
Une ferme pourrait être installée dans la cour.

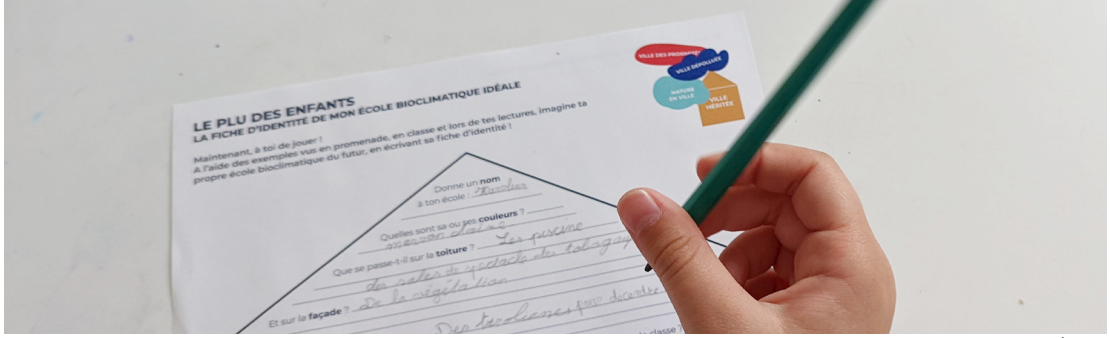
Nature en ville - végétation
Les enfants ont remarqué que leur cour était peu plantée. Ils ont donc proposé de créer plus de surfaces perméables au sol, de cultiver un potager et de végétaliser les rebords de fenêtres avec des jardinières, ainsi que le toit de la bibliothèque. Sur le toit de l'école, des ruches pourraient être installées.

Nature en ville - gestion de l'eau de pluie
Peu d'espaces de pleine terre permettent de recueillir l'eau de pluie, majoritairement déversée dans les égouts. Les enfants ont donc proposé d'installer un récupérateur d'eau de pluie pour arroser le potager. Afin d'économiser l'eau, il est proposé de dévier l'eau des gouttières vers les toilettes et d'installer des toilettes sèches.

Ville dépolluée - énergies
Aucun dispositif de production d'énergie renouvelable n'est installé dans l'école.
Les enfants ont donc proposé d'installer des panneaux solaires sur le toit de l'école ainsi que des éoliennes et des tours à vent.

Ville dépolluée - gestion des déchets
Pour gérer une partie des déchets de l'école, les enfants ont proposé d'installer des poubelles de tri et une consigne de bouteilles. L'installation d'une boîte à livres permettrait d'échanger des livres gratuitement.
Les enfants ont également proposé d'installer un compost près de la cantine.

Ville dépolluée - mobilités
Il est proposé d'installer un local à vélos et à trottinettes à l'entrée de l'école.



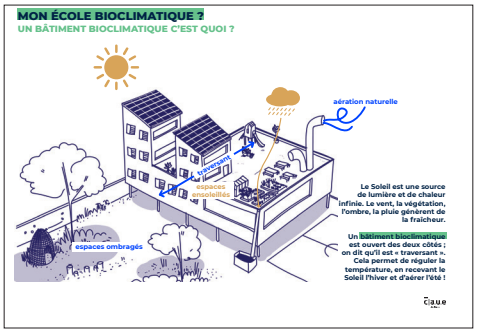
© CAUE de Paris

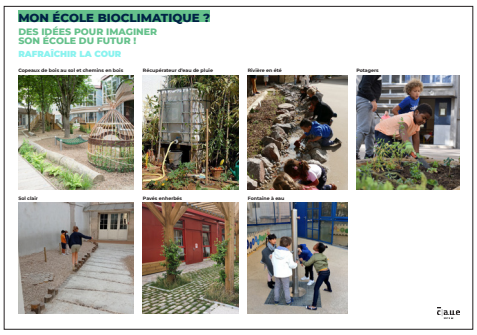
4/ Présentation de références

20 minutes

Écoles en paille, tours à vent, façades en panneaux photovoltaïques, locaux à vélos en bois intégrés à l'école, cours Oasis... Une série d'images de référence ont ensuite été présentées aux élèves. Elles leur ont permis d'imaginer plus clairement leur propre projet pour l'école.

Pour accompagner cette présentation, un jeu de cartes de références, classées par type d'espace (espace construit, espace libre et espace constructible) leur a été confié entre les deux ateliers.





5/ Fiche d'identité de l'école idéale

S'inspirant de ces références, les élèves ont été invités, entre les deux ateliers, à réfléchir individuellement à leur école idéale, au travers d'une « fiche d'identité » :
- au recto, plusieurs questions leur ont permis de construire un portrait précis de leur école ;
- au verso, ils ont pu la dessiner.

© CAUE de Paris

ATELIER 2
Réalisation de la maquette de l'école idéale

1/ Échanges collectifs sur le projet à mener pour l'école
20 minutes

À partir de l'état des lieux réalisé lors de l'atelier précédent, des références, et des « fiches d'identité » remplies en autonomie par les élèves, un temps d'échanges a été proposé à l'ensemble de la classe. L'objectif : définir et s'entendre sur un projet commun pour l'école du futur.

Pour cela, des fiches thématiques ont été distribuées aux élèves.
En petits groupes thématisés (fonctions, énergies, déchets, eau et nature, paysage, confort), les élèves ont alors proposé des améliorations spatialisées (sur le toit, dans le bâtiment ou dans leur classe) pour leur école.
La cour de récréation, future cour Oasis aujourd'hui en cours de réalisation, n'a pas été travaillée par les élèves puisqu'ils ont déjà participé à des ateliers participatifs pour co-concevoir leur future cour.

Le fruit de ces réflexions a ensuite été présenté au reste de la classe.
Chaque proposition a été inscrite au tableau et soumise au vote de tous les élèves.

Les idées proposées par les CE2 de l'école Littré, 6e arrondissement

Dans le bâtiment de l'école,
il est proposé :
- d'ajouter un ascenseur pour que tout le monde puisse accéder aux étages ;
- de mettre une fontaine à boire à disposition ;
- de planter des jardinières ;
- de végétaliser les façades ;
- d'installer des panneaux solaires sur la façade du bâtiment.

Dans la cour, qui serait idéalement ouverte le week-end, il est proposé :
- de construire des cabanes ;
- d'ajouter un poulailler pour avoir des œufs ;
- d'aménager un potager ;
- de laisser couler une rivière ;
- de planter des arbres supplémentaires ;
- d'installer un compost ;
- d'aménager des surfaces de sol perméable.

Enfin, **sur le toit**, les enfants ont proposé :
- d'installer un trampoline et un terrain de tennis ;
- d'aménager une piscine et un toboggan ;
- de planter des arbres ;
- de cultiver des légumes sous une serre, sur le toit de la bibliothèque ;
- d'installer des panneaux solaires ;
- d'installer une éolienne.

© CAUE de Paris

ATELIER 2
Réalisation de la maquette de l'école idéale

2/ Réalisation de la maquette
1 heure et 30 minutes

Les élèves se sont répartis en 3 groupes :
- **espace construit** pour transformer le bâtiment et les façades de l'école ;
- **espace constructible** pour aménager le toit ou créer des surélévations ;
- **espace intérieur** pour penser l'aménagement de la salle de classe.

Chaque groupe a été chargé de représenter, par espace, les éléments qui apparaissaient au tableau. Toutes les productions des élèves ont été assemblées pour ne former qu'une seule et même maquette.

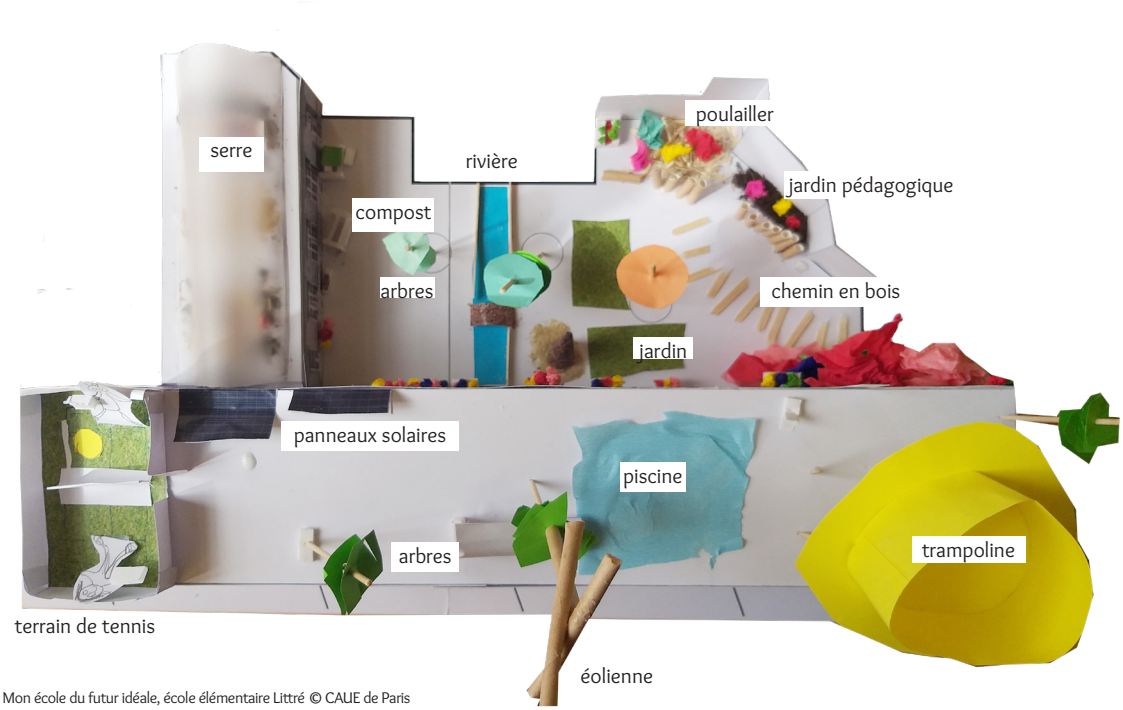
Dans **l'école Littré du futur**, telle qu'imaginée par les enfants, on pourra donc se rendre sur le toit de l'école pour se rafraîchir, en été, dans la piscine. On pourra jouer au tennis sur le terrain sécurisé, ainsi que sur un trampoline géant.

Les salles de classe seront toutes accessibles grâce à un ascenseur qui desservira les étages. Des fontaines seront à disposition pour boire à tout moment.

Il sera possible de cultiver des légumes dans la serre se trouvant sur le toit et de manger ces derniers à la cantine, ainsi que les œufs provenant du poulailler. Un compost permettra de jeter les épluchures de légumes et de nourrir le potager.

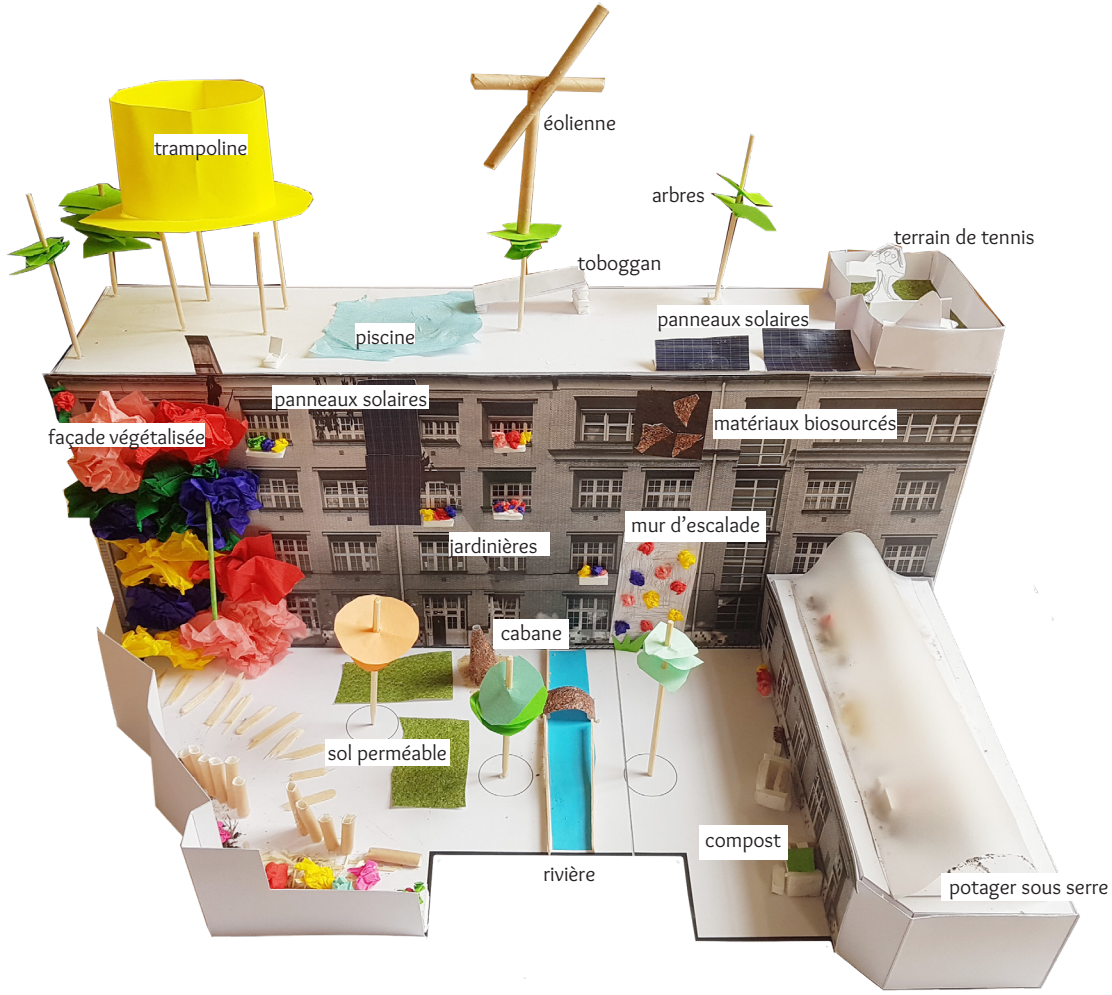
La façade sur cour sera végétalisée. Pour que l'école soit autonome en énergie, des panneaux solaires et une éolienne seront installés.

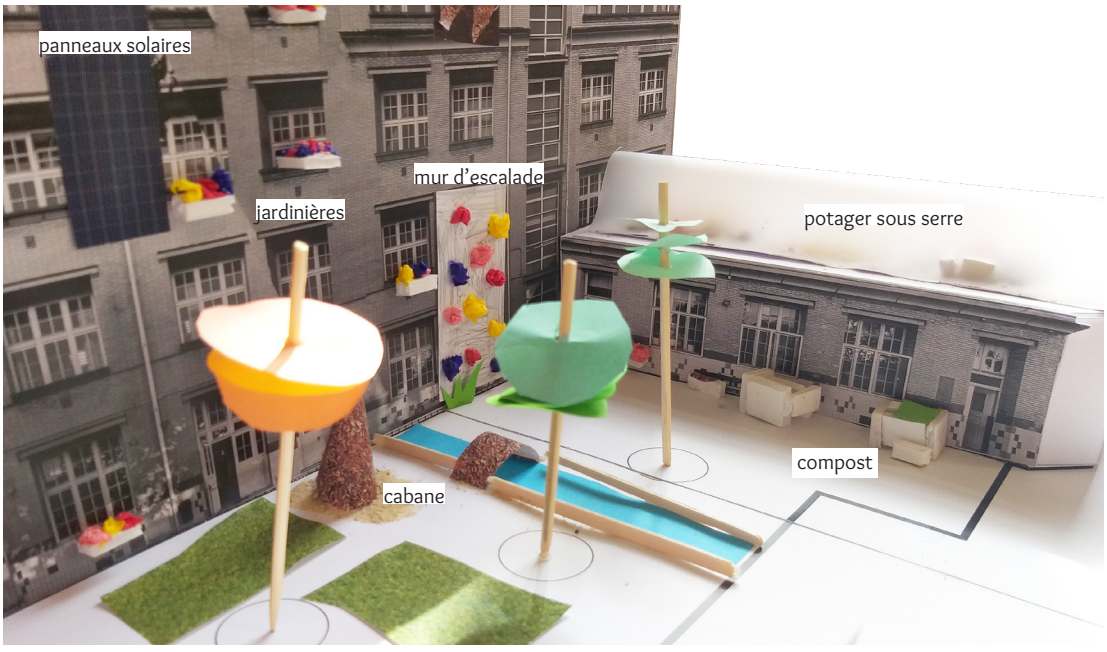
Enfin, une rivière coulera dans la cour pour rafraîchir l'air en été. On pourra la traverser grâce à un pont. Les plus courageux pourront monter en classe par le mur d'escalade.



Mon école du futur idéale, école élémentaire Littré © CAUE de Paris

© CAUE de Paris





Mon école du futur idéale, école élémentaire Littré © CAUE de Paris

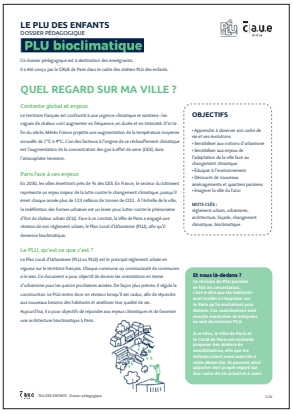
2/ SENSIBILISER ET COMMUNIQUER

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Sensibiliser les enseignants à la démarche PLU

En amont des ateliers avec les enfants, le CAUE a réalisé un **dossier pédagogique** à destination des enseignants et de la communauté pédagogique. Ce document a été transmis aux 17 classes désignées « ambassadrices du PLU ». Le dossier contextualise la révision du PLU, définit les termes clés de la démarche, précise les objectifs des ateliers et met à disposition d'autres documents ressources.

Proposant ainsi une sélection d'ouvrages de référence à destination du jeune public, cet outil a largement été utilisé par les enseignants avant ou après les ateliers.


LE PLU DES ENFANTS
DOSSIER PÉDAGOGIQUE
PLU bioclimatique
QUEL REGARD SUR MA VILLE ?
Contexte global et enjeux
OBJECTIFS
Paris face à ces enjeux
Le PLU, qu'est-ce que c'est ?
Et nous là-dedans ?

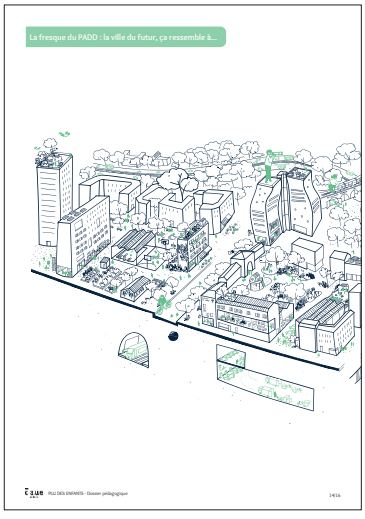
REPÈRES
Comment le règlement urbain impacte-t-il le paysage de la ville ?
SCHÉMA D'UNE ARCHITECTURE BIOCLIMATIQUE
L'architecture bioclimatique, qu'est-ce que c'est ?

REPÈRES
La révision actuelle du PLU parisien
LE CALENDRIER DE LA RÉVISION
LES MÉTIERS DE L'AMÉNAGEMENT DE LA VILLE
Le maître d'ouvrage
L'architecte
L'urbaniste
Le paysagiste

LE LEXIQUE DU BIOCLIMATIQUE
Orientation et ventilation du bâtiment
Biodiversité et gestion de l'eau pluviale
Multiplicité des fonctions

Énergie et déchets
Matériaux clairs et naturels
Héritage architectural et naturel

LECTURES
750 ans à Paris
100 ans d'un immeuble parisien : de la crue de 1910 à nos jours
Le royaume de minuit
ÉCHANGES, DÉBATS, JEUX
DÉBATS
DÉFIS


La fresque du PADD : la ville du futur, ça ressemble à...

Ce document est en ligne sur www.caue75.fr

3/ RESTITUTION DES ATELIERS

DISPOSITIFS DE RESTITUTION MIS EN PLACE

Rendre compte du travail effectué auprès de tous les acteurs

Ce document de restitution à destination de la mairie du 6e arrondissement

Des bilans par arrondissement ont été réalisés.
À destination des mairies d'arrondissement et des écoles concernées, ils permettent d'avoir un aperçu global du travail effectué et de la vision des enfants sur leur territoire.

Organiser un évènement de restitution commun à toutes les écoles ambassadrices

Afin de valoriser les travaux des enfants, un évènement de restitution est à prévoir.

Seront exposés et présentés lors de cet évènement :

étape #1 diagnostic
- les travaux réalisés lors de la phase de diagnostic (cartes sensibles notamment) ;

étape #2 PADD
- les collages de villes idéales ;
- les Projets d'Aménagement D'une ville iDéale ;

étape #3 règlement
- les maquettes d'écoles du futur réalisées en phase 3.

Promenade au village Saint-Paul, école élémentaire Littré, Paris 6e © Jacquet C., Ville de Paris, DU/SCC

LES ÉCOLES « AMBASSADRICES DU PLU »

Paris Centre
19 mai et 9 juin 2022
École élémentaire d'Argenteuil
Classe de CE2

5e arrondissement
18 mai et 1er juin 2022
École élémentaire des Boulangers
Classe de CE2

6e arrondissement
21 avril et 12 mai 2022
École élémentaire Littré
Classe de CE2

7e arrondissement
14 et 22 avril 2022
École élémentaire Eblé
Classes de CE2 et CM1

8e arrondissement
11 avril et 9 mai 2022
École élémentaire de la Bienfaisance
Classe de CM1

9e arrondissement
8 et 15 juin 2022
École élémentaire Buffault
Classe de CE1

10e arrondissement
18 et 25 mai 2022
École élémentaire de l'Aqueduc
Classe de CE2

11e arrondissement
30 mai et 13 juin 2022
École élémentaire Godefroy Cavaignac
Classe de CE1

12e arrondissement
9 et 16 juin 2022
École élémentaire EA 10 Lamoricière
Élèves de CM1

13e arrondissement
1er et 16 juin 2022
École élémentaire Franc-Nohain
Classe de CM1

14e arrondissement
23 mai et 10 juin 2022
École élémentaire Pierre Larousse
Classe de CE2

15e arrondissement
16 et 23 mai 2022
École élémentaire Dombasle
Classe de CE2

16e arrondissement
24 et 28 juin 2022
École polyvalente des Belles Feuilles
Élèves de CE2

17e arrondissement
10 et 24 mai 2022
École élémentaire Saint-Ouen
Classe de CE1

18e arrondissement
20 et 27 juin 2022
École élémentaire Philippe de Girard
Classe de CM1

19e arrondissement
15 et 21 avril 2022
École élémentaire Barbanègre
Classe de CE1

20e arrondissement
20 et 27 juin 2022
École élémentaire Bretonneau
Élèves de CE1/CE2

c|a.u.e de Paris

7 rue Agrippa d'Aubigné
75004 Paris

01.48.87.70.56
contact@caue75.fr
www.caue75.fr

Le **Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement** (CAUE) de Paris a été fondé en 1981. Il s'agit d'un organisme départemental, créé par la loi sur l'architecture de 1977, pour promouvoir la qualité architecturale, urbaine et environnementale en informant, conseillant et sensibilisant le public à ces thématiques.